

# Dans og filosofi – mellem sans og samling

Prolog	1
Indledning	2 - 7
Problemformulering	8
Metodeafsnit	8 - 9
<b>Dannelse</b>	<b>10 - 17</b>
- Dannelse har krop	17 - 20
- Dans som Identitetsdannelse	21 - 24
- Erfarings metafysik	25 - 26
- Det mimetiske	26 - 28
- Allegori og Dans	29 - 36
- Allegorisk dans	36 - 37
<b>Iscenesættelse</b>	<b>38</b>
- Dans og det rituelle	38 - 40
- Kultisk auras forfald og den profane aura	41 - 44
- Mimesis og repræsentation	44 - 50
- Øjeblikket – det skabende momentum	51 - 53
Konklusion	53 - 56
Perspektivering	56 - 58
Epilog	59
Litteraturliste	60