

Interviewguide – Thomas

Hvad er problemet? Antagelse om svag kultur, dysfunktioner ved løse koblinger, fragmenterede fortællinger, svag organisering.

Hvordan kan jeg forstå problemer vedrørende organiseringen og disse som konsekvens af svag organisering? Hvordan kan jeg forstå de fragmenterede fortællinger og omsætte dem som et kollektivt narrativ

Jeg vil undersøge hvordan jeg bedst muligt gennem fortællinger, kan inddrage aktørerne mest muligt i forandringsprocessen.

Baggrundsviden	Navn? Alder? Fritsdireresser? Uddannelsesmæssig baggrund? Erhvervsmæssig baggrund?
YWC og Challenge retrospekt	Hvad kom først YWC, eller Challenge? Hvordan er historien om YWC og hvad er din position/ rolle i den historie?
Direktør	Hvad indebærer det at være direktør? - ansvarområder - ledelse vs. administration Hvordan er det anderledes end andre steder?
Ledelse	Har du et klart billed af dine arbejdsopgaver?

<p>Selvomsorg</p>	<p>Føler du at du påtager dig for mange eller for få opgaver?</p> <p>Hvordan vurderer du balancen mellem dit arbejdsliv og privatliv?</p> <p>Hvad kendetegner dig som leder? - din lederstil?</p>
<p>Frihed og selvledelse</p>	<p>Hvordan vurderer du behovet for oplevelsen af at have frie hænder hos medarbejderne? - frihed som værdi? - hvordan bliver frihed dyrket? - fælles værdi, eller individuel?</p> <p>Hvordan understøtter du selvledelse?</p>
<p>Lederrolle</p>	<p>Hvordan vil du karakterisere din rolle? - hvad kendetegner?</p> <p>Hvad indebærer det at være leder?</p> <p>Hvordan prioriterer du dine ledelsesopgaver?</p> <p>Hvordan skelner du mellem ledelsesopgaver og andre driftsopgaver?</p>
<p>Konfliktualer</p> <p>Diskurs på YWC</p>	<p>Hvad vurderer du, som det I er mest optaget af på hos YWC? - hvordan kommer det til udtryk? - er der forskel på hvad I mener i vigtigt?</p>

<p>Krydspres - konfliktualer</p>	<p>Oplever du at somme tider stå mellem to stole? - eksempel?</p> <p>Er der en bagside ved den høje grad af oplevet frihed?</p> <p>Oplever du krav som medarbejderne ikke bliver konfronteret med?</p> <p>Oplever du krydspres?</p>
<p>Narrativ samtalepraksis – meningsskabelse i fortælling</p> <p>Navngivelse og begrebsdannelse</p> <p>Effekten</p> <p>Eksternalisering</p> <p>Evaluering</p> <p>Begrundelsen</p>	<p>Hvad kan man kalde det, du står i? - det du har oplevet og erfaret? - den fælles situation?</p> <p>Hvad ville være et godt oplevelsesnært udtryk?</p> <p>Hvilken betydning har det (navnet) der er sket for dig? - For de øvrige implicerede? - Hvad er effekten for dem?</p> <p>Hvilken effekt har dette problem på din trivsel? - på din koncentrationsevne? - på dine tanker om dig selv? - på din tillid til dig selv?</p> <p>Hvordan vurderer du det der er sket? - hvorfor?</p> <p>Hvordan vil du begrunde din vurdering og din egen position du har i det du oplever er sket?</p>

<p>Ved godt selv ved...</p>	<p>Hvad er det I selv godt ved i forhold til de problemer i oplever vedrørende organiseringen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - hvad betyder det for dig? - hvad betyder det for dine kolleger? <p>Hvad oplever du står i vejen for at gøre nogle af de ting?</p> <p>Handler det om dit eget arbejde?</p> <p>Hvad kan I kollektivt gøre for at tage hånd om udfordringerne?</p>
<p>Fysiske rammer</p>	<p>Hvordan oplever du kontor og lagersituationen, nu da I skal flytte?</p> <p>Hvordan påvirker det dit arbejde?</p> <p>Kan du beskrive de ideelle rammer?</p>
<p>Roller</p> <p>Løse og tætte koblinger – kultur</p> <p>Arbejdsopgaver Bevidsthed om egne arbejdsopgaver</p> <p>Løse og tætte koblinger</p>	<p>Er det klart hvem der har hvilke roller?</p> <p>Hvordan vil du betegne din stilling?</p> <ul style="list-style-type: none"> - arbejdsopgaver? - primære? - sekundære? - betydning og rolle ifht. andre? <p>Ad-hoc og brandslukning?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvornår? - Eksempel? <p>Hvordan løser du dine opgaver?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hvad betyder sæsonen for dine arbejdsprocesser?

<p>Bevidsthed om kollegaers arbejde</p> <p>Afhængighed af kollegaer</p> <p>Frihed</p>	<p>Arbejder I tæt sammen?</p> <p>I hvor høj grad er du afhængig af dine kollegaer?</p> <p>I hvor høj grad er dine kollegaer afhængige af dig?</p> <p>Hvad gør du for at imødekomme dine kollegers behov (afhængighed)?</p> <p>Har du altid al den information du har brug for i dit arbejde? - betydning?</p> <p>Hvad gør du når du oplever at have brug for hjælp?</p> <p>Hvor vigtigt er det for dig at du oplever stor frihed til selv at definere og styre dit arbejde og flexetid?</p>
<p>Fortællinger</p> <p>Challenge's historie som (fælles) identitet</p> <p>Egne fortællinger og fælles fortællinger.</p> <p>Som iværksættervirksomhed?</p> <p>Fragmenterede eller narrative?</p> <p>Fortælling som bevidsthedsskabelse om ny mere organiseret virksomhed. Narrativitet.</p>	<p>Hvordan vil du beskrive tiden fra starten på Challenge frem til nu?</p> <p>Hvad betyder det for jeres arbejde, at I flytter kontor og lager?</p>