

KLEMENT B. JOHANSEN & MICHAEL HOUMARK

LET'S LISTEN TO A VIDEO:
HOW TEENS USE YOUTUBE AS A
MUSIC SERVICE

APPENDIX

AALBORG UNIVERSITY

Indhold

1	Transkriptioner	5
2	Samtykkeerklæringer	257
3	Flyer	263
4	Dagbøger	265
5	Interviewguides	267
6	Resume	277

KAPITEL 1

Transkriptioner

Interview: Cecilia

I Interviewer

C Cecilia

I Hvor gammel er du

C Jeg er 13

I 13 år gammel. Hvad laver du?

C Altså i min fritid ik' særligt ik' sådan noget med venner og sådan noget

I Nej. Hvad laver du alene i din fritid?

C Alene?

I Altså hvad har du af fritidsinteresser?

C TV, venner altså jeg går ikke til nogen sport

I Og du går i folkeskole?

C Ja

I I?

C 7

I Kan du prøve og fortælle os lidt om hvad det er for nogle steder du lytter til musik?

C Jamen hvis det er oppe på skolen så er det sådan noget hvis det er vi hører musik, så er det sådan hvis vi læser eller laver opgaver i matematik og dansk og sådan noget [Kontekst]

I Hvad hører i det så på?

C Øhm, så er det for det meste hvad jeg har på min telefon men os hvis det er der kommer nye sange, noget vi snakker om, så går vi ind og tjekker dem på YouTube og sådan noget [Social]

I Hvor tjekker i dem så på YouTube, er det telefon eller...

C Ja

I Er det altid din telefon?

C Altså hvis det, hmm, nej, det er nogle gange så skiftes vi lidt men ellers så er det for det meste min

I Når i sådan skiftes, er det så en bestemt vens computer i bruger eller er det også en telefon?

C Det er en telefon?

I Er det så altid en telefon?

C Ja

I Hvorfor det?

C Jamen, den er jo bare nem at have med[komfort][in vivo] og så er den lidt hurtigere[in vivo] end hvis man skal til at starte en computer op[Access]

I Hvordan er det det foregår i skolen når i sidder og lavet nogle ting, har i så ikke mulighed for at have en computer med der?

C Det må vi godt men det er ik' sådan fordi vi bruger den rigtig, vi bruger mere bøger og sådan noget[.].

I Ja, så hvis i nu havde computeren med og brugte den mere, tror du så også at du ville bruge den mere til at høre musik på.

C Ja

I Okay. Hvad er det for en telefon du har?

C Det er en iPhone

I Øh, er der andre steder end i skolen hvor du lytter til musik?

C Når jeg kommer hjem og så om morgenen og sådan noget, om aftenen inden jeg skal sove[Tidspunkter for lytning]

I Ja, hvad med sammen med venner?

C Der gør vi det også meget.

I Hvad er det for nogle tidspunkter?

C Jamen det er hvis vi skal nå noget eller så også senere på dagen eller hvis vi keder os lidt[social musiklytning].

I Hvem betaler dit telefonabonnement?

C Det gør min mor

I Okay, ved du hvad det er for en dataplan du har på den?

C Nej

I Tænker du nogensinde over...

C Altså jeg ved jeg kan gå på face... altså jeg er sådan, jeg kan gå på internettet uanset hvad men jeg har sådan trådløst næsten over alt

I Så det er både i skole og hjemme?

C Ja

I Okay. når du så er ude tænker du så på hvor meget du bruger, øh internettet.

C Nej ik' rigtigt

I Hvordan kommer du egentlig i skole?

C Hmm, enten så kører min mor mig ellers så cykler jeg

I Hører du musik når din mor kører dig?

C Nej, eller jov i radioen[radio]

I Hvem vælger den kanal i skal høre?

C Jamen den kører bare på ANR

I Er det en fællesbeslutning eller er det fordi..

C Det er sådan fordi mig og min lillebror godt kan lide den[bestemmelse] og så kommer der også noget musik som vi allesammen hører[fælles bestemmelse][baggrundsmusik].

I Så du bliver kørt i skole med din lillebror

C Ja

I Hvad med når du cykler lytter du så også til musik?

C Nej

I Overhovedet ikke?

C Nej det er farligt[sikkerhed]

I Det er farligt og det er derfor du ikke gør det?

C Ja

I Når du er hjemme, så har du en PC?

C Altså jeg bruger for det meste min telefon til ting også hvis det er at jeg skal gå på google og sådan noget[Teknologi brug].

I Hvad afspiller du så fra, bruger du hørertelefoner eller højtalere eller?

C Jamen det er lidt forskelligt, altså hvis jeg sidder alene så, og der ikke er nogen hjemme, så bruger jeg bare højtalerne på selve telefonen, men hvis der er nogen hjemme så bruger jeg sådan hørtelefonerne[Social ansvarlighed].

I Hvordan har du det med kvaliteten af den lyd der kommer fra telefonen?

C Jeg synes den er fin, den kunne godt have været højere, men altså.

I Men du synes ikke den er forvrænget eller noget som helst?

C Nej

I Har du nogen andre højtalere derhjemme?

C Altså jeg har ikke til min mobil, men jeg har sådan en radio ting

I Sådan et anlæg?

C Ja

I Kan du sætte mobilen til den?

C Nej

I Hvad er det du lytter til musik på når du lytter til musik, er det primært youtube?

C Ja

I Er der andre steder du lytter til musik fra?

C Nej

I Du har ikke nogen sange i iTunes eller?

C Jov men der overfører jeg det bare, der hører jeg det ikke inde. Der overfører jeg bare fra iTunes til min telefon[in vivo]. Men ellers har jeg YouTube [Organisering]

I Det du overfører, hvorfor har du det musik når du alligevel kan finde det på YouTube?

C Så er det fordi, hvis jeg er et eller andet sted henne eller.. så jeg ikke bruger alt for meget data på det[forbrug]. Og så hvis det er jeg bare vil høre nogle sange i stedet for at skulle gå ind og trykke dem ind hver gang[komfort].[organisering]

I Så det lyder som om du tænker lidt over din data?

C Ja nogle gange gør jeg det, men det er ik' sådan altid, hvis det er jeg har lyst til at høre en sang jeg ikke har på telefonen så går jeg bare ind og finder den på YouTube[komfort]

I Men ellers så ville du bruge... øhm, det du gør først det er og kigge på telefonen?

C Nej fordi jeg ved hvad for nogle jeg har

I Okay, så hvis der er en sang du gerne vil høre som du ved er på telefonen, hører du så altid den på telefonen?

C Ja medmindre.. ja

I Medmindre?

C Eller ja det gør jeg

I Okay. Er det nemmere at høre dem på telefonen end på YouTube, eller er det nogenlunde det samme?

C Altså jeg synes det er nogenlunde det samme, fordi man går bare ind og søger efter den[in vivo][komfort]

I Hvis nu at du skal søge hver gang du vil høre en række af sange sange

C Altså så er det jo lidt mere besværligt, men det er det jo også på en telefon fordi hvis det er, at de ikke kommer i rækkefølge så skal man sidde og trykke efter dem [komfort]

I Bruger du playlister på YouTube?

C Ik' sådan rigtigt

I Har du en bruger på YouTube?

C Nej, jeg kan ikke finde ud af og lave en

I Okay, fortæl os lidt om det, at du ikke kan finde ud af og lave en, hvorfor kunne du ikke?

C Jov.

I Ja, hvor lang tid siden er det du prøvede at lave sådan en bruger?

C Øhm, nogle måneder siden, 2 måneder siden tror jeg.

I Hvorfor var det du ville lave en?

C Jamen det er fordi at så når jeg er inde og høre musik og sådan noget, så vil jeg godt kunne gå ind og skrive kommentarer til og synes godt om og sådan noget.[participation]

I Og det var den primære grund?

C Jamen også sådan hvis det er at jeg selv skal ligge noget ind og sådan noget.

I Okay, hvad var det du ville ligge ind?

C Jamen, altså nogle videoklip og sådan noget.

I Ja hvad for nogle videoklip

C Jamen sådan noget, for eksempel her i går optog jeg min ven hoppe i havnen og sådan noget, sådan nogle sjove ting. Men også mig og min veninde vi har snakket om at det faktisk kunne være sjovt at lave sådan en øhm, en på en måde, sådan lidt omkring vores liv fordi der sker så meget i det[in vivo], der sker en masse sjove ting og sådan noget, så kunne det være sjovt sådan at vise andre hvad der sker[in vivo] og alt sådan noget.[Social identitet][Participation]

I Så i vil gerne blogge om det?

C Ja men hun er igang med at blog'

I Ja og så ligge det på YouTube or ligesom at få det med. Kan du huske hvad der gik galt da du ville oprette brugeren?

C Ja men det er noget med at min email var ikke rigtig og der var nogle kontoer der skule laves og sådan noget men jeg kunne ikke helt finde ud af det[in vivo][ease of use].

I Så det var ikke nemt at overskue?

C Nej

I Har du prøvet andre tjenester som YouTube til musik?

C Altså Spotify men jeg kunne ik' finde ud af og bruge det[ease of use][in vivo].

I Hvorfor kunne du ikke finde ud af det?

C Jamen det ved jeg ik', altså jeg kan ikke finde rundt i det[Overskuelighed][in vivo]

I Nej, men du har oprettet en bruger?

C Ja

I Øhm, hvorfor kunne du ikke finde rundt i det, var der noget der irriterede dig eller?

C Jamen det er bare sådan, jeg synes ikke det er sådan nemt at finde rundt i så det jeg bruger sådan mere, som youtube og sådan noget, det er også nemmere bare at søge efter sangene på Youtube

I Det er lettere at søge efter sangene. Hvordan finder du sange inde på YouTube. Nu er der for eksempel en sang du gerne vil høre hvad gør du så?

C Jamen så går jeg ind og søger. og skriver sangen og hvem der har skrevet den. Mens ellers søger jeg bare på kunstnere, så kommer den nok op, hvis det er en af de nye [komfort]

I Hvem der har skrevet den, altså det er artisten?

C Ja den der synger.

I Okay. Gør du det på andre måder?

C Jov men hvis det er der kommer nogle op som jeg også gerne vil høre ved siden af så når det er selve sangen så kan jeg se der ude i siden hvad der er for nogle det er, så kan jeg gå ind og trykke på dem og sådan noget, så kommer jeg videre igennem det.[Suggestions]

I Hvor meget bruger du det?

C Hmm, meget vil jeg sige

I Sådan rigtig meget?

C Ja, vi går næsten aldrig op og søger efter en sang, så er det fordi det er efter en anden kunstner og det ik' er den samme genre og sådan noget.

I Hvor meget vil du sige du bruger YouTube sådan dagligt?

C En, to gange dagligt

I Okay, er det så en time ad gangen eller hvordan?

C Jae

I Så du vil sige du lytter til musik 2 timer om dagen?

C Jae

I Deler du nogensinde musik med dine venner?

C Altså hvad mener du?

I Deler du for eksempel over facebook?

C Ja

I Hvordan foregår det så?

C Jamen så er det på YouTube

I Bruger du så facebook knappen på YouTube?

C Ja

I Deler de så også med dig?

C Altså jae.

I Øhm og det foregår også altid over YouTube?

C Ja

I Du har ikke oplevet at de gør det fra andre tjenester, for eksempel Spotify?

C Nej

I Nej okay. Hvordan foregår det så når du deler en video, er det sådan noget med at du, øhm, sender den til en bestemt veninde eller poster du den bare på din væg?

C Altså det kommer lidt an på om det er sådan, at hun har spurgt efter sangen så poster jeg den til hende, men ellers så giver jeg bare ud på min egen væg, så kan folk se den.[deling]¹

I Hun spørger om en sang, hvad er det for nogle tidspunkter at hun gør det?

¹ Hvor deler hun fra og hvorfor?

³ 1 så er det højtaler(er det når hun er alene?), 2 så er det høretelefoner, hvad med hvis de er 3?

C Ja men så er det oppe på skolen hvor vi har hørt en sang og så spørger hun om hvad den hedder og så.. sender jeg den til hende²

I Når i sidder på skolen og lytter til musik, så er det fra din iPhone og så er det igennem højtaleren ik'?

C Jov, medmindre vi er to så har vi høretelefoner i³ [Musik af-skærmning]

I Okay hvordan foregår det så?

C Jamen så er det bare, så går vi, altså hvis det er hun gerne vil høre nogle sange som jeg ikke har på min telefon, så går vi på YouTube og finder dem[manglende arkivering]

I Og så ligger i den bare foran jer, og så har i sat et dobbeltstik i, sidder i så med hver jeres?

C Vi sidder sådan med hver en del af høretelefonerne

I Når du ser en video, hvor meget følger du med i videoen?

C Altså hvis det er en ny sang følger jeg med i den, men hvis jeg har hørt den mange gange så går jeg bare ud af den.[baggrundsmusik]

I Så sætter du den bare på og går væk?

C Ja men hvis jeg er igang med at lave et eller andet på Facebook eller sådan et eller andet for eksempel.

I En ny sang, kan du komme med et eksempel på en ny sang?

C Øhm, en Justin Bieber sang.

I Ja hvad var det for en?

C Turn to you tror jeg den hedder. Det er den til hans mor.

I Ja. Og der så du videoen?

C Ja

I Synes du det gav noget specielt

C Nej fordi den rigtige video er ikke kommet ud endnu

I Så det var en uofficiel video du så?

C Ja og det var så bare med skrift og sådan.

I Okay så teksten var der på?

C Ja

I Ellers når du søger efter videoer, hvad søger du så efter, leder du så efter det med teksten på eller vil du have den originale eller?

C Jamen jeg vil helst have den originale.

I Og det er sådan du søger efter første gang?

C Ja, fordi der er kvaliteten bedre synes jeg[in vivo][musik video]

I Lydkvaliteten eller?

C Ja

I Får du også noget ud af den originale video.

C Altså nogle gange, men..

I Hvad er det så for noget du får ud af den

C Jamen så er det sådan noget med at deres tøj og make-up og sådan noget[identitet]

I Ja og hvad får du ud af det?

C hvis det er pænt så prøver jeg og se om jeg kan finde sådan noget og sådan noget.

I Så er det noget inspiration?

C Ja

I Gør du så det ved alle kunstnere, altså nu ser du for eksempel Justin Bieber, han er jo en fyr så der er måske ikke så meget til dig

C Jarh, men så prøver man at finde hans tøjstil og så putte det på en dreng [social+identitet]

I Kan du uddybe det?

C Ja men altså jeg viser min kæreste, at sådan det der tøj, det er pænt, sådan hentyder til at han sådan skal gå i det[identitet+social].

I Har han så sådan en justin Bieber fan Adidas trøje?

C Nej, han er ikke så glad for Justin Bieber, derfor siger jeg også at sådan en trøje den er pæn og den synes jeg du skal have

I Snakker du også med dine veninder om det tøj de har på?

C Ja

I Okay hvornår foregår det så?

C Det er oppe i skolen hvis det er at vi kommer ind på en ny sang deroppe og så ser vi videoen og så snakker vi om tøjet deri[social identitet][kontekst for sening]

I Så det er samtidig med at i ser videoen?

C Ja

I Ser i også nogle gange videoen hver for sig og så måske kommet i skole og snakket om det

C Ja

I Hvordan foregår det så når i mødes, er det for eksempel en af de første ting veninden siger til dig?

C Nej, det er ikke noget af det første, men den, i 10 frikvateret så snakker vi nok lidt om den.

I Hvordan snakker i så om videoen?

C Jamen så er det sådan noget med, 'ej så du det der hun gjorde med sine øjne' eller 'ej så du det der hun sagde' og sådan noget [social identitet]

I Ja, hvad er det for noget de gør med øjnene?

C Jamen altså jeg kan ikke lige huske hvad det var , men det var noget med Nicki Minaj hun har jo fået opereret sine bryster og sine læber og sin numse større og alt sådan noget, så det er så det vi ligger meget mærke til, ved hende i hvert fald

⁴ Gode nok til hvad? Er det i forhold til originalen eller bare om sangen er god eller?

⁵ Hvilke andre tidspunkter hører hun musik med sin lillebror

I Du snakkede om at det var de originale video du gik efter, når nu du har set den originale video, hvad er det så for nogle du går efter.

C Jamen, så bliver jeg ved med at høre dem fordi lydkvaliteten den er bedst der[lydkvalitet]. Men så hvis der også er nogle som har lavet et cover på dem så hører jeg så også den for også at se om de er gode nok og sådan noget⁴.

I Ja okay. Ved du hvordan dine veninder har det med, øhm, de her forskellige videoer, er der nogle som altid vil have dem med tekster på eller hvad?

C Det ved jeg ik' jeg tror de alle sammen går efter den originale med god kvalitet, men hvis det er sådan at man skal kunne lære sangen udenad, så tager man teksterne.

I Ser du nogensinde sådan noget TV som x-factor?

C Ja

I Har du nogensinde prøvet og have set noget der og så være gået ind på YouTube for at gense det?

C Ja

I Kan du fortælle os om den situation? hvad det var for noget og.?

C Ja men så er det sådan noget med hvor folk gør grin med hinanden og sådan noget

I Ja, hvorfor var du så inde og gense det?

C Fordi jeg synes det er sjovt og så gør jeg det med min lillebror⁵

I Ja, hvorfor lige med din lillebror?

C Det er hvis vi er alene hjemme en aften og så sidder vi og keder os lidt, og så sidder han og ser det der og så søger vi så efter nogle ting jeg kan huske derfra som er lidt sjovt og sådan noget.

I Så det er for at vide din lillebror nogle sjove ting du har set i TV og det sker senere? Det er ikke sådan at du lige har set x-factor og så gået ned til computeren eller telefonen og fundet det?

C Nej, så er det sådan et år efter eller sådan noget

I Er der nogle ting som du bruger YouTube til som vi ikke har snakket om?

C Hmm, så er det sådan noget med at gå ind og finde og se make-up videoer

I Så er det for at lære om det?

C Nej det er sådan for at se hvad folk de gør ved deres make-up og sådan noget

I Så det er inspiration

C Ja

I Er der andre ting du bruger YouTube til?

C Nej

I Øhm de sange du har i iTunes hvor kommer de fra?

C Jamen jeg har fået sådan noget, min ven har vist mig[social læring], sådan noget hvor det er at jeg kan gå ind og hente fra den, øhm downloade inde fra YouTube af og så kan jeg så downloade det over sådan en ting og så derfra kan jeg så downloade det over i iTunes uden det koster mig noget overhovedet [økonomi]

I Så det er sådan noget YouTube downloader eller.

C Ja, eller jeg kan ikke huske hvad det hedder.

I Okay. Og der kommer alle sangene fra?

C Ja

I Hvad er det der får dig til at downloade en sang

C Jamen det er hvis den er god så downloader jeg den[in vivo][arkivering].⁶

⁶ hvad er en god sang? Hvornår er en sang god?

I Så alle de sange du synes er gode?

C Ja men også, det er ikke altid jeg gør det, så laver jeg en liste over hvad for nogen musik jeg har hørt og så.. på et tidspunkt hvor jeg tænker, 'nå, nu skal jeg have nye sange ind' så ligger jeg dem allesammen ind.

I Okay, sådan alle de sange du kan huske var gode fra en periode

C Ja altså dem jeg har skrevet ned.

I Okay så du skriver dem ned?

C Ja hvis der for eksempel er sådan en aften hvor jeg tænker over hvad for noget musik jeg har hørt hvor jeg godt kan lide dem og jeg ikke har dem på telefonen så skriver jeg dem ned og så går i seng den dag og så ligger musik over. Så kan jeg huske dem for de står jo på det der papir

I Du snakkede om at en grund til at du har det til at ligge på telefonen var på grund af din data. Øhm tror du der er andre grunde til det?

C Je tror bare, altså.. hvis det er at man hurtigt lige skal afsted og man hurtigt skal have noget musik så er det bare lige hurtigere at trykke nogle gange og så kommer der noget op

I Fordi så når du skal trykke to gange i forhold til YouTube hvor man måske skal trykke fem gange

C Det skal man jo gå ind, og så finde ved at trykke ind hvad det er den hedder.[komfort]

I Lektier, hører du musik når du laver det?

C Oppe på skolen gør jeg

I Men ikke derhjemme?

C Vi har ikke lektier.

I Nå i er heldige.

C Så er det sådan noget nemt noget, så laver vi det lige i frikvartende og sådan noget.

⁷ Hvad giver musikken og teksterne af inspiration til hendes tegninger og digte?

I Er der andre tidspunkter hvor du skal koncentrere dig lidt eller hvor du skal fokusere, hvor du bruger musikken måske?

C Hvis det er at jeg tegner

I Så du tegner, det må da være en fritidsinteresse du har?

C Sådan en lillesmule, jeg tegner nogle gange og så skriver jeg digte sådan lidt⁷

I Ja og der lytter du så til musik?

C Ja

I Er det noget andet musik du lytter til, er det bestemt i forhold til...

C Jamen hvis jeg er sur så hører jeg sådan noget rock noget og så tegner jeg bare eller skriver et eller andet, men hvis jeg er ked af det så hører jeg sådan noget stille sange og sådan noget.

I Bruger du så også musikken til, hvis du for eksempel er sur og du gerne vil være glad, sætter du så noget glad musik på?

C Nogle gange

Opfølgende Interview: Cecilia

I Din dagbog skriver du, at du hører musik på vej hjem fra byen fordi det gør dig tryk i stedet for at gå uden musik

C Ja

I Det synes vi er sådan lidt underligt fordi jeg synes da når jeg har musik i mine ører så er jeg jo ikke opmærksom på alt det der sker omkring mig som biler

C Neej, altså så er det sådan så hører man noget musik så tænker man ikke over hvad der sker og sådan noget, jo man holder jo øje med bilerne og sådan noget, men der var mørkt tror jeg, så det er sådan i stedet for at gå og sådan 'Åhh nej nu er jeg her i XX' så der sker noget, der kan komme nogle og slå mig ned eller sådan et eller andet, så i stedet for at gå og tænke over det, så bare tage musik i ørene og så tænker man ikke over det tror jeg, det gør jeg hvertfald ik'.

I Så det sådan distraherer dig?

C Ja, og så gør jeg også hurtigere af det

I Okay

C Jeg ved ik' hvorfor, når jeg går uden musik så går jeg sådan langsomt

I Så du sådan tilpasser dig tempoet eller sådan et eller andet?

C Jae det tror jeg lidt for hvis jeg går uden musik så tager det hvertfald mig en time og gå hjem fra skolen men vis jeg hører musik så tager det mig sådan en halv time til tre kvarter.

I Og det var bare fra din mobiltelefon. Var det fra YouTube eller fra den der musik iPod.

C Jeg tror bare det var fra min mobil, bare sådan det jeg har på mobilen

I Hvordan var det det var, har du playlister eller?

C Nej jeg har bare alt min musik et sted sådan.

I Så shuffler du bare i mellem det?

C Jae og går bare videre og sådan noget

I Så har du sat den til at shuffle eller skifter du bare sang, den kører bare?

C Den kører bare den skifter sådan imellem sangene, fordi jeg ikke slå den til at gå efter det samme.

I Okay, så du kan ikke få den til at tage den første sang og så den anden sang?

C Nej det gør den ik' det er kun nogle af stederne hvor den gør det

I Du hørte musik om morgenen fordi det får dig til at slappe af, øhm, og fordi din kæreste skulle opereres. Var det fordi at han skulle opereres at du havde sådan en sang i tankerne eller?

C Nej det er bare sådan generelt jeg hører musik om morgenen, fordi så vågner jeg sådan af det og så sådan jeg bliver mere afslappet hvis jeg er stresset eller sådan noget.

I Okay så du har sådan en halv time om morgenen som næsten er skemalagt efter bare at skulle høre musik og lige komme igang.

C Jamen jeg tror bare, jamen jeg har den der halve time om morgenen, hver morgen, hvor det er jeg sådan tager tøj på og få lagt make-up og sådan noget hver morgen, og så høre musik i den halve time

I Så det er noget rutine der gør at...

C Jamen jeg tror bare det er en refleks, også når jeg går i bad, jeg kan ik' gå i bad og sådan noget hvis jeg ikke hører musik, jeg kan ikke få det til at hænge sammen.

I Hvordan foregik det her den her morgen, var det fra din telefon eller fra YouTube?

C Øh det var fra YouTube

I Når du så sådan ligger make-up, hvordan øhm, har du spillelister på YouTube?

C Nej

I Okay, så skal du jo skifte sang hele tiden, hvordan gør du så det?
Er det ikke irriterende for dig?

C Neej, jeg tænker ikke sådan over det fordi det er sådan, det kan være jeg vil høre noget stille musik og så lige pludselig får du lyst til noget andet, sådan noget pop musik eller sådan noget.[Continuous stream]

I Så det er faktisk rart at du skal skifte sang hele tiden?

C Nogle gange, der er andre gange hvor det er sådan at 'nå nu skal jeg ind og skifte sang igen', men ellers så er det sådan, det er fint nok.

I Hvornår er det du bliver sådan, 'nå nu skal jeg ind og skifte sang igen'?

C Det er sådan jeg er ved at lave noget, altså sådan... for eksempel hvis jeg gør rent derhjemme sådan på mit værelse eller hvis jeg er oppe i skolen eller sådan noget. [Continuous stream]

I Ja. Du hørte musik på YouTube fra din mobil, og så i frikvarterende fordi i skulle høre nogle sange, øhm, du hørte de her sange hvor mange af dem hørte du og hvor mange af dem sådan så du? Altså var der en video med til dem?

C Nåå, øhm, den der så jeg ikke videoen til, men den der så jeg videoen til, 'Tom gang' så jeg videoen til.

I Var det fordi det var en speciel video, eller var det fordi du havde set de andre i forvejen?

C Neej, det var bare sådan fordi jeg ikke kunne finde den, den anden kunne jeg ikke finde uden tekst på, så er det sådan lidt.

I Havde det nogen betydning at den her var en video?

C Nej det tror jeg ik' jeg så den bare.

I Men i så videoen, det var ikke bare for at høre musikken?

C Ja det var kun for at høre musikken, men så så vi også videoen der til for at se om tingene passede sammen.

I Havde i set den før?

C Xena havde vist

I Så det var sådan en fælles ting i havde

C Ja men så havde vi snakket om sangen og så gik vi bare ud i frikvarteret og hørte den.

I Nu er i fire om at høre musikken, hvordan foregår det så? Du har sådan en iPhone er det så i sætter den bare på og ligger den på bordet

C Nej vi har sådan noget bænke ude på skolen og så kan man sidde sådan to derovre og to her, men så også nogle gange kan man sidde fire her hvis det er man sådan rykker sammen, så den der sad i midten, næsten i midten, holdt den så og så alle sammen så på den.

I Er det ligesom det i samles om? Altså den har video eller musik tingen?

C Ja det kan man godt sige

I Okay så er det noget i diskutere, så snakker i meget om musik sådan siden at..

C Nej så er det sådan nogle gange, at så snakker vi om sådan, hvordan hmmm, det er lidt svært at forklare, men for eksempel i Justin Bieber videoer så har vi en Belieber i vores klasse, Olga hun er sådan en Belieber, så hun er meget sådan, 'ej hvad med hende der, hun er flot og hun ligner Selena Gomez og alle de der ting ik' og så er det sådan noget med at vi lægger mærke til hvem de ligner og hvordan de sådan har gjort og om nogle af deres ting er med i de andres sange og sådan noget. [Socialisering]

I Du hørte musik fra din mobil og YouTube da du skulle læse, du synes ikke det irriterer dig når du skal læse, fordi det kræver jo også et vist fokus, at du så lige pludseligt skal skifte sange.

C Jeg 'læste'.

I Hvad var det for noget du skulle læse?

C Det var i skolen, så jeg læste sådan halvt, hvis overhovedet

I Okay så du hørte faktisk mere musik

C Ja jeg sad bare sådan og kiggede.

I Okay hvis du nu faktisk skulle læse læse, tror du så det ville betyde noget for dig.

C Nej, fordi jeg koncentrerer mig ikke om en bog overhovedet

I Okay du læser simpelthen aldrig

C Nej overhovedet ik'

I Så det er bare fordi du har vænnet dig til at kunne multitaske på den måde, at du skal skifte imellem egentlig at have en anden opgave og..

C Ja, det tror jeg

I Så det falder helt naturligt, at der sådan er flere ting man sådan skal..

C Ja det tror jeg. Også når jeg er i bad så kan jeg godt gå ud og svare på en SMS og så gå ind i badet og så når jeg får den igen så gå ud ad badet [Continuous stream]

I Uden at det generer?

C Ja sådan

I Så tørrer du dine hænder hele tiden?

C Ja

I Og det synes du slet ikke er irriterende

C Nej

I Øhm, du hørte musik fra telefonen da du skulle i bad, og det var fordi du ikke kunne komme på YouTube, normalt når du går i bad er det så der du hører musik mest fra YouTube

C Ja det tror jeg, sådan for det meste

I Hvorfor det?

C Det ved jeg ik', det er bare sådan for det meste der

I Og så går du bare ud af badet og skifter nummer, så sådan circa hvert tredje minut..

C Ja

I Hvor lang tid går du i bad

C En halv time til en time

I wow en time.

C Jeg kan godt lide og gå i bad

I Det er også rart. Men fordi du ikke kunne komme på YouTube den her dag, hvorfor kunne du ikke det?

C Jeg tror det var noget med vores internet, jeg ved ik' helt, jeg kan ikke huske det

I Syntes du så det bar lidt irriterende eller?

C Neej, så skulle jeg bare ikke ud ad badet hele tiden

I Men det var lidt ligegyldigt eller hvad?

C Jae det er lidt underligt at jeg ikke skulle ud og skifte sang, men stadigvæk jeg kunne udskifte en sang når der var en sang jeg ikke gad og høre jo.

I Okay. Du hørte musik sammen med din kusine da i skulle køre i bil, kan du ikke uddybe det for os? Hvor skulle i hen og hvad var det for noget musik i hørte og hvor hørte i det fra...

C Jeg kan ikke helt huske det. Øhm jeg tror det var da jeg hentede hende ude på togstationen, men jeg er ikke sikker, det kan godt være det var der, og så hørte vi det fra min mobil af, igennem høretelefoner tror jeg og så bare fra min mobil af.

I Og så har din mor eller far bare siddet oppe foran og været chauffør.

C Hun skulle jo hente hende.

I Og så igen, du hørte musik fra din mobil da i skulle tage billeder øh og det var så igen med din kusine. Hvorfor skulle i høre musik når i tager billeder

C Det er bare sådan for hyggens skyld tror jeg

I Ja, hvad var det for nogle billeder i skulle tage?

C Det er fordi hun har sådan et professionelt kamera og så kan hun godt lide og tage billeder og så er det sådan, hun vil gerne have en model agtig en og så brugte jeg det bare og så tænkte jeg jeg ville få facebook billeder, fint nok. Så sådan

I Var det hjemme ved dig i gjorde det?

C Nej det var udenfor

I Så der har det betydet noget at du havde din mobiltelefon?

C Ja, jeg kan ikke leve uden den.

I Hvorfor kan du ik' det?

C Det er der mit liv det er, altså sådan folk er der og komme i kontakt med dem og musik og alt det der, billeder alle ting [mobiltelefonens betydning]

I Okay ja, så det er både SMS'erne og du kan gemme nogle minder og du kan komme i kontakt med folk og så er det musikken. Hvis vi kun fokusere på musikken på din mobiltelefon, hvorfor er den så så vigtig?

C Det er jo fordi så er det sådan, så keder jeg mig ik' hele tiden og så er der nogle sange mig og Xena har siddet og hørt sammen så er det sådan, så kan jeg huske dem og sådan noget, så kan jeg huske nogle fra mine kusiner sådan nogle ting også.

I Hvad betyder det så for dig at du kan huske dem?

C Så er det jo sådan vores sange agtigt.

I Giver det dig sådan en følelse eller får det dig til at tænke på dem?

C Jeg tror jeg tænker tilbage på den gang hvor vi hørte den og sådan noget

I Så gør det noget for dig, at du egentlig altid har det tilgængeligt, så du altid kan tage telefonen frem og så høre det?

C Ja det tror jeg

I Hvad ville der ske hvis at du nu ikke havde mulighed for at tilgå YouTube, hvad tror du så der ville ske?

C Hvis jeg ikke kunne gå på YouTube, hmm, jeg tror bare at så ville jeg ende med at høre musik på min mobil eller sådan noget, så ville jeg finde ud af noget andet, noget hvor jeg kunne høre musik henne.

I Tror du så du ville planlægge mere, altså planlægge fremadrettet, hente noget nyt musik ned eller købe noget musik?

C Nej det tror jeg ik'

I Så det ville forblive det samme som det andet?

C Ja men der er nok nogle ting jeg ville hente og sådan noget.

I Okay. Lige for at vende tilbage til det med din kusine, da i tog billeder, de sange i hørte da i var udenfor, hvem valgte dem?

C Det var sådan forskelligt tror jeg

I Så du valget nogle, hun valgte nogle

C Ja

I Du kan jo ikke sikre dig at nogle af de sange hun vil høre de er på din mobiltelefon nødvendigvis, hvad betyder det så noget at du har YouTube?

C Så kan man jo gå ind og finde dem

I Er det vigtigt for dig?

C Nej, så tænker jeg bare, 'okay hun er glad', så finder vi bare den sang hun gerne vil have og så hører vi den

I Så hvis i ikke havde YouTube der, hvad så?

C Jamen så kunne vi bare ikke høre den der, så måtte vi høre den når vi kom hjem

I Og så ville i bare høre musik fra din mobiltelefon

C Ja, eller fra hendes af

I Hvorfor var det din mobiltelefon i brugte og ikke hendes?

C Det var fordi jeg havde strøm på min

I Du hørte musik oppe på skolen sammen med to veninder og det var både fra din mobil og Olgas iPhone og YouTube. Hvad er det der får jeg til at skifte imellem både din mobil og hendes?

C Jeg tror bare at det var fordi at så havde hun nogle sange og sådan noget, så i stedet for at vi skulle ind og hente, eller ind og finde dem på YouTube eller sådan noget så var det lidt nemmere at finde det på hendes iPhone, iPod [access]

I Hvorfor er det lettere?

C Jamen fordi så skal den til at loades og man skal til og så skal den til at loades og alt sådan noget. Så det er sådan lidt spild af tid [access]

I Er det noget du synes er irriterende ved YouTube?

C I hvertfald på mobilen er det, for ellers på computeren og sådan noget der kører det fint nok synes jeg [time to access]

I Der loader den hurtigt nok?

C Ja

I Du hørte musik da du skulle hjem fra skole og det var fra YouTube, kan du ikke prøve og uddybe lidt; hvordan kom du hjem og...

C Jeg gik hjem.

I Du hørte musik da du var i bad og da du skulle flade hår, og det var fra mobiltelefonen igen. Hvad er grunden til at du hører fra mobiltelefonen, er det når du flader hår så kan du ikke hele tiden gå hen til..

C Jeg kan godt men så er det sådan noget med at, så skal jeg sidde med en børste og et fladejern så gøre den bevægelse og så samtidigt skal jeg kunne gøre, så skal jeg til og løfte den der op og.. ja det kommer til at tage alt for lang tid.

I Så det er fordi det er lettere?

C Ja

I Du hørte noget musik da du skulle lave nogle ting oppe i skolen, da du snakkede om at læse der sagde du at du ikke rigtigt læste og det var derfor du godt kunne YouTube, øhm men hvad så med matematik og historie?

C Historie der laver jeg noget, matematik laver jeg ingenting

I Hvordan er det så når du hele tiden skal skifte på YouTube, nu hvor du har historie, det er ikke et problem eller?

C Nej det synes jeg ikke

I Du kan godt koncentrere dig om hvad læreren siger og hvad du skal lave. Vi går ikke ud fra du hører musik når læreren siger ting..

C Nogle gange, det er når jeg ikke gider og høre på hende.

- I* Hvad siger læreren til det? Det er de ligeglade med?
- C* De er ikke ligeglade men stadigvæk, de ligger mere mærke til når drengene gør det end når pigerne gør det.
- I* Hah diskriminerende. Du hørte musik da du kom hjem fra skole og det var fra begge steder? Hvorfor var det fra begge steder?
- C* Jeg tror det var da min mor kørte mig i skole så radioen den kørte jo og så hørte jeg musik, altså da jeg skulle gå hjem, der hørte jeg også musik.
- I* Var det også da du kom hjem fra skole?
- C* Ja, der tror jeg det var fra både min mobiltelefon og YouTube.
- I* Ja men det var din dagbog, nu vil vi gerne have uddybet nogle af de ting vi snakkede om sidst. Hvad betyder det for dig at have den her adgang til musikken som du har på din mobiltelefon og du har adgang til sådan et kæmpe bibliotek af musik
- C* Jamen det er jo dejligt, altså sådan så kan man høre musik i hvad for et humør man er i og sådan noget
- I* Og ligegyldigt hvor du er henne?
- C* Ja.
- I* Oplever du nogle gange det med at hvor du er ikke altid er ligegyldigt, nogle gange så kan du ikke komme på?
- C* Nej
- I* Okay, har du aldrig problemer med at nu hvor du har adgang til alt at så er det lidt svært at bestemme sig for hvad det er for noget musik man skal høre?
- C* Nej det har jeg ikke, tror jeg.
- I* Okay så du har altid et eller andet specifikt nummer i tankerne som du lige kunne gå ind og finde eller?
- C* Jae ellers så kommer der en masse ting op og sådan noget, forslag og sådan nogle ting
- I* Så forslag på YouTube for eksempel?
- C* Ja men også hvis jeg har været inde og høre en sang så kan jeg gå tilbage og se hvad for nogle der minder om sangen og hvad for nogle kunstnere der har lavet den og så gå ind og høre dem også.
- I* Vi snakkede med nogle af de andre, og for dem var det meget vigtigt at man har en konstant strøm af musik, vi har snakket lidt om det med at de ikke generer dig med at du skal gå ud og skifte. Men er der slet ikke situationer hvor det er nemmere for dig og bare sætte noget på og så lade det køre?

C Jov når jeg flader hår.

I Okay så det skal være meget specifikt?

C Ja når jeg flader hår eller når jeg er ved at lave noget mad eller sådan noget når jeg er ved at lave noget sådan mad eller sådan noget.

I Ja. Hvorfor er det at det ikke er et problem for dig, er det fordi du gerne vil være i kontrol med hvad for noget musik du vil høre?

C Jeg tror bare det er det med, at jeg har vænnet mig til at sådan, ja sådan, jeg kan godt multitaske omkring sådan nogle ting.

I Fordi sådan har det altid været?

C Jae det tror jeg

I Når i sådan er sammen, flere mennesker til et eller andet sleep-over eller en form for fest, bruger i så også YouTube der?

C Mmmm, altså når det er man sover sammen så er det lidt forskelligt, fordi så nogen gange så hører man og andre gange så hører man slet ikke musik. Og til fester og sådan noget så er det sådan mere sådan et anlæg man hører fra, tror jeg.

I Et anlæg med CD'er eller?

C Ja, men også hvis der er, ja det tror jeg, men også hvis man bare har musik på sin telefon og så man har så den kan sættes i noget med højtalere til, så tror jeg også bare man hører derfra.

I Når nu i har en sleepover så kan i være fælles om, at vælge hvad i skal høre og sætte på og sådan noget, øhm, gør i det sådan eller?

C Altså ik' til dem jeg har været til tror jeg, hvertfald ik' hvad jeg har lagt mærke til fordi det har bare været sådan noget med, så har man hørt musik fra dens mobil, og så har man hørt der og så har man sat den CD på og så har man zappet lidt imellem numrene og sådan noget os.

I De her pauser som er imellem musikken, er det noget der irriterer?

C Nej.

I Når du laver mad, så var det ligesom med glattejernet, der hører du ikke musik?

C Ja

I Ja hvor gør du det fra?

C Min mobil og nogle gange så går jeg på TV'et og så finder jeg MTV, hvis der så er musik der så hører jeg bare den.

I Hører du nogensinde radio?

C Nej, kun i bilen

I Med dine forældre

C Kun når min mor gør det

I Okay, kan du ikke lide radio?

C Jov, men jeg kører ikke så meget i bil og så når jeg kører bil så er det for det meste med min far og så gider je ik' at høre det musik han hører.

I Okay, men du kan jo også høre radio på din iPhone

C Ja, men det gør jeg ikke.

I Vi spurgte om det var nemmere at høre musik på din telefon end det er på YouTube eller om det var det samme. Du svarede at det var nogenlunde det samme fordi man bare går idn og søger efter sangen. Så det gør sig gældende både for YouTube og din telefon?

C Jae det tror jeg. Hvis det er jeg har sangen så i stedet for at gå og lede efter den så søger jeg bare på den, så kommer den frem.

I Okay, er det forskelligt hvordan det er, altså mellem YouTube og mobilen?

C Jamen ved YouTube der skal man jo gå ind og skifte sang, og der kan man finde alle sange, og på mobilen der skal man jo ikke rigtigt skifte sang, der kører den jo bare og så os der kan man jo ikke finde alle sangene hvis man ikke har dem.

I Nu siger du alle sange, kan man virkelig finde alle sange på YouTube?

C Det tror jeg

I Du har aldrig oplevet nogle ting du ikke kunne finde?

C Joe, men altså så, den originale video har jeg ikke kunnet finde, men så har jeg fundet sådan noget, dem hvor det er at teksten kommer.

I Sådan med lyrics

C Ja

I Okay. Du prøvede engang at oprette en bruger inde på YouTube fordi du gerne ville gerne kunne skrive kommentare og synes godt om og sådan noget. Er det nogle bestemte videoer som du gerne vil kunne gøre sådan noget på, er det videoer som dine veninder har lavet eller bare videoer generelt?

C Altså jeg har jo en veninde hun synger, hun har saneg inde på YouTube, det ville være fint hvis jeg sådan kunne gå ind og synes godt om det og sådan noget og like det og sådan, gøre sådan folk ligger mærke til hende men også bare sådan for sjovs skyld eller altså sådan, hvis man hører en sang man ik' kan lide sammen med nogle veninder, så kommentere på den og sammen med nogle veninder hvis det er at man godt kan lide sangen.

I Ja. Hvis nu du hører en speciel genre musik, tror du det er noget der er med til sådan at skabe en identitet?

C Jae et eller andet sted er det jo, hvis det er man hører meget sådan gammeldags musik for eksempel, så kan man jo godt lide det der fra 80'erne og sådan noget ad.

I Hvad betyder det så for ens identitet?

C Altså jeg har sådan en veninde hun kan godt lide sådan de der 80'er 70'er ting og det gør at der ikke er sådan, hun er jo ikke med på moden agtigt, altså hun går i det tøj hun vil gå i og de farver hun vil gå i og så blander hun farver sammen som det passer hende altså.

I Er hun så udenfor?

C Det er hun ik' nej men stadigvæk, tøjet er hun jo og hendes personlighed er hun også lidt.

I Men så der vil være samtaler hvor hun simpelthen ik'...

C Ja hvor hun ik' kunne være med i.

I Hvordan reagerer hun på sådan noget?

C Hun tager det fint nok, hun har jo fundet de der venner som hun går sammen med og sådan noget og dem som har det samme ligesom, gør ligesom hende.

I Så det gør lidt at fordi hun hører en speciel type musik så er hun lidt en type?

C Ja det kan du godt sige. Der er også dem der hører rap, de kan godt lide sådan, de begynder jo også at være sådan agtigt.

I Så de ændre sig?

C Ja det synes jeg lidt gør man, en lille smule.

I Hvordan er de her folk som hører rap?

C Altså vi har en i klassen han gør det hele tiden, og så spiller han sej og sådan noget, tror han kan slå alt og alle.

I Okay, så det er simpelthen fordi han oppe i hans hoved så tænker han på en anden måde siden..

C Jae og så er det også sådan, 'åh jeg er stor og stærk, se på mig' agtigt.

I Så det er noget attitude?

C Jae det kan man godt sige.

I Der det sådan generelt for dem der godt kan lide og høre rap?

C Ik' gen... jeg tror ikke det er sådan, der er nogle der gør det men det er ik' alle

I Okay så det er nødvendigvis ikke fordi han hører rap, måske er hans personlighed bare sådan?

C Jae, det kan godt være.

I Tror du det går begge veje? hvis han er som person sådan tror du så han søger mod rap eller tror du rap gør ham til det?

C Jeg tror det er sådan lidt blandet fordi han er sådan...en underlig dreng.

I Men hvis nu man hører en bestemt type musik så vil man være en speciel type?

C Ja

I Du sagde at det var lettere at søge efter sange på YouTube end det er på Spotify, hvorfor er det det?

C Fordi jeg kan ikke finde ud af Spotify

I Okay, hvad er det der gør Spotify sværere?

C Jeg kan bare ikke finde ud af det

I Er det fordi du har vænnet dig til YouTube?

C Hmm jamen os, jeg er ikke godt til computer eller sådan noget, så jeg tager det jeg kan finde ud af, tror jeg

I Så er det også lidt fordi du er vant til måden YouTube gør det på, i stedet for at lære noget nyt, det fungerer

C Ja

I Men du har prøvet og bruge Spotify?

C Jeg har prøvet én gang

I Og det gik galt siden du ikke har gjort det siden

C Ja, jeg kunne ikke finde sangen og jeg kunne ikke finde ud af hvordan jeg sådan skulle trykke på noget, altså min mus gad ik' sådan rigtigt og, så da je trykkede på det der søgefelt så kunne jeg ikke skrive noget deroppe i, og så da jeg prøvede at gå ind i de der andre sange sådan så nej. Jeg kunne ikke finde ud af det

I Så du syntes ikke du fik noget ud af det i forhold til YouTube.

C Ja men altså også hvis, jeg har det sådan lidt, hvis YouTube det ikke virker og sådan noget og jeg ikke kan finde ud af det så, hvorfor så ikke bruge det her, det er jo godt tænker jeg.

I Når du deler musikken og sådan noget, øhm så delte du fra YouTube af, hvornår har du sidst delt en sang fra YouTube?

C Altså sådan delt den eller skrevet den til et profilbillede?

I Vi tænkte på at skrive den til et profilbillede, men vi vil gerne vide hvad du så mener med at dele den

C Nå dele den, det er sådan man kan gå ind på YouTube og så kan man sådan trykke del og så kan man så trykke sådan facebook og så kommer den op på ens væg og så kan man så sådan skrive noget til og tagge nogle folk deri. For eksempel jeg fandt en sang som Xena skulle høre så taggede jeg hende i den og så kom den op på min væg og så kunne hun jo så se hvad for en sang det var.

I Og den anden det er så bare hvor du..?

C Jamen inde under profilbilleder så tager jeg de der link der og så putter jeg det ned og så skriver jeg det dertil

I Ja øhm hvad er forskellen for dig? Gør du begge ting og hvorfor?

C Mmm. Jeg vil sige profilbilledet det er mere sådan noget med, øhm hvad kan man sige, sådan, jamen sådan noget privat agtigt noget kan man godt sige fordi jeg har det til for eksempel et billede hvor mig og min kusine står på og så er der sådan en sang der beskriver, eller ikke beskriver direkte men beskriver noget af vore forhold sammen og sådan noget, og sådan en sød sang og sådan noget. Og så var der nogle andre sange, nogle glade sange og sådan noget ting [identitet][deling][socialisering]

Interview: Kai

I Interviewer

K Kai

I Hvor gammel er du?

K Jeg er 14.

I Og du går i folkeskole?

K Ja, i 7ende.

I Hvad har du af fritidsinteresser?

K Jeg gamer bare.

I Hvad er det for noget du gamer?

K Jeg gamer Halo på Xbox.

I Er det online?

K Ja.

I Hører du musik i forbindelse med det?

K Ja, tit.

I For at skabe en stemning eller?

K Ja, eller.. så har jeg også lidt, hvad skal man sige. Jeg bliver sådan lidt glad når jeg hører musik og sådan.

I Får du noget energi af det også?

K Ja, spænding.

I Hvad for noget musik hører du?

K Jeg hører enten Dubstep eller Rock. [Genre]

I Okay, så det er meget energisk musik. Hvor hører du så det fra?

K Fra Youtube.

I Har du så en playliste?

K Jah, ja.

I Har du en Halo playliste?

K Nej, jeg hører bare det samme musik hele tiden. Det er lige meget hvad jeg gør.

I Så du har bare en playliste. Og hvad er der på den?

K Der er, altså der er nok en 10 sange eller sådan noget, 12 sange.

I Hvad er det for nogen sange?

K Øhm, det er sådan noget .. Noget af det er 'Linkin Park', og noget af det er '3 Days Grace' og så også 'Green Day'. Og så nogle tilfældige sange, altså nogen enkelte sange fra alle mulige andre, og nogen personer som jeg ikke kan huske.

I Også noget Dubstep?

K Ja.

I Øh, så der er ikke flere numre på. Hvor tit putter du nye numre på den playliste?

K Øhm, jeg kan ikke lide ændringer for meget, så hvis jeg putter et nyt nummer i så er det fordi det skal være godt, måske hver anden måned eller hver måned. [Playlister+Ændringer]

I Fjerner du så nogen numre på et tidspunkt?

K Nej.

I Hvad med radio?

K Det hører jeg ikke.

I Hører du musik fra andre steder end Youtube?

K Øh, Spotify også og så på min Xbox. [Services]

I Hvor hører du lyd fra når det er på din Xbox?

K Ud af højttalerne?

I Nå ja, øh.. Jamen ligger musikken eller?

K Øh, Netflix. [Services]

I Netflix? De har en musik tjeneste? Betaler du så for det?

K Nej, fordi jeg betaler online for Xboxen, også er det over. Altså jeg betaler abonnement for at kunne spille online på Xboxen, også har jeg også "spillepenge", og Netflix er en af dem.

I Hvor meget musik tror du sådan du hører dagligt?

K En halv time til 2.

I Hvor hører du primært musik fra?

K Det er nok Youtube.

I Okay, men er det meget lige eller?

K Tja, men jeg synes Youtube er nemmest. [Oplevelse]

I Hvorfor synes du det er nemmest?

K Det ved jeg ikke altså, jeg kan kan være på Youtube på min mobil, på computer og på min Xbox også hvis det skal være.

I Hvad er det for en mobiltelefon du har?

K Øhm, den er lidt gammel, det er sådan en Samsung Windows Phone. Jeg er sådan lidt fanboy i det.

I Hvorfor det, hvad har startet det?

K Altså, for det første, jeg har jo også Xbox, og jeg er stor Xbox-fan så. Ja, og så også fordi at jeg bedre kan lide Windows styresystemet end Mac, fordi jeg kan ikke finde ud af det der med shortcutsne.

I Så det var Xboxen det startede med?

K Ja.

I Så du hører musik hjemme foran Xboxen. Er der andre steder du hører musik?

K Ja, hvis jeg for eksempel skal et sted hen og der er lidt tid, så hører jeg også musik. [Transport]

I Hvordan kommer du et sted hen? Cykler eller går du?

K Nej, med bus, eller hvis jeg kører i bil eller sådan noget, jeg kører ikke men ja. [Transport]

I Bliver du kørt?

K Ja.

I Når du bliver kørt i bilen, hvad er det så for noget musik?

K Det er bare det samme.

I Hvor hører i det fra?

K Nåe, øh mobilen.

I Så du sidder med hovedtelefoner i?

K Ja. [Musikafskærmning]

I Har du musik på mobilen?

K Jeg har musik på mobilen, men det er det samme som det fra Youtube.

I Hvad vælger du så at høre fra?

K Det er forskelligt, det kommer an på om jeg er doven eller ej.

I Hvad gør du hvis du er doven?

K Hvis jeg er doven så tager jeg det bare fra mobilen, men jeg kan bedst lide det fra Youtube af, fordi at der skifter den automatisk. [Oplevelse+Komfort] Fordi man kan ikke lave en playliste, så skifter den bare, og jeg har alle mulige andre sange på, som jeg er for doven til at slette på computeren.

I Så man kan ikke lave playlister på telefonen?

K Altså det kan man godt, men det er jeg også for doven til at gøre.

I Så du har de her 2 playlister på youtube og telefonen, der var flere på den på mobiltelefonen?

K Ja.

I Hvordan opdatere du den i forhold til din Youtube playliste?

K Så er der nogen venner der siger, prøv lige at download den her sang, og så downloader jeg den bare med det samme. Fordi jeg er næsten hele tiden min mobil slået til med min computer. Øhm, så downloader jeg den bare uden at høre den, også hører jeg den på et eller andet tidspunkt.

I Så downloader du den hvor fra?

K Altså jeg, hvad hedder det, jeg har sådan en hjemmeside hvor det er at så sender de mig linket også ligger jeg dem ind i min mobil.

I Okay så du henter dem fra Youtube af?

K Ja, egentlig ja.

I Også ander steder?

K Du ved, altså der er sådan en tjeneste der hedder "Cloud" eller sådan noget. Hvad er det den hedder, "Music Cloud" ja. Der kan man også godt høre det. [Tjeneset]

I Er det sådan en ..?

K Det er sådan en app, ja.

I Når du snakker om at downloade fra Youtube? Er det er sådan en Youtube downloader?

K Ja, men jeg skal ikke downloade noget, det er sådan en hjemmeside.

I Så det kan man gøre alle steder fra?

K Jeg tror det skal være en Youtube video, men ja jeg er ikke sikker.

I Også ligger du den over på din mobiltelefon.

K Ja.

I Hvornår ligger du den så på Youtube spillelisten?

K Hvis jeg synes den er god.

I Vi snakkede om musik på vej i skole, når du går hvordan foregår det så?

K Jeg putter dem i øret, og ja, så går jeg bare.

I Er det så også på Youtube?

K Ja.

I Men du hører primært Youtube på mobiltelefonen. Hvorfor er det du hører det så meget på mobiltelefonen?

K Man kan godt sige jeg er lidt mærkelig nogen gange. Jeg kan godt lide at have det på den svære måde, ja.

I På den svære måde? Hvorfor siger du det på den måde?

K Altså, det tager jo længere tid, jeg skal først gå ind på Youtube først. Hvor jeg bare skal trykke på 2 knapper på mobilen.

I Er der nogen fordele ved det?

K Nej, det tror jeg ikke. Jeg tror bare det er fordi jeg er vant til det på computeren og sådan noget, så tager jeg det bare over på mobilen. [Service+Oplevelse]

I Så det er nemmere fordi det er den samme service?

K Ja, det kan man godt sige.

I Bruger du det i skolen?

K Det ved jeg ikke, arh. Jeg hører det ikke hvis jeg for eksempel er i klasse eller sådan, det gør jeg ikke. Fordi jeg kan godt lide at gøre sådan og ja, så forstyrer man ikke andre.

I Hvordan kommer du hjem fra skole?

K Jeg går.

I Og har du så også musik i ørerne der?

K Ja, hvis jeg ikke føles med nogen af mine venner så ja.

I Også kommer du hjem, hvad sker der så?

K Så tænder jeg min Xbox.

I Hvad er så det første du gør på den? Sætter du noget musik på?

K Nej, jeg starter spillet, og så imens spillet starter op, så sætter jeg noget musik på. Der går sådan 10 sekunder.

I Så sætter du også musik på når du går på Xboxen?

K Ja.

I Var det Netflix?

K Ja, jeg ved godt hvorfor du spørger fordi det er det der med at se film. Men Zune som Microsoft også har, de har lavet en aftale med Netflix, så de også har musik på. [Service]

I Du prøver at synkronisere de andre playlister, hvad med Netflix, har du en playliste der?

K Altså, nej der hører jeg bare, ligesom på mobilen, der hører jeg bare et eller andet tilfældigt noget. Ellers så sætter jeg bare den samme sang, og hører den igen og igen.

I Det må du forresten gerne skrive ned i dagbogen, det er interessant. Hvis du hører den samme sang i en time.

K Ja ja.

I Gør du egentlig det?

K Nogen gange ja, fordi hvis det er jeg bliver træt af de andre, så hvis den her sang den kommer på en gang hver halve time eller sådan noget. Så ja.

I Hvordan foregår det mere præcist på Netflix, når du skal ind og høre noget musik?

K Øhm, Du ved når man er inde i spillet, så er der sådan en knap i midten, også kommer der sådan en menu op, til højre står der select music. Også fordi jeg er gemt sådan noget favorit musik, så kan jeg gå ind og afspille dem der.

I Hvad er det for noget du har som favorit?

K Øhm, skal jeg til at sige numrene?

I Øh, det må du gerne. Jeg vil egentlig bare vide hvor meget de var lig dem du har på Youtube?

K Ja ja, men de minder meget som dem fra Youtube.

I Okay, men der er nogen forskelle?

K Ja.

I Og hvad ligger de i?

K Jeg har ikke helt gidet og søge på alle sammen. [Komfort]

I Okay, så dovenskab igen.

K Ja.

I Finder den så noget musik der minder om det?

K Ja, det kan man godt se ja, men jeg prøver mere og mere sådan noget ensartet musik. Hvis jeg kan lide det her, så kan jeg ikke lide så mange ændringer til det, det er noget af det samme. [Redundans]

I Når du er på Youtube, bruger du så de der relaterede?

K Nogen gange ja.

I Hvad for nogle tidspunkter gør du det?

K Øhm, når jeg sådan vælger 30 sange måske.

I Okay, så går du bare ind på Youtube igen og.. ?

K Ja, også går jeg ind på sangen, også er der nogen af dem til højre som bliver anbefalet, også går jeg ind på dem.

I Hører du radio?

K Nej, der er for det meste pop i sådan noget, og det er ikke mig. [Genre]

I Har jeg spurgt dig om, hvorfor er det lige præcist du godt kan lide at bruge Youtube?

K Fordi at det også var på computeren, og alt det andet, også ja. [Crossplatform]

I Så det er primært på grund af .. ?

K Ja, det er på det hele.

I Nu brugte du også Spotify, er der nogen små ting i Youtube du synes der er bedre, eller dårligere i forhold til det?

K Jeg kan godt lide at Spotify, der skal man ikke ind på en ny. Hvad skal man sige, på en eller anden måde der skal du loade sangene igen når du er på Youtube, men på Spotify der har du dem hele tiden. [Buffering+Oplevelse] Så ja, det kan jeg godt lide. Det jeg ikke kan lide ved Spotify, det er at det koster penge på mobilen, og sådan noget. 100 kroner om måneden. [Økonomi]

I Øhm, og det er gratis på Youtube.

K Ja.

I Så ved du også godt at du sådant stjæler ikke?

K Ja ja..

I Hvordan har du det med det?

K Altså, der er reklamer og sådan noget på Youtube, på de der videoer og sådan noget så jeg synes det er fint nok. [Pirat]

I Trykker du så på de her reklamer, for engang imellem at støtte nogen, eller.. ?

K Ja.

I Hvad er det så for nogen tidspunkter du gør det?

K Når jeg opdager det er noget musik jeg godt kan lide, så trykker jeg. Og når jeg engang føler at de har fortjent det igen, så gør jeg det igen. [Reklamer]

I Så du gør det for at støtte dem?

K Ja.

I Når du søger efter en video på Youtube, hvad er det så for en video du går efter?

K Hvad mener du?

I Hvis du søger efter en sang, går du så efter en bestemt video?

K Nej, jeg går bare efter om jeg kan høre det. Det er lige meget om det er den der officielle video, eller det er "lyrics". [Original+Video+Kvalitet]

I Så du synes heller ikke der er forskellige i lyden eller noget?

K Altså hvis der er forskel så vil jeg hellere have den bedste lyd, men hvis der ikke er forskel så er det lidt ligemeget. [Kvalitet]

I Hvor tror du så du får den bedste lyd henne?

K Jeg tror det er den officielle.

I Hvorfor, er det ud fra erfaring?

K Nej, det er bare en følelse, fordi så ved man det ikke er en eller anden tilfældig person som har lagt det ind.

I Så følger du ikke rigtigt med i videoer på Youtube?

K Nej, kun første gang, ellers så ikke.

I Nu siger du første gang, hvad er det så for en video du ser første gang?

K Så er det det officielle, og hvis jeg ikke kan teksten så går jeg ind på sådan noget lyrics og sådan noget. [Original+Lyrik]

I Hvad betyder det så for dig når du ser den originale video?

K Det giver lidt mere mening, så kommer der sådan lidt historie i synes jeg. Også giver det også lidt mening det de synger.

I Hvornår hører du musik med vennerne?

K Når vi er til LAN og sådan noget, så kan jeg godt finde på at skrue op for højttalerne også tage noget 'vild-bass-dubstep'. [Kontekst]

I Så du har nogle gode computer højttalere eller sådan et eller andet?

K Ja, højttalere.

I Så det er til Lan, er der andre tidspunkter du lytter til det med vennerne?

K Altså, det er enten, altså når vi ikke holder LAN, det er enten så er vi sammen også spiller vi computerspil der, eller også så dyrker vi en eller anden form for aktivitet som ikke er det.

I Hvad er det egentlig for nogen computerspil i spiller sammen?

K Øhm, skydespil eller RPG-spil.

I Counter-strike?

K Ja, og hvad hedder det, Diablo og World of Warcraft.

I Hører du så musik imens?

K Ja, nogen gange.

I Du sagde du gjorde det ved Halo.

K Ja, Halo der gør jeg det.

I Er der nogen spil hvor du ikke gør det ved?

K Skyrim og sådan noget, hvor du virkeligt skal høre hvad de siger, så gør jeg det ikke.

I Snakker i også over Teamspeak eller.. ?

K Ja, hele tiden. I Halo der gør jeg hele tiden, eller kan jeg ikke vinde.

I Ellers kan du ikke vinde?

K Ja, hvis man har nogen dårlige teammates så taber man.

I Ser du X-factor?

K Nej.

I Ser du nogen programmer i TV?

K Nej, hvis jeg gør så skal det være Zulu Gamebusters, ja. Det er lidt ligesom Troldspejlet bare det kun handler om spil. Det er med i Go' Morgen Danmark, Pixel.Tv og sådan noget.

I Så det skal være noget der er spil relateret?

K Ja.

I Får du noget inspiration fra dem?

K Ja, for eksempel hvis der er nogle nye spil, hvor der er noget musik, eller det får mig til at tænke på et spil, så kan jeg meget mere lide det. Også selvom jeg normalt ikke kunne lide det, hvis det ikke var der. Så hvis der er sådan et eller andet i spillet, så kan jeg bedre lide det.

I Fordi du forbinder det med spillet?

K Ja.

I Hvis der er underlægningsmusik på en trailer, ville du så søge på det?

K Ja.

I Har det et eksempel?

K Øh, Halo da jeg købte deres soundtrack. Jeg synes det var rigtig godt, så købte jeg et af spilenes soundtrack. Det kunne jeg godt finde på at høre, men det var det eneste jeg hørte på et tidspunkt, også blev jeg træt af det.

I Øh, du spiller computer når du kommer hjem fra skole.

K Ja, Xbox.

I Xbox, men hvornår slutter du med det, er det bare når du skal spise?

K Ja, eller jeg skal til at sove.

I Ja, okay hører du så musik der?

K Jeg kan godt finde på at høre noget musik imens jeg sover, men så slukker jeg, du ved så vågner jeg op igen, og tænker okay jeg har hørt musik i en halv time nu, jeg kan lige så godt begynde at sove.

I Okay, så du falder i søvn til det. Hvad er det så for noget musik du hører der?

K Bare det samme.

I Du har ikke lyst til at høre noget mere stille?

K Nej, jeg kan.. ja, Nej.

I Youtube og spil, følger du så nogle channels derinde?

K Ikke musik channels, øhm nej. Så skulle det være sådan noget som 'Wayne William Johnson'.

I Vi ved stadig ikke hvad det er.

K Nåe, det er sådan en. Så kommer der sådan nogle videoer, også reviewer han dem.

I Okay, på en sjov måde?

K Ja, også laver han jokes og sådan noget.

I Hvad med sådan nogle spil?

K nåe, IGN gør jeg, og NGT og sådan nogen der. Sådan nogen spil kanaler ja. Der er mange.

I Bruger du så det at du følger med i dem?

K Ja, det har sådan nogle montages, nogen gange giver det mig inspiration til noget nyt musik og sådan noget.

I Jeg tænkte også på om det var det første du gjorde når du gik på Youtube?

K Nåe ja, jeg tjekker de mest sete eller sådan noget. Ja, de gør jeg.

I Gør du altid det?

K Ja, de kommer jo frem også bliver jeg nysgerrig.

I Okay, er der ting du bruger Youtube til som vi ikke har snakket om?

K Nej, det tror jeg ikke.

I Kører du nogensinde i bus egentlig?

K Nej, jeg går stort set aldrig udenfor, så haha.

I Så er vi da kede af at vi har trukket dig ud i solskinet.

K Nej, jeg skal også forudbestille det nye Halo, så det er derfor så tænkte jeg ja okay.

I Hvornår kommer den?

K Den 6 november.

I Ork, der er lang tid til.

K Ja, jeg kan lige så godt gøre det nu.

I Ved du hvad det er for et mobilabonnement du har?

K Ja, Telenor.

I Hvad betaler du for det?

K Øh, det gør min mor, men jeg får rabat fordi min storebror han arbejder der. Så jeg får nogen ting gratis og sådan noget. [Data]

I Ja, hvad er det for noget?

K Fri data, sms og mms, også betaler jeg kun for 2 timers taletid. [Data]

I Okay, så når du går og hører musik, så tænker du ikke over dit data.

K Nej.

I Tror du det ville være anderledes, hvis du kun havde et par gigabyte?

K Ja, så tror jeg kun jeg havde brugt de 2 gigabyte til nødstilfælde. [Data+Ændring]

I Okay, så istedet for at bruge youtube, så ville du bruge den lettere måde.

K Ja.

I Tak, skal vi sige det var det.

Interview: Xena

I Interviewer

X Xena

- - -

I Hvor gammel er du?

X 14

I 14 år. Hvad har du af fritidsinteresser?

X Altså når jeg youtuber?

I Også generelt?

X altså hvad jeg laver, jamen sammen med venner og sådan noget

I Går du til badminton eller musik eller noget?

X Altså jeg har gået til sådan noget fitness noget, altså jeg har gået til mange ting men jeg går ikke til noget i øjeblikket

I Hvad laver du så i din fritid, tegner du eller.

X Ja tegner tager billeder, sammen med venner, alt muligt

I Så det er noget kreativt

X Ja sådan noget kreativt

I Bruger du så også musikken i det?

X Musikken?

I I forhold til det

X Altså jeg har prøvet og lave sådan nogle videoer før, der har jeg brugt musik til det[produktion].

I Hvad er det for nogle videoer du har lavet?

X Altså sådan med mine veninder, nogle forskellige nogle, stopmotions også[produktion] ⁸

I Og dem har i så lagt på YouTube?

X Ikke alle⁹, altså vi har lagt sådan en video ind hvor vi danser, men.

I Og så har i brugt et eller andet musik til det, hvordan har i så udvalgt hvad det skule være for noget musik?

X Det gjorde vi bare sammen og så blev det til et eller andet.

I Okay, så var det noget der var. Noget der bare passede til?

X Ja

I Fedt. Kan du prøve og fortælle os alle de steder hvor du lytter til musik, er det YouTube?

X Både og, jeg lytter også til Spotify nu, Spotify.

I Hvad bruger du primært til musik youtube eller spotify?

X Altså på et tidspunkt brugte jeg mest Spotify, men jeg har ikke mere af det der, altså det er udløbet nu så jeg bruger youtube nu.

I Hvad er det der er udløbet?

X Spotify, altså man skal købe premium

I Okay for at du kan bruge det på mobiltelefonen?

X Nej for at bruge det på computeren

I Okay. Der er sådan en gratis adgang, det er ikke den?

X Jov men altså det er der, men det er fordi jeg hører rigtig meget musik og så kan man ikke høre længere, så kun sådan en gang om måneden eller sådan om ugen så.

⁸ Hvad handler de om? Er vennerne med til produktion eller kun til at deltage?

⁹ Hvorfor ikke alle videoerne på YouTube. Hvilke bliver ikke lagt op?

I Hvad syntes du ellers om Spotify, syntes du det var bedre end YouTube?

X Jeg syntes at det var bedre ja fordi at der var bedre kvalitet på musikken[in vivo], altså det sådan lød meget bedre, det var den originale og sådan noget, så er det ikke pitched og sådan noget altså musikken, det er det tit på YouTube nemlig så[valg af tjeneste].

I Hvad med nogle af de funktioner du får på Spotify, var der noget der. Syntes du det var lettere at bruge eller sværere at bruge?

X Måske var det lettere fordi man kunne også se teksten på, så er det sådan en TuneWiki, hvis i ved hvad det er..

I Ja

X Det brugte jeg også så.

I Så du ser meget de der lyrics på dem?

X Ja, eller ik' altid

I Okay, gjorde du også det på youtube søger du de sange hvor der er nogle lyrics til?

¹⁰ På hvilken måde fokuserer hun bedre på sangen? eller er det sangen?

X Det gør jeg ja, fordi at så fokuserer jeg bedre[in vivo]¹⁰ på ja eller ja.

I Okay så det er, er det fordi du synger med, eller er det fordi at teksten betyder noget?

¹¹ Få hende til at uddybe. Hvad betyder teksten? Hvornår synger hun med?

X Altså det er forskelligt ¹¹

I Okay. Du sagde at du hørte rigtig meget musik, hvor meget musik hører du sådan i snit dagligt, gennemsnitligt?

X Det er meget forskelligt, jeg kan godt høre i, ja, altså jeg er altid igang med noget andet for det meste[baggrundsmusik] og nogle gange så hører jeg bare musik for at høre musik[hører musik for at høre musik][in vivo][baggrundsmusik]

I Er det fem timer om dagen eller er det to

X Altså, nej bare på computeren, for eksempel hvis jeg er på facebook eller noget, så hører jeg bare ved siden af [baggrundsmusik]

I Hvor mange timer vil du nogenlunde sige du hører musik om dagen?

X Hvor mange timer?

I Ja eller minutter, bare circa.

X For eksempel to timer eller sådan noget

I Så to timer om dagen.

X Eller måske mere.

I Okay. Bruger du så kun YouTube til musik nu hvor Spotify ikke bliver brugt længere?

X Ja, eller jeg bruger også nogle gange spotify, fordi det virker nogle gange¹².

¹² Hvilke tidspunkter bruger hun Spotify, når det altså virker?

I Hvor er det du lytter til musik henne, sådan hvis du nu står op om morgenen, lytter du så til musik der?

X Nej, nej ikke om morgenen

I Nej. Hvornår er det første tidspunkt hvor du begynder at lytte til musik?

X I skolen hører jeg også musik. Og så når jeg er igang med opgaver sådan, så hører jeg musik[Kontekst]¹³.

¹³ Hvorfor ikke fra iTunes

I Så når du laver lektier ovre i skolen

X Ja.

I Hvordan foregår det så?

X Enten på min spilleliste altså på mobilen ellers os så på YouTube

I Hvad er det for en spilleliste du har på mobilen?

X Altså på iPoden på mobilen, altså på iPhonen

I Så du har en iPhone?

X Ja

I Så bruger du også iTunes?

X Ja.. nej nej jeg bruger ikke iTunes

I Den der spilleliste hvor kommer den fra?

X Nej altså der er sådan øh, hvad hedder det nu, den der orange box man kan trykke på, der hedder musik.

I Hvordan har du fået musik derind?

X En converter, altså sådan en YouTube converter

I Så du har bare synkroniseret med din computer og så egentlig ikke ikke rigtigt gjort andet.

X Og så lagt det ind på iTunes og så.

I Og der havde du spillelister, så du har organiseret den har musik du har lagt ind i iTunes i nogle spillelister, øhm hvordan er de, altså hvad hedder de her spillelister, har de et bestemt formål, har du for eksempel en lektie spilleliste

X Nå nej jeg har ik' jeg blander bare musikken på den der shuffle knap

I Okay så der er en kun spilleliste med alt det musik der ligger på din telefon

X Ja

I Okay og så shuffler du det bare?

X Ja

I Shuffler du det altid?

X Ja, eller ik' altid altid, men for det meste

I Er det for at få noget forskelligt?

X Ja

I Hvad er det for nogle tidspunkter du ikke shuffler?

X Ikke så tit i hvert fald så

I Hvad gør at du nogle gange ikke vil shuffle?

X Det ved jeg ik', jeg vil bare ik' høre den samme kunstner igen og igen tror jeg, jeg kan godt lide det lidt blandet.[musik lytning]

I Ja. Så var du i skole og lyttede til musik, hvad så med på vej hjem, øhm hvordan kommer du til og fra skole?

X Går, jeg går fordi jeg bor sådan tæt på

I Så det er sådan 10-20 minutters gang?

X Ja 10 minutter

I Okay og der lytter du til musik, hvordan foregår det?

X På den der spilleliste eller ja, på mobilen

I Og det er så på spillelisten, du bruger ikke YouTube når du går hjem?

X Nogle gange gør jeg

I Hvorfor er det du ikke altid gør det, tror du?

X Altså hvis der er nogle sange jeg ikke har på min spilleliste som jeg gerne vil høre så går jeg ind på YouTube[arkivering][organisering]

I Okay, dit mobilabonnement det betaler dine forældre?

X Ja

I Tænker du over hvad det er for et abonnement du har, i forhold til og bruge internettet?

X Jae, altså jeg går ind på sådan net jeg ved er gratis sådan, fordi vores net det kan man vidst godt gå ind på derfra, så det går jeg bare ind på, ellers så bruger jeg skolens, altså sådan gratis et

I Så du sidder på skolen gratis

X Det der elev, det er sådan elevnet, det går jeg ind på

I Og ellers så er du bare på telefonens net når du går hjemad?

X Ja.

I Tænker du så over hvor meget data du ligesom bruger, begrænser du hvordan du bruger YouTube, altså bruger du YouTube mindre fordi du ikke vil have din mor og far får en for stor regning?

X Altså, nej jeg begrænser det ik' eller noget, jeg hører bare sådan.

I Okay så du tænker ikke over det

X Jov jov, selvfølgelig tænker jeg over det jeg er ikke sådan ligeglad med det, men jeg tror nok jeg har gratis net[dataforbrug]

I Okay så den er ikke rigtig begrænset, det er ikke sådan noget der er et problem, med at den slipper op eller sådan et eller andet.

X Nej

I Godt. Hvorfor er det lige at du bruger YouTube så meget, tror du?

X Fordi jeg ikke rigtig kender andre musik sådan, hvor jeg kan høre musik, gratis musik og sådan noget[youtube]

I Er der noget du rigtig godt kan lide på YouTube?

X Altså det forstår jeg ik'

I Øhm er det sådan at du godt kan lide YouTube fordi du kan finde alt musik for eksempel?

X Altså ja, altså man kan ikke finde ALT musik derinde, men ja[youtube]

I Det er mere med, er der sådan nogle ting du synes er sådan rigtig rigtig godt på YouTube, som ikke er ved andre, nu har du prøvet Spotify for eksempel, er der noget der er bedre ved den ene. For eksempel da du skiftede tilbage til YouTube var du da irriteret over, at der ikke var noget der svarede til TuneWiki?

X Nååå, øhm, nej altså nej, øhm jeg blev ikke irriteret over noget, hvis det er det¹⁴

I Øhm, musikken, deler du den med dine venner?

X Altså?

I Fra youtube af til facebook for eksempel

X Nej ikke rigtigt, altså i virkeligheden hvor jeg kan vise en sang hvis det er det du mener[musikdeling]

I Ja for eksempel når du møder dem

X Ja, eller når vi er sammen ligesom viser dem sådan en sang

I Okay det gør du, hvorfor gør du det ikke over facebook?

X Det ved jeg ik', altså nej, altså jeg deler ikke så mange sange på facebook nej.

I Men du deler nogle sange?

X Det er meget sjældent, altså på Spotify kommer det jo automatik op når jeg hører en sang, så der kan de jo se hvad jeg hører hvis de vil.[musikdeling]

I Okay. Når du siger at i deler det meget rigtigt så er det sådan noget i snakker om?

X Ja altså hvis jeg synes der er en god sang og så viser vi den til hinanden og ja¹⁵

I Hvad er det der gør at det er en god sang du gerne vil dele, er der nogle specielle ting ved det er det en speciel genrer du hører?

X Jeg hører meget bred musiksmag, musik, ja.

I Hvad er der for nogle musikgenrer du hører?

X Alt fra rock til rap til pop til alt det, jeg hører så også country, jeg er meget bred [identitet]

I Følger du så kunstnerne, er der nogle specielle kunstnere du er meget fokuseret på?

X Det er lidt blandet.

I Okay så det kan godt springer lidt?

¹⁴ Spørg ind til igen, men uden irriteret(hun er ikke en person der vil identificeres som værende irriteret) Hvilke muligheder giver YouTube som Spotify ikke giver?

¹⁵ Hvad betyder det for hende at dele i virkeligheden kontra online, hvorfor det ene og ikke det andet, hvad er forskellene og lighederne?

X Ja

I Hører du også sådan noget som Jazz eller klassisk musik?

X Nej, altså det er ikke fordi jeg ik' kan lide det, jeg hører det bare ikke så meget

I Okay. Har du en bruger på YouTube

X Ja, der hvor jeg har mine videoer og sådan noget

I Var det derfor du oprettede den bruger, så du kunne ligge dine videoer op?

X Ja faktisk det gjorde jeg engang

I Øhm, kan du huske hvordan det var, var det sådan let for dig at lave en bruger eller..?

X Nej det var faktisk lidt besværligt, fordi man skal ind og acceptere det og, hvis jeg nu laver en bruger så skal man ind og acceptere det på hotmailen og alt det der, lidt forvirrende synes jeg

I Bruger du så spillelister, øhm laver du nogle spillelister inde på YouTube?

X Altså min søster gør, og nogle gange går jeg ind på hendes YouTube fordi hun ikke logger af og så har jeg lavet min egen lille spilleliste derinde[organisering]

I Okay fordi det er din søsters bruger så laver en du en spilleliste til dig, hvorfor?

X Så jeg ikke blander mit musik med hendes, eller jeg bruger den¹⁶ ikke så meget, men jeg har gjort det engang.

¹⁶ Spillelisten eller søsterens bruger?

I Men du bruger slet ikke spillelister på din egen profil?

X Nej

I Okay hvordan foregår det så når du skal ind og høre noget på YouTube?

X Jeg går bare ind og hører, altså søger sangen og så hører jeg den bare

I Ja og du søger sangen på YouTube, du går bare ind på YouTube og hvad søger du så efter?

X Altså så søger jeg bare den næste sang

I Ja men hvis du nu går ind på YouTube og vil høre Justin Bieber hvad søger du så efter for eksempel?

X Hvad mener du

I Hvis du vil høre Justin Biebers nye sang, øh, omkring hans mor eller sådan noget, jeg ved ikke om du har hørt den?

X Jov det har jeg

I Hvis du vil ind og høre den på YouTube hvordan gør du så?

X Så søger jeg efter en sang er det det du mener?

I Ja hvad skriver du når du søger?

X Justin Bieber og så sangen

I Er der nogle specielle versioner af videoen du går efter? Vil du gerne have det skal være de originale videoer eller vil du gerne...

X Nåå ja, det plejer jeg normalt, altså jeg går bare sådan ind ja, ja

I Du snakkede om den der TuneWiki, så kunne det godt være du gik efter nogle med sådan lyrics på

X Nå ja det gør jeg også sådan hvis jeg ikke kan høre hvad de siger fordi at, så går jeg ind og kigger

I Ja, når du skal se en video for første gang hvad er det så for en du søger efter?

X Nok den originale, som han selv har lagt ud og sådan

I Hvorfor gør du det?

X Fordi at de andre videoer de er jo tit blevet pitched for man må jo ikke have den originale på grund af det der med rettighederne, så jeg hører den originale ja, så ved man hvordan det rigtig lyder så

I Okay pitched hvad er det så?

X For eksempel hvis man gør stemmen lysere eller dybere, fordi man ik' må have den originale

I Og så ved at gøre den lysere eller mørkere så fjerner de ikke sangen fordi den er lavet om?

X Ja

I Okay spændende.. Ser du sådan noget som x-factor

X x-factor.. ja men altså jeg følger ikke så meget med i det som jeg gjorde en gang

I Kan du godt søge på noget i YouTube som du en gang har set, efter du har set det?

X Ja

I Hvad er det så for noget du søger efter?

X Altså det er sådan optræden?

I Ja, så d har set x-factor og så har du været inde og søge på en video i YouTube øh hvorfor var det at du gik ind på YouTube og søgte efter den her video

X Det var fordi jeg syntes det lød godt og så ville jeg bare høre det igen

I Var det fordi du ville vise det til nogen eller har det os' været fordi du ville høre det selv?

X Det var mere fordi jeg ville høre det selv.

I Du er i skole, så tager du hjem, og der hører du musik på vej hjem, når du så kommer hjem hører du så musik der?

X Ja

I Hvordan foregår det?

X Jeg sidder bare på mit værelse og hører musik

I Ja og det gør du fra din iPhone?

X Ja eller på computeren

I Hvad er det du hører mest fra når du er derhjemme?

X Altså hvis, jamen, det er forskelligt, altså hvis jeg har, altså hvis de andre ikke bruger computeren så hører jeg på computeren.

I Okay så i har en fællescomputer derhjemme

X Ja

I Okay, er det fordi kvaliteten er bedre eller er det fordi det er en bedre...

X Nå nej, altså, du ved, det ved jeg ik', jeg hører bare hvor jeg kan høre det

I Det kunne godt være det var en bedre oplevelse når du var på computeren eller lyden var bedre?

X Nej

I Er der nogle ting du bruger YouTube til som vi ikke har snakket om?

X Altså andet end musik?

I Ja

X Jae jeg ser nogle gange videoer og sådan noget, hvis det er det du mener

I Ja hvad er det så for nogle videoer du ser?

X Det er meget blandet, nogle gange så er det sådan nogle sjove videoer eller sådan nogle, det er meget forskelligt

I Ja sjove eller

X Sjove, ja sådan

I Hvad er de andre for nogle videoer?

X Det er meget forskelligt

I Øh, er det musik eller er det, hvad er det du ser mest på YouTube? Er det dans, make-up?

X Nej sådan nogle sjove videoer som Ray William Johnson og sådan noget

I Ray William Johnson hvad er det for noget?

¹⁷ clarify

X Sådan noget smush¹⁷, sådan noget, kender i dem ik?

I Nej du må endelig fortælle om det

X Ejj, nej det er sådan nogle sjove videoer hvor de laver sådan nogle kommedier og sådan noget, ja bare sådan noget sjov noget, jeg ved ikke hvordan jeg skal forklare det

I Sjove videoer

X Bare sådan noget komedie

I Det er sådan et helt show han laver?

X Ja

I Ser du nogensinde film på YouTube?

X Altså sådan nogle fulde film, det ved jeg ikke om man kan, jov, ej det gør jeg ik'

I Hvordan har du det med, eller ved du overhovedet at nu når du downloader de her sange fra YouTube at så får kunstnere ikke penge

X Ja det ved jeg godt.

I Hvordan har du det med det?

X Det ved jeg ik', altså om?

I Altså har du dårlig samvittighed eller er du ligeglad?

X Både og. Altså lidt så vil jeg jo gerne støtte nogle af sangerne fordi jeg jo godt kan lide dem, men nogle gange så er jeg også sådan lidt ligeglad hvis jeg skal være helt ærlig så.

I Går du så noget for at støtte en sanger ved for eksempel at tage til en koncert eller købe en CD engang i mellem

X Købe en CD¹⁸ engang i mellem eller stemme på dem ved de der ja.

¹⁸ Uddyb hendes forhold til CD'er
Bruger hun dem stadig, hvor stort omfang...

I Ja hvorhenne stemmer du på dem?

X Ved de der prisuddelinger

I Ja hvad er det for nogle prisuddelinger?

X Alt muligt, sådan amerikansk noget¹⁹

¹⁹ nævn nogle prisuddelinger

I Ja.

X Jeg kan godt lide Justin Bieber sange, så ham stemmer jeg altså på, ja

I Hvorfor kan du godt lide Justin Bieber?

X På grund af, han er god, ja

I Er der noget i det han siger også, er der noget i hans tekster du godt kan lide eller er det bare musikken, ser han godt ud?

X Det er også en af grundene, også i interviews der virker han bare meget rar, fornuftig og ja alt det der

I Han virker som en god person

X Ja

I Øh, du havde sange i iTunes, hvad er det der får dig til at downloade de her specifikke sange til iTunes?

X Altså, mener du om jeg har købt nogen sange på iTunes eller hvad?

I Nej nej, altså dem du har taget fra YouTube og lagt ind på din mobiltelefon, øh, hvad er det der afgør at du henter en ned i stedet for bare at høre den?

X Jeg forstår ik'

- I* Hvis du hører en sang på YouTube og du egentlig tænker den vil du godt ha på din iPod eller iPhone, hvad er det så der gør at det er den i stedet for det bare en en man hører en enkelt gang
- X* Hvis jeg synes de er gode, der er ikke rigtig en speciel grund hvis det er det i tænker på
- I* Okay, det er ik' fordi det er en speciel genrer du har eller noget ...
- X* Altså bare hvis jeg synes den er god eller...
- I* Så hvis det er en god sang, men du kan jo altid gå ind og søge efter dem på YouTube.
- X* Ja ja, men altså hvis jeg ikke har net eller sådan noget, så kan jeg jo bare høre den på den der liste på mobilen.
- I* Så det er hvis du ikke har internet?
- X* Ja
- I* Når du er på vej hjem og sådan noget, hjem fra skole, hvad er det så for en sang du vælger? Vælger du så altid dem på mobiltelefonen?
- X* Ja
- I* Okay, og det er så fordi hvis nettet forsvinder eller ?
- X* Eller jeg er også lidt bange for at det koster penge, sådan mange penge, hvis jeg ja.
- I* Hører du nogensinde radio?
- X* Ja, altså jeg har sådan en app hvor man kan høre radio fra udlandet, alle lande og sådan noget for eksempel, så den bruger jeg
- I* Ja hvor tit hører du radio?
- X* Ik' så tit. Altså på et tidspunkt gjorde jeg tit
- I* Hvad var det for noget radio du hørte?
- X* Sådan noget fra USA og sådan noget
- I* Var det en bestemt radiokanal?
- X* Nej ikke rigtigt, bare hvis der var en god sang på
- I* Hvordan søgte du efter det, hvordan søgte du efter der var gode sange derpå?
- X* Altså man kan jo købe sådan nogle, nej man kan jo installere sådan nogle kanaler hvor der kun kommer non-stop Justin Bieber musik for eksempel eller Lady Gaga eller hvad man nu hører.
- I* Så det er bare at søge på kunstneren?
- X* Ja og så kommer der nogle radiokanaler frem.

Opfølgende Interview: Xena

- I* Din dagbog, du skriver at du gik på Youtube lige efter mødet for at høre musik.

X Ja.

I Hvorfor gjorde du det?

X For at høre musik.

I Du sad samme med [-], hvorfor snakkede i ikke?

X Jo, vi snakkede også, men det var bagefter, efter jeg kom ud.

I Var det fordi du var blevet inspireret?

X Nej, jeg hørte bare musik i bussen.

I I tog ned i byen efter interviewet, så det var efter i havde været nede i byen?

X Nej, altså inde i bussen. Vi sad i bussen sammen.

I Også hørte du i øretelefonerne, hvad gjorde de andre?

X De hørte også musik tror jeg. Altså vi hørte ikke musik hele turen, men lidt også snakkede vi også sammen.

I Snakkede i om musikken?

X Nej, vi hørte bare musik.

I I sad bare hver for sig og hørte musik.

X Altså ikke under hele turen.

I Kunne i så godt snakke sammen imens der var musik?

X Altså vi snakkede lidt, men det er lang tid siden, så jeg kan ikke huske det.

I Hørte i noget af det samme, eller?

X Det tror jeg ikke at vi gjorde.

I Du hørte musik efter skole, er det noget du tit gør?

X øh, ja.. ja.

I Du var i skole en dag, også gik du på Youtube igen for at vise dine veninder en video?

X Ja, øh det var bare en video. Sådan en musikvideo.

I Kan du huske hvad det var for en sang?

X Øh, det var vidst. Det var vidst Call me Maybe, men sådan nogle mandemodeller.

I Var det et cover af den?

X Sådan nogen der dansede.

I En parodi?

X Nej, bare nogen der dansede.

I Hvorfor ville du vise den til dine veninder?

X Fordi at den var spændende.

I Altså hvad var spændende ved den her sang?

X Altså, der var sådan nogle modeller der dansede, haha..

I Ja, okay. Kan du huske hvor du viste den fra?

X Youtube?

I På din mobiltelefon?

X Nåe.. Ja.

I Også var der en dag hvor du ikke var på Youtube. Fordi du havde nye sange på din mobil, kan du huske hvad det var du downloadede?

X Altså hvilke sange? Mange sange. 100 sange.

I 100 sange? hvordan har du fundet frem til de her 100?

X Altså det var igennem Youtube faktisk, nu jeg tænker over det. Jeg har sådan et program, som vælger sange fra Youtube.

I Youtube downloader?

X Altså, "konverter MP3 ting".

I 100, det lyder af meget. Var det bare noget du fandt frem til løbende?

X Nåe, det var en Spotify playliste.

I Så du brugte Spotify til at finde frem til dem?

X Altså ikke for at tage sangene. Jeg havde allerede sangene inden. [Ejerfornemmelse]

I Altså du have sangene i Spotify?

X Ja, præcist. Også gik jeg på Youtube og søgte dem. Altså downloadede dem til min mobil.

I Og hvorfor gør du det?

X Fordi at det er gratis. For det første. [Økonomi]

I Er det også sådan at du hører det på din mobiltelefon?

X Ja. Så skal jeg ikke gå på Youtube hele tiden. [Komfort]

I Er det fordi det er nemmere på Spotify, eller?

X Altså man har jo ikke Spotify for evigt jo.

I Hvor lang tid har man det så?

X Nåe, nogen de har det i længere tid end mig, fordi jeg hører rigtig meget musik. Så er den så blevet begrænset for mig. Så jeg kan høre nogen antal timer om måneden.

I Så det er 10 timer eller sådan noget?

X Jeg ved det faktisk ikke, der står bare begrænset tid, hvor der står 10 timer eller 1 time tilbage at høre i så tæller den bare ned.

I Så har du downloadet de her mange sange, og lagt dem ind på din telefon. Hvorfor går du så ikke på youtube og hører musik?

X Fordi nu havde jeg lagt det over på min mobil.

I Lagde du det ind i nogen playlister på din mobiltelefon?

X Nåe, ja. Jeg har mange playlister. [Playlister]

I Øhm, kan du fortælle hvad det er for nogen?

X Det er bare fra de forskellige musikgenrer. Det er meget forskelligt musik, jeg har en meget blandet musiksmag. Det er meget Rap og Rock og Dubstep, og alt det der.

I Så det er meget genre bestemt?

X Ja, det er også sådan .. jo, det er det.

I Hvad er det for nogle tidpunkter du vil høre en specifik genre?

X Det er bare hvilket humør jeg er i.

I Hvis nu du er glad, hvad kunne det så være?

X Øh, jeg ved det ikke, det er bare hvilket humør jeg er i. Jeg ved det ikke, det er meget forskelligt. Det er sådan lige hvad jeg har lyst til.

I Men det er ikke situationer, så det for eksempel om morgene hørte noget bestemt musik?

X Nej, det er det ikke.

I Det lyder som om du også har andre former for playlister. Altså nogen der ikke er inddelt efter genrer.

X Nåe, nej jo. Bare sådan 'Kærlighed' eller et eller andet, sørgeligt musik. Jeg ved det ikke.

I Så kærlighed og sørgeligt musik, har du andre der ikke er genre-inddelt?

X Det mener jeg ikke. Ikke endnu i hvert fald.

I Så var der en dag hvor du ikke brugte Youtube, men du brugte Spotify. Hvorfor det?

X Ja. Der kunne jeg godt høre det den dag.

I Hvorfor så lige Spotify, hvorfor bliver du ikke bare ved med Youtube?

X På Spotify er der bedre kvalitet, eller hvad er det det hedder.
[Kvalitet]

I Så det er kvaliteten af musikken der afgør at du vender tilbage til Spotify?

X Det er det vel.

I Det er ikke oplevelsen, at det er nemmer at finde eller..

X Jo, eller det er vel på grund af kvaliteten.

I Der er ikke noget der gør at det er nemmere for dig?

X Jo, det er også nemmere.

I Hvad gør det nemmere?

X Man kan lettere finde de rigtige sange. Men skal bare søge på en sang, også kommer det frem.

I Hvad sker der på Youtube, siden det er svære?

X Altså nogen gange så de sange jeg gerne vil høre de er ikke derinde, også er de i dårlig kvalitet eller er blevet 'pitched'. Ja.

I Du sagde sidst at du selv havde lavet videoer, der har du nok brugt noget musik. Har du så selv pitched det også?

X Nej, det var bare den originale musik.

I Er der så sket noget med din video?

X Nej, den blev ikke så populær. Haha.

I Okay, men den ligger stadig deroppe?

X Jo.

I Hvorfor brugte du Youtube til at høre Justin Biebers nye sang?

X Fordi den ikke var udgivet på Spotify endnu. Og han havde selv lagt den ud, så det var lidt...

I Var det så med den originale video?

X Ja, som han selv havde lagt ud.

I Var det så første gang du så den video?

X Ja.

I Hvordan oplevede du at se den video?

X Jeg synes bare den var god, hvis det var det du mener.

I Er der noget af den du kan huske?

X Altså der var bare et billede af ham, også spillede sangen.

I Okay, så der var ikke nogen sådan rigtig musikvideo?

X Nå, nej der var ikke musikvideo. Det var bare sangen.

I Så var der en dag, hvor du så mange forskellige videoer, kan du huske hvilke videoer?

X Nej, det kan jeg faktisk ikke.

I Du hørte slet ikke noget musik sådan?

X Det gjorde jeg sikkert.

I Øhm, ja du viste en sang til en ven i skolen. Kan du huske hvad det var for en?

X Nej, det kan jeg ikke.

I Hvad er det der får dig til at vise en sang til dine venner?

X Altså jeg hører jo meget musik, også er der nogen hvor de hører meget bestemte genrer, og jeg hører meget forskelligt. Så hvis jeg hører en sang som jeg tror de kan lide, så viser jeg den bare til dem.

I Synes du Youtube gør det lettere for dig at vise nogen sange til dem?

X Det gør det vel på en måde, ja.

I Hvordan sådan?

X Fordi det er let.

I Tænker du på folk ud fra hvilken musikgenre de lytter til, er det noget der skaber deres identitet?

X Måske, jeg tænker ikke jeg hører bare. Jo, det kan godt være.

I Er din ven en speciel type ud fra hvilken musik han hører? er det med til at definere ham?

X Det er det lidt, synes jeg.

I Er det en positiv ting?

X Altså med det han hører eller hvad? Nåe, altså det kommer an på hvilken musik man hører.

I Kan du komme med nogen eksempler? Ham her din ven, hvad er han for en type?

X Altså jeg kender mange drenge, de hører enten Rap, Rock eller sådan noget Pop-agtigt. De fleste jeg kender. Og han hører sådan noget Poppet noget. Altså han er lidt anderledes i forhold til dem der hører sådan noget Rap og noget. Jeg synes bare jeg kan kende forskel på hvordan de er ja. [Identitet]

I Er der forskel på hvordan de klær sig, og måske opfører sig?

X Lidt.

I Kan du komme med et eksempel?

X Det er meget forskellige, men de fleste drenge fra min klasse, det er sådan nogen rap-noget. De er meget anderledes i forhold til andre der hører sådan noget .. Ja Pop, det synes jeg i hvert fald. På hvordan de klær sig, og hvordan de opfører sig.

I Så det er mere bløde drenge der hører pop?

X Haha, altså i min klasse er det, og dem jeg kender og sådan noget. Jeg kan ikke sige det for alle jo, men af dem jeg kender så er det.

I Kan du huske nu hvad det var for en sang?

X Nej, det kan jeg faktisk ikke.

I Kan du huske om det var pga. selve sangen eller videoen at du ville vise den til ham?

X Det var bare sangen.

I Kan du huske den her dag, var det en hel time på en gang? eller var det spredt over hele dagen?

X Jeg kan ikke huske det, fordi det var noget tid siden, men jeg tror det var på én time, og ikke over hele dagen.

I Er det sådan det er normalt når du hører musik så?

X Ja, eller nej det er meget forskelligt. Men ja.

I Men du kunne godt side en hel time.

X Ja, det kunne jeg nok godt.

I Hvad laver du så imens?

X Hvad mener du? Jeg sidder bare og hører.

I Så det er dét du fokuserer på.

X Det er også meget forskelligt. Jeg hører det normalt bare hvor jeg sidder og hører det.

I Der var en dag hvor du ikke var på Youtube, hvorfor ikke?

X Musik på min mobil. Jeg havde fået musik på min mobil jo.

I Så når du ikke går på Youtube, så er det fordi du har fået overført noget nyt musik til din mobiltelefon?

X Ja.

I Hvorfor går du så tilbage til Youtube igen?

X Fordi at der er nye sange igen, tror jeg. Jeg går bare ind på Youtube, også ser jeg dem bare. Eller også fordi jeg får det af vide af nogen, de siger der er en ny sang også kikker jeg lidt på den.

I Hvor plejer du at få sådan noget af vide henne?

X På Facebook eller hvor de snakker om det, og sådan noget.

I Så det er anbefalinger og sådan noget.

X Ja.

I Nu vil vi gerne uddybe de ting vi snakkede om sidste gang. Du har på et tidspunkt produceret sådan noget stop-motion, har dine venner været med til at lave dem? eller har du selv lavet dem.

X Jo, jeg har lavet det med nogen venner.

I Der var et tidspunkt, hvor du brugte mest Spotify, hvorfor var det du brugte det mest?

X Fordi lyden var i gode kvaliteter.

I Du snakker også om at når du er på Youtube, siger du at du fokusere bedre når du finder sange med lyrics. Hvad er det du fokusere bedre på?

X Det er sangen og teksten.

I Det er selve teksten?

X Altså jeg kan godt lide og vide hvad sangen handler om, så sidder jeg bare og hører alt muligt musik. Hvis de har mening og sådan noget, det kan jeg godt lide.

I Hvad betyder de meninger så for dig?

X Altså jeg kan bedst lide sange der har gode meninger og sådan noget. Sådan noget stille, altså det kan jeg bedst lide.

I Så det er lidt for at analysere sangen?

X Ja, det kan man godt sige.

I Du siger at nogen gange så hører du bare musik for at høre musik, kan du ikke prøve at uddybe det?

X Altså, der er ikke en speciel grund til at jeg hører musik. Altså jeg hører bare musik for at høre musik, og fordi at jeg altså nogen gange kan jeg godt bare lide at være alene og i stedet for, ja bare være alene også hører musik. Det synes jeg at jeg har brug for nogen gange.

I Er det så hvor du virkelig hører efter, eller er det hvor det bare kører i baggrunden?

X Altså jeg har nogen sange .. men jeg ved ikke, det er også meget forskelligt. Altså der er ikke nogen speciel grund til det, tror jeg at jeg mente. Altså, jeg hører det bare.

I Er der bestemte tidspunkter du gør det på?

X Altså nogen gange når jeg er sammen med mine venner, så kan vi bare sidde og høre det i høretelefonerne.

I Er det noget i snakker om?

X Det kan godt være vi siger "åh, der er en god sang" eller "Der er en god sang, den skal vi lige høre".

I Så der er et socialt element i det?

X Jo, men vi snakker også om alt muligt andet, så vi nogen gange glemmer musikken. Så snakker vi bare om alt muligt andet, altså noget der ikke har noget med musikken at gøre.

I Hvor meget lyttede du til musikken i bussen, da i tog afsted sidst?

X Ikke ret meget, i starten gjorde jeg, men de snakket meget til mig også tog jeg den bare ned i tasken igen.

I Du sagde sidst at du ikke hørte musik om morgenen?

X Jo, det gør jeg faktisk. Eller det er også forskelligt.

I Hvordan foregår det så om morgenen, når du lytter til musik?

X Altså jeg hører ikke når jeg skal i skole.

I Hvis vi nu bare tager fra de vækkeur ringer, og du vågner.

X Jeg har ikke noget vækkeur, men jo nogen gange, hvis jeg ikke skal noget så sidder jeg bare hvis jeg vågner tidligt op og sådan noget. Eller så ser jeg musik på TVet.

I Hvor henne på TVet?

X Altså det er der hvor der er god musik, for eksempel ikke så meget på MTV. Det der VH1, eller hvad er det at det hedder.

I Øhm, hvad er det i vejen med MTV's musik?

X De viser ikke så meget musik mere, synes jeg.

I Du hørte også musik i skolen, hvor foregår det fra?

X Mobiltelefon.

I Er det fordi du ikke har en computer med?

X Ja.

I Hvis du havde det, hvad tror du så du ville bruge?

X Så tror jeg ikke jeg ville høre musik faktisk. Altså vi må ikke høre musik i timen på computeren.

I Men i må gerne fra mobiltelefonen?

X Ja.

I Hvorfor tror du det er sådan?

X Fordi de tror at vi laver et eller andet.

I Brugte du egentlig playlister på Youtube?

X Nej .. jo altså jeg hørte på min søsters, men ikke mere.

I Men du har ikke på din egen bruger?

X Altså jeg havde engang, men jeg har glemt koden.

I Så det genere dig ikke, siden du ikke har oprettet en ny?

X Nej.

I Har du flere Youtube brugere?

X Ja, mange.

I Hvorfor har du det?

X Enten fordi jeg har glemt koden, eller også fordi at jeg skal lave forskellige videoer eller sådan noget.

I Så de havde et forskelligt formål?

X Ja.

I Kan du komme med et eksempel?

X Altså der var engang fordi jeg spillede sådan et spil, også lavede jeg sådan en video.

I Ja, også lavede du en bruger til det. Hvad var det for et spil?

X Jeg tror det var "GoSupermodel". Tror jeg det hed, men det er lang tid siden. Hvis i kender det spil?

I Nej.

X Gør i ikke?

I Hvis du kan fortælle os om det.

X Det er et pigespil.

I Er det ala Sims?

X Ikke Sims, det er sådan noget hvor man er model, også kan man skrive i forums, debat og diskussioner.

I Så det er faktisk mere et chat-room?

X Ja. det er det faktisk.

I Hvorfor lavede du så videoen?

X Fordi man kunne vinde mange penge i spillet, hvis man lavede en video. Og jeg vandt faktisk.

I Tillykke, var det så rigtige penge?

X Nej, ikke rigtige penge. Spil-penge.

I Havde du playlister på Spotify?

X Ja.

I Hvorfor på Spotify, når du ikke har dem på Youtube?

X Det er nemmere, nej det er også nemt på Youtube, men jeg ved ikke hvad jeg skal sige.

I Så der er ingen speciel grund til det.

X Nej.

I Vi kom frem til sidst at du kun havde en spilleliste på din telefon, også shuffele du?

X Altså det havde jeg den gang, men jeg har flere playlister nu.

I Hvad har fået dig til at oprette de spillelister?

X Altså jeg har tænkt over at det var lidt besværligt, nogen gange har jeg ikke lyst, også skifter jeg hele tiden sang. Og så har jeg lavet forskellige spillelister.

I Hvordan er de inddelt?

X Det er også bare efter musikgenre.

I Shuffler du stadig på dine spillelister?

X Ja, på spillelisterne gør jeg.

I Du oplever ikke at du hører Rock, også får lyst til at høre noget Rap?

X Naah, så skifter jeg bare.

I Det er ikke sådan at du tænker nu skal jeg høre noget rock, også holder du dig til det.

X Jo, nogen gange.

I Du sagde at du brugte Youtube fordi du ikke kender andre steder hvor du kan få gratis musik.

X Jo, det gør jeg faktisk. Hvis jeg tænker mig om, så for eksempel Spotify og Grooveshark..

I Hvorfor bruger du ikke Youtube altid? Er det fordi det er en bedre oplevelse?

X Både, og er der også det med kvaliteten.

I Hvad så med videoerne, dem kan du jo ikke se på Spotify.

X Men det er ikke videoerne det handler om, det er musikken.

I Du sagde du kendte Grooveshark, så har du også brugt det?

X Kun én gang, eller 2 gange. ikke så mange gange.

I Hvorfor ikke mere?

X Det er ikke fordi det er dårligt, det er bare fordi jeg er vant til at bruge Youtube.

I Har det en betydning for dig at du kan høre musikken gratis.

X Ja, det er jo godt at man kan høre det gratis.

I Hvad ville der ske hvis du skulle til at betale for det?

X Øh, så ville jeg nok finde ud af en eller anden måde at gøre det gratis på.

I Så du er ikke indstillet på at betale for at få adgang til musik?

X Altså jeg tror ikke jeg ville betale for det. Det tror jeg faktisk ikke.

I Hvorfor ikke?

X Ikke hvis man kan høre det gratis.

I Du sagde man ikke kan finde alt på Youtube, hvad er det man ikke kan finde derinde?

X Altså man heller heller ikke finde alt på Spotify som man kan på Youtube. Også noget der er på Spotify det er ikke på Youtube, og noget der er på Youtube det er ikke på Spotify.

I Så du bruger dem til at supplere hinanden?

X Ja.

I Er der noget specielt ved Youtube som du synes er bedre end Spotify?

X Ikke noget jeg lige kan komme på, men nej. Det ved jeg ikke.

I Hvad er det Spotify giver dig som Youtube ikke gør?

X Kvalitet.

I Okay, Lydkvaliteten. Og der er ikke andre ting?

X Øhm, nej.

I Du snakkede sidste gang om Tune-wiki.

X Jo, det er godt at man kan installere sådan nogle apps.

I Bruger du andre apps?

X Nej, ikke rigtigt, jeg kender ikke rigtigt andre apps.

I Hvad er det der får dig til at dele en sang på Facebook?

X Jeg deler ikke rigtigt sange, da jeg var mindre der delte jeg meget. Jeg har faktisk slet ikke delt i år.

I Hvorfor gør du ikke det længere?

X Det ved jeg ikke. Jeg ved ikke rigtigt hvorfor jeg skal gøre det.

I Er det fordi du ikke vil vise det?

X Nåe, nej, altså de kan jo se hvad jeg hører på Spotify, der kommer de jo frem hvad jeg hører. Men jeg ved ikke.

I Det kunne godt være du ikke ville vise hvad for noget musik du hørte.

X Nåe, nej nej. Det har ikke noget med det at gøre.

I Så det er bare fordi du ikke ved hvad du skal få ud af det.

X Det kan man godt sige.

I Du delte en sang med ham der popdrengen.

X Justin Bieber?

I Nej, det var en dag du delte en sang med en ovre i skolen.

X Nåe, popdrengen ja. haha. Justin Bieber.. haha.

I Der delte du en sang, og du delte også en med dine veninder.
Hvorfor tror du at du hellere at du vil dele den sådan, i virkeligheden.

X Det ved jeg ikke, måske at det er mere sådan personligt.

I Så det er ikke personligt, hvis nu du ligger den på din Facebook-profil?

X Jo, det er det vel nok på en anden måde. Men jeg er mere sådan at jeg vil vise en bestemt sang til en bestemt person.

I Så du synes det er mere overfladisk, kan man sige det?

X Nej nej, jeg synes ikke det er overfladisk.

I Du kan jo også poste en sang på en persons væg?

X Jo, det kan jeg også.

I Hvordan synes du det er forskelligt fra at vise den til ham i virkeligheden?

X Jeg synes bare det er mere personligt, jeg ved ikke. Vi sidder tit og snakker om musik, så der viser jeg ham bare til ham.

I Okay, så da du viste den til ham var det ikke noget du havde planlagt?

X Nej, eller jo nogen gange, det er forskelligt igen.

I Kan du ikke prøve at uddybe det lidt for os?

X Altså hvis jeg allerede kender sangen, så snakker vi om det, også tænker jeg pludseligt på sange.

I Altså musik betyder meget for hvad I snakker om?

X Det er forskelligt. Med ham "Popdrengen", så betyder det meget.

I Okay, hvad betyder lyrics, hvad betyder teksterne egentlig for dig?

X Meget.

I Du snakkede om at du køber en cd en gang imellem for at støtte kunstner.

X Altså jeg har ikke købt i lang tid. Men nogen sange køber jeg.

I Så der er nogen kunstnere du gerne vil have fysisk?

X Ja, men jeg har ikke købt i lang tid.

I Har du stadig CDer?

X Ja, men jeg bruger dem ikke.

I Hvad betyder det egentlig for dig at du på Youtube hele tiden skal skifte sang manuelt?

X Det er lige meget.

I Så det er ikke noget der irriterer dig?

X Nej, ikke rigtigt.

I Så det er ikke et irritationsmoment når du er i en situation hvor du ikke har mulighed for at skifte?

X Nej, fordi der bruger jeg bare en spilleliste.

Interview: Nicolas

I Interviewer

N Nicolas

I Hej

N Hej

I Godt, vi er ved at skrive speciale i den sammenhæng så vil vi godt sådan høre.. det vi skriver om det er unge og deres musik forbrug.

N Ja.

I Og i den sammenhæng så vil vi godt høre lidt om hvordan du bruger musik i din hverdag. Og til at starte med så skal jeg høre om hvor gammel du er.

N Jeg er fjorten.

I Hvordan hører du musik i din dagligdag, bruger du musik til når du laver lektier?

N Jeg hører det når jeg skal lave lektier, når jeg spiller .. ja, jeg hører det hele tiden. [Aktivitet]

I Okay, er der forskel på hvorfor noget musik du hører når du skal koncentrere dig om at lave lektier og når du spiller?

N Nej

I Hvad er det for noget musik du hører?

N Alt.

I Er der nogle specielle genrer?

N Jeg hører IKKE Jazz og Klassisk musik, men alt ud over det.

I Hvad bruger du til at høre musik?

N Jeg bruger en radio .. sådan en boomblaster. [Radio]

I Hører du radio, eller er det CDér?

N Nej, det er Youtube og .. [Services]

I Okay, så du bruger Youtube til at høre musik fra?

N Ja.

I Hvordan finder du frem til nye artister på Youtube?

N Det gør jeg via Facebook, og igennem venner²⁰. [Inspiration][anbefalinger]

I Så hvis du får en anbefaling på Facebook, så er der stor sandsynlighed for at du vil lytte til det.

N Ja, det er der.

I Hvad med Spotify, har du prøvet det og har du en bruger?

N Ja, og ja.

I Hvad synes du om Spotify?

N Det er godt lavet. [Oplevelse]

I Hvad har du prøvet med det?

²⁰ Er der nogle forskelle eller ligheder? Hvordan foregår det de forskellige steder?

N Jeg har lavet en playliste, og høre lidt på den. Og så har jeg lyttet til top 10. [Playliste]

I Du bruger toplisterne meget?

N Ja.

I Er der noget du synes der er dårligt ved Spotify?

N Nej .. Jeg bruger det bare til at høre musik på. [Oplevelse]

I Hvad bruger du mest når du skal høre musik, er det Youtube eller?

N Det er nok Youtube tror jeg²¹.

²¹ Hvorfor

I Er der noget der genere dig ved Youtube? noget der kunne være bedre?

N Det ved jeg ikke.

I Laver du så playlister på Youtube?

N Nej, overhovedet ikke. Jeg har en bruger, men jeg bruger den ikke til at lave playlister. [Playlister][Bruger]

I Så du hører én ting af gangen, også går videre til den næste.

N Ja.

I Så du lytter dem igennem, og så vælger en af dem youtube anbefaler?

N Ja, også hvis der er en af dem man kender, så vælger jeg så den. [Anbefaling]

I Så der er altså større sandsynlighed for at du hører et nummer du har fået anbefalet?

N Ja.

I Kan du huske det første .. køber du CDér?

N Nej, overhovedet ikke.

I Har du så købt et stykke musik, på iTunes for eksempel?

N Nej, heller ikke det.

I Bruger du meget Spotify?

N Ikke så meget som jeg gjorde da jeg lige havde downloadet det.

I Så du brugte det mest i starten. [Nyhedsværdi]

N Ja.

I Var det fordi det var spændende?

N Det var fordi de andre brugte det, og så havde man jo lige fået det så ville jeg lige bruge det. Så vil man også bruge det for at finde ud af hvad det var. [Nyhedsværdi][inspiration][Identitet]

I Kan du huske hvornår du begyndte at høre musik sådan rigtigt?

N Øhm, det var nok da jeg lige havde fået min computer.

I Hvornår var det?

N Det er .. den første computer jeg fik, det er for 2 år siden.

I Så da du var 12 begyndte du at lytte til musik.

N Ja.

I Hvad var det så for noget musik der fangede dig dengang?

N Øøh, det var det der kom .. det var det der kom i radioen. [Inspiration][Radio]

I Okay, så du hørte radio dengang?

N Ja.

I Hører du slet ikke radio længere?

N Nej.

I Er der en speciel grund til det?

N Narj .. Det er kedeligt.. [Nyhedsværdi]

I At man ikke selv kan vælge?

N Ja, det er kedeligt at man ikke selv kan vælge. Men jeg hører radio når vi kører²². [Transport][Aktivitet]

²² Hvorfor hører han radio der? Altid når han kører i bil?

I Så du hører radio i bilen?

N Ja.

I Er der en speciel genre du hører mest? er der et nummer du hører mest lige nu?

N Ja, "Lil Wayne - Mirror".

I Okay, så det er noget pop af en art. Men det er meget dem der ligger øverst på listen du lytter til?

N Ja.

I Har du oplevet at du ikke kunne finde et nummer på Youtube?

N Nej, det har jeg ikke.

I Hvad synes du der er godt ved Youtube?

N Det er let at finde alt. Man skal bare søge også kommer det, altså hvis man bare skrevet det rigtigt. [Oplevelse+Tilgængelighed]

I Er det en fordel at alle bruger det?

N Ja, fordi så laver de også brugere, også kan de også lægge sange ind. Og så vil der jo komme flere sange. [Åbent]

I Kan du fortælle lidt om hvordan du lytter til musik i løbet af ugen?

N Når jeg kommer hjem fra skole, så tænder jeg min computer og går ind på Youtube. Finder noget der er blevet anbefalet, også hører jeg det. Så finder jeg en ny sang, også hører jeg det. Og sådan bliver det ved resten af dagen. [Rutine+Lokation]

I Så det er primært Youtube. Men det er når du kommer hjem fra skole, det er ikke sådan du hører det om morgenen?

N Jo, inden jeg tager i skole. [Rutine]

I Det er Youtube til det hele?

N Ja, stort set. Og så Spotify en gang imellem.

I Bruger du din telefon?

N Nej.

I Heller ikke i skolen?

N Nej, der bruger jeg også computeren.

I Jamen, så vil jeg sige tak for denne gang.

Interview: Sofie

I Interviewer

S Sofie

I Hej

S Hej

I Godt, vi laver nogle interviews i forbindelse med vores speciale, og det er sådan noget med at vi godt vil undersøge hvordan unge bruger musik i deres dagligdag, og sådan lidt. Først så må du godt fortælle om hvem du er, hvor gammel du er og hvad du laver?

S Jeg hedder "Sofie", og jeg er 15 år gammel og går i gende klasse.

I Super, har du nogle fritidsinteresser, som du vil fortælle lidt om?

S Jeg bruger tid på min hest.

I Bruger du meget tid på den?

S Det er forskelligt, et par gange om ugen eller sådan.

I Godt, det vi arbejder med det er ... det er musik, og hvordan man bruger musik i hverdagen. Kan jeg godt få dig til at fortælle hvordan bruger musik i dagligdagen?

S Det meste det er nok noget man finder på Youtube.

I Er det så specielle kunstnere du søger på?

S Det ved jeg ikke, det er forskellige nye sange. [Shuffle]

I Det er ikke sådan at du bliver anbefalet nye kunstnere igennem facebook eller sådan noget.

S Nej, det er sådan .. jeg snakker lidt med nogle veninder om det, som hører det samme musik.

I Så er det vel også kunstneren du søger, det er bare nogle du har fået anbefalet du har fået anbefalet af dine veninder.

S Ja, det er det.

I Kender du til sådan nogle tjenester som Spotify og sådan noget, har du hørt om det?

S Ja.

I Har du så også prøvet det, og oprettet i bruger?

S Ja.

I Bruger du det lige så meget som du bruger Youtube?

S Nej.

I Hvorfor gør du ikke det?

S Fordi Youtube det er på min mobil, og det der Spotify virker ikke på min mobil. [Tilgængelighed][Teknologi][Mobilt]

I Det er rigtigt, det gør det kun hvis man vil betale for det.

S Der fik jeg så forklaringen på hvorfor.

I Så hvis nu Spotify fungerede på samme måde på din mobil, som youtube gør ..

S Så ville jeg bruge det lige så meget.

I Er der noget i Spotify som du synes er bedre?

S Det er lettere, end youtube. [Oplevelse]

I Det har ikke noget med udvalget at gøre?

S Jeg tror det er det samme.

I Hvor lang tid har du kendt til Spotify?

S Siden min søster fortalte mig om det. [Anbefaling]

I Så det er måneder, eller .. ?

S ca. et halvt år, jeg ved det faktisk ikke.

I Hvad med sådan noget som TDC Play?

S Jeg har ingen anelse om hvad det er.

I Hører du radio?

S Ja, nogen gange.

I Er det specielle kanaler du lytter til?

S Det er det, The Voice. [Radio]

I Har du bestemt musikgenre du lytter meget til?

S Nej ..

I Så alt hvad The Voice spiller?

S Ja.

I Bruger du musikken til noget specielt, hvis du skal falde i søvn, koncentrere dig eller lignende?

S Jeg bruger det hvis jeg skal koncentrere mig. [Fokus+Koncentration]

I Så hvis du skal lave lektier eller lignende?

S For eksempel hvis jeg sidder ende i klassen, og mine klassekammerater de larmer, så bruger jeg det. [Koncentration]

I I kan godt få lov til at lytte til musik i timerne?

S Ja, det gør vi hver time .. Og højt i frikvarterne. [Rutine][Socialt ansvar]

I Så frikvarterne er egentlig bare et spørgsmål om lydstyrke?

S Ja, vi hører til ovre i den anden bygning. haha. [Lokation]

I Hvem bestemmer så hvad i skal høre i frikvarterne, er det noget i snakker om eller..?

S Nej, det er drengene der vælger. Vi har ikke nogen mening om det. [Kontrol][Social Lytning]

I Så det er ren diktatur. Hvor lang tid bruger du på musik dagligt?

S Ca. halvdelen af dagen. [Forbrug]

I Ser du dig selv som en der har styr på teknik.

S Nej, langt fra.

I Så tror jeg at jeg vil sige tak for denne gang.

Interview: Milla

I Interviewer

M Milla

I Hvor gammel er du?

M Jeg er 15

I 15 år. Og du lytter til musik på YouTube

M Ja

I Hvor tit er det du gør det?

M Øhm hver dag

I Hvad er det for nogle tidspunkter du gør det?

M For det meste efter skole eller i skoletiden. [Kontekst]

I Når det er i skolen hvad for noget musik lytter du så til på YouTube

M Det man sådan normalt hører i radioen eller det der ligesom er in[Radio][Social identitet].

I Hvad så når du ikke er i skole?

M Det er det samme musik jeg hører [Placering]

I Så du bruger det ikke forskellige mellem skole og hjem. Og du lytter til den samme musik?

M Ja for det meste det kommer and på hvad der sådan lige er ind

I Hvad mener du med at noget er ind?

M At det er det som bliver spillet mest og det er det som de fleste sådan lytter til

I Hvordan finder du frem til dem

M Sådan ligesom hvis man hører The Voice hvis man hører en god sang så kan man også lige finde den på YouTube og så høre den der så man er fri for at skulle høre radio hele tiden[Radio+inspiration]²³

²³ Spørg ind til hvorfor hun ikke vil høre radio hele tiden

I Okay så du genlytter nogle som du har hørt. Er det kun sådan du får inspiration?

M Ja eller hvis man sådan, eller det ved jeg ikke, ja det er det nok men det har jeg ikke sådan tænkt over.

I Oplever du at dine venner sender dig links til YouTube?

M Ja og så skal man lige høre en sang eller ja.

I Hvor foregår det henne, er det kun over Facebook eller er det også hvis du møder dem?

M Nej det er sådan mere over Facebook hvor de sådan lige sender et link 'Ej hør lige den her sang, er den ikke god?' [Inspiration]

I Hvad plejer du så at gøre når du får sådan et link?

M Så hører jeg dem.

I Er det, hvis nu du ved at det er en med nogenlunde samme musiksmag som dig er der så større chance for, at du hører dem?

M Nej det tror jeg det er det samme. Jeg hører den også selvom jeg ved personen hører noget helt andet ²⁴

²⁴ Hvorfor giver hun dem en chance selvom hun ved det ikke er noget helt andet?

I Så du giver dem en chance

M Ja

I Har du en smartphone

M Jeg har en HTC ja

I Ja, bruger du YouTube på den?

M Ja

I Hvordan bruger du YouTube, bruger du hjemmesiden eller en applikation til det eller?

M Jeg har begge dele. Jeg bruger begge dele.

I Hvorfor har du begge dele?

M Det er fordi hvis den ene ikke lige fungerer så bruger jeg den anden. Hvis det er sådan, den ene er nogle gange hurtigere end den anden.[komfort][access]

I Er der så også nogle specielle situationer hvor du bruger den ene i stedet for den anden?

M Nej det er bare, hvis den ene ikke virker så bruger jeg den anden

I Hvad for en er det som du plejer at bruge først?

M For det meste bruger jeg app'en

I Er der en speciel grund til det?

M Den fungerer hvertfald mest[in vivo] og den er hurtigere[in vivo].[komfort]

I Prøv og forklar hvordan du kommer i skole?

M Jeg går i skole

I Lytter du så til musik imens?

M Ja

I Er det så fra YouTube af?

M Ja, for det meste.

I Når det er fra YouTube, hvordan foregår det så, har du lavet dig en playliste eller?

M Nej så går jeg bare ind og så søger jeg på sangen og så[access].
25

²⁵ Spørg mere ind til det

I Ja, og hvad sker der så

M Så sætter jeg den her ene sang på indtil den slutter

I Hvad sker der så?

M Enten så hører jeg den igen ellers så skriver jeg en ny[access]

I Så du går og tager den op ad lommen og gør det?

M Ja

I Du bruger ikke playlister?

M Nej

I Hvorfor gør du ikke det?

M Det ved jeg ikke, det har jeg bare ikke lige orket at lave, tror jeg.
Så hvis jeg så fortryder det så skal jeg til at lave en ny.[playlist]
26

²⁶ Fortæl om hendes andre erfaringer med playlister

I Så det er fordi det tager tid?

M Ja

I Kender du nogle veninder der bruger playlister?

²⁷ Hvad er det for nogle playlister.
Hvem har lavet dem? Er det altid når
de er sammen de bruger playlister

²⁸ Forskellige måder at være
sammen. Hun går ikke til fe-
ster, men hænger ud. Hænger
de altid ud på sammen måde?

²⁹ eller hvad?

³⁰ Hvordan søger hun? Ligesom Trine?

³¹ Hvad er det der gør det
mere spændende end tekst?

M Ja, der er mange af mine vendinder der har playlister, så når man hænger ud sammen så afspiller man lige den. Hvis man sidder i sofaen så er man fri for at skulle stå op og skifte sangen og sådan ²⁷

I Okay, så det er når sammen efter skole?

M Ja

I Det er ikke til fester?

M Nej det tror jeg ikke, jeg går ikke så meget til fest ²⁸. Men det kan man sikkert også godt

I Når sådan sidder hjemme ved computeren og bruger YouTube hvordan foregår det så når du er alene?

M Så sidder jeg med computeren og skifter selv

I Er der nogle ting som du plejer at lave samtidig?

M Der er jeg for det meste på Facebook eller. ²⁹

I Så der bruger du YouTube og du har en browser åben med YouTube. Hvad gør du så når sangen slutter?

M Så går jeg ind på YouTube og skriver en ny sang

I Ja. Men du bruger for eksempel ikke de der foreslag ude i siden?

M Jov. Hvis det sådan lige, hov den kender jeg og så kan man godt lige høre den også.[suggestions]

I Er det noget du bruger meget?

M Ja det er godt nok for det meste, men hvis det så ikke lige er den sang jeg leder efter så går jeg op og skriver den.

I Okay. Så er det den primære måde at gøre det på, hvor du søger efter en sang³⁰, når du har hørt den færdig så kigger du på foreslagene først, hvis der er noget godt så vælger du, hvis der ikke er noget godt så går du op og søger efter noget nyt?

M Ja eller hvis der er en sang som jeg ikke lige hørt så kan man også godt lige, hov den har jeg ikke hørt før, så kan man godt lige høre den.[nyhedsværdi][suggestions]

I Er det så en bestemt type af de her sange, der er for eksempel forskellige videoer til, er der så en bestemt type du leder efter for eksempel dem med tekst?

M Nej det er alle. For det meste ser jeg nok det med videoer

I Forklar hvorfor du så gør det?

M Det er fordi det er mere spændende end bare der er sådan en tekst[video]³¹.

I Okay. Betyder det noget at det er de originale videoer? At det er de originale musikvideoer der er på?

M Øhm, nej det synes jeg ikke.

I Så du kan godt se nogle hvor.

M Hvor de selv har lavet den

I Okay hvad er mest interessant?

M Den rigtige nok ³²

³² den rigtige og den originale

I Lytter du også til musik fra andre steder end YouTube?

M Spotify, det er ikke så tit jeg bruger det.

I Hvad er grunden til at du vælger Spotify i stedet for YouTube?

M Hvis sange ikke er på YouTube, sådan de nye de er aldrig på YouTube³³.

³³ Forklar hvor tit hun oplever det, hvad betyder det for hendes oplevelse af YouTube og Spotify og kom med eksempler

I Okay, men de er på Spotify

M Ja

I Hvorfor bruger du så ikke kun Spotify hvis du gerne vil høre de nye sange.

M Fordi det tager lang tid og man skal til at logge ind og alt sådan noget, og der er reklamer derinde[komfort] ³⁴.

³⁴ Der er også reklamer på YouTube, forklar hvordan hun oplever at de er anderledes

I Generer reklamerne dig?

M Ja

I Okay, hvad med reklamer på YouTube?

M Der kommer ikke sådan nogle op imellem hver sang, det gør det ved Spotify, så kommer der lige en reklame som afbryder det hele, ligesom hvis man har sådan en playliste så kommer der reklame mellem hver sang

I Så det er den primære grund til at du ikke bruger Spotify? ³⁵

³⁵ Ledenden, spørg ind til igen

M Ja

I Har det noget at gøre med at du er tvunget til at skulle sidde og høre.

M De der reklamer, ja

I Hvad med radio, hører du det?

M Ja når jeg kører bil [radio]

I Er det så det eneste tidspunkt?

M Ja

I Er det så dig der vælger eller er det dine forældre?

M Det er mine forældre ellers så siger jeg jeg gerne vil høre the voice eller ANR eller hvad jeg nu vil høre. [medbestemmelse]

I Nu siger du Voice og ANR er det de radiokanaler du selv hører?

M Ja

I Okay er der nogle grunde til at det er de to kanaler du godt kan lide?

M Det er fordi det er det nye musik, i hvertfald på The Voice, der er det sådan mere nyt musik de spiller

I The voice har også en TV kanal ik'?

M Ja

I Kigger du på den?

M Nej jeg har den ikke

I Ville du gøre det hvis du havde kanalen?

M Ja

I Hvorfor tror du du ville gøre det fordi du får selvfølgelig mulighed for at se musikvideoer som på YouTube og du skal ikke selv søge efter dem, men der er også reklamer her som du skal se?

M Jeg tror der kommer flere sange, i stedet for at det er mellem hver sang at der er reklamer.

I Så der er for mange reklamer på Spotify?

M Ja [irritation]

I Når du går rundt med din mobiltelefon og lytter til YouTube, har du noget begreb om hvad det er for et mobilabonnement du har?

M Hmm, ja det tror jeg. altså jeg har data og sådan noget ellers så kunne jeg ikke bruge YouTube.[data]

I Ved du hvor meget data du har?

M To

I Går du rundt og tænker over om du bruger dine data?

M Nej

I Øhm, er det dine forældre som betaler dit mobilabonnement?

M Ja

I Kan det være derfor du ikke tænker så meget over det?

M Det ed jeg ikke, jeg tænker bare ikke sådan lige, hov nu har jeg brugt det og det og det, så nu skal jeg nok til at sparre, for jeg har ikke oplevet at jeg har brugt over de to så det er nok derfor jeg ikke tænker over det.

I Hvis du selv skulle betale, ville du så tænke over det?

M Jov det ville jeg nu nok, jeg tænker måske lidt, ej det betaler min mor og far så det behøver jeg ikke tænke over.

I Ja. Ser du x-factor eller lignende

M Jeg ser x-factor ja

I Hvis nu der har været et nummer i x-factor, kan du så finde på at søge på det igen.

M Ja hvis jeg synes det var godt.

I Er det igen for at genlytte det eller

M Det er bare for at høre den igen sådan, ej den var faktisk god, og så kan man godt høre den sådan over længere tid.

I Er det noget du gør meget?

M Ja.

I Over længere tid, hvad mener du med det?

M altså man kan godt høre den indtil den går ud[social identitet], eller hvad man siger, sådan at der ikke er nogle der hører den mere. Så kommer der måske lige en anden sang som man hellere vil høre. ³⁶

ad gangen?

I Hvorfor går en sang ud, er det fordi den ikke er moderne?

M Det kan man godt sige, eller sådan, nu er man blevet træt af at høre den fordi nu har man hørt den for meget.

I Okay fordi du selv bliver træt af at høre den?

M Ja

I har det også noget at gøre med om hvad dine veninder bliver trætte af at høre.

M Det kan godt være. Hvis man sidder sådan selv og bliver ved med at høre den, så kan man også blive træt af den, ej nu vil jeg gerne høre en anden sang.[social identitet]

I Er der andre ting du bruger YouTube til?

M Se videoer

I Ja hvad er det for nogle videoer?

M Sådan funny home videos tror jeg. Sådan hvis man lige skal have et godt grin.

I Det er det også godt til, og søde kattevideoer, dem ser du også

M Nej jeg kan ikke lide katte

I Hunde?

M Ja sådan lidt måske.

I Kan du finde på at dele noget du har hørt, på for eksempel Facebook

M Ja hvis det er en god sang og man synes andre skal høre den, så kan jeg gøre det [deling]

I Er du bange for at blive dømt, et lidt hårdt ord, men er du bange for at blive dømt på hvad for noget musik du hører?

M Nej

I Så for eksempel ved Spotify som standart deler alt hvad man hører, det har du ingen problemer med?

M Nej [automatisk deling]

I I forhold til YouTube, vi snakkede om at du, at der kunne du finde mange numre, er det den primære grund til at du bruger YouTube

M Det er nok bare fordi at jeg ikke ved hvor jeg ellers skal finde musik henne altså, at jeg ikke lige gider at høre radio hele tiden, så er det nemmere bare at bruge Youtube, fordi der ikke er reklamer og...[radio][teknologi]

I Og det er et sted hvor du ved, at du kan finde musikken?

M Ja

I Hvor meget følger du med i videoer når det er musik?

M Det er forskelligt, hvis jeg er på facebook, så kan jeg godt lige lukke facebook ned hvis det er en meget interessant video jeg sådan lige, ej den vil jeg gerne lige se, ellers så er det bare sådan, nå det er en video den, hvis jeg har hørt sangen over flere gange så har man musikvideoen, så gider man ikke se den igen.

I Er det anderledes på telefonen?

M Nej der følger jeg slet ikke med, der har jeg den bare i lommen, der hører jeg bare sangen.

I Så der er ikke nogle situationer hvor du følger med i videoen på telefonen

M Nej

I Overhovedet ikke?

M Nej

I Når du er ude og køre med dine forældre, så har de nok ikke lyst til at høre ANR og The Voice, bruger du så også din mobiltelefon der?

M Ja

³⁷ Ser hun heller ikke musik-videoer her? Andre ting hun bruger YouTube til i bilen

I Er det så også YouTube? ³⁷

M Ja

I Betyder det noget for dig at du altid har adgang til det?

M Ja det gør det nok, hvis jeg ikke havde det så ville jeg nok være træt af at skulle sidde og høre det mine forældre hører, hvis jeg ikke lige er interesseret i det. Eller hvis man går ude og så ikke lige kan høre det [access]

I Er der nogle andre ting som du tænker du bruger YouTube til? Et eller andet som vi måske ikke har snakket om?

M Nej det tror jeg ikke, det ved jeg ikke.

I Betyder det noget at det ligesom er det som dine venner de bruger. Hvis nu de brugte Spotify allesammen, ville du så bruge det?

M nej det tror jeg ikke, jeg er bare træt af de her reklamer, hvis de blev fjernet så kunne jeg måske bruge det i stedet.

I Hvad er det som er rigtig godt ved YouTube?

M At de fleste numre er derinde og at der ikke sådan er afbrydelse hele tiden, det med reklamerne ikke er der, og det er sådan mere frit synes jeg.[komfort][minus reklamer]

I Når du siger mere frit hvad mener du så?

M At man sådan kan gøre hvad man vil, at man ikke lige behøver, hov nu kommer der lige reklamer, dem skal man vente på det er forbi.

I Okay der tænker du i forhold til lytning?

M Ja

I Har du delt videoer på YouTube?

M Øhh nej

I Kender du nogle som sådan bruger det til et eller andet?

M Nej ikke lige, jeg tror min veninde har gjort det engang.

I Okay hvad var det for noget?

M Det var sådan en Muhammed Ali, dengang han var ind, da han var med i x-factor.

I Så det var en video af ham der blev delt?

M Ja

I Men det er ikke rigtig noget der. Ja så fik vi det med.

I Hvor meget YouTube hører du egentlig om dagen?

M Uh det ved jeg ikke, det er meget tror jeg.

I Så hvis vi nu tager over en hel dag, så har vi, du går til skole

M Ja

I Så er der, i skolen?

M Ja

I Hvor meget er det der?

M Det kommer an på hvor lange dage jeg har, på vej til skolen der er det 10 minutter, og så i skolen der det sådan hvad vi har i de forskellige fag og hvis man ikke lige må sidde ude og arbejde så kan man ikke lige høre musik, eller hvis man sådan lige skal læse. Men ellers så bruger jeg det sådan hele tiden. Når der er plads til det så bruger jeg det.³⁸

³⁸ Forklar hvorfor hun hører så meget musik

I Okay, så bare du får muligheden så gør du det?

M Ja

I Så du har været i skole og så når du kommer hjem så er det også det der sker hvis du er alene så sætter du også YouTube på

M Ja

I Øh er der slet ikke nogle gange hvor du ikke har lyst til at høre musik?

M Nej, nogle gange så tænker jeg, nu skal jeg ikke høre musik nu skal der bare være helt stille, men det er sjældent [stilhed]

I Hvad så når du er sammen med vennerne, de kunne sætte play-lister på, men i hvor stor en grad bruger i YouTube når i hører musik sammen?

M Jeg tror altid man bruger det sådan. Altså jeg hører næsten altid musik, det er sjældent jeg ikke hører musik. Også når jeg er sammen med venner så hører vi altid musik. [fællesskabet]

I Og så foregår det hvor fra?

M Fra YouTube

I Er der andre tjenester også?

M Altså også bare det man har på mobilen.

I De sange du har fået lagt inde på den. Hvor har du fået dem fra?

M YouTube.

I Okay så du har downloaded dem fra YouTube

M Ja

I Og så lagt dem ind i et eller andet program og så lagt dem over på din telefon?

M Ja

I Okay. Bruger du andre ting end YouTube, telefon og radio? Bruger du CD for eksempel

M Nej overhovedet ikke.

I Så alt det foregår enten på YouTube eller via radio

M Ja

I Har du nogensinde haft en CD

M Ja

I Kan du huske hvad det var for en

M Hits for Kids da jeg var lille tror jeg

I Okay. Øhm det der med at du gemmer sangene, hvorfor er det du vælger at gemme nogle af sangene?

M Øhm det er hvis jeg synes sangen er god og jeg sådan gerne vil høre den igen, så tager man den altid lige.

I Okay er det i stedet for at slå den op?

M Ja

I Er det fordi det er besværligt at slå den op igen?

M Nej det tager nok bare længere tid [Tid og Komfort], så har man den lige ved hånden hvis man har gemt den

I Så det er hastigheden, det betyder noget at det er tilgængeligt hurtigere?

M Ja

I Hvordan er det at komme til, at downloade et nummer, er det let eller svært?

M Det er let

I Okay. Hvad er det for noget du hører på din telefon når du har hentet det ned?

M Øhm, det jeg hører det er sådan, det ved jeg ikke, hvad hører jeg, det er sådan lidt poppet og alt sådan noget.

I Hvad er det for et program du bruger på din telefon når du hører det?

M Det er bare det der, der hvor man ligger sådan lægger musikken ind.

I Okay ja sådan et program som fulgte med som standard?

M Ja

I Har du brugt spotify eller grooveshark på telefonen?

M Nej

Interview: Paul

I Interviewer

P Paul

I Hej pænt goddag

P Goddav Goddav

I Hvor gammel er du?

P Jeg er 16 år gammel

I 16 år ja. Og du går i folkeskole i?

P Ja i 9. klasse

I Kan du fortælle om hvor du lytter til musik?

P Ja det gør jeg som regel over YouTube og så det er faktisk det eneste sted.

I Ja, hvad med Spotify

P Spotify bruger jeg ikke rigtig

I Nej du bruger kun YouTube så?

P Ja

I Hvad er det for nogle steder du bruger YouTube, er det på vej i skolen eller?

P Det er sådan når jeg sidder derhjemme, skal skrive en stil eller spiller med vennerne eller bare sådan keder sig

I Hvad med i skolen?

P Ikke så meget, jeg er ikke sådan ejer af en rigtig særlig god bærbar computer, jeg har kun sådan en lille notebook, som jeg synes er ret træls, så den bruger jeg ikke.

I Hvordan synes du den er træls?

P Jamen det er, første gang jeg startede den sagde den, 'windows svarer ikke' og så ad den ikke starte og så nå ja, så boycottede jeg det.

I Så ville du ikke bruge YouTube?

P Nej det har ikke noget med det at gøre, det er bare selve computeren, fordi den er så lille og den kan ingenting

I Men du kan godt bruge YouTube på den?

P Det kan jeg i teorien godt ja, det kunne jeg også godt finde på, men jeg bruger den bare ikke rigtig.

I Okay du bruger simpelthen ikke computeren?

P Nej

I Okay, hvad med på mobiltelefonen?

P Det kan jeg også godt, men jeg er ikke ejer af et særligt godt headset

I Nej, hvad er det for en mobiltelefon du har?

P Det er sådan en iPhone

I Du ejer ikke et godt headset, men du bruger den stadig til at høre musik på. Kan du fortælle hvad det er for nogle situationer at du gør det?

P Hvis man sidder i bussen, så kan man lige se et eller andet, det er ikke sådan musik, det er hvis man bare ser et eller andet. Og lige inden man går i seng, noget at falde i søvn til noget forskelligt, ellers så er computeren tændt.

I I bussen når du ser noget, hvad er det så for noget?

P Det er for det meste sådan noget Call of Duty eller Minecraft sådan nogle computerspil

I Hvad er det du ser omkring dem?

P Det er sådan gameplays, commentary, snakker om noget.

I Hvordan har du det med at sidde i bussen og se sådan en video

P Det har jeg det fint med, jeg har altså ikke lyd på, for jeg vil ikke genere andre mennesker men jeg er ligeglad med hvad de tænker.

I Så du har ikke høretelefoner i?

P Nej hvis jeg har dem med mig, så har jeg, men som jeg siger så er det ikke særligt godt det jeg har, så det er ikke særligt tit jeg bruger det

I Ved du hvad for noget data netværk du har?

P Ja jeg har Oyster som udbyder, med deres 3G internet.

I Hvem betaler for det?

P Det gør mine forældre

I Okay

P Det kommer ud af deres lomme.

I Tænker du over det når du bruger YouTube på mobilen?

P Egentlig ikke. Hvis far kommer og siger, at nu skal jeg holde lidt igen, så holder jeg lidt igen, men ellers så, når man føler for det

I Kan du forklare hvorfor han gjorde det?

P Det var vist lidt for meget surfen på YouTube og Google og alt sådan nogle ting.

I Har du facebook?

P Ja det tror jeg ikke du kan undgå sådan

I Når du er på facebook, kan du så ikke fortælle om nogle af de ting som du oplever, hvordan det foregår.

P Jov men så sender de bare et link ind og så kan du se at der er et billede af en video og så kan du bare trykke play. Og hører den hvis det er noget du gider

I Går de det så til dig eller?

P Det er bare sådan ud til alle, de siger det er en god sang og så høre den.

I Når du hører musik på YouTube hvordan foregår det så, kan du prøve og beskrive det?

P Hvordan det foregår? Det foregår for det meste foran computeren med sådan et stort gamerheadset på og så sidder jeg bare og hører musik, spiller noget spil samtidig med, skriver stil, arbejde.

I Kan du fortælle hvad det er der for dig til at starte med at høre noget musik?

P Hmm, det er som regel hvis man keder sig, hvis man for eksempel er alene hjemme og der så ikke er nogen lyd omkring sig, jamen TV'et jeg ser det næsten ik' men det kører alligevel bare for, at der er noget lyd i baggrunden, det er også derfor.[Baggrundsmusik]

I Så vil du gerne høre en sang, går du så ind på YouTube som det første?

P Ja, altså når man åbner sin browser så har Chrome altid det der som er det meste du har været inde på, så YouTube, Facebook og alle mulige andre ting.

I Okay, har du så nogle sange i tankerne inden du går ind på YouTube?

P Ja man har selvfølgelig nogle favoritter, som er forskellige sange.

I Har du en bruger på YouTube?

P Ja det har jeg

I Er de der favoritter så langt ind så du kan bruge dem?

P Ja det er de, det er jeg for nyligt begyndt med.

I Kan du ikke fortælle lidt hvordan det foregår når du skal vælge en sang, du har selvfølgelig dine favoritter. Så du åbner for YouTube og hvad gør du så?

P Så går jeg, så ser jeg nogle videoer hvis der er det, for man har jo den der som kommer ned med det man har abonneret på, hvis der ikke er noget nyt så begynder man bare at kede sig og så kan du gå ind og høre noget musik, og så går du bare op og så afspil og så afspiller den så bare, eller kommer.

I Hvad er det for noget du abonnerer på?

P Jamen det er som sagt sådan noget gamer noget, sådan noget Call of Duty og Minescraft og ja.

I Er der noget musik?

P Ikke særligt tit

I Men det der er, hvad er det for noget?

P Det er sådan noget, hvis en har lavet det som hedder en episode eller montage hvor de så har lavet noget hvor de spiller og så sætter de noget musik ind over.

I Har du nogensinde brugt sådan noget til inspiration?

P Nej det tror jeg ikke.

I Ser du X-factor

P Nej det er jeg ikke særlig stor fan af

I Er der andre ting du følger med i på TV eller andre steder hvor det så kommer op på YouTube.

P Det ved jeg ikke, du kan som regel finde det meste på YouTube, men ikke, det sidste som en af mine venner han sagde til mig vi skulle ind og høre det var sådan noget med de sorte spejdere, med sådan noget hvor de kommenterede synkronsvømning, der har været på DR1 og sådan noget, det var nu skægt nok.

I Nu snakker du om de her gamervideoer, det er heller ikke sådan at du hører noget igen som du så kan forbinde med det, som du har hørt i nogle af de her tidligere?

P Jov det kan man godt ja

I Okay så du kan godt høre noget i radioen som du har hørt på YouTube

P Jov. Nej ikke rigtigt, en gang imellem fordi, nogle af de videoer der der er for det meste remix og alt sådan noget dubstep. Men i radioen der spiller de mest bare det originale.

I Men du kan godt...

P ...Man kan godt kende sangen ja.

I Kan du huske en episode hvor det er sket, sådan for nyligt?

P Ikke lige for nyligt, men det sker sådan en gang imellem at man lige hører noget og så tænker man, 'hmm, hvor hørte jeg lige det henne?' og så kommer den så?

I Hvordan kommer det?

P Hvis du sidder i bilen på vej til skole eller noget, så spiller de lige en sang og så tænker du, 'den har jeg da egentlig hørt før, og den er også ret god', og så tænker du tilbage til hvor du sad og så så sådan en ting, og så var det der.

I Og du kan altid huske det?

P Ikke altid, nogle gange så skal det lige rystes frem igen.

I Ja, hvad gør du for at få det rystet frem

P Det ved jeg ikke, går bare lidt, lige pludseligt så rammer det bare

I Okay, det er ikke fordi du går ind på YouTube og leder lidt eller?

P Hvis jeg er meget nysgerrig så kan jeg godt, men ellers så lige pludselig så kommer det.

I Hvad er det der får dig til at være meget nysgerrig?

P det er sådan hvis det er en rigtig god sang man kan huske, man ikke lige helt kan huske, så kan du se hvad du sidst har været inde under eller sådan noget.

I Hvordan søger du så, hvis det er noget du bare kan huske er det ud fra tekst?

P Ja sådan ud fra en linje i teksten eller noget

I Det fungerer?

P Det fungerer en gang imellem, andre gange så skal du lige dybere ind og så have omkvædet eller sætningen.

I Okay. Hvad laver du i din fritid?

P Jeg er svømmer og så er der konkurrencelivredning, så arbejder jeg i Aalborg Svømmeklub.

I Oplever du noget med musik disse steder?

P Ikke rigtigt, på mit arbejde der oplever jeg for det meste skrigende unger som der vil have hjælp til at holdes over vandet. Øh og så til træning der er jeg også bare under vandet, stille og idyllisk vand, ret trælst, men sådan er det ikke rigtig noget musik i forhold til de ting.

I Oplever du så at du får en større eller mindre lyst til musik når du kommer hjem fra en masse skrigende unger?

P Nej efter arbejde der har jeg bare lyst til at kaste mig på sengen, slappe af og se noget TV eller noget. Men det ender som regel bare med at jeg sætter mig over og spiller computer.

I Hvad spiller du så

P Det ja, League of Legends, kender i det?

I Nej

P Det er sådan et DOTA, DOTA 2 og HoN og alle de spil der

I Er det et warcraft mod?

P Ja circa.

I Men det er et strategispil

P Du spiller på hold og så har du din egen hero og så skal du så gå mod et hold og så skal du så slå dem ihjel og så får du så levels alt efter hvor, alt efter de ting så skal du så komme op til deres base og slå deres ting ihjel som får dem til at spawn.

I Okay. Hører du så noget musik samtidig med?

P Hmm en gang imellem, når man sådan sidder og spiller ikke særligt mange, så kan man godt, men sådan, jeg spiller for at vinde så jeg vil godt have at mine venner de hører efter når jeg råber af dem, eller hvis de råber af mig.

I Så det bryder din koncentration hvis du skal høre musik mens

P Ja det kan det godt.³⁹

I Hvis du bryder din koncentration når du spiller computer hvad så med når du laver lektier.

P De kan også godt bryde det en gang imellem, man skal bare ikke finde det der der virkligt bare slår igennem så du slet ikke kan have plads til dine tanker eller noget.

I Okay, hvad er det for noget musik der slår igennem?

P Jamen det er sådan noget hardcore heavyrock og sådan noget, det hører jeg ikke særligt tit, men en gang imellem. Og så bare finde noget stille og roligt noget, der lige kører i baggrunden.

I Okay, sådan noget Nickelback for eksempel?

P Ja.

³⁹ Spørg om det også er fordi det bare larmer og hvad det er for noget musik han hører når han spiller

I Betyder det noget at du har hørt nummeret før. Hvis nu det er noget du genkender, er det noget der bryder koncentrationen?

P Det behøver nødvendigvis ikke bryde koncentrationen, men det at jeg har hørt det før, det gør at det er noget jeg kender og det kan jeg bare tage, i stedet for noget nyt og sådan noget.

I Hvad betyder det hvor meget de sådan synger i en sang?

P Det er lidt ligemeget, sådan smag og behag ⁴⁰

⁴⁰ Hvornår er smag og behag anderledes

I Det er ikke sådan noget med at du lytter efter teksten når den er der?

P Øhm jo en gang imellem, men det er ikke noget der sådan, hvis der ikke er særligt meget tekst og det stadig er gode rytmer og sådan noget, så irriterer det mig ikke at der ikke er noget sang, og omvendt.

I Når du søger på YouTube hvad er det så for nogle videoer du går efter, er det original videoen eller er det video med tekster i?

P Det er original videoen, jeg søger ikke efter de der lyrics og alt det der.

I Hvis der kun er dem og du ikke kan finde originalen, hvad vælger du så?

P Så tager jeg bare det bedste man kan få, der er tæt på. Om der så er lyrics i eller ej.

I Hvordan vurderer du hvad for en der er den bedste?

P Det ved jeg ikke, du trykker bare på den, tager den første der kommer frem.

I Men er det ud fra billedet eller titlen på den eller?

P Det kunne godt være ud fra billedet, hvad der sådan tiltaler en mest. Og hvis du kommer ind og ser at det så ikke er det, så må du bare tilbage og lede efter noget nyt. Men for det meste så kæmper jeg meget hårdt for at finde den originale fordi jeg gider ikke alle de andre der.

I Hvad betyder den originale video for dig?

P Ja det, jeg ved ikke hvad det betyder, det er bare sådan et eller andet jeg har, men jeg gider ikke tage alle de der, nu kalder jeg dem kopier, men der er selvfølgelig også den originale der er uploaded fra en andens bruger, men det synes jeg bare ikke det er, det er det der, hvad er det det hedder, det der USA har sendt ud for at lukke alle de der pirathjemmesider.

I Ja ACTA eller SOPA eller sådan noget

P Ja lige præcist det der. Det synes jeg ikke er helt i orden, jeg synes de originale de skal fortsat beholde det der er deres og så.

I Okay så det er blandt andet også af den grund.

P Ja også det for at støtte dem lidt.

I Ser du så også videoen?

P Det hænder en gang imellem.

I Ja, hvad er det der får dig til at se den?

P Jamen hvis det er noget godt noget der fanger noget der griber en, sådan tænke over det bagefter, sådan 'hmm, det var faktisk sandt det de sagde' og alt sådan noget.

I Kan du fortælle om en?

P Den der Nickelback med When we stand together, den kan jeg godt lide, jeg synes det er et godt sådan initiativ og alt sådan noget med at de fortæller hvad der sker.

I Ja, vi har ikke set videoen, vil du ikke fortælle om den?

P Det er bare, de synger og så kommer der så sådan nogle billeder op af krig og ja og sådan børn nede fra de afrikanske lande som vi redder og sådan noget og vi skal stå sammen og holde sammen, en masse forskellige ting.

Opfølgende Interview: Paul

I Ja, din flotte dagbog, tak for den. Den første uge var du i Norge for at stå på ski. Kan du fortælle lidt om turen?

P Det kan jeg sagtens. For et par år siden var min far meget imod, at vi skulle ud og stå på ski men så fik min mor endelig lokket ham til at prøve det, og lige siden så har manden været fuldstændig sindsyg med at stå på ski, fordi det kunne han meget godt lide. Og så har vi taget afsted tre fire gange om året og så stået på ski i Norge og Italien.

I Wow fire gange om året det er meget

P Ja så har der ikke været plads til sommerferie.

I Er det så en uge ad gangen?

P Ja en uge ad gangen ja.

I Din far er godt nok blevet bidt. Er det så i sommerferien?

P Ja det er så fra november til januar, februar tidlig marts

I Hvordan var turen, hvor var i henne?

P Vi var i Norge, det sted der hedder Hemsedalen og det var et fint sted, har været der oppe mange gange før.

I Hvad står du på deroppe?

P Jeg står på ski, jeg er heldig jeg har råd til to ski, snowboardere det tiltaler mig ikke.

I Hvorfor tiltaler snowboardere dig ikke?

P Jeg synes de er de mest klodsede mennesker på jorden, de står slet ikke på ski og snowboard, de sidder jo på røven hele tiden

I Har det også noget at gøre med deres udseende og væremåde?

P Nej, jeg blev ramt af en engang, men han fik så min skistav i maven, jeg er ikke særlig nem, det er det. ⁴¹

⁴¹ What?

I Ja, du stod på ski og det var sammen med familien, var det sådan noget hygge noget?

P Ja og så havde de nogle venner med og så havde de lejet en stor lejlighed sammen med dem.

I Venner af familien?

P Sådan dem der bor på vores vej som vi har kendt et længere stykke tid, som også gerne vil prøve og stå på ski.

I Ja, øhm stødte du på noget musik den her uge?

P Den uge der, der var kun én gang hvor vi skulle se efter nogle ski som jeg godt kunne tænke mig og så kunne man gå ind og se noget om dem og læse noget om dem og høre noget. Og det var også fint nok man fik noget at vide om dem og alt sådan noget, og jeg fandt så ud af at det nok ikke var dem jeg skulle have, der fik man så at vide at det var en ekstremt ekspert ski og det var off-piste og alt sådan noget.

I Okay, hvordan kom du på at du skulle ind og se på de her ski?

P Det var fordi jeg synes det var nogle vældigt fine ski og flotte ski og så ville jeg se om jeg ikke kunne overtale min far fordi så ville jeg godt ligge ud for halvdelen og så gik jeg lige ind og søgte på det, og så søger man bare over google og så kommer det der YouTube link frem med video og det hele og så søger den lidt på det og så gik det bare.

I Så du søgte efter skinavnet?

P Ja

I Hvorfor vælger du at så at gå ind på YouTube linket? ⁴²

⁴² Hvorfor ikke bare søge på YouTube hvis det alligevel er der han ender?

P Jamen YouTube er bare blevet sådan en hjemmeside til alt, der er informationer, og kilder og jeg tror ikke der er det du ikke kan finde deri.

I Er det fordi det er let tilgængeligt gennem det?

P Ja også det

I Så i hele den her uge stødte du ikke på noget musik? Hvordan kom i til Norge?

P Ja ja der kørte vi så i bil og hørte radio og oppe på skisportsstedet ved den store lift der er der så også højtalere og hvad hedder det, store højtalere der bare blæste musik ud. Så man hører også musik, men det var mest ubevidst [Ubevidst lytning][in vivo code]

I Nu siger du mest ubevidst, der var også noget bevidst i det?

P Ja ja det var så på vej derop i bilen, tiden skulle gå med et eller andet. ⁴³

⁴³ Spørg ind til det bevidste vs. det ubevidste, hvordan adskiller han de to? Hvad ligger der i begreberne

I Kan du huske om du stødte på et stykke musik i radioen eller ude på pisten hvor du stoppede op og tænkte.

P Ja det skete en gang kan ja, jeg kan ikke huske hvad nummer det var, men jeg kan bare huske at det var et stykke musik jeg kendte og så stod jeg lige og lyttede lidt til det, og så da det var færdigt, så kørte jeg bare videre.

I Okay hvor var det henne?

P Det var på pisten sådan oppe ved sådan en fjeldcafé hvor der også var noget musik.

I Ja. Så du hørte det her stykke musik eller du hørte noget af det. Fik det dig lyst til at gå ind på YouTube og høre mere

⁴⁴ Sker det aldrig for ham?

P Ikke rigtigt nej ⁴⁴

I Kan du fortælle hvorfor du ikke var på YouTube imens du var i Norge?

P Den primære grund det var fordi at internettet det kostede penge og man kunne oprette sådan en gratis bruger og så fik du 24 timer, så var jeg lidt for nærig til at betale for internet. Så det var sådan den primære grund, ellers kunne man også godt sidde der med computeren hele dagen.

I Hvordan oplevede du det ikke at kunne lytte til din egen musik i en uge, at du ikke selv kunne vælge hvad du skulle høre?

P Øhm det lagde jeg egentlig ikke mærke til, det var ikke sådan på nogle tidspunkter at jeg følte at det gik mig på, at jeg ikke lige kunne gå ind og skifte en sang til en jeg kendte eller noget, så det var fint nok.

I Var i ovre på solsiden eller var det kun ovre på Hemsedal siden i var?

P Det var kun ovre på Hemsedal siden

I Så kom du hjem, jeg går ud fra at du kom hjem lørdag sent om natten?

P Ja

I Så er det søndag, hvor du sad på YouTube det meste af dagen.

P For det meste ja

I Prøv og fortæl om hele den her dag om hvordan den er foregået?

P Jamen dagen den startede med at jeg vågnede op ude ved en af mine veninder fordi jeg var kommet derud så sov jeg der og så om morgenen der cyklede jeg hjem. Og så var mine forældre, de sov stadigvæk da jeg kom hjem og så gik jeg ned og tændte computeren og lagde mærke til at der ikke var nogle af mine venner der på, for de sov sikkert også også gik jeg ellers bare ind og så havde jeg jo været væk i en uge så der var nogle videoer jeg manglede og se, fordi jeg er lidt afhængig af nogle af de videoer der kommer ud, det bliver man, og så så jeg dem og så sad jeg ellers bare og kedede mig og tjekkede en masse andre

ting og så kom der lidt musik på og så sad man ellers bare og hyggede, hørte til det.[Musik som hygge og mod kedsomhed]

I Så du nogle videoer den dag som du specielt kan huske? Måske ikke kun musik men også andet?

P Ja der er en sang der hedder Sinas der spiller Call og Duty og alle mulige andre spil som ja, han er der en gang.⁴⁵

⁴⁵ En sang der spiller CoD??? Hør igen igen igen igen?

I Hvorfor kan du lige huske hans?

P Det er fordi han er den mest kendte YouTuber for gamers

I Okay, det var ikke fordi det var nogen speciel god video?

P Jo men han laver også nogle fantastiske videoer.

I Så abonnerer du på ham?

P Så abonnerer jeg på ham ja

I Okay, gør du det på flere ting?

P Der er nogle ting ja. Sådan nogle spille, hvad er det det hedder, Call of Duty YouTube ting hvor de ligger dem ind og sådan noget, så kan man se dem, for det meste sådan nogle spil og Minecraft, og også venners YouTube og alle mulige ting.

I Hvad er det, når du sidder og ser en Call of Duty video, hvad er det der får dig til at skifte over til at høre en sang?

P Sådan midt i det hele?

I Øhm ja. Du ser en Call of Duty video og så skifter du til en sang?

P Ja det skifter sådan lidt, så hvis der er noget andet du lige pludselig vil lave, spille et spil eller noget så kan du bare lige sætte en sang på, og så er der noget som underholder dig mens du spiller det spil, fordi så kan du ikke sådan fokusere på selve YouTube.

I Okay, hvad er det så for et spil for eksempel?

P Alle mulige spil, alt fra internet browser spil til dem man bare har købt eller downloaded, Battlefield 3, Minescraft og.

I Hvordan foregår det så når du hører musik inde på YouTube og du spiller Battlefield 3, fordi sangen slutter i løbet af fem minutter?

P Jamen så har man så den der playliste der lige får det til at køre i ring lidt.

I Det lød udfra dagbogen som om du ikke havde haft at en playliste får som du havde brugt?

P Jeg har ikke rigtig haft brugt en playliste nej.

I Så hvordan er det så foregået når du ikke har haft en playliste?

P Jamen så har man bare lige 8 sange jeg godt kan lide bare lige fyre dem ind og så hver gang vennerne foreslog en ny sang eller noget man godt kunne lide og så tilføjede man den os bare til, og så lige pludseligt så hober det sig op, og så får du fler' og fler' og så en gang i mellem så skal du lige rodde op.

I Okay det er playlisten ik'?

P Ja det er playlisten

I Hvordan foregik det så da du ikke havde en playliste?

P Jamen så er det det med, som du siger, at når sangen så stoppede så er man nød til at minimere spillet og gå ind på YouTube og finde noget nyt og.

I Okay hvordan foregår det så, altså bruger du lang tid på det for du sidder i et spil os?

P Nej altså for det meste så har jeg sangene, hvertfald hvad det er for en ny sang jeg skal høre og så er det bare op i søgefeltet og så skrive det.

I Så det er den primære måde du gør det på, det er ikke sådan at du bruger foreslagene ude i siden?

P Nej ik' øh, altså hvis den er der så gør jeg det, men det er ikke altid sangene har noget med hinanden at gøre.

I Okay så du skimmer foreslagene før du søger?

P Ja det kan jeg godt, for lige at se om der er noget der lige fanger øjnene, men ikke altid.

I Havde du en oplevelse af at du havde mere lyst til at høre musik efter du var kommet hjem fra Norge?

P Hmm ik' rigtigt, men stadig lidt, for det havde været stille og man vil godt have lidt støj og noget og gå at tænke over sådan...bare sådan noget man havde at beskæftige sig med, fordi tiden går mens du hører musik og det er også noget godt musik der kommer på så.

I Lad og prøve og køre lidt videre på det med at du for eksempel sidder og ser en Minecraft video og du så vælger en sang, kan du prøve og forklare om den har sang den er bestemt af hvad du lige har siddet og set er det fordi du har fået inspiration fra det du lige har siddet og set eller er det fordi dine tanker flyver et eller andet sted hen.

P Hmm det er bare hvis tankerne flyver et eller andet sted hen, og tænker, nu kunne jeg godt tænke mig at se den eller høre den, så behøves det ikke at have nogen relation til nogen ting, så kan jeg godt bare flyve rundt.

I Øhm, så har du hørt en sang hvad plejer der så at ske?

P Altså hvis det er en god sang så kan man godt bare finde på bare at replaye og så bare høre den igen, det kan jeg godt finde på.

I Hvad laver du så imens du hører sangen?

P Hvis det er en god video så kan man godt se videoen, hvis man ikke har andet at lave ellers så laver man noget andet samtidig med.

I Hvad er det for noget andet du plejer at lave?

P Det er os' sådan nogle ting med spil eller ser fjernsyn eller sådan noget.

I Hvad er det der for dig til at stoppe med at høre musik og så på flere spil?

P Det er faktisk hvis man er mange samlet i et Skype opkald og man skal til at spille et spil sammen så kan jeg stadigvæk finde på at slukke musikken for at høre hvad der sker eller koncentrere mig bedre.

I Den 1. (dato i dagbogen) der siger du at at du primært sidder alene på youtube og du svinger også mellem sange og andre videoer. Hvad er det der ellers får dig til at skifte tilbage til andre videoer, du sagde der var venner på Skype, men hvad med når du sidder alene.

P Kedsomhed, hvis man ser et nummer og har hørt lidt for meget af sangen. Det vil man ikke, man vil gerne se noget andet, så er der sådan nogle andre videoer, lidt blandet, nogle andre valg.

I Er det ofte at du sådan shuffler lidt, kører lidt rundt mellem dem, eller kører du hele videoen igennem?

P Nej jeg kan godt køre lidt rundt i det, hvis jeg bliver uinteresset.⁴⁶

⁴⁶ Hvad får ham til at blive uinteresset?

I Den den der Dia & Meg - Monsters, er det et remix, og hvad for et?

P Det er et dubstep remix

I Okay, den er lidt sjov i forhold til de to andre du har skrevet på, den ene er Ellie Golding som er sådan lidt electro-pop og så Nickelback som sådan noget pop-rock og så har du den her som er lidt hårdere. Kan du forklare hvordan du kom ind på Dia & Meg sangen, hvis du kan huske det?

P Øhm sangen jeg kom ind på, det var gennem sådan nogle Call of Duty episoder og sådan noget, som folk bare havde sat sangen ind over, og så sidder man jo og ser det de spiller og så hører man jo sangen samtidig med og så tænker man bare det er en god sang og så kan du selv gå ind og se den. Øhm, men den der Dia & Meg den fik jeg faktisk anbefalet af en ven, som der satte den på hjemme ved mig, og så syntes jeg faktisk at den var meget god, så hørehænger.

I Hvad er det for nogle genrer som du hører, det virker lidt blandet?

P Ja det er meget blandet, det er rigtig blandet... Jeg er ikke særlig kræsen, sådan noget rigtig hård rock sådan hvor de råber og skriger, det hører jeg ikke.

I Okay, næste dag, der sad du på Skype, det var mandag den 2. Kan du ikke igen som før beskrive hvordan det foregår når du sidder på Skype. I sidder og snakker sammen og hvad sker der så?

P Jamen så er der altid en der siger; hvad så drenge skal vi ikke lige have et spil LoL eller Call of Duty, eller joiner i ikke lige mig

eller sådan noget, alt efter hvad man lige føler for. Og så kan man så få samlet et hold hvis man er kommet nok på til at gå ind og spiller noget, jah Call of Duty eller LoL så du er samlet, så er det lidt sjovere[Fællesskab]

I Okay, går alle sammen så ind og spiller eller bliver nogle tilbage?

P Vi har sådan noget med at vi er sådan i et skype opkald, det vi spiller det spiller vi, og så skal der ikke komme sådan én ind som så inviterer tre og så sidder de og snakker World of Warcraft, det gider vi ikke at høre på, fordi det det, jeg er ikke særlig stor fan af world of warcraft og det er mine andre venner heller ikke, så det gider vi ikke høre på.[Identitet]

I Hvorfor er du ikke fan af world of warcraft?

P Jeg har spillet det i mange år faktisk, og så blev det uinteressant og jeg syntes det blev kedelig og trælst og så fandt jeg egentlig ud af hvor mange år jeg egentlig havde spildt på det, og det gjorde mig egentlig ret irriteret, men alligevel så sidder jeg og spilder mit liv

I Er det så noget mundtligt regelsæt eller er det noget i faktisk har fastlagt at vi spiller det samme, er det en der har trumfet det igennem?

P Nej det er egentlig bare, det kan vi også godt, vi kan også godt sidde og snakke forskellige spil og sådan noget, men hvis vi synes at det ene bliver lidt for meget så spørger vi bare pænt hinanden om den man ikke lige kan gå ind i et andet opkald og så snakke med hinanden om det der.

I Og det bliver accepteret?

P Nogle gange bliver det ikke accepteret, men så må man bare smide lige smide dem ud, med hård magt.

I Nu ved vi ikke lige hvordan det fungerer på Skype, men kan man godt sådan blive tilføjet til opkald og fjerne dem?

P Der er altid, der er altid to der kan smide folk ud og tilføje folk, ham der starter opkaldet og så ham der er kommet nummer to ind i opkaldet.

I Okay

P Og så de andre der kommer ind de har så bare ingen magt. Og så har vi så også nogle regler med at der er nogle som skal have opkald mens der er nogle som ikke skal have opkald, der er nogle som godt kan blive mindre magtliderlige, og så hvis de ikke får deres vilje, så går hele opkaldet så bare i stykker [identitet og magt]

I Men der ikke noget der er fastlagt det er ikke noget i har snakket om?

P Nej det sker bare.

I Du skriver at der bliver linket nogle sange på Skype, men du kan ikke huske dem. Hvorfor kan du ikke huske dem?

P Det er fordi at i et Skype opkald, så kan vi godt være 6, 8 personer og så er der også facebook indblandet alt sådan nogle sjove billeder og sådan noget og så bliver det bare fyret ned i den chat der og hvis du lige er væk i en halv time og så kommer tilbage til en chat der er ulæste 200 beskeder.

I Så der er blevet linket nogle sange mens du ikke har været der?

P Ja og så kan man lige rulle op og se dem, men så gider man ikke til at gå ind på dem og alt sådan noget.

I Okay, hvorfor gider du ikke gå ind på dem?

P Det er fordi så, jamen så er der blevet spammet så meget oven i, at så er det bare blevet uinteressant, så har jeg slet ikke lyst til det

I Er der ikke også blevet linket nogle sange mens du sad inde på Skype?

P Jov en af mine venner han er meget stor fan af Nazi-rap, sådan noget tysk rap, sådan noget, det tiltaler ikke lige mig, men han bliver ved med at linke det til mig. ⁴⁷

⁴⁷ telefon; hvad er nazi-rap, lad ham give et eksempel

I Så linker han det til dig, går du så også ind og ser det?

P Det, jamen hvis han siger jeg skal gå ind på det, så kan jeg godt finde på at gå ind på det, men så også lukke det hurtigt ned igen.

I Hvordan fungerer det så, er det så 10 sekunder vi snakker om?

P Det kan godt være, hvis han sådan siger; prøv at gå ind til det her sted, for der bliver det faktisk godt, og det så faktisk bliver godt, så kan man godt sige at det var godt nok. Men hvis han så ikke siger noget og vi finder ud af at det ikke er noget for mig, så ryger det også bare væk igen.

I Okay, det kan du godt vurdere ud fra... Er det noget som tager lang tid at vurdere, kan du se det ud fra billedet for eksempel?

P Nej det kan jeg ikke, jeg vil gerne ind og høre sangen og så...

I Ja. Er der nogle af dine andre venner der linkede dig noget den dag på Skype?

P Ikke sådan, ikke Youtube.

I Så du kan ikke huske det hvorfor?

P Ja men det var bare ikke interessant nok og sådan.

I Du skriver også til nogle nye sange der bliver linket, bliver der også linket nogle gamle sange?

P Ja det vil altid være nogle sange som sådan går igen, som andre mener er nye for dem fordi de har hørt dem og så, ja så bliver de bare linket igen.

I Kan du fortælle hvad det er for nogle?

P Ja det er sådan nogle gamle nogle som jeg også har skrevet der.

I Ja altså nickelback og dubstep remixes som jeg også har skrevet der (dagbogen). Den 3. spillede du computer og fik lavet en playliste. Hvorfor begynder du nu at lave en playliste når du ikke har gjort det før?

P Øhm, det var egentlig fordi at efter sådan noget hyggefest noget med vennerne, de havde så lavet en playliste på min computer, og så så blev jeg lidt træt af, mens jeg sad og spillede, at jeg hele tiden skulle ud og skifte sang[Komfort], og så gik jeg egentlig bare ind på den de havde lavet der fra aftenen før, eller et stykke tid siden, og så det var egentlig noget godt noget jeg havde der-på fordi det var noget vi havde fundet sammen [identitet] og så kørte det bare, så skulle man ikke ud og skifte hele tiden, der var ikke noget problem[komfort].

I Så det var let?

P Ja det var let tilgængeligt og ja.. meget simpelt

I Men der var ikke andre ting der motiverede dig ved det?

P Nej ikke andet end det var let og tilgængeligt og sådan var det.

I Det var ikke noget med at du genoplevede den aften?

P Ikke rigtigt nej

I Hvorfor har du ikke lavet en playliste før?

P det, det har jeg ikke gidet det har jeg bare været for doven til, jah jeg har ikke sådan gidet at gå rundt på alle de sange jeg har hørt før og så tilføjet dem til det[komfort]

I Har du selv været inde og ændre i sangene den her dag?

P Ja der er blevet slettet og tilføjet og

I Hvad har du slettet og hvad har du tilføjet?

P Øhm jeg har slettet sådan noget tysk musik som ham den ene godt kunne lide og så os sådan nogle andre ting, sådan noget rap og alt sådan noget 50 cent og det, det lytter jeg ikke så meget til.

I Hvad tilføjede du så selv?

P Så puttede jeg sådan noget remix og dubstep og alt sådan noget. Der er sådan en youtube channel som der specielt laver sådan noget, går ind ved originale sange og piller lidt ved dem.

I Hvad hedder den?

P Et eller andet med UKC eller sådan noget

I Dem der har sådan en højtaler eller sådan noget?

P Ja som logo ja

I Okay, følger du så dem på youtube?

P Det gør jeg faktisk ikke nej, men det er egentlig bare der ude i siden, når du logger ind så kommer der altid en eller to frem

I Okay fordi du har hørt det før?

P Ja

I Hvad har du fået af erfaringer ved at lave sådan en playliste

P Det ved jeg ik', øhm, det er blevet meget nemmere at lytte til sange, men andre gange kan det også være trælst hvis du bare vil ind og høre en sang, men det behøver du ikke bruge playlisten til så det er egentlig heller ikke noget problem, så jeg har egentlig kun haft gode oplevelser med det, men igen bare fordi det var nemt og tilgængeligt, ikke fordi man nogen yderligere oplevelse ved sangene eller noget.

I Er der en forbindelse mellem det du høre og det du spiller?

P Det kan der godt være, hvis det er at man sidder og spiller call og duty og der så har hørt en eller anden sang til en der spiller noget call of duty eller noget, så kan man godt sidde og komme i tanke om den, men der er mange, men det kan man godt, man kan godt lige komme i tanke om noget.

I Ja og vælger du så at høre den sang når du skal spille call of duty for eksempel?

P Det kan jeg godt finde på ja.

I Altså oftere?

P Ja oftere end normalt

I Den der playliste, den var ligesom oprettet med et formål i sin tid, og det var at det var til en hyggeaften med dig og dine venner

P Ja

I Og så har du ligesom taget den og lavet den om, har du tænkt over at den er lavet til så alle vennerne kan høre på den og nu laver du den om til en du bruger når du spiller computerspil?

P Sådan personligt. Jeg har ikke sådan rigtig tænkt over det, jeg vil ikke sige jeg har ødelagt den, men lavet om på den, til mit eget personlige formål, det tænker jeg ikke sådan over, fordi at det tager ikke særligt lang tid bare at få nogle nye derind hvis de gerne vil høre noget andet. Så det er let tilgængeligt bare og få skiftet nogle nye sange ind.

I Okay, hvorfor har du ikke bare lavet en ny playliste?

P Det kunne man også godt, men en af mine venner han har sådan 14 playlister, så er der en der hedder techno og så er en remix og alle sådan nogle forskellige ting og så synes jeg det sådan begynder at blive lidt uoverskueligt. Jeg har bare de fleste sange et sted og hvis du så kommer til en sang du er blevet træt af så fjerner du den bare, eller springer den over, det er meget let[komfort].

I Det er spændende det med at du kun vil have musikken et sted i stedet for at kategoriserer det så du for eksempel har musikken til når du spiller computer, musikken til når du har gæster og så videre.

P Tjov det kunne man også godt, men det gør jeg ikke

I Hvorfor gør du det ikke?

P Det ja det er nemmere bare at søge, hvis du hører en god sang og så smide det under det samme og så bare have den der?

I Du har altså et sted hvor du ligesom går hen og trykker og hører noget musik.

P Ja og så ved jeg hvad det er for noget musik det er der, det er så det jeg kan, hvad er det det hedder, det er det jeg starter op med.

I (Kan ikke høre det tid:29:00

I Onsdag den 4. Du er udenfor uden computer. Har du tænkt på noget musik mens du har været ude og ikke har haft adgang til din computer?

P Ja ja, ja så er man ude og spille fodbold med vennerne og sådan noget, og så tog man sig også en slapper en gang i mellem og så kan man også lige så godt få hjernen hen på en sang og så sidde og nynne den lidt, eller bare sidde og tænke på den.

I Øhm, kan du huske nogle af sangene

P Hmm ja, ja men det er også alle de der, der er sådan de der fem favoritter som Nickelback og alle de der UKC som også laver en helveds masse gode sange og sådan noget

I Har du så sådan efter du havde tænkt på sangene, at du hørte dem da du kom hjem?

P Øhm ja det gjorde jeg.

I Og det gjorde du også bevidst denne dag

P Ja det gjorde jeg

I Når du er ude og spille fodbold og den slags, snakker du så om musik med vennerne, når i sådan sidder og slapper af?

P Ikke rigtigt, der kommer nogle andre ting på, mere sådan med eksamen, hvad man har trukket og sådan nogle ting ⁴⁸

I Okay. Øhm nu fik jeg dig til at sige at du faktisk hørte en sang den her dag, har du også hørt andre ting?

P Sådan efter jeg har set på dem?

I Nej bare den dag der

P Ikke særligt meget, der var.. næ.

I Hvad var det for en situation hvor du hørte den her sang?

P Det var hjemme ved en af mine venner, vi var hjemme for at hente noget, en cola en bold sådan noget, og så kunne vi lige stoppe ved computeren og så lige høre den og så ja.

I Så var det noget du tænkte på da du kom hjem til ham eller var det fordi du så computeren var tændt og tænke at du lige ville høre den her sang, eller hvordan foregik det?

P Hmm jeg tror bare det var da jeg så computeren var tændt og så gik man bare lige over på youtube og så fandt man, jeg tror bare det var det der lokkede.

⁴⁸ Hvad med når du ikke er i en eksamensperiode

I Okay og du snakkede ikke med din ven om du måtte sætte den på?

P Jov jeg spurgte lige om jeg hurtigt måtte sætte en sang på jov jov.

I Snakkede i om sangen bagefter?

P Ik' rigtigt. ⁴⁹

⁴⁹ hvornår snakkede de om sangen?

I Hvad betød det for dig at du ikke kunne lytte til musik sådan en dag?

P Det ved jeg ik' det var vel fint nok og få en pause og sådan noget.

I Ja, kan du huske hvad det betød for dig den dag?

P Den dag. Der var det jo trælst og sådan noget, men jov det var trælst og skulle ud og være aktiv i min ferie og alt sådan noget at jeg ikke kunne sidde derhjemme og være doven, men det var også fint nok jeg kom ud og fik noget luft og var sammen med vennerne og alt sådan noget.

I Så det var lige så meget computeren også?

P Ja

I Du var ikke ude hele dagen som der står der så du har været hjemme på et tidspunkt?

P Ja jeg kom hjem der ved 11 halv 12 tiden

I Hvorfor hørte du ikke musik da du kom hjem?

P Der var jeg lettere smadre, der ville jeg godt bare i seng.

I Okay, men du kunne godt have valgt at høre nogle sange om natten som du kunne falde i søvn til

P Det kunne jeg godt ja

I Hvorfor gjorde du så ikke det?

P Det var fordi at den aften der ville jeg godt bare sove, have en slapper, ja

I Okay. Torsdag den 5. holdt du fest med vennerne. Var det dig der holdte festen?

P Nej det var hjemme ved en af mine andre venner

I Okay, i fyrede op for playlisten, var det den playliste du havde lavet?

P Ja det var meget enkelt, så bare logge ind på ens youtube bruger og så er den der[Komfort].

I Kan du fortælle os mere omkring det her hvor du er taget ind til festen, øhm en eller anden din ven har et anlæg eller sådan noget...

P Ja der havde han en bærbar computer med.

I Hvordan er i kommet på at bruge din playliste?

P Det var sådan han spurgte 'har du ikke noget godt musik? Fordi jeg har sgu egentlig ikke noget' og så 'jov jeg har egentlig fået samlet en ret god playliste synes jeg' og så satte jeg den på og så hvis der var en sang de ikke kunne lide så fjernede man bare et nummer og tilføjede noget nyt, hvis der var andre der ville høre noget andet.

I Okay. Det lyder jo let, hvad så hvis der var nogle som ville have en sang på?

P Det kunne vi også godt finde ud af, vi er bare ikke særligt villige til det, fordi det kan meget let ødelægge en fest hvis folk de begynder at skifte musikken helt vildt midt i det hele og sådan noget, bare stoppe den.

I Kan du fortælle hvordan det ødelægger en fest?

P Det kan ødelægge en fest med at så er der nogen der synes en sang den er god, der er en gruppe der synes den ene sang er god, mens der så er en person som synes en anden sang er god og så bare stopper det midt i det hele hvilket så gør den ene gruppe mennesker lettere sure og så gerne vil have den tilbage, og så kører det ellers bare med at stoppe hinandens musik.

I Det lyder nu ellers også sjovt, så er der krig. Der kom numre på playlisten, kan du ikke fortælle om de numre der kom på? hvem har sat dem på og hvorfor er de kommet på og hvad synes du selv om dem?

P Det var nogle nye sange fra de der UKC som jeg selv synes var vældigt gode, som en af mine venner havde fundet, og så blev vi så bare enige om at dem kunne vi bare sætte på og så hørte de også bare med sammen med de andre...

I Har i så snakket om noget af den her musik under festen?

P Ja ja, det gør vi også, så snakker man lidt om det, om man har hørt den her sang og den er god og den er blevet brugt, ja til for eksempel noget call of duty eller noget.

I Så hvis det er en sang sidder og hører lige nu

P Ja det kan vi godt, eller hvis det er noget som bringer nogle minder frem fra dagen før, hvor man har siddet og lavet noget.

I Når i er til fest og sådan noget, plejer i så at bruge en playliste?

P Ja det plejer vi for det meste

I Okay for det meste, hvad så når i er til fest og i ikke bruger en playliste, hvordan er festen så anderledes⁵⁰?

⁵⁰ hvorfor er der fester hvor de ikke bruger playlister?

P Jamen så den er anderledes på den måde, at så snakker vi lidt mere sammen, vi snakker lidt mere med hinanden fordi så kører musikken ikke hele tiden og så ja bare en masse (?? fjant??tid:36:20) med hinanden.

I Ja, så når musikken ikke kører hele tiden så, eller når der er pause i mellem så betyder det at i er mere sammen eller i er mere nære med hinanden?

P Ja vi er nok mere nærværende med hinanden, sådan forstået.

I Er det noget med noget koncentration, altså hvis musikken den kører så kan man godt have fokus på det i stedet for egentlig og..

P Jov det kan du godt, så forsvinder man sådan lidt, så begynder man at tænke på det og så forsvinder man sådan lidt fra de andre.

I Fredag den 6. Du hørte næsten ingen musik, men du hørte lige tre sange inden du faldte i søvn, øhm de her sange, var det kun de her tre sange, havde du udvalgt den på forhånd eller?

P Nej det havde jeg faktisk ikke, det var sådan det var lige inden jeg gik i seng, og så tænkte jeg, hvad for nogle vil jeg bruge til at falde i søvn til, til at slappe af til, som jeg også sagde, så tog jeg bare de tre der og det gjorde det også fint nok.

I I den rækkefølge, eller hvordan kom den rækkefølge frem?

P Jamen det var bare hvad man søgte efter og så mens du hørte den ene sang så kom der en tanke op om, at den anden sang den ville også være fin og så, ja, kom den bare bagefter.

I Har du lavet andet imens?

P Nej ikke rigtigt, så ligger jeg faktisk bare og lytter lidt til sangen, eller bare sådan hører den ubevidst [baggrundsmusik] bare lyden og så, ligger jeg bare og er ved at falde i søvn.

I Hvad sker der så når sangen slutter? Kommer du så ikke ud af det der med at falde i søvn?

P Sådan halv om halvt, en gang i mellem så kan man godt tænke ved sig selv, at jeg falder i søvn om 2 minutter og så tager man bare headset ud og så bare slukker den og ligger den til side.

I Hvorfor hørte du ellers ikke rigtig noget musik den dag?

P Den dag, der var det fordi der sad jeg for det meste med vennerne og spillede noget sammen

I Ja hvor henne?

P Der sad vi sådan over skype og så spillede vi sådan noget LoL og Call of Duty sådan nogle, teamplayer spil ⁵¹

⁵¹ hvad betyder det for ham at han kan spille med vennerne?

I Dagen efter feste, hvorfor var det du ikke lyttede til playlisten, sådan for at finde ud af hvordan den var blevet anderledes?

P Jeg tror sådan sådan halvt ubevidst bevidst, at jeg godt lige ville have en pause fra musikken, efter at have hørt til det sådan en hel aften, så vil man gerne have lidt ro på og snakke med vennerne og stille og rolig.

I Så du har bare ikke rigtig haft lyst til det eller tænkt over det?

P Ja.

I Lørdag den 7. Ved veninde og hørte radio, the voice. Øhm forklar hvordan det er foregået da du var henne ved hende, hvorfor valgte i for eksempel at sætte radio på?

P Min veninde, det var hende Tina der og så var jeg ude ved hende og så lavede vi pølsehorn og kage og alt sådan noget og så bare for at der skal være noget stemning [stemning] så satte vi radio på og så kom der så alle de sange der fra the voice der.

I Okay. Hvorfor valgte i radio og ikke youtube?

P Det var fordi det, det ved jeg ikke, de har sådan en radio med stereo lige ved siden af køkkenet som lyder godt sammen med, men det kunne som mænd godt have været youtube og så bare have sat computeren til, men det gjorde vi ikke

I Så fra din side har det ikke været et bevidst valg?

P Næ, det har det ik'.

I Hvad så med at det lige blev the voice

P Det har jeg heller ikke noget i mod, jeg kan godt lide den der radiokanal the voice, bortset fra de reklamer der engang imellem kommer der kan være ret så lange[komfort]

I Okay. Stod radioen på the voice eller var i inde og lede efter den?

P Nej den stod på the voice

I Er det noget du brugte til inspiration

P Hvis man så hører en, en god en på the voice, så kan man gå hjem og høre den bagefter.

I Men det er ikke sådan at du notere det ned, det er noget du husker?

P Ja husker.

I Hørte du nogle den dag som du kunne huske?

P Nej det var egentlig bare gengangere.

I Snakkede du med Tina om de sange i hørte, eller blev det til en samtale omkring musik?

P Hmm, Tina kan godt lide de fleste sange og så synger hun også med på det meste så... Hvad var spørgsmålet?

I Om i snakkede om dem?

P Nej vi snakkede ikke sådan decideret om dem

I Men hun synger med hvad betyder det for dig, hvordan oplever du det?

P Nogle gange så er det, så er det fint nok, hyggeligt. Andre gange så er det også bare 'prøv lige og lad være med at ødelægge sangen' altså ja.

I Det kan godt være et irritationsmoment

P Det kan det godt ja.

I Søndag den 8. Hørte playlisten, den er meget bedre end at høre en ad gangen. Og du var sammen med venner og der kom lidt flere sange på så du var oppe på 34.

P Ja, den ryger så op og ned playlisten, sådan efter du har hørt dem så, ja de bliver jo kedelige for så du hører dem lidt for mange gange så ryger de af og så kommer der nogle nye på, så det svinger.

I Du ser det som sådan en process, at den egentlig er levende.

P Ja, ja næsten ja.

I Så den består bare af den musik du bedst kan lide og høre for tiden. Hvor lang tid kan du have dem til at ligge der på?

P Hmm, to uger, tre ugers tid.

I Men de kunne godt ligge der længere hvis du synes godt om dem i længere tid?

P Ja og så hvis der var en der var bedre end en anden og man har hørt den flere gange, så ville den også, så vil den jo også ryge hurtigere væk.

I Og det var så her at du først hørte playlisten fra festen. Hvorfor hørte du den først nu?

P Jamen jeg tror det er fordi der mellem de dage der så har jeg bare været sammen med vennerne over skype og de sange jeg så lige har gidet og høre, dem har jeg bare lige hurtigt slået op, i stedet for at gå ind på playlisten og høre dem [komfort]

I Men du var slet ikke nysgerrig til hvad der var kommet på den eller blevet fjernet?

P Nej egentlig ik'.

I Det er først der.

P Ja. Det har vel ikke interesseret mig hvad der var sket med den. Fordi under festen der var jeg for det meste selv med til at sætte noget nyt på og fjerne det, så ja det har vel ikke bare interesseret mig.

I Nu når i sidder under sådan en fest og fjerner noget musik, så er det playlisten de bliver fjernet fra

P Ja

I Så hvis der nu var en god sang som en havde fjernet, så ville den være væk derfra, hvordan har du det med det. Når du er til en fest, at folk faktisk har den mulighed?

P Det ved jeg, det, det, i situationen så er det, i den pågældende situation så ville det nok irriterer mig lidt, men så tænker jeg bare sådan frem ad og siger jamen så sætter jeg den bare på selv senere igen.⁵²

I Hvad nu hvis du glemte den?

P Hvis jeg glemte den så har det ikke været en særlig god sang alligevel

I Okay. Din dag bliver ikke ødelagt af playlister forsvinder?

⁵² Hvorfor lader han sig selv gå gennem det besvær? det sociale/identitet?

P Egentlig ikke nej. Det er ikke sådan noget jeg skal høre i min hverdag, jeg skal have med i min hverdag, jeg kan godt lide og (udnytte?? tid:46:26) det, men det er bare en ekstra ting der gør det lidt bedre på youtube, men det ville ikke yderligere irriterer mig mega meget hvis den nu forsvandt.

I Men det er sådan i forbindelse med hvis du nu sidder og spiller hvor du ikke lige har...

P Det er nemlig det.

I En anden ting om playlisten, før du havde den, hvordan fik det det så for dig, der er for eksempel sådan at youtube husker hvad man har søgt på før og så kan du nøjes med at gå ind på youtube og skrive de første bogstaver og så kommer sangen op.

P Jamen det var også en af dem der bare hjalp, hvis der var en igen som du havde hørt før så skulle du egentlig bare skrive to bogstaver og så kom den allerede frem i det du havde søgt på før. Men det var ikke fordi, det ved jeg ikke, det er jo fint nok, ligesom google.

I Kan du prøve og forklare sådan processmæssigt, hvordan foregår det før du havde playlisten da du skulle finde numre?

P Hmm, ja men det var hvis du bare kom i tanke om et eller andet og tænkte 'den sang her den vil jeg godt lige høre' og så bare åben youtube og så bare søge og så kommer den ellers ret så hurtigt frem, hvis du har de rigtige ting at søge med.

I Så du havde som regel en specifik sang du ville ind og høre.

P Ja der var ligesom det der startede det hele og så kom der lige så stille lidt mere musik og lidt mere musik og så ja.

I Og så begyndte du at bruge youtube til musik eller hvad?

P Ja

I Okay så du plejede faktisk ikke at høre særligt meget musik

P Nej

I Og så har du lige så stille... hvordan er det så foregået?

P Det har bare sådan, udviklet sig sådan, med at jeg bare så call of duty ting og så kom der jo sange der og så hørte jeg de sange og de sange åbnede for nogle nye sange og så ja, nye og nye sange.

I Og det har også betydet at du hører mere musik eller hvad?

P Jeg ved ikke om jeg sådan hører mere musik, tjo det gør jeg vel, jeg hører lidt mere musik end jeg plejer at gøre, den gang hvor jeg så ikke hørte så meget musik.

I Hvad var det du gjorde før youtube?

P Før youtube der var, der havde jeg sådan en mp3 afspille som min søster hun ordnede for mig med sådan nogle gamle sange sådan, nu kan jeg ikke engang huske, men det var sådan noget, sådan noget gammelt noget os før i tiden iPod og iPhone og alt det der.

I Så du havde ikke selv mulighed for selv at ligge sange på?

P Nej det kunne jeg slet ikke finde ud af tilbage til Limeware og alt sådan noget.

I Så er det lang tid siden du er begyndt på youtube?

P Ja det er et godt stykke tid siden ja.

I Fortæl lidt mere om hvorfor og hvordan playlisten er bedre end et enkelt nummer?

P Playlisten den er bedre end en almindelig søgning fordi den hjælper os dovne unge mennesker til bare at gå ind og trykke på en knap i stedet for at vi skal igang med både tastaturet og musen[komfort] alt sådan noget. Det er bare youtubes mulighed, den minder meget om spotify bortset fra at jeg ikke er den store fan af spotify på grund af reklamer og alt sådan noget og spam. Altså for at have Spotify så skal du have facebook og alle sådan nogle ting, dem synes jeg ikke hænger sammen.

I Hvorfor synes du ikke det hænger sammen

P Fordi det minder lidt om, Spotify det minder meget om iTunes for næsten ikke at sige at det er det samme, men ja jeg ved ik' jeg har et eller andet imod det, jeg kan bare ikke, jeg ved ikke hvad, men der er et eller andet had imod det

I Okay Had? Direkte had?

P Det er direkte had ja.

I Hvorfor hader du det? Hader det er sådan et voldsomt ord.

P Ja men også sådan noget med at rette og sådan noget med at rette(WHAT??? tid: 50:30), det er det de har lavet og så bruger de det til andres fortjeneste.

I Så fordi iTunes, det er iTunes og Spotify du tænker på

P Ja alt sådan noget os alt det spam og sådan noget

I Så at du bliver spammet på facebook for eksempel

P Det er ike bare det, hele systemet bliver spammet det irriterer mig.

I Du sagde at youtube hjælper os dovne mennesker, ser du alle unge som dovne?

P Nej overhovedet ik', men jeg er sådan et dovent menneske, bevidst så springer jeg over hvor der er lavest.

I Du var sammen med nogle venner, kan du ikke fortælle om hvor i var sammen og hvorfor og hvornår?

P Jov men det var, de har været så heldige om at deres mødre de har snakket sammen om at starte sådan en spillefri dag, fordi de spiller rigtig meget computer, lidt for meget end de burde og så har de så fundet på sådan nogle idéer med, at de ikke kan sidde ved deres egen computer, så tager vi bare cyklen og cykler hjem til Paul så kan vi låne hans computer og så sidder vi bare

og hygger med hinanden og sådan noget, så hører vi også musik og alt sådan noget

I Så spillefri dag det er egentlig sådan en, de prøver, det er afvæ-
ning nærmest

P Ja ja præcist, det har jeg så ikke fordi jeg har træning og arbejde og alt sådan noget. Det er ikke så meget computer igen

I Så dine forældre de har vurderet at det behøver du ikke.

P Det behøver jeg ikke nej

I Men det er din omgangskreds så bliver du stadigvæk præget af det?

P Hmm, det var jeg engang, nu der gælder det ikke så meget mere de er ret ligeglade ved sådan noget der, deres forældre de glemmer det også hen ad tiden så. Men jov selvfølgelig så rammer det også mig hvis de spiller på noget og så er der en dag hvor de ikke må spille så rammer det også mig.

I Men det er noget i har aftalt internt det er sådan en dag

P Ja ja så siger de, her på Torsdag der spiller du ikke for nu har du vist spillet nok og så må du gå udenfor eller sådan noget.

I I var hjemme ved dig den her dag. Hvad lavede i så?

P Vi satte noget musik på og så hørte vi det og så spillede vi noget computer, snakkede med hinanden og så TV og slåssede

I Okay, hvad for noget computer spillede i så?

P Jamen det var sådan noget Call og Duty og Battlefield 3 og sådan noget

I Er det så på runde?

P Nej egentlig ikke, så er der en der spiller, så ser man lidt på det så, jov så kan man godt skifte hvis det er man vil prøve, men så ellers så er det bare en der spiller ⁵³

⁵³ altid den samme der spiller, hænger de andre så bare ud?

I I har samtidig lyttet til musik, har det været en fælles ting at vælge

Interview: Elvira

I Interviewer

E Elvira

- - -

I Hvor gammel er du?

E Jeg er 16

I 16 år. Og du går i folkeskolen i ?

E 9. klasse

I Og du hører musik på YouTube. Kan du fortælle os lidt om hvad det er for nogle tidspunkter at du gør det?

E Det kan være når jeg står op om morgenen for eksempel når jeg vågner op. Eller når jeg laver lektier eller bare sådan, når jeg bare er hjemme. [En del af en Rutine]

I Lektier i skolen og?

E Ja også bare der hjemme.

I Om morgenen når du står op hvad er det så du bruger, har du en telefon?

E Ja men jeg tænder computeren.

I Ja og så går du ind på YouTube. Har du noget i tankerne inden du går ind på YouTube et eller andet bestemt du vil høre.

E Nej

I Hvordan finder du så det du gerne vil høre.

E Jeg har sådan en playliste der inde, som jeg bare starter og så spiller musik. [Faste Playlister]

I Har du flere af de her playlister?

E Ja

I Hvordan er de inddelt?

E Det er bare sådan nogle gamle sange i en og så nogle nye i en anden. [Organisering]

I Ja og har du så flere playlister?

E Øhm det tror jeg ikke.

I Så du har kun to playlister du bruger. Så du har de numre der er nye ny på den ene og når du så ikke gider høre dem længere putter du dem ned på den gamle?

E Ja

I Så om morgenen når du står op, det du gør er at tænde din computer gå ind på YouTube og starte playlisten med nye numre. Hvornår bruger du så playlisten med gamle numre?

E Det er sådan hvis jeg bare vil høre nogle gamle sange, hvis der er nogle gode nogle. [Genkendelse]

I Og det kan være på alle tidspunkter?

E Ja.

I Du har også en mobiltelefon? Bruger du YouTube på den?

E Ja nogle gange, men det er ikke så tit.

I Hvad er det for en telefon du har?

E Det er en HTC.

I Hvorfor bruger du det ikke så tit på mobilen?

E Det er fordi jeg bruger det på computeren, der er ikke så god lyd på telefonen. [Kvalitet]

I Er der tidspunkter hvor du er på farten for eksempel kører i bus?

E Ja kører bus.

I Bruger du YouTube der?

E Ja.

I Hvor tit bruger du det så?

E Det er kun engang i mellem.

I Engang i mellem ja. Hvor tit kører du med bus?

E Øhm tre gange om ugen.

I Okay så du bruger Youtube måske en gang om ugen, men det er ikke sikkert?

E Ja.

I Hvad gør du ellers hvis du ikke bruger YouTube?

E Så har jeg min iPod med. [Dedikeret Enhed]

I Okay hvor har du fået sange til den?

E iTunes.

I Dem har du købt på iTunes?

E Nej dem har jeg hentet fra YouTube

I Hvorfor har du gjort det på den måde?

E Det er fordi så skal jeg ikke betale penge for det. [Økonomi]

I Bruger du playlister på din iPod

E Ja

I Er det en masse playlister du har der eller er det samme inddeling som på YouTube?

E Det er en masse jeg har.

I Kan du forklare hvad det er for en inddeling

E Det er sådan for eksempel hvis jeg kører i bus så hører jeg en ting, men hvis jeg er ude og løbe så hører jeg noget andet musik. [Organisering]

I Okay så det er efter den situation du er i?

E Ja

I Hvad er det for nogle kategorier du har der i playlisterne? Har du en løbe playliste

E Ja og så har jeg en køre i bus en og så har jeg en hvis jeg bare sådan skal slappe af, bare sådan ligge og sove eller sådan noget, så hører jeg os bare musik. [Kontekst-afhængig]

I Okay så det er de tre primære du har?

E Ja

I Hvor er forskellen mellem løb og køre bus playlisten.

E Altså når jeg løber så skal det helst have sådan noget nyt noget der sådan larme lidt, så jeg kan koncentrere mig om musikken og så bus, det kan bare være alt muligt. [Kontekst-afhængig]

I Okay så bus playlisten den er meget blandet? Det kan være gamle og nye sange med meget tekst og lidt tekst?

E Ja.

I Når du nu hører musik på YouTube hvor meget hører du så videoen?

E Hvis jeg ikke har set den før så ser jeg den ellers så ser jeg det ikke.

I Okay hvad er det så for nogle typer af videoer du vælger og se? Originalen, en med teksten eller andet. Hvad for en ville du så vælge?

E Altså hvis jeg aldrig har set det før så tager jeg det med video ellers så tager jeg det med tekst fordi der er sådan meget, når man tager videoen så er det bare tre minutter hvor det ikke er musik hvor de bare sidder og snakker eller sådan et eller andet.

I Og du vil bare gerne høre musikken?

E Ja

I Kender du til andre tjenester udover YouTube som du også kan høre musik fra.

E Ja det på iTunes. Ellers så hører jeg det ikke sådan.

I Dem du hører på iTunes, det var sange du havde fået fra YouTube. Hvad er det for nogle sange du vælger at gemme, er det alle sange eller er det kun nogle du vælger at downloade fra YouTube?

E Jeg tager dem allesammen. [Hoarding?]

I Bare alt

E Ja hvis nu nettet ikke virker eller jeg lige er udenfor, så kan jeg bare gå ind på iTunes. [Access anytime, anywhere]

I Så på Facebook sender en veninde et link til en YouTube sang, så hører du den, downloader du den så med det samme?

E Hvis jeg synes den er god så gør jeg, ellers gør jeg ikke

I Okay. Hvordan administrere du så alle dine sange?

E Jeg søger bare oppe i søgefeltet

I Så i iTunes, der sorterer du playlisterne. Når du henter numre sorterer du dem så i playlister med det samme?

E Nej

I Det er fordi dine playlister er meget efter stemninger eller situationer, så du har som udgangspunkt ikke en idé om hvornår en bestemt sang skal bruges.

E Nej det er bare sådan hvis jeg lige har lyst til at høre den så ligger jeg den bare på hvis det er.

I Hvornår administrere du så dine playlister, hvad med dine løbe-playliste opdaterer du den nogle gange?

E Ja

I Sker det tit eller hvordan foregår det?

E Nej det er bare sådan en gang i mellem hvis der nu er en sang jeg har hørt mange gange så tager jeg den ud og putter en ny en ind.

I Så på et tidspunkt er sangene ikke interessante længere?

E Ja.

I Så du tager en ud men du putter også en ny ind, foregår det altid sådan. hvorfor gør du det?

E Det er fordi det så passer til hvor langt jeg løber.

I Når du henter kunstnere og sådan noget ned fra YouTube har du det så med at hente hele CD'er ned, altså prøver og finde alle numrene der fra, eller er det bare de gode numre.

E Det er bare de gode numre

I Bruger du YouTube sammen med dine venner?

E Ja

I Kan du fortælle os om nogle af de situationer hvor i gør det?

E Det er bare sådan hvis vi sidder inde på Facebook eller sidder og snakker så vil vi godt have lidt musik i baggrunden

I Hvis i sidder i skolen eller hjemme ved en af jer

E Ja begge steder, vi hører altid musik egentlig.

I Hvordan foregår det. Logger du for eksempel ind med din bruger når du er nede ved veninden så i kan høre dine playlister?

E Nej vi søger bare på musik på hvad vi har lyst til at høre.

I Og så vælger i nogle sange, sætter i dem i kø?

E Ja

I Hvad med til større fester hvor det ikke kun er én veninden men det måske er ti veninder til en eller anden form for pyjamasparty, foregår det så anderledes?

E Der snakker vi om musik vi gerne vil høre og så laver vi sådan en playliste og så spiller vi bare den.

I Okay sådan en playliste som i laver i fællesskab

E Ja sådan at vi ikke hele tiden skal over og finde en sang

I Er det noget der foregår som en demokratisk process hvor hvor i hver får taleret til at vælge en sang.

E Ja sådan

I Det er sådan det foregår, nogenlunde?

E Ja

I Nogenlunde, hvordan er det anderledes?

E Altså det er sådan meget at vi siger i munden på hinanden det vil vi gerne høre

I Kan der godt komme en diskussion ud fra det, hvis nogle for eksempel synes at et nummer ikke er godt

E Nej, vi hører sådan meget det samme

I Okay så i er meget enige om det. Er der ander ting du bruger YouTube til, udover at høre musik.

E Jeg ser også nogle gange trailere til film.

I Ja og andre ting?

E Nogle gange ser jeg bloopers med en veninden, bare sådan for at grine sådan lidt, sådan nogle sjove videoer

I Hvordan finder du inspiration til ny musik

E Jeg hører det på The Voice

I I radioen. Er det også noget der kører hele tiden?

E Ja

- I* Hvornår hører du radio og hvornår hører du YouTube
- E* Hvis jeg ikke lige kan magte at tænde min computer, så tænder jeg bare for radioen
- I* Så det er der hjemme eller er det også på farten
- E* Det er der hjemme
- I* Er der andre radiokanaler du også hører
- E* Øh nej
- I* Når du så har hørt et nummer på The Voice hvordan finder du så frem til det, søger du på det med det samme?
- E* Nej, hvis jeg hører et nummer, så kan jeg godt nogle gange tænde min computer og så gå ind på deres playlister derinde og så finde de sange og så hente dem.
- I* Okay så det er ikke ud fra at de siger nummeret på sangen og du husker det
- E* Nogle gange, der er også nogle gange der hører jeg bare sangen hvis det er.
- I* Okay så du bruger playlisterne inde på The Voice som inspiration. Når du hører musik på YouTube bruger du så de anbefalinger der er ude i siden.
- E* Nogle gange
- I* Så du bruger mere det med at søge efter nye numre?
- E* Ja
- I* Hvad er det så der får dig til at bruge anbefalingerne?
- E* Det er hvis nu bare det er en god sang der lige er der. Så kan jeg godt lige trykke på den.
- I* Plejer du måske at skimme anbefalingerne for at se om der er et eller andet?
- E* Ja
- I* Ser du x-factor
- E* Ikke sådan rigtig
- I* Eller noget lignende du følger med i
- E* Altså der er nogle gange hvis jeg bare sidder og ser fjernsyn så kan jeg godt lige hurtigt kigge, men det er ikke sådan at jeg har set det.
- I* Du siger du ser film trailers, hvis du nu har set en film hvor der har været noget musik, bruger du så filmen som inspiration?

E Ja jeg har meget musik fra film jeg har set.

I Så det er også en inspirationskilde?

E Ja

I Hvordan finder du så den musik ?

E Jeg søger bare på filmens navn og 'soundtrack' på YouTube

I Hvad finder du så der? playlister lavet af andre mennesker eller?

E Ja der er nogle gange der er det, så er der bare masser af dem.

I Hvad vælger du så? Vælger du playlister eller det enkelte nummer eller?

E Først så vælger jeg playlisten for at se om der er alle mulige andre sange inde i det, ellers så tager jeg bare en af hver.

I Kan du mere generelt prøve og beskrive hvad YouTube er for dig og hvad betyder YouTube for dig?

E Altså det betyder vel meget, fordi der er så meget musik og det hører jeg rigtig meget og det er jo der hvor jeg kan finde alt musik og sådan.

I Så det betyder noget at alting er tilgængeligt?

E Ja

I Okay. du har ikke brugt Spotify eller sådan noget?

E Nej.

I Hvad er grunden til det?

E Fordi det koster penge.

I De har også en gratis version, har du prøvet den?

E Nej, jeg kan ikke helt finde ud af den.

I Altså hvad kan du ikke finde ud af?

E At logge ind

I Okay, så det er fordi det er svært at komme igang med, at du ikke bruger det?

E Ja.

I Okay. Du siger du bruger YouTube på din mobiltelefon, tænker du over hvad for et abonnement du har? Har du fri-data?

E Det tror jeg ikke, det ved jeg faktisk ikke.

I Er det dig selv der betaler dit mobilabonnement?

E Ja

I Har du sådan en fri-data

E Det tror jeg ikke, men jeg logger sådan på derhjemme og nettet oppe på skolen og sådan nogle ting

I Okay, så mest når du er på trådløst internet. Hvis du havde sådan en fri-data, ville det så betyde noget.

E Det betyder ikke rigtig noget.

I Nej, fordi det er på skolen og lignende at du bruger det mest?

E Ja

I Du snakkede om når du er på farten så har du din iPod men du bruger også engang i mellem YouTube på din mobiltelefon. Hvad er det for nogle tidspunkter du tager din iPod med i bussen for eksempel?

E Det er hvis jeg skal skynde mig fordi så skal jeg heller ikke tænke over hvad for nogle sange jeg skal høre og sådan noget, så starter jeg bare.

I Men hvis du så har masser af tid så tager du mobiltelefonen med. Har du så på forhånd en idé om hvad du vil høre.

E Ja

I Så det har du tænkt på før du tager den med

E Ja

I Er det også sådan at du kan vågne om morgenen og tænke den her sang har jeg ikke på min iPod og så tager du din mobiltelefon med?

E Ja

I Har du nogensinde ejet en CD

E Ja engang.

I Kan du huske hvad det var? Havde du mange CD'er?

E Nej og ja.

I Men nu bruger du dem ikke længere

E Nej fordi jeg klistre dem op på min væg og så bliver de rimeligt ridsede

I Okay, sådan generelt bruger dine veninder CD'er eller sådan?

E Øh nej.

I Slet ikke i nogle situationer?

E Nej, ikke sådan rigtigt. Altså hvis vi er mange sammen så kan vi godt smide noget musik over på en CD så vi kan tage det med, eller hører vi ikke rigtigt CD'er.

I Så er det et problem at det skal være noget i har tænkt over

E Ja fordi en CD er jo meget den samme kunstner der er på CD'en og det skal jo helst være sådan en masse forskelligt tænker jeg.

I Så det er det der gør at du ikke bruger CD'er. Er det fordi det er den samme kunstner og det ikke er muligt at få afveksling eller er der andre ting.

E Det er nok derfor jeg ikke sådan bruger det. Altså jeg har heller ikke sådan en, altså jeg har selvfølgelig computeren at spille på, men ellers har jeg ikke sådan rigtigt noget at spille CD'en på.

I Har du nogensinde oplevet at du har hørt radio og så har du, eller det med at du har haft din iPod på og du har kørt i bus og så lige pludselig så er der det her nummer det passer bare rigtig godt til situationen. Kan du nogensinde huske at du har oplevet sådan noget. Eller du hører radio og så er der pludseligt et nummer du hørte for rigtig lang tid siden og så vækker det minder?

E Ja det har jeg prøvet før

I Er det noget der gør dig glad eller?

E Nogle gange sådan, det er sådan meget sjældent at jeg har oplevet det.

I Ja kan du huske sidste gang du oplevede det?

E Nej det tror jeg ikke.

I Når du henter en sang fra YouTube bruger du så iTunes til at få albumcovers på

E Øh nej

I Du bruger måske slet ikke albumcovers?

E Nej

I Så betyder det noget?

E Nej det betyder ikke noget hvilket billede der er.

I Overhovedet ikke. Du så heller ikke musikvideoen du var mere til dem med bare tekst.

E Ja

I Så du ser aldrig videoen

E Jov hvis jeg aldrig har set den før så gør jeg.

I Er der nogle du går tilbage til fordi du synes de er gode

E Nej

I Okay så du ser en video én gang også selvom du synes den er god, så vil du stadig hellere bare høre sangen

E Ja

I Mange tak for hjælpen

Opfølgende Interview: Elvira

I Vi vil gerne starte med at stille dig nogle spørgsmål i forhold til det vi snakkede om sidste gang. Har du været til nogen koncerter eller noget?

E Nej, det har jeg ikke.

I Er der noget musik du er begyndt at høre, er der noget der har ændret sig?

E Nej, det er der ikke. Altså jeg hører selvfølgelig de nye sange der kommer.

I Hvad kunne det være for noget?

E Jamen altså, alle de nye sange der bliver lavet man hører på the Voice eller et eller andet. [Radio+Inspiration]

I Kan du nævne en sang du har hørt?

E Øhm, det er en med Chris Brown - "Don't Wake Me Up".

I Er det en speciel genre du lytter til, eller er det bare alt hvad der er nyt?

E Det er bare lige en jeg hørt, også synes jeg den var god også..

I Hvorfor synes du den var god?

E Det ved jeg ikke, det synes jeg bare.

I Er der nogen specielle ting i den du kunne lide?

E Nej, jeg synes bare den var god.

I Betød det noget for dig at du kendte kunstneren?

E Øh jarh, fordi så lytter jeg sådan mere efter hvad det var for en sang.

I Okay, jamen var det så ikke fordi det var en specifik genre?

E Altså jeg ved ikke om det var fordi det var en speciel genre, men det var fordi nu kendte jeg lige ham. [Direkte+Kunstner]

I Kan du prøve at fortælle selv hvad det er for noget musik du hører?

E Det er nok sådan noget pop, og nogen gange lidt sådan noget rock-agtigt. [Genre]

I Hvad er det for noget, sådan rocken?

E Altså hvad for nogen bands? genrer?

I Ja, hvad er det der gør det til rock for dig?

E Altså jeg hører sådan noget Nickelback, jeg ved ikke helt om det er rock, men det er bare genren inden på iTunes. [Service] Jeg hører sådan noget Linkin Park, og sådan nogen ting.

I Hvad så inden for pop?

E Det er alle de der Rihanna og Chris Brown og ..

I Lady Gaga?

E Nej, hende hører jeg ikke så meget.

I Okay, hvorfor gør du ikke det?

E Fordi jeg synes hun er begyndt at lave sådan noget Country-ting musik. [Genre+Fordom]

I Men så har du hørt det før?

E Ja, jeg kan godt lide de tidligere sange hun har lavet, men så her de nye dem synes jeg ikke er så gode. [Genre]

I Så det er fordi hun har skiftet genre?

E Ja, det synes jeg hun har skiftet lidt.

I Oplever du at du går ud over Pop og Rock genrerne når du hører musik?

E Øh, ja.. Altså jeg hører jo alt muligt, jeg kan høre sådan noget Hiphop for eksempel. Det er bare lige sådan hvad jeg synes der lyder godt.

I Er det noget med at du bliver inspireret af dine venner som hører det samme?

E Jamen, vi hører det samme musik så, i hvert fald dem jeg går sammen med. De hører i hvert fald det samme. Det er sådan lidt hvis hun for eksempel hører en eller anden sang, som jeg ikke har hørt før, så kan jeg godt finde på at høre den også, hvis jeg synes den er god. [Anbefaling]

I Er der så større chance for du høre det hvis du er blevet anbefalet det?

E Øh nej, fordi det kan godt være jeg glemmer det nogen gange.

I Hvad betyder de genre du hører for hvordan du ser dig selv?

E Det ved jeg ikke, jeg hører det bare.

I Hvad nu hvis alle dine Veninder hørte Heavy Metal?

- E* Så ville jeg nok ikke høre det. Jeg synes ikke det lyder så godt.
[Genre+Kontrol]
- I* Hvis dine veninder hørte Metal og du hørte pop, ville du så opfatte dig selv anderledes?
- E* Altså jeg vil nok føle mig lidt udenfor, men så alligevel være lidt ligeglad fordi jeg gider ikke høre noget jeg ikke kan lide at høre. Bare fordi de hører det.
- I* Hvordan tror du dine veninder ville have det med at du hørte noget andet?
- E* Altså de ville nok sige mit musik lød dårligt, og deres var godt. Men ellers så tror jeg ikke der er sådan mere. [Social]
- I* Hvad så til fester?
- E* Jamen så bliver vi jo nok lidt uenige hvis ikke det er det samme, og det er det sådan meget.
- I* Kan du fortælle os om den musik du hører om morgenen? er der er forskel på hvad det er for en genre i forhold til når du laver lektier?
- E* Øh, nej det det er det ikke, det er bare det samme. [Aktivitet]
- I* Er det så den samme playliste du sætter på?
- E* Altså nej, nogen gange hvis jeg laver lektier og jeg ikke kan magte at finde ud af en sang så sætter jeg bare radio på, fordi der kommer sange hele tiden. [Radio]
- I* Hvornår hører du oftest radio?
- E* Jamen, det er om morgenen jeg hører det mest. [Rutine]
- I* Hvorfor er det om morgenen?
- E* Det er fordi der kommer de fleste nye sange.
- I* Hvis du lavede lektier om morgenen, ville du så bruge Youtube, eller stadig høre radio?
- E* Så ville jeg nok stadig høre radio.
- I* Er det fordi nemmere?
- E* Ja, man skal ikke hele tiden finde en sang. [Komfort]
- I* Så du skal ikke koncenterer dig om det også?
- E* Nej.
- I* Når du så laver lektier og hører musik på Youtube? kan du så forklare hvordan det foregår?
- E* Jamen så har jeg en playliste med alle mulige sange, som jeg bare spiller.

I Vi har lidt svært ved at forstå det med en playliste til nye og en til gamle. Hvad er det der gør at en sang skal ind på den nye playliste?

E Altså det er de sange som jeg har hørt rigtig mange mange, de kommer ind på den gamle fordi nu er jeg blevet træt af dem, og de er sådan blevet lidt ældre. Så når der kommer nye sange, altså foreksempel den der nye en som han lige har lavet, så kommer den ind på den nye fordi jeg ikke sådan rigtig har hørt den. Også hører jeg den meget. [Playlist]

I Hvor tit ændrer du så på dem?

E Det er forskelligt, der kan gå lang tid. Så det kan, nogen gange så hører jeg sådan en sang 40 gange om dagen, så jeg bliver træt af den, også smider jeg den derover. [Forbrug]

I Er det nogen bestemte tidspunkter du laver den her omorganisering.

E Nej, jeg kan gøre det om aften eller om dagen eller om morgenen når jeg står op eller et eller andet, fordi nu har jeg hørt sangen hele dagen før.

I Hvornår hører du så den gamle?

E Jamen, der er jo rigtig mange sange på den gamle. Og så hvis nu jeg bare gerne vil høre noget jeg har hørt før så. Hvis jeg hører den i radioen eller et eller andet, en gammel sang. Så kan jeg tænke, jamen den var faktisk god nu, fordi det er noget tid siden jeg har hørt den. Også kan man lige gå tilbage og høre den igen. [Workflow]

I Er der nogen tidspunkter du bliver inspireret af dine venner?

E Ja, hvis de nu hører en sang og jeg synes den er god, så hører jeg den også.

I Hvordan foregår det så? er det i skolen?

E Ja, det er sådan hvis vi hører i headset eller et eller andet også hun har en sang på sin mobil som jeg ikke har, bare sådan en gammel en. Og jeg synes den er faktisk okay sååå. [Inspiration]

I Okay, så din veninde hører noget, også kommer hun hen til dig og siger ..

E Ja, eller vi har sådan en i hver.

I Det er når i laver lektier sammen?

E Ja, eller i frikvarterne.

I Hvordan fungere det, sidder i ovre i et hjørne og lytter til musik, eller sidder i også snakker med andre samtidigt?

E Altså det er forskelligt, hvis det bare virkeligt bare er trætte så sidder vi bare og hører musik. Og så nogen gange så sidder vi bare inde, vi kan også sidde sammen med andre også sidder vi bare og hører musik, også se hvad de laver. Så kan vi også snakke med dem. [Social]

I Hvordan foregår det så mest?

E Det er sådan at vi sidder sådan blandet, og så kikker på hvad de laver, også bare sådan snakker lidt. [Social]

I Hvordan bestemmer i jer så for hvad i skal høre?

E Det er hendes mobil vi hører det fra, det er bare hende der vælger det vi skal høre. Foreksempel så kan hun godt sige, nej den gider jeg ikke høre, også bare videre. [Kontrol]

I Er der tidspunkter hvor i bare hører radio?

E Ikke oppe i skolen nej, vi hører ikke rigtigt radio sammen. Altså der er nogen gange hvor vi sidder hjemme og vi bare skal snakke eller sådan noget, så kan vi godt bare sætte radioen på. Så skal man ikke hele tiden op og finde et eller andet. [Radio+Komfort]

I Bruger i aldrig playlister så?

E Altså hvis jeg sidder på computeren, så bruger jeg playlister, ellers så bruger vi bare radio.

I Så det er den primære aktivitet, det er ikke sådan i sidder og laver alt muligt andet?

E jo jo, så går vi bare lidt ind og finder en anden når den er slut.

I Hvad er det så i laver?

E Øhm, på facebook eller lektier eller sådan noget.

I Sætter i nogensinde musik på for at skabe en stemning?

E Det tror jeg ikke. Det er bare nogen gange så føles det som om der mangles noget musik. [Baggrund]

I Hvad er der for nogen tidspunkter?

E Det er hvis vi bare sidder og snakker, altså ikke når vi ser fjernsyn så har vi ikke musik. Hvis vi bare laver alt andet, så mangler vi et eller andet i baggrunden, også mangler vi lidt noget musik.

I Er det støj der mangler?

E Jamen det kan godt være, det kan godt være der mangler det. Når der bare er helt stille, så skal der lyde et eller andet tror jeg. [Støj]

I Hvorfor vælger du radioen, istedet for bare at tænde tvet?

E Det er fordi jeg gider ikke sidde og kikke på tvet hele tiden, så jeg vil gerne lavet noget andet imens. [Aktivitet]

I Så dit tv kører aldrig i baggrunden?

E Nej.

I Er der aldrig tidspunkter hvor det hele det bare kører?

E Altså mit fjernsyn det er aldrig tændt, jeg ser aldrig fjernsyn. [TV]

I Hvorfor?

E Det er fordi jeg synes det er kedeligt, tidsfordriv. Det synes jeg bare ikke er spændende. Og jeg gider ikke være afhængig af en eller anden serie, fordi jeg kan alligevel ikke følge med i den fordi jeg skal alle mulige andre ting.

I Er det fordi du er stresset?

E Nej, det synes jeg ikke. Det er bare fordi jeg skal meget i løbet af sådan en dag, og det er mest om aftenen jeg skal noget, og der kommer altid sådan nogen serier. Så hvis jeg skulle se noget, så var det på det tidspunkt, og der skal jeg altid et eller andet. [Fritid+TV]

I Har du en masse fritidsaktiviteter?

E Altså jeg går til håndbold 2 gange i uge, også arbejder jeg også.

I Hvad arbejder du med?

E Jeg er opvasker. [Arbejde]

I Er det aften, eller er det eftermiddags?

E Det er sådan fra 16 til 22. [Arbejde]

I Hører du musik når du er på arbejde?

E Der er en radio tændt men vi kan ikke rigtigt høre den.

I Okay, så der mangler du ikke støj?

E Altså jeg kan godt høre det sådan lidt ellers, ellers så snakker jeg med dem der. Men jeg ved ikke, jeg synes bare ikke jeg mangler musik, fordi jeg koncentrerer mig rimeligt meget om det der. [Koncentration]

I Så når det er noget du fokusere på, så behøver du ikke musik?

E Altså det er forskelligt, når jeg læser så skal jeg helst have så høj musik at jeg kan høre det der er rundt om mig når jeg læser, fordi så kan jeg bedre koncentre mig om det. Så det er sådan lidt forskelligt hvad jeg laver tror jeg. [Koncentration]

I Er det noget specielt musik du vælger når du læser?

E Nej.

I Fokuserer du så ikke på musikken når du læser?

E Næ, det lukker bare sådan helt af. Også læser jeg bare. [Koncentration]

I Så er det jo støj?

E Jamen, jeg hører ikke rigtigt musikken når jeg læser.

I Er der andre tidpunkter du heller ikke lytter til musikken?

E Øhm, altså hvis jeg laver et eller andet så musikken bare er der, så hører jeg heller ikke rigtigt den er der. [Baggrundsmusik]

I Nej, hvad laver du for eksempel?

E Altså hvis jeg er på computeren, på Facebook eller noget. Så er det kun hvis det er sådan en god sang at jeg rigtig lytter efter. Så er musikken bare sådan en baggrunden. [Baggrundsmusik]

I Hvad gør at det er en god sang?

E Jamen, hvis det er en ny sang, så sådan en jeg har hørt lidt før, og så jeg synes den er god.

I Skal det så være noget hvor du har en forhold til kunstneren?

E Det er bare en god sang, så hvis jeg ikke har hørt den så meget så kan jeg godt lytte ekstra meget til den.

I Hvad er ca. levetiden på den der nye playliste? [Playlister]

E Altså det kommer an på hvis nu det er sådan en sang jeg synes er virkeligt god, så hører jeg den helt vildt mange gange i løbet af dagen. Og så kan jeg måske gøre sådan en tre dage, også gider jeg ikke høre den mere, fordi nu har jeg bare hørt den hele tiden. [Nyt musik]

I Opsøger du nogensinde selv musik?

E Nej.

I Okay, hvis du så har hørt et nummer og skal finde det på Youtube, hvor lang tid bruger du så på at lede efter det?

E Altså hvis jeg ikke ved hvad det hedder, så tager jeg som regel bare det jeg kender af sangen også søger på Google. [Anbefaling] Så kommer der noget tekst frem, så jeg kan se om det matcher, også kan jeg se det derpå. Hvis ikke jeg kan finde det sådan efter 3 minutter, så giver jeg op. [Søgning]

I Det var sange du havde hørt i radioen?

E Ja, hvor jeg så ikke lige fik fat i hvad den hed, kunstneren eller sådan noget.

I Hører du den så kun fra Youtube?

E Nej, så henter jeg den ned på computeren. Og så ligger den over på min mobil eller min iPod eller et eller andet. [Playlist+Devices+Access]

I Så du har både playlister på Youtube, og så på din iPod?

E Ja.

I Er der forskel på playlisterne, eller er det samme system?

E Det er det samme. [Playlister]

I Holder du dem så opdateret begge 2?

E Ikke altid, nogen gange så kan jeg ikke lige orke og gøre det. Men som udgangspunkt.

I Hvad er det længste tid der gået mellem du har opdateret dem?

E En måned tror jeg. [Playlister]

I Så det har været forskellige fra din iPod til din.. i en måned?

E Ja.

I Det der med at lede efter et nummer der går du ind på google og søger på noget af tekste, men du hører også The Voice, så hvorfor er det du ikke går ind på The Voice og kikker på deres spilleliste?

E Jamen, det gør jeg også. Men det kan være hvis jeg sådan hører noget ude i byen, på arbejde eller et eller andet. Og så kan jeg jo lige finde, eller hørte ikke ikke lige kunstneren, eller .. også Googler jeg bare.

I Men så kan du alligevel også godt huske teksten?

E Nogen gange glemmer jeg den, andre gange hører jeg den igen et eller andet sted. Også prøver jeg ellers på det, eller skriver det ned eller.

I Kan du huske en episode hvor det er sket?

E Altså en med Usher, den hedder 'Climax', den havde jeg hørt og der tænkte jeg nu skal jeg huske og høre hvad han siger. Men så glemte jeg det da jeg kom hjem, også hørte jeg den dagen efter igen. [Genkendelse] Også hørte jeg sådan helt vildt meget efter, også skrev jeg ned i den der note på telefonen, hvad han sagde også googlede det.

I Okay, hvad var det for nogle steder du stødte på den?

E Øhm, det var på mit arbejde.

I Alle gangene?

E Ja.

I Er der andre steder du støder på sange på den måde?

E Øhm, altså jeg har ikke lige fundet en anden sang der var lige sådan.

I Okay, men er det sådan du opdager sange på andre måder?

E Øh, nej det gør jeg ikke.

I Hvordan foregår det når du skal høre musik på din iPod?

E Jeg trykker play? jeg ved ikke..

I Ja, men altså så vælger du den her playliste, det er ikke sådan at du går ind og vælger en specifik artist nogen gange?

E Jo, det kan jeg godt finde på, altså hvis det er en eller anden bestemt sang jeg gerne vil høre, så kan jeg godt bare gå ind og finde den mellem alle sangene.

I Også finder du den bestemte sang?

E Ja.

I Så det er ikke sådan noget med at du kommer til at høre en artist kun?

E Nej.

I Så når du kører playlisten, så er det fra den ene ende til den anden?

E Ja.

I Hvordan bestemmer du så den sang du vil høre i starten?

E Jamen, det er jo når man skal lave den playliste, så skal man bare vælge den sang. [Playliste]

I Hvad er det så der gør at en sang skal være den første?

E Jamen, altså det er ikke noget jeg går op i hvad for en skal være den første. Jeg kører bare fra A, også vælger jeg bare hvad for en sang jeg gerne vil have på. Og hvis det er et rigtig godt nyt et, så trykker jeg bare på 'replay' også hørere jeg den helt vildt mange gange. [Playliste]

I Men du putter den stadig ind i playlisten i alfabetisk rækkefølge?

E Altså nej, så gør jeg jo ind og ligger den ind på playlisten, også kommer den automatisk til sidst. Men det er lige meget. [Playliste]

I Du brugte ikke Youtube på mobiltelefon pga kvaliteten? er det lydkvaliteten?

E Ja.

I Er det fordi den er dårlig til hovedtelefonerne, eller er det fordi den er dårlig fra telefonen?

E Altså jeg hører det bare sådan i højttalerne, uden det der headset i hvert fald, der skratter det sådan meget nogen gange. [Kvalitet]

I Hvorfor bruger du ikke hovedtelefoner?

E Jamen det er noget med at hvis vi sidder bare sådan her, også hører musik på mobilen, så ligger vi den bare på bordet. Så lyder det ikke så godt.

I Hvad så når du er alene?

E Jamen så hører jeg det i headset. Det er bare så har jeg en eller anden playliste jeg sætter på, fordi jeg gider ikke hele tiden sidde og skifte, fordi så bliver jeg bare køresyg [Playliste+Transport+Køresyg]

I Så det er pga køresygen, det er ikke fordi det er nemmere?

E Nej.

I Men du vil gerne have kontrol over hvad du skal høre?

E Nej, jeg vil bare gerne høre noget. Eller det er lidt forskelligt.

I Forskellige tidspunkter, eller hvornår er det forskelligt?

E Altså om morgenen, så gider jeg ikke skulle vælge en eller anden sang, så hører jeg bare, også må jeg bare høre det der kommer. [Shuffle] Eller hvis jeg er træt af at høre de sange der er på min playliste, så tænder jeg bare for radioen, fordi så kommer de sådan.

I Er det en del af en rutine?

E Ja, jeg hører altid radio om morgenen.

I Er der nogen tilfælde hvor du hører Youtube om morgenen?

E Nej.

I Hvorfor?

E Jamen altså, fordi om morgen der .. det ved jeg ikke, det er fordi jeg ikke hele tiden skal hen og finde en ny sang eller trykke play eller.. Vi har sådan et anlæg som vi hører det på, og så skal jeg hele tiden over og trykke play eller finde en ny sang. [Komfort]

I Hvad så med iTunes?

E Det ved jeg faktisk ikke, så hører jeg bare radioen. Altså der kommer jo nye sange sådan om morgenen jeg hører, og så er det bare for ligesom at få noget nyt musik. [Inspiration] Og det ikke hele tiden er det samme der kører igen og igen.

I Hvordan ville du have det hvis du ikke kunne have den her inspirationskilde? Hvis vi nu fjernede radioen, hvordan ville du så gøre om morgenen?

E Så ville jeg nok sætte en afspilningsliste på eller sådan noget.

I Hvordan så med inspirationen?

E Så ville jeg ikke kunne finde noget nyt musik rigtigt.

I Hvad tror du det ville betyde for dig?

E Det ville være ret træls tror jeg. Så ville jeg hele tiden sådan køre i de samme sange.

I Hvor meget går du i dybden med de sange du hører? Analysere du meningerne i teksten?

E Altså med meningerne i teksten, det gør jeg slet ikke i, jeg hører dem bare. Jeg lytter ikke rigtigt til hvad de siger, og så hvis jeg selv synger med så hører jeg heller ikke hvad jeg selv siger, jeg synger bare. [Lyrik]

I Så du kan godt nogen gange synge noget som slet ikke er det de synger?

E Ja.

I Vi vil gerne vide lidt om det der med kvaliteten. Du vælger alligevel at hente alt din musik fra Youtube, som måske heller ikke er den bedste kvalitet?

E Jamen jeg ved ikke om det bare er telefonen der er dårlig til at spille musikken, fordi hvis jeg sætter den i mit anlæg så lyder den okay. [Kvalitet]

I Hvis nu du havde en telefonen med en rigtig god højttaler, ville du så lytte noget mere?

E Altså det kommer an på hvor højt den kan spille. Fordi det skal helst være højt også musikken. [Kvalitet]

I Så det er fordi det skal overdøve noget andet?

E Ja.

I Hvis vi så antager du har en telefon der kan overdøve det andet, vil du så bruge den på en anden måde?

E Øhm ja, det tror jeg .. så tror jeg at jeg bare ville ligge den på bordet, istedet for at sætte den over i mit anlæg hvis det var sådan at den kunne spille højt. [Kvalitet+Volumen]

I Simpelthen fordi det er nemmere, eller?

E Ja.

I Hvornår holder du løbe-playlisten opdateret?

E Det er ikke så tit, det er bare sådan hvis nu jeg finder en eller anden sang som jeg synes er god så kan jeg godt putte den over på. Det er sjældent jeg sorterer nogen fra, fordi så er jeg sikker på der er til hele turen. Så jeg skal gerne hører ikke den samme sang når jeg løber. [Aktivitet]

I Hvad afgør så at den skal på den der løbeliste?

E Altså det skal ikke være en stille sang, det skal være noget med et eller andet gang i i hvert fald, ellers så bliver jeg bare sådan helt træt af det. [Aktivitet]

I Er det så de samme sange du løber til?

E Nej, altså det skal bare .. jeg behøver ikke høre alle sangene på turen, det skal bare ikke være sådan at hvis jeg kun har løbet halvdelen af turen så starter hele playlisten forfra. [Aktivitet]

I Fordi det genere dig?

E Ja, fordi så kommer jeg til at tænke på at den har jeg jo egnetlig hørt den her, og så kommer jeg helt ud af den rytme. [Irritation+Aktivitet]

I Hvad så med de sange på den nye playliste, kunne du godt tage ud og løbe til dem?

E Ja, det tror jeg godt, fordi så ville det være den samme sang, én sang jeg hørte hele tiden. [Gentagelse+Aktivitet]

I Men løbelisten er rimeligt fast, er det nogle fra den nye liste eller den gamle liste?

E Det kan godt være nogen på den gamle liste.

I Hvorfor er de så på den gamle liste?

E Altså det er fordi de kan være gode og løbe til, altså at rytmen den passer sådan et eller andet. Også passer de til løb, men jeg gider bare ikke høre det ellers, så vil jeg gerne høre nye sange ellers.

I Men det er ikke fordi du generelt hører en anden genre end det du løber til?

E Nej.

I Kan du komme med et eksempel på en god løbesang?

E Øh, det ved jeg ikke. Altså Rihanna, det synes jeg, det løber jeg til.

I Kan man beskrive din nye liste som en 'hverdags' playliste?

E Ja, altså det er den jeg hører sådan hvis jeg skal høre et eller andet musik, hvis jeg bare går eller hvis jeg skal op til min veninde, så sætter jeg bare den på.

I Hvad hvis du kører i bus?

E Altså jeg har sådan en til bus. Men det er sådan lidt forskelligt nogen gange, om jeg hører den eller jeg hører noget andet.

I Hvad gør den til bussen speciel?

E Det er både gamle og nye, det er bare sådan en blanding af alt muligt.

I Det er ikke sådan at der er nogen sange i højere tempo?

E Altså det behøves ikke at sige noget, der skal helst ikke være for meget bass i eller sådan, fordi så larmer det i headsettet. Jeg gider ikke at alle andre kan høre det. [Kvalitet+Privat]

I Så det betyder noget for dig, hvordan andre de ser dig?

E Jamen jeg ved bare hvor irriterende det er når der sidder en foran og man bare kan høre alt det der musik. [Privat] Så det gider jeg heller ikke at andre kan.

I Så du tænker over at andre kan høre dig når du hører noget specielt musik?

E Ikke sådan om de tænker det er noget godt musik jeg hører. Jeg synes bare det er irriterende og sidde ved siden af en hvor man kan høre den der skratten i det der headset. Så mere sådan af hensyn til andre mennesker. [Privat]

I Hvad betyder det for dig altid at have adgang til din musik? Har du altid din iPod med?

E Nej, men jeg har min mobil med, og der er de samme sange.

I Okay så den er også synkroniseret med.. ?

E Itunes.. Ja.

I Hvorfor har du så iPoden?

E Jamen den fik jeg inden jeg fik min iPhone.

I Så den bruger du til løb?

E Ja, eller hvis jeg er på ferie.

I Fordi den er nemmere og have med?

E Ja, også gider jeg ikke have min mobil med fordi jeg gider ikke have folk skriver.

I Fordi det er stressende?

E Nej, fordi det er dyrt.

I Tænker du over sådan noget som dataforbrug?

E Øh, nej.

I Du skrev at L.O.C. - Momentet minder os om Samsø festival 2011, fordi vi hørte den mange gange om dagen dernede. Hvor hørte i den henne?

E Øhm, vi hørte den på mobil og vi hørte den sådan da vi kørte derned. Og mens vi var dernede, hvis vi bare sad i teltet. [Aktivitet]

I Ja, og hvad så med den her specifikke situation, hvornår hørte i den?

E Vi hørte den i radioen og på mobilen.

I Hvorfor skrev i den ned?

E Det ved jeg ikke, fordi den mindede os om det.

I Hvor hørte i den fra?

E Øh, The Voice.

I Hvad betød det så for jer at i fik den her sang, som mindede jer om et eller andet?

E Det siger ikke så meget synes jeg, fordi nu har vi hørt den så mange gange. Altså de første gange vi hørte den, der tænkte jeg "ej det minder mig om Samsø det her", det synes jeg ikke sådan mere, det er lidt lang tid siden.

I Er det noget i gør hvert år?

E Nej, det er noget vi startede på sidste år, men ellers er vi altid på Grøn Koncert.

I Det er bare dig og din veninde der er afsted, eller er det med familien?

E Min far er også med, og min fætter og kusine og onkel. Det er fordi det er sådan nogen medarbejder billetter vi får, så vi skal hjælpe til oppe i BT-teltet.

I Okay, hvad laver i så?

E Øhm, der skal vi bare side og holde øje med at der ikke er nogen der stjæler et eller andet, eller folde aviser sammen når de er færdige med at læse og sådan nogen ting. Det er rimeligt kedeligt.

I Så i gør det primært på grund af billetten?

E Ja.

I Hvor meget musik får i så lyttet til?

E Altså sådan når vi bare går rundt så hører vi ikke rigtigt hvad for noget musik der spiller. Jeg tror vi så nogen der hedder Ginger Ninja, eller sådan et eller andet, og så så vi også et eller andet andet jeg ikke kan huske hvad var. Outlandish tror jeg det var.

I Det var mens i var på arbejde?

E Ja.

I Du snakkede om at hvis man skulle koncentrere sig, var det godt med musik.

E Ja, fordi jeg kan godt blive forstyret af alt det der sker rundt om mig. Hvis jeg nu hører musik så sidder jeg inde i min egen lille verden, også hører jeg ikke alt andet. [Koncentration]

I Det burde vi måske have taget først, men hvad for en mobil telefon har du?

E En iPhone 3.

I Hvor lang tid tror du at du bruger Youtube?

E Uhm, det er forskelligt. Altså jeg bruger ikke Youtube til så meget andet, til lige at finde en ny sang, eller høre playliste, eller bare hente en sang. Ellers så hører jeg det ikke rigtigt.

I Så et par timer om dagen måske?

E Ja.

I Hvor er det primært du hører musik?

E Det er radioen.

I Du sagde sidst at du havde en HTC telefon?

E Ja, den er gået i stykker.

I Har det betyder noget at du har fået en iPhone?

E Ja, jeg hører mere musik på den end jeg gjorde på den anden.

I Hvorfor gør du det?

E Det er fordi der ikke var plads på den anden, jeg havde kun plads til 3 sange.

I Har det også noget at sige at den kan synkroniseres med iTunes?

E Ja.

I Bruger du så iTunes mere?

E Ja.

I Når nu du bruger iTunes. Hvordan har du det med at du egentlig stjæler musikken på Youtube?

E Det er jeg lige glad med.

I Har du nogensinde købt et nummer på iTunes?

E Ja.

I Hvad er de primære grunde til at du hellere vil stjæle end at købe det på iTunes?

E Fordi det andet er gratis.

I Det lyder så voldsomt at jeg siger stjæle. Hvordan har du det med at jeg siger stjæle?

E Det er fint nok, det gør mig ikke noget.

I Den du havde købt, var det for at støtte kunstneren eller var det fordi det var nemmere?

E Nej, det er fordi der nogen gange går lang tid før sangen kommer på Youtube, og så kan jeg ikke overskue at skulle vente, og så køber jeg den bare.

I Er det noget der sker tit?

E Nej, det er det ikke.

I Synes du der er forskelle i kvaliteten?

E Nej, ikke noget jeg kan mærke.

I Tak, vi har nok nogen opfølgende spørgsmål så vi vil gerne have lov at ringe til dig.

Interview: Tina

I Interviewer

T Tina

--T-

I Hvad er din alder?

T 16

I Har du så nogen fritids interesser?

T Ja, jeg går både til spejder og jeg træner i et træningscenter med min mor, og så synger jeg. Sangundervisning går jeg til inde på Nordkraft. [Musikinteresse]

I Så du har en interesse indenfor musik?

T Ja, meget.

I Jamen, så vil vi som sagt gerne snakke lidt med dig om Youtube. Hvad er Youtube for dig?

T Et sted jeg altid bruger når jeg skal lave lektier, [Baggrundsmusik]⁵⁴ eller ja også generelt søger hen når jeg skal høre musik. [Kontekst] Jeg bruger ikke andet en Youtube sådanset. [Eksklusiv]

⁵⁴ Koncentration, lektiebaggrundsmusik.

I Hvad bruger du det ellers til? Udover musik?

T Jeg har brugt det til at lære noget guitar engang, men det gik ikke særligt godt så det, ikke rigtigt .. og så også når jeg skal øve til band, og til sangundervisning, så skal vi helst ind og høre det der. [Selvlæring] Også kunne synge efter hvad de siger, og også hvis der er instruktioner derinde, så kan vi så lære den på den måde. [Tekstaflytning]

I Der er jo rigtigt meget musik derinde, kender du til playlister derinde?

T Øh, jeg har gjort det. Men jeg gør det ikke længere, fordi at min musiksmag ændrer sig sådan meget, fordi jeg hører lige sådan hvad der er nyt, og ikke sådan så meget gammelt. [Nutidig musik] Og det jeg så hører det har jeg så inde på iTunes, men eller så er det meget sådan lige det der er fremme. [Organisering]

I Det du har på iTunes, hvor har du fået det fra?

T Telia .. min mor har købt det. [Forældrekøb]

I Hvad er det sidste du lige kan komme i tanke om at du har hørt inde på Youtube?

T Det var her i matematiktimen, fordi vi får lov at vores lærer sådan til når vi laver opgaver, så må vi høre musik. [Musik i undervisningen] Og så hørte jeg en sang der hedder "Shake it out". Og eller sådan er det også radio, men det er godt nok mest Youtube. [Foretrukne valg] Jeg har problemer med at min mobil den genstarter når jeg hører for meget Youtube, så jeg kan høre 4 numre eller sådan noget, så genstarter den. Så jeg hører mest muligt Youtube, men resten det må så være radio. [Ustabil Teknologi]

I Hvorfor valgte du netop den sang?

T Fordi den er god, også fordi jeg hørte den i "How i meet your mother" igår, også tænkte jeg den var god, også gik jeg ind og hørte den. [Inspiration]

I Da du så havde hørt den, finder du så en helt ny video, eller bruger du de her forslag ude i siden?

T Æh, for det meste finder jeg nye sange. Men jeg hører for eksempel meget Tina Dickow, og der trykker jeg mig bare videre med de forslag der er. [Brug af forslag]

I Så det er lidt forskelligt hvordan det foregår?

T Ja. Det er både hvor jeg selv søger og hvor en veninde siger "prøv lige at se det her, det er godt." Så det er både hvor andre de siger jeg skal høre det, og hvor jeg finder noget selv. [Trusted + Inspiration]

I Ja, og du finder det primært igennem youtube når du finder det selv?

T Ja.

- I* Okay, hvordan er det så at det foregår? er det igennem suggestions, eller er det fordi du følger nogle mennesker?
- T* Altså jeg følger rimeligt meget Tina Dickow, og jeg følger også Agnes Obel, men ellers så er det meget sådan hvis der står [Tilhørsforhold til kunstnere] .. fordi de begynder meget at finde ud af hvilken musiksmag man har, også siger de "prøv at se det her", det kan være noget for dig. [Trusted + Inspiration] Nogen gang trykker jeg mig ind på det. Og ellers så er det bare hvis jeg har hørt en sang i radio, også tænkt den er god, så går jeg ind og hører den. [Radio]
- I* Hvornår hører du radio?
- T* Om morgenen når jeg skal i bad. [Rutine]
- I* Hvorfor hører du radio, og ikke eksempelvis Youtube, tror du?
- T* Fordi så skal jeg ud af badet, og trykke på computeren også bliver computeren våd, og det duer ikke rigtigt. [Komfort] Så får jeg en sur far. [Forældrekøb]
- I* Men det er meget specifikke kunstnere du søger?
- T* Det er meget dansk, og også meget sådan stille og roligt musik, ikke alt det der techno og sådan. Det gider jeg ikke rigtigt. [Bestemt Genre]
- I* Okay, men du sagde alligvel din musiksmag udviklede sig meget?
- T* Ja men det er på den måde at jeg kan godt høre en sang i radioen og kan lide den, men det er ikke en sang jeg vil sådan følge. [Inspiration] Tina Dickow's sange den følger jeg jo ligesom, fordi jeg stadig har hendes sange på min computer og lytter til dem. [Tilhørsforhold til kunstnere] Men sådan noget som Ankerstjerne og Burhan G det er ikke .. altså jeg kan høre det og tænke det er vel okay, men det er ikke noget jeg gider høre 2 uger senere. [Nutidig]⁵⁵
- I* Hvorfor ikke det?
- T* Jeg synes ikke han er særligt god. Jeg synes det er meget larm, også er det meget sådan noget 'jeg-har-ondt-af-mig-selv'-musik. [Identitet]
- I* Hører du musik på Youtube du har i forvejen?
- T* Altså, hvis for eksempel jeg går i bad, så bruger jeg iTunes fordi det kører bare. [Komfort] Men hvis jeg, hvad hedder det, sådan sidder og laver lektier, så taster jeg det bare ind, også søger jeg. [Komfort] Så det er sådan lidt forskelligt, alt efter hvilken situation det er. [Situationsbestemt]
- I* Hvad tror du forskellen er på de her situationer?
- T* Det er om jeg selv kan bestemme, ligesom hvis jeg er i bad, så kan jeg jo ikke sådan lige gå ud af badet, taste noget ind også gå ind igen. [Situationsbestemt + Indflydelse] Altså, fordi så bliver det vådt og sådan noget. Så på den måde, så tror jeg det er hvis

⁵⁵ Er det for at være nutidig? eller noget med identitet

at jeg har travlt eller skal et eller andet, som forhindrer mig i at taste ind at jeg så laver den her playliste på iTunes. [Komfort]

I Kan du fortælle lidt om hvilke steder du bruger Youtube? altså både på computeren, men også på mobilen.

T Altså jeg bruger helt sikkert computeren når jeg laver lektier eller er på ferie,⁵⁶ eller sådan et eller andet, så bruger jeg computeren der. [Situationsbestemt] Hvis at jeg tar bussen, eller cykler i skole, eller sådan et eller andet så bruger jeg Youtube på mobilen, hvor jeg så har internet, så det kan gå på. Og det er alt fra når jeg er til spejder, det er når jeg er til band.. altså, det er sådan lidt alle steder. [Mobilitet + Komfort]

I Hvordan foregår det med at skifte numre når du cykler?

T Det er ulovligt, det ved jeg godt at man ikke må have mobilen fremme, det gør jeg stadig. [Respekt for autoriteter] Men så er det sådan at når sangen er slut, så tager man én af de der er fremhævet. [Komfort + Suggestions] Eller dem som er ude i siden der, også trykker man ind på dem så man ikke skal søge på et helt nyt nummer.

I Hvad med sådan noget som X-factor, kan du finde på at søge numre ud fra det?

T Ja, jamen det ser jeg. Det kommer lige an på om jeg er hjemme om fredag⁵⁷ og hvad man nu lige laver, men jo jeg har søgt en del på Ida fordi at hendes musik er lidt mere min smag end de andre. [Tilhørsforhold til kunstnere] Så jo jeg har helt sikkert været inde og høre nogen af hendes numre. Men ellers så plejer jeg at gøre det sådan at jeg undlader hende, men så finder jeg den originale kunstner, også hører den der. [Inspiration + Originalitet]

I Hvordan finder du den originale kunstner så?

T Altså for eksempel nu med 'Skinny Love' som var den første sang Ida sang, der søgte jeg bare på 'Skinny Love'. Også kom der så op at det var Birdy.⁵⁸

I Så det er de originale videoer du går efter, så?

T Ja, ikke alt det der remix, og alle mulige andre der synger det. Det gider jeg ikke. [Originalitet]

I Betyder det noget for dig at det er de originale musikvideoer?

T Nej, det er jeg fuldstændigt ligeglad med, det må godt være dem der hvor der står sangtekster, og det bare er musikken der kører bagved, men det behøver ikke være altså den originale video. Det er jeg ligeglad med. [Kun Musik]

I Ser du videoen?

T Nej, det er meget meget sjældent. Det er altid i baggrunden til en stil eller noget jeg skal undersøge eller sådan et eller andet, så på den måde så er det sjældent jeg ser det. [Baggrundsmusik + Originalitet]

⁵⁶ Hvorfor tager du computeren med på ferie? Slapper hun bedre af med computeren? Opløsning / Multitasking.

⁵⁷ Følger hun X-factor asynkront igennem andre medier?

⁵⁸ Bon Iver har lavet originalen. Betyder det reelt så meget at de er originale?

- I* Heller ikke når du søger direkte, det har heller ikke været på grund af videoen?
- T* Nej, det er været på grund af sangen. [Kun Musik]
- I* Hvad med noget med nogle livekoncerter du måske har været til, også bagefter?
- T* Nej, ikke rigtigt. Jeg har ikke været til så mange koncerter. Eller også så har det været Tina Dickow, og det har ikke været så spændende. Der sidder hun på en stol og spiller med en guitar, det er ikke ligefrem det sjoveste. [Koncertoplevelse]
- I* Når du er sammen med venner og hører musik på Youtube, hvordan foregår det?
- T* PB2
- I* Så der er forskel på om det er til fest, eller hvis du sidder alene?
- T* Ja, fordi mange af de sange vi hørte i lørdags, det var ikke min stil. Det var også fordi vi var flere mennesker, så vi bliver nød til at tilpasse alle behov. Så der tænkte jeg sådan mere lidt, nå jamen så vælger jeg 3 numre, også vælger du 3 numre, også går det op i sidste ende. [Social Brug]
- I* Er der også situationer hvor der ikke er så mange mennesker?
- T* Ja, det er der også. Nogle gange så holder jeg sådan nogen tøj-aftener. Så ligger ansigtsmasker og alverdens ting. [Social Brug] Der bruger vi så min bedste venindes profil derinde, også laver vi så en playliste. [Event Playlister] Vi har så også rimelig ens smag, så vi har lavet nogen i forvejen som vi så hører.
- I* Du brugte det på mobilen også, hvad er det for et mobilabonnement du har?
- T* Uha, det kan jeg ikke huske. Enten så er det Callme eller Oister.
- I* Men hvad med dataen, tænker du over om du bruger den her 1 eller 10 gb du har om måneden?
- T* Nej, overhovedet ikke jeg ved bare jeg har 6 gb, mere ved jeg ikke. [Dataforbrug]
- I* Også bruger du bare løs?
- T* Ja.
- I* Hvordan bruger du eller Youtube, er der noget vi ikke har snakket om?
- T* Nej, det tror jeg ikke.
- I* Hvordan finder du inspiration til at søge nye numre?
- T* Altså, det er alt fra at der er nogen der går og synger en sang til at jeg hører noget i radioen, eller serier som igår hvor jeg så et afsnit også hører en sang der. Det kan også være X-factor, altså der er mange sådan forskellige måder. Der kan også være beskrevet en sang i en stil eller et eller andet, hvor man så kan læse det derfra. [Inspiration]
- I* Så det er ikke sådan noget med en direkte anbefaling?

T Nej, det sker en gang imellem på skype, hvor jeg så skriver med nogle venner, og de så siger "prøv lige at se det her det er mega godt", men ellers ikke. [Trusted Suggestions]

I Hvad med facebook, når der er nogen der poster videoer?

T Det får jeg ikke rigtigt. Jeg har en meget speciel musiksmag. Så jeg synes mange af de venner jeg har på Facebook der er det techno de hører. Og det gider jeg ikke høre, det synes jeg simpelthen er så dårligt. [Identitet]

Opfølgende Interview: Tina

I Ja, du hørte Youtube på vej på arbejde, en lørdag morgen.

K16 klokken kvart i 7.

I Ja, det er godt nok tidligt. Du plejer som regel at høre radio fortalte du os sidste gang.

K16 Ja, men det var fordi jeg skulle på arbejde, så hører jeg musik for ligesom at holde mig vågen på vej på arbejde, og der kunne jeg så ikke høre radio. [Access, anytime and anywhere]

I Okay, du siger musik, altså der er også musik i radioen?

K16 Ja, men det ved jeg ikke. Der gik jeg bare, jeg tror det er fordi jeg havde lyst til at høre noget bestemt musik, jeg vil ikke høre sådan noget vildt musik fra morgenstunden af. [Selvbestemmelse]

I Var det nogle specifikke numre?

K16 Ja, der var nogle stykker jeg gik ind og hørte. [Tilfældighed]

I Var det fordi der var en stemning, eller var det bare fordi du skulle holde dig vågen?

K16 Det var fordi jeg skulle holde mig vågen, og fordi jeg ikke er sådan et vildt morgenmenneske, der hører vildt musik fra morgenstudenden af. [Identitet]

I Kan du prøve at forklare hvordan gik din morgen?

K16 Øhm, jamen det var en lørdag og jeg skulle stå op klokken 6 fordi jeg skulle på arbejde. Og jeg stod op, og hvad man nu ellers laver om morgenen, få makeup på og redt hår og så videre. [Rutine]

I Hørte du musik imens du tog makeup på?

K16 Nej. Det er så tidligt at resten af min familie er ikke stået op, og jeg ser sådan rimeligt påpasseligt med hvornår vi står op og sådan noget, så jeg hørte først musik da jeg var kommet ud af døren. [Hensyn] Så jeg tændte for Youtube, altså satte headsettet i og sådan inden jeg gik ud, og så cyklede jeg lige så stille afsted. Og så skiftede jeg på cyklen selvom det ikke er så smart,

men der er ikke så mange biler der klokken 6:45 om morgenen.
[Rutine]

I Hvad så da du kom frem?

K16 Der skulle jeg arbejde, så der havde jeg ikke tid til at høre musik. [Access]

I Hvor arbejdede du henne?

K16 Jeg arbejder ved Bymidtebageren oppe i Hasseris.

I Havde du på forhånd bestemt hvilke sange du ville høre? nu er der kun 3 sange?

K16 Der er ikke så langt, der er en lille kilometer til arbejde, men det er op af bakke så derfor går det så langsomt. Men nej, det var hvad der lige sådan faldt mig ind, og så er der på min mobil sådan at den gemmer tidligere sange jeg har hørt. [Historik] Og så var jeg også sådan lige ved at kigge igennem hvad jeg har hørt, og så gik jeg ind og trykkede mig videre der. [Effektivitet]

I Så der var ikke noget bestemt du ville høre alligevel?

K16 Jamen altså, det var sådan en bestemt genre jeg ville høre, det var ikke bestemt hvilke inden for den genre jeg ville høre. Så på en eller anden måde var det jo bestemt, men så alligevel ikke. [Tilfældighed]

I Hvad er det for en genre?

K16 På det her tidspunkt er det meget det der lidt stille og rolige, og ikke så meget gang i den. Også noget man kan reflektere over synes jeg. [Genre+Stemning]

I Så det var fordi du vidste du havde spillet sådan noget tidligere?

K16 Ja, det var noget musik jeg kendte i forvejen.

I Kan du huske hvordan du kom på lige nøjagtigt Natasja? var det fordi du havde hørt den før?

K16 Ja, det er fordi jeg har en CD også.

I Så du gik først ind på din historik?

K16 Jeg tror faktisk jeg søgte på den der. [Direkte søgning]

I Hvad fik dig så til at skifte over til Shake it out?

K16 Den havde jeg hørt et par dage i forvejen. Og den lå på den liste der, over hvad jeg har hørt. Også trykker jeg mig ind på den. [Historik]

I Okay, så der er du gået tilbage til din historie?

K16 Ja, netop.

I Hvad så med den sidste?

K16 Det var det samme. Der gik jeg også ind i min historik og så valgte jeg derudfra. [Historik]

I Var det fordi den lå lige efter det du lige havde hørt, eller?

K16 Nej, altså det var fordi jeg havde hørt den et par dage i forvejen, hvor jeg skulle til noget skole-agtigt-fis, hvor jeg så skulle stå på badeværelset og lige gøre mig klar. [Rutine] Der havde jeg så hørt nogle forskellige sange, og der havde jeg så hørt de 2 der, så de lå sådan næsten efter hinanden, selvom det var et par dage i forvejen. [Historik]

I Samme dag, du skulle skrælle kartofler. Kan du ikke også bare beskrive omkring den her situation?

K16 Ja, det kan jeg ikke huske hvorfor jeg skulle. Jeg tror det var til aftensmaden. Øhm, jeg tror faktisk det var sammen med min mor, også skulle vi gå og høre lidt musik, også fik vi lov til at vælge hvad jeg gerne ville høre, og hvad hun gerne ville høre. Så der er lidt en blanding af hvad vi begge to gerne ville høre. [Social+Playlist] Øhm, men jeg havde nok mest holdning til hvad det skulle være, fordi min mor hun er sådan lidt ligeglad, og plejer godt at kunne lide det musik jeg hører. [Social]

I Er det en del af en rutine?

K16 Nej, det var bare fordi hun spurgte om jeg gad hjælpe? Så det var ren høflighed at jeg lige gjorde det.

I Hvordan fungerer det så, er det noget med at du flytter computeren ud i køkkenet? og er det din computer?

K16 Nej, altså vi har sådan et jack-stik som jeg så kan sætte i min mobil også kommer det over højttalerne, for at der også er bedre lyd og sådan. [Lyd]

I Bedre lyd? .. nåå.

K16 Ja, lige nøjagtigt, det er ikke så godt når det er lige fra mobilen, også er det heller ikke så højt. Jeg kan godt lide højt musik. [Lyd]

I Hvem vælger så numrene? Hvis i skræller kartofler har i vel våde fingre?

K16 Vi gjorde det at vi havde et viskestykke på bordet, også tører vi lige hænder, ikke så grundigt af, men så alligevel så vi ikke var drivvåde, også gik vi over og skiftede. [Workaround]

I Og det var efter hver sang?

K16 Ja.

I Taler i om den næste sang i skal høre, eller snakker i om den sang i hører nu?

K16 Vi synger mere med end vi snakker om det, og det var mere sådan hvis sangen var slut, så sagde min mor, skal vi ikke lige høre den, og så sagde jeg prøv at hør den her mor den er rigtigt god. [Impuls+Tilfældighed] Så det var ikke sådan decideret snak om hvad vi skulle høre. Altså der var lidt i den der 'Save the world' med Ida, fordi den havde vi næsten lige hørt i X-factor, så det var min mor der lige ville høre den, så den snakkede vi lidt om. [Social+Serendipity?]

I Kan du huske hvad i snakkede om med den?

K16 Jeg tror lidt det var en blanding af at hun er godt nok ung, også kan synge så godt. Og at det var sejt hun turde stille sig op til X-factor og sådan et eller andet tøse-snak. [Social]

I Så der ligger noget socialt i det? det er ikke sådan du bare vælger?

K16 Nej, men også det med at vi synger. Vi er en meget sådan musikglad familie, og derfor er det også en vigtig del af vores hverdag at vi går og synger og har det godt, med musikken og sådan. [Social+Fritid]

I Musik glad familie? Har dine forældre også noget at gøre med musik?

K16 Min mor hun har sunget i kor i mange år, og min far har så bare overhovedet ikke noget med musik at gøre, han kan bare godt lide at gå til koncerter og lytte til musik. Også jeg går så til band, og synger, får sang undervisning. Og min storebror han spiller bas. [Fritid]

I Okay, fedt. Hvordan plejer din mor at høre musik?

K16 Hun plejer enten at få mig eller min storebror til at lave en playliste, også ligger hun den over på sin i-.. hvad hedder den.. iPod. Også hører hun musik på vej på arbejde, også går hun også til sådan noget motions noget, hvor hun også hører musik, hvor det så bare er bestemt i forvejen fordi det er en bestemt rutine de kører. Og eller så er det meget radio, og hvis jeg så skal bestemme når vi skræller kartofler eller sådan noget så tager vi så min mobil. [Rutine]

I Så er det Youtube, og hvis det er til hende selv, så er det iTunes?

K16 Ja, så er det iTunes, og med CDer vi har i forvejen.

I Hørte i nogle ekstra numre? altså er det her den tid det ca. tog jer at skrælle kartofler?

K16 Ja, jeg tror derefter der skiftede vi over til radio, fordi det var for besværligt at blive ved med at gå frem og tilbage og tørre hænder og sådan noget. [Komfort]

I Hvem blev træt af det, var det dig eller din mor?

K16 Ja, fordi det var mig der hele tiden skulle rejse mig hele tiden, og det gad jeg sådan set ikke. [Komfort]

I Skal vi videre til søndag, der laver du også husligt arbejde. Bager en kage, var det alene eller hvordan foregik det?

K16 Jeg tror nok det var sammen med min kammerat, som vi snakkede om, også skulle vi bage kage. [Social+Aktivitet]

I Vil du fortælle lidt om den situation? Hvorfor bagte i kage?

K16 Jeg tror bare det var fordi vi havde lyst til at få kage. Og mine forældre de ville have noget til om eftermiddagen. [Aktivitet]
Også skulle vi høre noget musik, og igen der var det nok mig der gik lidt ind og bestemte hvad vi skulle høre, fordi han har ikke den helt store holdning. Og det han så endeligt ville høre, det er noget jeg virkeligt ikke bryder mig om, det er sådan noget techno-fis. [Klassificering] Det er det i mit hoved, det er det ikke i hans, vi har også forskellige holdninger og det er også fint nok. Øhm, men så startede vi med at høre fra min, hvor vi så hørte meget fra den historik som jeg så havde. Også hørte vi lidt på hans bagefter.

I Du siger du har en historik, men du snakkede om sidste gang at du ikke har en bruger?

K16 Jamen, jeg kan godt vise jer det. Det er bare at jeg går ind også det felt hvor jeg skal søge i, der kommer der en helt masse forslag op som jeg har hørt tidligere. [Historik] Jeg kan sagtens gå ind og søge på noget andet, men der kommer stadig de forslag op som jeg har hørt før.

I Det er i forhold til hvordan du søger, men er der også sådan en liste din historie?

K16 Nej, den kommer med forslag til nogle jeg kunne høre, men det er sjældent dem jeg bruger. [Forslag]

I Skal du have skrevet noget før den kommer med forslag?

K16 Nej, de kommer automatisk op. Men jeg ved ikke om det er fordi det er en app til den mobil jeg har. [Forslag]

I Igen, i får beskidte hænder og sådan, hvad gør i lige der?

K16 Der fik jeg egentlig ikke så beskidte hænder, fordi der var et en el-mixer så, så der var det rimeligt nemt, sådan lige at skifte.

I I hørte din liste først, snakkede i om numrene?

K16 Altså igen så sang jeg med, og Phillip han lyttede nok lidt mere. Og så tror jeg der var nogle enkelte vi snakkede om, men det er jo ikke sådan, så går man ind og siger jamen den her den hørte jeg her forleden dag. Så kommer man på en eller anden ting man har lavet samtidigt med det her, også kommer der en

sjov historie ud af det. Men det er ikke noget jeg på den måde kan huske. [Social]

I Lige de her sange, kan du fortælle hvorfor du starter med den her 'under stjernerne' med Rasmus Seebach?

K16 Det er fordi at min moster hun havde fortalt om den. Fordi den er oprindeligt skrevet af Tommy Seebach. Og den var så med i noget MGP, også fortalte min moster at den ikke var gået videre, og folk havde kritiseret den også videre. Og Rasmus Seebach han ville så gerne bevise at det så var en god sang, så skulle jeg bare høre om min moster egentlig havde ret i det hun gik og sagde. Og det havde hun jo så, jeg synes den var rigtig god. [Anbefaling+Aktuelt?]

I Okay.

K16 Også den der 'Save the world' der skulle jeg høre den originale, fordi jeg skulle se hvad forskellen var på Ida også ... jeg kan ikke huske hvem det er der har skrevet den. Og der var det ikke den samme sang overhovedet, fordi Ida hun laver det som en lidt mere rolig sang, og det andet er lidt mere techno og uptempo. [Genre+Klassificering]

I Hvad med sådan mellem de 2 sange her, kan du huske hvordan du gik fra Seebach til 'Save the world'?

K16 Jeg tror ærlig talt, det er bare fordi at det var lige nogle sange jeg havde, og tænkte hvad er det næste du har lyst til at høre. Og det var så 'Save the world'. [Direkte]

I Var det før du gik over til telefonen, eller var det da du kikkede på telefonen?

K16 Det var sådan set før tror jeg.

I Okay, men så hørte du så save the world..

K16 Ja, også gik jeg videre til 'The one that got away' med Katy Perry. [Direkte]

I Ja, kan du huske noget om det her skift imellem de 2 sange?

K16 Jeg tror det var fordi jeg blev sur over at den der 'Save the world' den var så dårlig i den originale, også skulle jeg have noget jeg godt kunne lide, og det var så Katy Perry.

I Hørte du den så færdig, save the world?

K16 Jeg hørte det meste af den. Men jeg blev simpelthen så træt af det, jeg tror det var 30 sekunder jeg manglede, også gik jeg over og skiftede. Også var der noget Tina Dickow og Medina, og det er sådan en hvor de synger sammen til Zulu Award, og det var fordi jeg skulle vise Phillip hvor stor forskel der er på de 2 sangere, fordi at Medina hun er ganske udemærket det er

slet ikke det, hun har bare ikke lige så meget erfaring som Tina Dickow. [Social]

I Så det var en diskussion i havde som så endte ud i ..

K16 Ja, så skulle jeg bevise det overfor ham, og det gjorde jeg så.
[-] Også skulle vi høre 'Titanium', og det ved jeg ikke, jeg har ingen anelse om hvorfor vi skulle høre den, jeg tror også det var fordi Phillip gerne ville høre den. [Social]

I Er der mellemrum? er der længere pauser imellem sangene for jer?

K16 Altså der var lige lidt pause, fordi vi var midt i noget. Så hvis jeg stod med El-piskeren og skulle piske færdig, så ventede vi selvfølgelig lige det tid det tog og blive færdige, men ellers så var det sådan noget med.

I Okay.

K16 Også den der 'In Your Arms', det er et gospel nummer med et amerikansk kirkekor. Som vi har, eller jeg har sunget til sangundervisning. [Direkte]

I Så du havde ligesom starten af spillelisten, også havde han så ..

K16 Ja, så havde han så Titanium, også var der også lidt diskussion inde over det. [Social]

I Så viste du ham den her sang, hvad sagde han til det?

K16 Han synes den var dårlig, altså det er heller ikke sådan mega godt, fordi det er jo ikke god lyd, altså det er optaget med et videokamera i en kirke, så man hører jo ikke den rumklang der er i en kirke på musikvideoen, det kan jo aldrig nogensinde blive lige så godt som i en kirke. [Kvalitet] Også er det bare overhovedet ikke hans stil, overhovedet.

I Prøvede du så at finde en bedre version?

K16 Nej.

I Hvorfor gjorde du ikke det?

K16 Fordi dem der kom op kunne man også se var filmet med et videokamera. [Kvalitet]

I Bare ud fra..

K16 Fra det billede der var. Også den sidste, det var fordi jeg kom til at tænke på over say ???, også kan jeg huske at min veninde sendte den til mig første gang jeg skulle høre den, også kom jeg bare til at tænke på den. [Anbefaling]

I Men du ved ikke hvad der lige har fået dig til at tænke på den?

K16 Nej.

I Så billedet betyder faktisk noget for om du trykker ind på den?

K16 Ja, altså hvis der er for eksempel er en som man kan se ikke er professionel, også at der står at det er den person der synger, så går jeg aldrig ind på det. Jeg hører ikke noget som folk har sidet og fundet på, fordi i mange af tilfældene så gør de egentlig grin med tingene. [Original]

I Så er det stadig sådan at vi er igang med kagen, har du smidt Phillip hjem i mellemtiden?

K16 Ja, fordi der skulle jeg til at skrive tysk-stil, det er sådan det er. [Aktivitet+Multitask]

I Hvordan er det lige? Du skal jo koncentrere dig om en tysk-stil, men du skifter også over efter hver sang?

K16 Ja, men jeg skifter også over til ordbog, fordi at jeg er virkelig dårlig til tysk. [Multitask]

I Hvor har du din ordbog henne?

K16 Det er sådan noget ordbogen, gyldendal et eller andet, vi har sådan noget ..

I På computeren?

K16 På computeren ja, så det var også på computeren jeg hørte musik der. [Multitask]

I Hvordan skiftede du over imellem?

K16 Altså der hvor jeg skulle høre de der samtlige sange med Birdy, der gik jeg bare ind hver gang sangen så var slut, så foreslog den nogen nye sange, også kunne jeg så gå ind på en ny sang med hende. Også hørte jeg så alle hendes sange. [Anbefaling+Komfort]

I Så der gik ikke lang tid imellem?

K16 Nej, det er også fordi det skal gå hurtigt når jeg skifter sang. Men det er også fordi generelt så koncentrerer jeg mig bare bedre, når jeg har et eller andet musik eller støj. [Koncentration]

I Nu har vi gået lidt ind i det, men kan du prøve at forklare lidt omkring hvordan du starter på den her tyskstil.

K16 Jeg gik ind og fandt noget musik, også skulle jeg lige tage mig sammen til at starte på den tyske stil. Og så tror jeg, jeg hentede ikke sådan inspiration fra musikken, men det gjorde bare at der blev en bedre stemning, og at jeg blev i bedre humør til at kunne skrive den her tysk-stil. [Humør] Øhm, og derudfra så gik jeg så igang, og så sad jeg og lavede noget layout og sådan, efter et par sange så gik jeg igang med at skrive selve stilen. [Multitask]

I Hvad er det for nogle af de her sange der fik dig i bedre humør?

K16 Det er generelt bare Birdy's musik. Jeg synes det er super godt, og det er virkeligt gode citater deri som man kan side og tænke lidt over. [-]

I Lytter du så også efter teksterne når du så er gået igang med en stil?

K16 Nej, det var bare lige der i starten. Ellers er det mere sådan noget, hvis man kan kalde det "baggrunds-støj", fordi jeg hader når det er sådan at der er helt stille. [Støj]

I Hvorfor synes du ikke om at der er stille?

K16 Det ved jeg ikke, men som lille der har jeg nok bare vænnet mig til at der skulle ske alt muligt, og at der altid har været støj fra mine forældre der sad og så tv når jeg skulle sove og min storebror der har siddet og spillet guitar eller bas, så på den måde tror jeg .. at det er derfra jeg sådan har vænnet mig til det. [Støj+Koncentration]

I Er de alle sammen herefter sådan valgt hurtigt? er der nogen der skiller sig ud?

K16 Nej, det er alle sammen nogen jeg har hørt før. Og derfor ikke noget som jeg sådan skulle til at lytte til der er nyt, fordi eller så brugte jeg nok mere tid på det, og jeg bruger også mere energi på at lytte til teksterne om det er noget jeg kan lide at høre på. [Genkendelse]

I Okay, så det skal være noget du har hørt før. Mandag, igen du har ligesom ikke hænderne fri.

K16 Nej, men man kan sagtens lægge mascara og så skifte sang. [Aktivitet]

I Ja, kan du fortælle lidt om hvor sidder du henne?

K16 Jeg står ovenpå på vores badeværelse. [Lokation]

I Men hvor hører du det fra?

K16 Jeg hører det fra min mobil. Jeg har sjældent computeren tændt om morgenen. [Rutine+Aktivitet]

I Er den sat til noget?

K16 Nej, den er direkte fra.. eller fra mobilens højtalere. [Kvalitet]

I Kan du sådan prøve og beskrive fra, nu går du ind på badeværelset og begynder og lægge makeup, er der nogen sange du allerede hører på mobilen når du går rundt eller?

K16 Nej, jeg plejer altid at gøre det når jeg står op, jeg er meget langsom til at stå op skal det lige siges. Så sætter jeg mig til at se lidt tv, så jeg ligesom kommer i bedre humør. [Rutine] Og så går jeg ned og spiser morgenmad og kommer i tøj foran TVet, også

skal jeg til at lægge makeup og så videre. Og der går jeg altid up på toilettet og starter min mobil på noget youtube. [Rutine]
Jeg finder min mobil frem fordi så kan jeg ligsom selv bestemme hvad jeg vil høre, i stedet for at det er noget bestemt i radioen.
[Kontrol]

I Vi lagde mærke til at du hører også dén her sang en anden gang hvor du ligger makeup. Hvad er det for en stemning den giver dig?

K16 Øhm, sådan set en rimeligt god stemning fordi det var en af mine gode kammerater der fandt den første gang til mig. Fordi han lavede sådan et mix inde på youtube som jeg så skulle side og høre lidt til. Og når jeg hører den sang så kommer jeg sådan til at tænke på den situation, også synes jeg bare det er en super god sang. [Playliste+Anbefaling]

I Hvad har det at gøre med at lægge makeup?

K16 Det har sådan set overhovedet ikke noget at gøre med at lægge makeup, det er sådan igen hvad jeg har lyst til at høre. Og det tror jeg bare giver en et smil på læben, og gør en i bedre humør i stedet for at man kommer i skole og er mega sur, så er man sådan set lidt mere glad. [Stemning]

I Så det har noget at gøre med det du skal bagefter?

K16 Ja, altså jeg hører også helt anderledes musik hvis jeg skal til fest, fordi det her er også sådan lidt mere stille og roligt, og nu skal vi også lige igang og sådan. [Stemning]

I Du tror ikke det er tilfældigt? det er en del af en rutine?

K16 Det er helt sikkert en del af en rutine. [Rutine]

I Hvordan har du valgt de her sange?

K16 Dem gik jeg ind og søgte på. Jeg har hørt 2 af dem før, også den anden den havde jeg hørt henne i skolen, om fredagen tror jeg det var. Det var den der Lullaby. [Direkte]

I Men du siger du søgte på dem, Shake it out burde da også ligge i den der historie?

K16 Ja, det gjorde den også.

I Okay, så du har taget den efter historien?

K16 Nej, den gik jeg ind og søgte på. [Direkte]

I Så må du jo kunne huske dem alle sammen, hvordan fungere det, søger du bare på dem ud fra stemninger?

K16 Øhm, mange af dem kan jeg huske, sådan så kan jeg huske få linier ud fra den, så kan jeg søge på den linie også kommer sangen op. Ellers så prøver jeg at finde dem igennem andre

kunstnere, men det er sjældent det lykkedes. Men nogen gange gør det. [Anbefaling+Relateret⁵⁹]

I Hvordan igennem andre kunstnere?

K16 Altså, hvis de har lavet den samme sang, for eksempel 'Goldie' hun har lavet 'Your Song', som sådan set ikke er skrevet af hende. Så på den måde, så gå ind og finde den, også gå tilbage til en originale kunstner, også se om der er andre sange igennem ham. [Original]

I Så tog du til sverige, der har du slet ikke hørt noget musik?

K16 Nej, det har vi slet ikke haft tid til. Der har simpelthen været så meget tøsefnider på det værelse der, eller tøsefnider var det sådan set ikke. Det var hygge, og meget snakken så vi har ikke hørt musik. [Forstyrende+Støj]

I I har ikke hørt noget baggrundsmusik eller?

K16 Jamen vi havde, eller min veninde Liv havde så sådan en højtaler, også havde hun så iPod med, som vi så hørte musik fra. [Social] Det var fordi der ikke var internet på Hotellet, og det er hulens dyrt at betale for det selv. [Data]

I Så det har også noget at gøre med det?

K16 Ja, jeg gad i hvert fald ikke betale for at min mobil skulle have udlandsdækning og internet og al verdens ting. Og det gad de andre heller ikke. [Data]

I Savnede du så at der var et nummer hun ikke havde som du gerne ville høre?

K16 Nej, egentlig ikke. Jeg tænkte ikke så meget over det, fordi meget at det musik hun har, der er en helt del Tina Dickow, fordi vi har rimeligt ens musiksmag. [Genre] Øhm, så meget af det jeg plejer at høre det var også på hendes iPod. [Identitet]

I Ja, jeg ville jo gerne have spurgt hvordan det var at have en uge uden musik, men du har jo selvfølgelig haft musik.

K16 Eller så skulle vi nok selv havde sunget, fordi det var en koretur, så vi sang i forvejen. [Fritid]

I Synger i så Tina Dickow også?

K16 Nej, det gør jeg til sang undervisning, men ikke til kor. [Fritid]

I Hvad er det så for noget i synger der?

K16 Det er alt fra Tim Christensen til Gospel numre, til stille og roligt, og det vi kalder grønlands-kor. Sådan noget vi ikke kan lide og synge, men vores koralærer helt vildt godt kan lide at synge. Det er sådan noget tre-stemmigt, også skal man synge rigtigt gammeldags og kedeligt. [Fritid+Genre]

I Tror du at du har hørt mere musik på den her uge i sverige end ellers?

K16 Jeg har hørt mindre, fordi der var dage hvor vi var væk fra klokken 9 om morgenen til klokken 19 om aftenen. Øhm, og i al

den tid har vi enten været ude og synge på skoler, eller i kirker eller være ude og shoppe eller et eller andet. Vi har så været på forskellige museer, og der har vi heller ikke haft mulighed for at høre musik, så jeg tror jeg har hørt mindre i forhold til hvad jeg plejer. [Forbrug]

I Og hvis du tager din korsang med oveni, så har du sikkert fået merer musik.

K16 Ja, hvis man tager det med så har jeg helt sikkert hørt mere. [Forbrug]

I Du havde ikke et afsagn til musik, men havde du et afsagn til Youtube?

K16 Jeg havde nok en følelse af at nu ville jeg da nok gerne snart vælge selv hvad jeg ville høre. [Afsagn] Fordi vi havde ligesom hørt de samme sange som mig og min veninde vi kunne lide begge to, når vi skulle i bad, og når vi sådan skulle stå og gøre os klar. Ja, så har havde man ligesom hørt de sange, også kunne man godt finde på at høre noget nyt når man kom hjem. [Kontrol]

I Også havde du fredag, hvor du først har hørt noget fra klokken 9, har der været nogen grund til det?

K16 Vi skulle møde senere i skole, så jeg skulle sove længe. Også havde jeg ikke, herhenne i skolen havde travlt med alt muligt eksamen og så videre. Så på den måde har jeg ikke lige fået tænkt over at jeg skulle høre musik. [Afsagn] Øhm, også var jeg på arbejde indtil klokken 18, også skulle jeg ud til Phillip, fordi jeg skulle sige farvel inden jeg skulle på spejderlejr. Jeg skulle på spejderlejr næste dag, også blev der først der sent om aftenen hvor jeg skulle pakke at jeg hørte det der. [Fritid]

I Så du var ude hos Phillip, hørte i noget musik derude?

K16 Nej, det var sådan nu smutter jeg afsted agtigt. Hurtigt.

I Okay, nu har du kun én dag til at høre musik, kan du forklare om det har en betydning for hvordan du vælger din musik?

K16 Nej, det tror jeg faktisk ikke.

I Du har ikke tænkt at nu må jeg hellere få hørt nogle af de her sange jeg har tænkt over da jeg var i sverige?

K16 Nej, det synes jeg ikke. Det var lige hvad der faldt mig ind igen, og hvad mit humør var i, og det var stadigvæk det er lidt stille og rolige. Nogle af dem var også sådan lidt mere, i mit hovede, sådan lidt mere up-tempo. [Aktivitet+Genre]

I Så er du ved at pakke, er der nogle af de ting du pakker der får dig til at tænke på en sang?

K16 Nej, spejder har for mig intet med min musik smag at gøre. Den eneste sang jeg kan huske jeg har tænkt på, det er den der Rasmus Seebach. øhm, fordi min veninde hun har en åndsvag historie bag den, fordi det var noget med at hendes kæreste og

hende havde fået den som fælles sang eller sådan noget fis. [Anbefaling+Social] Også kom jeg til lidt at grine over det, fordi at hun skrev så en sms til mig om at hun havde været sammen med ham her, også tænkte jeg nå jamen så kan jeg høre den. Ja, jeg ved ikke men jeg kom i hvert fald ind på den sådan. [Assosiation]

I Hun skrev en sms.

K16 Ja, vi skrev sammen om aftenen, også har hun så fortalt om ham fyren.

I Har i snakket om den lige før, eller har i snakket om den tidligere på dagen?

K16 Det var næsten ligefør på skype. [Impuls]

I Så du har også siddet og chattet på skype imens du har pakket?

K16 Ja, der var travlt i det lille hjem. [Multitask]

I Så du tænker ikke anderledes på youtube eller musik den her aften? Der er ikke noget i forhold til at du har været i Sverige?

K16 Nej, det mindes jeg ikke. Jeg tror ikke, som jeg kender mig selv, så tror jeg ikke der er noget specielt ved det. Jeg glædede mig mest at alt bare til at komme afsted igen. [Assosiation]

I Hvorfor var det lige du hørte så mange Tina Dickow numre?

K16 Fordi hun er en super god sanger, også tror jeg også det var fordi mig og min veninde vi har hørt på meget på turen. Og det ligsom bare fortsatte lidt i den genre, også gik ind og hørte mere med hende. [Vane]

I Det er lidt sjovt, fordi du sagde du var begyndt at være lidt træt af hende efter turen.

K16 Ja men hun havde nogle andre albums, hun havde ikke det her album med hende. Så det var også lidt i forbindelse med at høre noget nyt. ["Saturation"]

I Kan du huske hvordan du har valgt dem, har det været forslag eller?

K16 Ja, jeg tror jeg har søgt på et nummer, og derudfra valgt mig videre. Fordi så kommer det mest op, altså det samme album som den jeg søgte under. [Anbefaling]

I Så du søger efter Tina Dickow også et album?

K16 Nej, altså en sang på det album. [Direkte] Også derudfra så vælger den igen udfra album, også kan jeg så gå ind og klikke mig videre. [Anbefaling]

I Hvorfor hørte du ikke noget musik på spejderlejr?

K16 Det havde vi ikke tid til. Og det var måske heller ikke så smart at tage sin mobil frem når det øs-pjask regnede mange af dagene. [Mobilitet]

I I bor udenfor?

K16 I telte ja. Og ens mobil, den havde det ikke så godt da jeg kom hjem. [Mobilitet]

I Okay, så du havde den med?

K16 Ja, jeg havde den med. Det var fordi jeg ikke kunne finde en reservemobil, så det blev jeg nød til, hvad var der sket med mobilen? Den blev bare rigtigt kold, og mobiler kan ikke så godt holde til den bliver så kold. Og så blev den tabt, og.. muder, og jeg ved ikke hvad. [Hardware]

I Og du havde ikke noget savn til musik mens du var afsted?

K16 Nej, altså man gør tit det. At så sidder man omkring lejrbalet, og en eller anden sidder med en guitar, også begynder den person at spille en sang, og så begynder man at sidde og synge med. [Fritid] Der var også sådan noget oppe i noget der hedder "Tutten", det ved i ikke hvad er, men det var sådan et sted hvor man kunne komme op og høre musik, og sidde og snakke og få Cocio, og jeg ved ikke hvad. Og der havde de så en afspillingsliste der kørte. [Playliste]

I Okay, er det en kantine?

K16 Det kan man godt kalde det ja.

I Som ligger lige ved siden af jeres spejderlejr?

K16 Ja, eller den var en del af hovedkontoret, eller hvad man skal kalde det. [Fritid]

I Så det vil sige, en kantine der ligger ude i en skov?

K16 Ja, det er svært at forklare, men det er noget der hedder 'Fårelv' der har sådan et kæmpe område nede ved Skanderborg, ude i en skov. Og de har så også 3 bygninger der hører til den her spejderlejr. Hvor lederne er, og der er kontor, og der er den her der hedder tutten for os, hvor vi kan komme op og få lidt varme, altså det er en lade der er bygget om til et sted hvor man kan sidde. Men det var kun om aftenen vi kunne være der. [Fritid]

I Ved du hvor spillelisten kørte fra?

K16 Jeg mener det var iTunes.

I Kan du huske noget om den musik du hørte der?

K16 Det var meget sådan noget techno igen, øhm ja, også for at mange af aftenenerne så var der sådan lidt fest i det. Så meget fest der nu kan blive, så på den måde så var der lidt mere sådan noget up-tempo og slet ikke den musiksmag jeg godt kan lide. Det var jo ikke noget der ødelagde aftenen at det var der, men jeg synes det havde været hyggeligere hvis det havde været min egen musik. [Egen Musik+Kontrol+Genre]

I Havde du muligheder for selv at skifte nummer?

K16 Nej, det var en der kørte, også hvis der skulle skiftes så var det lederne der skulle det. [Kontrol]

I Så er det næste dag, der kommer du hjem fra lejr.

K16 Der er jeg stadig afsted, det var fordi min veninde skulle høre den her sang, vi havde gået og snakket lidt om den, også havde jeg lige ladet min mobil op, fordi det måtte vi nogle bestemte dage. [Fritid]

I Du er ikke kommet hjem her?

K16 Nej, jeg var ikke kommet.. eller jeg skulle have været væk i en hel uge, men jeg fik nogle problemer med en gammel skade, så jeg blev nød til at tage hjem. Det er derfor der kommer flere musik-ting. Men hun skulle så høre den her sang, fordi jeg gik hele tiden og sang den. Hun spurgte hvad det var for en sang, og så skulle hun høre den. [Aktivitet]

I Fortæl lige hvordan det foregik, hvor havde du fået den ladet op henne? stod du der hvor den var ladet op eller?

K16 Nej, jeg havde ladet den op oppe i Tutten. Der havde et sted hvor man kunne ligge den til opladning, nogle bestemte dage og nogle bestemte timer for den klan man lå i. Og vi havde lige gået lov til at lade vores op. [Fritid] Så jeg havde stadigvæk min mobil på mig, og den havde jeg Youtube på, så der skulle hun så lige have lov til at høre den sang som jeg havde gået og sunget de sidste mange dage. [Social+Direkte+Anbefaling]

I Kan du huske hvad hun sagde til den sang?

K16 Jeg tror hun sagde den var god nok. [Anbefaling]

I Har hun siden snakket om den?

K16 Nej, men vi har heller ikke snakket samme siden, fordi vi har ikke haft tid til at komme til spejder, fordi vi begge to har eksamen, ja og jeg ved ikke hvad, der er alt muligt. [Social]

I Du har ikke skrevet noget onsdag?

K16 Det var fordi jeg sad på skadestuen hele dagen. [Aktivitet]

I Hvad var det for en skade?

K16 Det var både min veninde og jeg der skulle afsted på skadestuen. Hun har sådan en nervesygdom i armen som brød ud, som hun skulle afsted med. Og jeg skulle ind og tjekkes for en knæskade jeg har, men knæskal den havde sat sig fast den havde sat sig fast i en stilling, også skulle den lige rives ud af sin plads og sættes på plads igen, det gør pænt ondt. Også skulle de lige kikke på mig, og se hvordan jeg gik og sådan. [Aktivitet]

I Så det brugte i en helt dag på?

K16 Vi sad der fra klokken 11 til klokken 18 om aftenen. [Aktivitet]

I I hørte ikke musik derinde?

K16 Det havde vi ikke mulighed for, vi havde ikke vores mobiler med, de lå hjemme i taskerne, fordi vi måtte ikke have dem når vi var på aktiviteter, og de skete på en aktivitet. [Fritid] Også blev vi så hentet af Falck, også blev kørt derud og sad og gloede i jeg mange timer.

I Sad du så og tænkte over der var noget musik du gad høre?

K16 Nej, jeg sad og tænkte hold da op mit knæ det gør ondt, og holdt øje med at min veninde hun ikke besvime. Det var vældigt dramatisk. [Koncentration]

I Så blev det torsdag, der har du vel slappet af. Kunne du gå rundt der?

K16 Nej, ikke særligt meget. Jeg snakkede med min mor, og min kæreste var på besøg og sådan lidt.

I Og så holdt i hyggeaften ved dig?

K16 Ja, hjemme ved en kammerat. Og jeg måtte sidde meget stille, det var egentlig ikke så sjov en aften. Det var mest også fordi jeg ikke havde set dem i 2 uger næsten, fordi jeg også havde været i Sverige. [Fest+Social]

I Kan du beskrive hvad der sker den hyggeaften?

K16 Vi kom ud til en kammerat, og der havde moren så lavet mad og sådan. Og vi sad så og hyggede rimeligt over det. Og så skule der 'kværnes nogle bajere' eller hvad man siger, og vi sad og hyggede med det, og der skulle der noget musik på. Og der hørte vi musik fra min kammerats spilleliste på hans computer. [Fest+Social]

I Hvad laver i så?

K16 Det er sådant mest snak, eller vi finder på en eller anden leg, Tegn og gæt eller et eller andet. [Aktivitet]

I Drejer samtalen sig nogengange om musik?

K16 Øh ja, men det er sjældent. De fleste kammerater jeg har, de går ikke op i musik, overhovedet. Så det er mest os, der var Liv der også, så det var mest os der bare gik ind og tilføjede på hans playliste. [Social+Kontrol]

I Men det var mest techno-musik?

K16 Ja, men der var også noget up-tempo, det var foreksempel 'Titanium'. [Fest]

I Men, det er ikke techno eller hvad?

K16 Ikke sådan i mit hoved. [Genre]

I Nej, hvad er techno i dit hoved?

K16 Det der hvor der er en der kommer kørenede i bil, og man kun kan høre det der 'Boom, boom, boom' hele vejen forbi, det i mit hoved er techno. Eller det man spiller på diskotek. [Genre+Fordom]

I Så det er noget med et fast tempo, hvorfor er 'Titanium' så ikke?

K16 Fordi der også er meget mere sang i. Mange af de techno-sange der er ikke særligt meget sang, der er mest den der bas man hører. [Genre]

I Kan du fortælle hvad det betyder for aftenen at der er musik?

K16 Det løfter bare stemningen, også det der mest man kan sidde og synge med hvis man har lyst til det, om man også bare kan side og lytte. På en eller anden måde, så kan det jo kun påvirke stemningen. Altså hvis man sad og hørte en eller anden der lige havde mistet sin mor, og sad og sang om det, så ville det jo også påvirke, så jeg tror bare det gør en lidt mere glad og lidt mere festlig måske. [Stemning+Humør]

I Oplevede du at der var nogen af numre du fik en anden opfattelse af?

K16 Jeg tror der var en enkelt, men det var også fordi der var en del sang i. Og jeg kan ikke huske hvad den hedder, fordi jeg har ikke søgt på den side, så meget har den heller ikke sat sig fast til at jeg vil høre den igen. Men det var ikke en af dem hvor jeg tænkte 'hold da op det er bare larm'. [Inspiration+Genre]

I Så du kan godt blive inspireret af noget der ikke er i 'din genre' ?

K16 Ja, men mange gange så er det jo fordi at det er en anden sang so man så har valgt at sætte op i tempo, også sætte en anden stemme på. Men igen går jeg ind og hører den originale sang, og der kan jeg så gå ind og høre om den er god eller dårlig. Nogen gange er den så god, og andre gange er den ikke. [Original]

I Så du går meget ud af at det skal være originalen?

K16 Ja, i mange tilfælde, ja. [Original]

I Men ikke alle?

K16 Nej, jeg vil tro at det er 1 ud af 10 gange jeg kan gå ind og høre den igen, men det er også mest når jeg er til fester. [Fest]

I Hvad tror du der gør det?

K16 Det er nok det der med at sange kan godt stadig være god deri, også kan jeg nok et eller andet sted få mig selv til at se lidt bort fra det der med at den der tunge bas, og det tror jeg sådan set er det. Det betyder meget for mig at teksten den er god for mig, så jeg kan gå ind og reflektere over hvad personen synger om. [Lyrik]

I Kan du prøve at forklare lidt yderligere om hvordan det foregår? i sidder sammen, og der er en spilleliste..

K16 Det var en spilleliste vi havde i forvejen hos ham vi var henne ved, og den startede han bare op da vi kom. Også kunne vi ellers selv gå over og sætte flere på. [Kollaboration] Men det var der ikke særligt mange der gjorde, fordi det var en rimeligt lang spilleliste. Der gik lang tid før vi fik lov at høre de numre vi ønskede at høre. [Social]

I Fortalte han noget om den her spilleliste, og var det en han havde lavet i forvejen?

K16 Ja, det var en han havde lavet i forvejen, han fortalte ikke noget om den før det. Jeg tror han havde siddet og arbejdet på den eftersom .. altså det var hans musiksmag, så hver gang han

har hørt en ny sang så havde han bare tilføjet den til hans musik. Også gik han bare ud fra det var det vi ville høre, også satte han den på. [Social]

I Også om fredagen var du til koncert med din mor, og der hørte du kun The Rosie Way?

K16 Jo, min storebrors band, han spiller bas deri og vi skulle så ind og høre dem inde på Nordkraft til en koncert, også blev vi nød til lige at varme op eller hvad man skal sige. Også var det nok også fordi der var Phillip med og han skulle lige høre hvad det var for noget de spillede. [Genre+Social]

I Øhm, i varmede om, hvor foregik det henne?

K16 Hjemme hos mig, hvor vi spiste. Vi sad nede i køkkenet, også satte jeg min mobil til, også søgte jeg på Youtube. [Aktivitet]

I Også som du plejer, skiftede til en nyt når de var færdigt?

K16 Ja, så gik jeg så ind og søgte på et nyt nummer, fordi de har en CD, også kunne jeg så bare se på hvad for nogen de havde. [Medie⁶⁰]

⁶⁰ CD som opslag

I Også så tog du bare nummer ét først, også tog du ..

K16 Ja, også kørte ned, istedet for at sætte CDén på. Det ved jeg ikke hvorfor jeg gjorde, men det gjorde jeg. [Medie]

I Går du direkte til søgning, eller tjekker du først lige forslagene?

K16 Altså, her der søgte jeg først på et bestemt nummer på deres CD, og derefter så gik jeg ind og søgte på et andet, fordi jeg vidste hvorfor nogle de skulle spille den aften. [Social+Aktivitet] Jeg tror det var 5 numre, eller sådan noget de skulle spille, og det var så de 5 vi søgte på. Altså der er kun nogle stykker der ligger på Youtube, så resten dem hørte vi så på CDen, og dem de skulle spille den aften, det var så dem vi hørte. [Medie]

I Og da i havde hørt dem, hvad skete der så?

K16 Så skulle vi til at afsted.

I Hvad så lige med CDen, hvordan fik i lige.. ?

K16 Nårh, da vi havde hørt de sange de skulle spille om aften, jeg tror det var 3 af dem vi kunne finde på Youtube, også skiftede vi over til den CD vi har. Som min storebror gav mig i julegave, wuhu. Også hørte vi så de 2 andre numre derpå imens vi så gik og ryddede op. [Medie]

I Kan du fortælle om koncertoplevelsen?

K16 Altså det var sådan noget der hedder Bandbattle, så der var 4 andre bands, eller de var 4 bands i alt, så det vil sige 3 andre bands. [Aktivitet] Øhm, og der var sådansen et af bandsne jeg godt kunne lide, og jeg kan ikke huske hvad de hed, men det var noget med 'Homo'. I skal ikke holde mig op på det, fordi jeg kan ikke huske det, jeg ved bare at nogen af dem går ovre på katedralen. Øhm, og min storebror kender dem i forvejen, og de var super gode. Men så var der også et andet band hvor de var

lidt mere voksne, jeg tror de var omkring 30 år, og det brød jeg mig egentlig ikke om, fordi det var sådan noget Country noget. [Genre] Og det var da godt nok, men det var nok noget mine forældre mere ville høre, fordi de er sådan præget af, ja Lars Lilholt. Ja, en blanding Lars Lilholt og Country og lidt forskelligt ja. [Identitet + Fordom] Og så var der noget andet hvor det kun var instrumentalt, hvor det var meget højt, ja jeg kunne ikke så godt lide det. [Støj]

I Okay, så det var støj-agtigt?

K16 Ja, også var det nogle meget lange numre, og man blev nød til sådan hele tiden at følge med fordi. Når at man hører en sang, så lytter man til stemmen der er i sangen, men når det er instrumentalt, så har man hele tiden fokus på et instrument i sangen. Og man skulle hele tiden følge med i hvad for et instrument der var i fokus. Jeg synes bare det blev lidt kedeligt i længden når der ikke var noget. [Genre+Koncentration]

I Okay, var det noget nyt for dig?

K16 Nej, altså jeg har hørt instrumental musik før, men det er ikke sådan noget jeg gider, fordi jeg gerne vil have sangen med. [Genre]

I Hvad betyder det for dig at du tager til koncert med din mor?

K16 Altså det var hende der spurgte mig, ellers så plejer jeg egentlig ikke .. også nok også fordi jeg ville støtte min storebror, og jeg har heller ikke været til så mange koncerter med dem endnu, så jeg var nok lidt bagefter. Altså for at være en sød lillesøster. [Social+Anbefaling]

I Også havde du Phillip med også?

K16 Ja, altså for at det ikke skulle blive for kedeligt tror jeg, også fordi han gerne ville høre min storebror. [Social]

I Kan du huske hvad han synes?

K16 Han sagde som det første da vi kom ud, 'Det er ikke min musiksmag, men det er sejt at din storebror gør det'. Så ja, der er vi så forskellige kan man sige. [Genre+Anbefaling]

I Snakkede i så mere om det?

K16 Han sagde bare til min storebror at han synes det var super sejt, og at han aldrig nogenside selv ville turde at gøre det. [Anbefaling+Social]

I Har i snakket om det siden? eller de andre bands?

K16 Jeg har snakket med min storebror, om selvfølgelig deres band, fordi de kom så videre. [Social] Det er sådan noget med at så kan de vinde 50.000,- til deres band, også komme videre. Og da han så fortalte at de kom videre, så snakkede vi selvfølgelig om det, at det var super sejt gjort. Og nu skal de så spille derinde igen den 12 maj tror jeg det er, hvor de så skal spille og se om de vinder.

I Okay, så dem og et andet band.

K16 Nej, så er det sådan noget med at de har 4 semifinaler, og i hver semifinale der er der gået.. nej, 2 semifinaler, også hver sted der er der gået 2 videre. Også har de også haft sådan noget "sing-along-writer"et eller andet, hvor der så også er gået 2 videre. Så de er 6 i alt i den endelige finale, også skal man så høre dem der. [Oplevelse+Social]

I Skal du så med der?

K16 Nej, det kan jeg ikke. Jeg er i London med min mor.

I Ville du gerne have været med?

K16 Jeg ville rigtigt gerne have været med. Også sådan fordi at min storebror han ville være glad hvis vi var der for at støtte ham. [Social]

I Øhm, hvad skal du i London med din mor?

K16 Shoppetur med mine 2 tanter og 2 kusiner.

I Nu er det lidt hypotetisk, men tor du at du kommer til at høre musik når du tager til London?

K16 Det tror jeg, men så er det højst sandsynligt på en iPod, fordi igen gider jeg ikke betale for internet. Også tror jeg enten jeg tager min egen iPod eller min mors med, også hører musik på den. [Data+Økonomi]

I Hvorfor tager du din mors med?

K16 Fordi så behøver jeg ikke selv lave en playliste. Fordi at vi har rimeligt ens musiksmag, så kan jeg bare overtage hendes. [Playliste+Social]

I Men du har ikke nogen playlister på din iPod?

K16 Jeg har ikke brugt den i 2 år tror jeg. Så det er sådan noget ja, den musik fra dengang jeg havde den musik smag. Så det hører jeg ikke længere, og det er også noget meget forældet musik. [Nutidig+Genre+Udvikling]

I Ja, lørdag, der har du ikke skrevet noget. Hvad har du lavet der? dagen efter koncerten.

K16 Uha, jeg tror umiddelbart faktisk at jeg har arbejdet. Ej, det ved jeg virkeligt ikke, det kan jeg ikke huske. Jo, det kan jeg godt nu. Jeg var oppe ved min mormor, fordi der var sådan noget fælles dags oppe på hendes plejehjem.

I Lytter de ikke til musik deroppe?

K16 Nej, fordi det kan virke forstyrrende for nogen af dem. [Koncentration]

I Så du har slet ikke..

K16 Altså der var radio i bilen på vej derop. Vi skulle køre i en time. Men det var ikke været Youtube, også fordi vi sad og snakke i bilen på vej derop. [Radio+Baggrund]

I Og du har ikke lagt mærke til et nummer i radioen?

K16 Nej, altså der var lidt hvor man sad og nynnede med, men ellers så var der ikke. [Baggrund]

I Så det var når det kender et nummer.

K16 Ja ja, det var sådan noget med at så kom Medina med Ensom, som hvar været en milliard gange, som man så bare kan. Så det har været sådan noget man kunne synge lidt med på. [Genkendelse]

I Ja, så bliver det søndag. Der hørte du kun én sang, hvorfor det?

K16 Ja, jeg kan heller ikke huske hvad jeg har lavet der. Den der weekend den er lige forsvundet. Jo jo, det falder på plads det hele pludseligt. Jeg skulle ned og gøre rent nede på spejderstationen, eller de andre de kom hjem der om lørdagen, også skulle vi rydde op efter spejderlejr, og så ved jeg ikke hvorfor jeg kom på den der sang. [Aktivitet+Fritid] Jo jeg tror jeg havde set den i en film dagen før, eller noget i den stil. Der var en del af en film, ellers er det en film jeg har set noget tid før, også mener jeg at jeg har gået og nynnede den lidt, også skulle jeg så ind og finde den. [Genkendelse]

I Øh, hvad var det for et tidspunkt du hørte den på?

K16 Inden jeg tog derned, så det var vel ved .. jeg skulle være der klokken 12, også må det være ved 11 tiden, fordi jeg stod op klokken 10.

I På din telefon, eller din computer?

K16 Øh, telefon. [Mobilitet]

I Så tager du derned, det undrer mig at du ikke hører musik mens du gør rent?

K16 Det er fordi der er jeg igen social med de mennesker jeg er sammen med, så der gik jeg ikke og hørte musik, også fordi vi gerne ville hjem. Fordi de var trætte, og ville gerne hjem. Og da jeg kom hjem der ved jeg ikke hvad jeg lavede, jeg tror måske jeg har været samme med min familie, også måske været ude og gå. [Social]

I Så blev det mandag, og du skulle i skole igen.

K16 Der havde jeg også fri, det var fordi det er anden påske dag.

I Kan du ikke beskrive den her situation lidt mere?

K16 Jo, vi var ude ved en der hedder Frederik, og der skulle vi lave mad. Eller vi skulle bage pølsehorn, og efter vi så havde været oppe og handle ind, så tog vi ud til ham, også skulle vi gøre det derude. Og der hørte vi så noget musik på hans playliste. [Social+Playliste]

I Ude i køkkenet?

K16 Ja, på hans computer.

I Var det kun computeren? var den sat til noget?

K16 Den var sat til et højttaler sæt. [Kvalitet]

I Hvad er det for nogen blandede kunstnere i hørte, kan du huske noget om det?

K16 Vi lavede sådan en playliste, og der var vi nogle stykker der så gik ind og var det virkeligt blandet, det var Tina Dickow og jeg ved ikke hvad de kunstnere de hører de hedder. Men det var igen noget der var lidt mere up-tempo. Men det var noget Birdy og noget fra min side af. [Social+Direkte]

I Hvornår lavede i den?

K16 Jamen drengene kunne ikke finde ud af at slå dej op, så det skulle jeg. De ved ikke hvordan man bager, så jeg skulle lige lave en dej, og noget forskelligt. Også imens jeg stod og gjorde det, så spurgte de så og der var nogen ønsker, også sagde jeg hvad jeg gerne ville høre. Og imens det så stod og hævede, så sad vi og spillede et spil og hørte noget musik. [Social]

I Hvordan oplever du det der med at i sidder og lytter til musik sammen?

K16 Altså igen, så var det lidt det der baggrundsmusik. Øhm, så det var mere sådan for at holde stemingen oppe, og når man løb tør for samtale emner, så var der hele tiden noget at falde tilbage på, og det er så musik. [Baggrund+Social]

I Kan du huske det gjorde det?

K16 Nej, det tror jeg ikke, fordi det plejer ikke at være noget problem. Men det kan ske nogen gange, hvis man er sammen med nye mennesker. [Social]

I Kan du huske en episode? Vil gerne vide lidt mere om det her med at falde tilbage på musikken.

K16 Altså hvis man er til en fest for eksempel, hvor man måske ikke kender helt så mange mennesker, fordi at man måske kun kender personen der holder festen. Så kan man altid sådan sidde lidt og høre musikken, også måske få en ide udfra musikken til hvad man skal snakke om. [Baggrund+Social+Samtale]

I Hvad kunne det være for en ide?

K16 Man kan spørge, hvad er din musiksmag? eller så du det tv-program, fordi så kan sangen indgå i den tv-serie for eksempel. [Social+Samtale]

I Okay, den musik du hører skaber nogle tilfældige forbindelser i dit hoved, som inspirer dig til at snakke med andre mennsker?

K16 Ja.

I Egentlig, du siger dine forældre også godt kan lide musik. Hører i sådan tit musik når i spiser?

K16 Aldrig! Jeg synes ikke det er forstyrrende at høre musik når jeg snakker med andre mennesker, men det synes min far og min storebror, så derfor så gør vi ikke. Og så også fordi man kan sidde og lytte til hvad man har lavet i løbet af dagen, så synes min far det er dejligt at vi ikke har musik. [Baggrund+Mad+Rutine]

I Så der er en regel i huset om at i ikke hører musik?

K16 Netop, og hvis der er musik så bliver det slukket med det samme. Sådan har det altid været. [Rutine]

I Er der nogen tidspunkter hvor i så hygger om musikken sammen?

K16 Altså der er for eksempel når vi tager til koncerter med min storebror. [Social] Eller vi har også været til Rasmus Seebach koncert mig og min mor, så på den måde hygger vi med det, også vi ellers sådan lidt hver for sig. Min far han hygger med når han støvsuger, så skruer han helt vildt højt op for musikken, også så støvsuger han og hører musik samtidigt. Det er så hans måde og hygge sig på. [Aktivitet] Min mor og mig, vi kan så være sociale samtidigt med at vi skræller kartofler eller sådan noget, samtidigt med at vi hører musik, og generelt bare hvis der er radio og vi går sådan lidt sammen. Men ellers ikke sådan at vi sidder og snakker om det eller sådan noget. [Social]

I Du gør ikke det samme med din far og din bror?

K16 Nej, også fordi at mig og min mor vi har samme musiksmag. Og min far og min bror de har samme musiksmag. Og de ligger i hver deres ende af musikgenren vil jeg sige, fordi de kan lide hård rock og D:A:D.. D:A:D det ved jeg ikke om det er hård rock.. men alt sådan noget lidt hårdere musik. Mens vi er nede i den bløde ende. [Genre]

I Hvad er det for en genre du selv vil sige du hører indenfor?

K16 Jeg ved ikke hvad jeg skal kalde den, jeg tror måske det er lidt den der hvad-jeg-har-lyst-til-agtigt musiksmag hvis man kan kalde dét det. Øhm, så jeg tror bare lidt det er personligt hvad man vælger. [Genre]

I Har du begreb om hvilke kategorier du hører musik indenfor?

K16 Nej, altså det er har jeg ikke sat mig ind i, det ved jeg simpelthen ikke. Men altså de kalder jo Tina Dickows musik for folkemusik, så det hører jeg vel, og det hører jeg også meget af. Fordi så hører jeg flere kunstnere af det, også meget hvor der er klaver indover, for eksempel Agnes Obel og Birdy. Også hvor de ligger vægt på det instrumentale, men hvor der stadig er sang ind over. [Genre+Identitet]

I Så skrev du en engelsk stil.

K16 Ja, der er mange stile i min klasse.

I Kan du forklare lidt om den aktivitet, ligesom du gjorde med de tyske stil?

K16 Altså der gik jeg ind og fandt den der Tina Dickow afspilningsliste som der lå på Youtube i forvejen. [Afspilningsliste+Aktivitet]

I Altså det var en hel liste som nogen havde lavet i forvejen?

K16 Ja netop, så jeg kunne klikke mig ind på den. Og det gjorde jeg så. Og det gjorde bare at jeg ikke skulle på Youtube hele tiden, og derfor kunne fokusere lidt mere på engelsk. [Komfort]
Og ellers så var det meget med at hurtigt ind og finde et eller andet, finde en sang, også tilbage til stilen. Så det foregik sådan set rimeligt meget som der jeg lavede tysk. [Rutine]

I Hørte du så også nogle sange for at komme i godt humør her?

K16 Nej, fordi jeg synes sådant det er rimeligt dejligt at skrive engelsk stil, det er kun det der tyske jeg ikke bryder mig om, jeg synes bare det er et besværligt sprog. [Aktivitet+Stemning+Koncentration]

I Du snakkede også om layout, hvordan starter du med en engelsk stil?

K16 Jamen, det gør man bare generelt med det der layout. Hvor man så skal gå ind og skrive sit navn og hvilket fag det er, og hvilken dato det skal afleveres. Så den starter lidt ligesom tyskstilen, og derudfra udarbejder man jo så hvilken stil det skal være, fordi der var 2 forskellige emner. [Aktivitet+Rutine]

I Kan du huske noget specielt omkring hvordan du skifter mellem numrene?

K16 De 2 sidste det var fordi vi har haft tysk i skolen. Vi har haft sådan et projekt med musik, hvor vi skulle ind og finde en tysk kunstner som vi skulle gå ind og skrive om. Også gå ind og finde en sang med den tyske kunstner, og de 2 sidste det var så fra den time hvor vi havde hørt det musik. [Aktivitet]

I Hvordan kom du så til at tænke på dem?

K16 Det var fordi da jeg var færdig med engelsk stilen der skulle jeg til at lave noget tysk, øhm, og der gik jeg så over og hørte det, fordi jeg skulle skrive om en helt 3 kunstner, som jeg så skulle finde noget om på nettet. Så var det lidt lettere at skulle høre noget tysk musik tror jeg. [Aktivitet]

I Og gør ikke noget at det er tysk når du skal skrive engelsk?

K16 Nej.

I Den har gang har du fundet en afspilningsliste med Tina Dickow, hvorfor har du ikke gjort det tidligere?

K16 Jeg har heller ikke fundet den før. Jeg tror det er fordi jeg bruger nok lidt mere energi på en engelsk stil end jeg gør på en tysk stil. Så der skrev tysk der gik jeg ind selv helt bevidst og valgte, også fordi jeg hellere ville høre nogle bestemte med hende. Og der var jeg sådan set lidt ligeglad, og den afspilningsliste var rigtig god, der var lidt blandet fra alle hendes albums. [Genkendelse+Playliste]

I Men er du stødt på den før? eller bruger du bare ikke afspilningslister?

K16 Jeg bruger det ikke generelt, det var bare her det var lidt nemmere end at skulle skifte hele tiden. [Kontrol]

I Men det var også let ikke?

K16 Jo.

I Tror du dét at det er så let, kan få dig til at bruge afspilningslisterne mere?

K16 Ja i visse situationer. [Playliste]

I Hvad er det for situationer?

K16 Hvis jeg sidder og skal koncentrere mig, eller hvis jeg går i bad, eller noget hvor jeg laver med kan det var at jeg ikke kan have mine hænder på computeren. Eller hvis jeg gør rent. Så nogen situationer hvor jeg ikke har mulighed for at skifte sange. [Playliste+Kontekst]

I Så hvis du har problemer med at skifte sang, men i alle andre tilfælde vil du helst skifte selv?

K16 Ja.

I Så bliver det en onsdag, der ligger du make up. Vi har snakket om den der 'Cannonball'.

K16 Ja, og de 3 andre det er tyske sange.

I Okay, er det på grund af timen igen?

K16 Ja, det musik vi har hørt i timen det her sådan set inspireret mig rimeligt meget, fordi før tænkte jeg bare at tysk musik er lort, rent ud sagt. Men der var nogen bestemte kunstnere som sådant var rigtigt gode synes jeg. [Inspiration+Fordom]

I Ja, vi kan se du har hørt Nena.

K16 Ja, det har jeg, og det var sådan set også hende jeg skulle skrive om så jeg skulle lige høre sangen inden jeg skulle i skole. Fordi det var den jeg skulle fortælle om. [Koncentration+Forberedelse]

I Ja. om onsdagen.

K16 Ja, altså det er jo ikke en af hendes bedste sange, jeg ville hellere høre nogen af de andre, men jeg skulle vælge en af hendes nyere sange og det var så den der. Også var det mest også bare for at genopfriske den sang. [Koncentration]

I Øh, ja og du har ikke hørt den før?

K16 Nej, altså jeg har også hørt den før ferien, hvor jeg havde siddet og arbejdet med det. Også skulle jeg så bare lige høre den inden jeg tog i skole, fordi det jeg sad og arbejdede med dagen før det var bare sådan rent grundlæggende om hvem hun var, hvornår hun var født og hvem hun var født af og så videre. Så det var mest for at genopfriske det hele. [Aktivitet+Forberedelse+Undersøgelse]

I Kan du fortælle lidt om hvordan du fandt den der Nena sang?

K16 Jeg gik bare ind og søgte på hende, også kom der selvfølgeligt alt det der med 99 luftballoner op. Også gik jeg lidt længere ned, også kunne man se at nogen af dem var lidt nyere musik, den

der er fra 2011 tror jeg. Jeg hørte meget forskelligt til at starte med. Også spurgte jeg også min far, fordi han kan også godt lide hende, og han sagde så at han synes den der den var god. Også endte det med at jeg tog den, fordi jeg synes sådan set det var fint nok. [Aktivitet+Forberedelse]

I Så der var din far vågen, så du spurgte ham ude på gangen eller?

K16 Ja, han skulle på arbejde. Også have jeg også snakket med ham lidt før det, fordi jeg havde fortalt ham om at vi skulle have det her i tysk, og da jeg fortalte at jeg skulle have Nena, også sagde han "Årh, jeg har en gammel LP-plade du kan høre, det er alle hendes gamle sange". Nej, det kan jeg ikke bruge, fordi det skal være nyt musik også måtte han lige kikke lidt. [Aktivitet+Medie]

I Hvad så med efter 'Cannonball' hvordan fandt du så fremt til dem?

K16 Jamen, det var fordi jeg skulle til at ud af døren, også den der 'Everytime we touch' den er sådan lidt mere, eller den er hurtig også tænkte jeg at nu skulle jeg til at have fart på med at komme ud af døren, og jeg skulle stå og lave noget madpakke og noget. Det var nok noget med at jeg skiftede humør, fordi jeg gik fra at være stille og roligt, til at jeg skulle til at skynde mig lidt. [Powertrack+Humør]

I Så du vælger up-tempo hvis du skal skynde dig?

K16 Ja, eller jeg tror egentlig ikke jeg tænker over det. Jeg tror det er noget jeg gør ubevist, at jeg sådan vælger musik efter mit humør. Jeg tænker i hvert fald ikke over det når jeg søger på nogle sange [Humør+Rutine/Naturlig/Workflow]

I Det er interessant, du må jo assosiere et eller andet med nogen situationer.

K16 Ja, jeg ved ikke om det er et eller andet i min hjerne der finder på en sang og siger den hører du i de her situationer. [Rutine]

I Så hvis du er til en fest, så ville du aldrig tænke at du har lyst til at høre Tina Dickow?

K16 Nej. Aldrig. Jeg ville aldrig sætte det på, fordi jeg ved andre mennesker måske ikke har den musikgenre som jeg har, også har jeg jo ikke noget imod at der er andet musik end hvad jeg bryder mig om, men jeg tror bare jeg går ud fra at det er det folk også gerne vil høre. [Identitet+Stemning] Også acceptere jeg også det selv.

I Kan du fortælle lidt mere om hvordan du ser dig selv i forhold til den musik genre du hører?

K16 Altså i forhold til de kammerater jeg har og deres musik genre, så er min meget langt væk fra deres. Øhm, men jeg tror bare jeg lader dem lidt bestemme når vi er sammen, fordi jeg gidder ikke tage diskussionen op, om at vi skulle høre den musik genre jeg har, fordi det ville også bare ødelægge stemningen. [Stemning]

⁶¹ Så på dem måde tror jeg bare jeg undlader at tage kampen op,

⁶¹ Tidligere i interviewet overrullede hun bare

også acceptere jeg det. [Kontrol]

I Du siger du hører anderledes musik end dine venner, føler du dig også anderledes?

K16 Overhovedet ikke, fordi vi accepterer hinanden. Og der er nogen af dem, måske ikke mine kammerater, men mine veninder i hvert fald som hører den musik jeg hører, så på dem måde så er jeg jo ikke så anderledes fra dem, det er kun mine kammerater. Eller jeg kunne jo også vælge og sige at det er dem der er anderledes, og det er mig der er normal. [Identitet] Altså på den måde, så tror jeg bare vi acceptere hinanden, også hører jeg bare den musik jeg gider når jeg er hjemme, eller jeg er samme med de veninder som også hører det musik. [Genre] Eller hvis der er et større antal af de personer som har den samme musiksmag, så hører vi den musik som flertallet siger. [Situation+Steming]

I Så det giver dig ikke noget at bliver den er lidt anderledes person, fordi du hører noget speciel musik?

K16 Det synes jeg sådan set bare er lidt sejere, fordi så følger jeg ikke strømmen. Øhm, fordi hvis alle gjorde det så tror jeg vi ville få en ufattelig kedelig hverdag. Fordi så var der ingen der prøve noget nyt og gjorde noget anderledes, også turde de der havde en anderledes musiksmag heller ikke stå frem med den. [Identitet]

I Den 12 har du ikke skrevet noget.

K16 Jo, det var fordi jeg sov ude ved Phillip. Jeg tror det var fordi vi skulle være sociale med hans familie. Og vi skulle ud til hans bedstemor. Også fordi vi skulle have noget fælles aftensmad, så sad vi lang tid over det, også skulle vi spille et spil der hedder Sequence. [Social]

I Og i hørte heller ikke noget hjemme ved Phillip?

K16 Så var det radioen.

I Og du kan ikke huske der har været noget specielt?

K16 Nej, det var sådan noget med at hans mor hørte noget musik i radioen, det var sådan noget lidt ældre musik fra deres ungdom. [Genre]

I Hvor gamle er de?

K16 46 tror jeg hans mor er.

I Så det har været noget 60ér / 70ér?

K16 De er fra 60erne, fordi de er på alder med mine forældre, så jeg ville sige det er 80er musik, fordi de skal jo lige op og .. Det er fordi de har sådan en DAB-radio, også var der sådan en kanal de har fundet frem til. [Opdagelse+Genre]

I Så var din brors band kommet ind på spillelisten, og det er nummer også?

K16 Ja, det er fordi det er det jeg synes er det bedste. Ikke fordi de andre er dårlige, men det er bare det der jeg sådan bider mig fast

i når jeg hører deres musik. Også fordi det er den de har haft i længst tid tror jeg. [Rutine+Favorit]

I Hvorfor fik du en af hans numre med?

K16 Det var også lidt for sådan at reklamere lidt for min bror. [Social]

I Okay, overfor?

K16 Overfor.. også dem der sidder inde i klassen, så de også kunne komme ud og høre dem. [Social]

I Kan du fortælle lidt om den her situation?

K16 Jo, jeg sad lidt med min veninde og vi havde musik ville jeg skyde på. Fordi det er det eneste time vi sådan rigtigt må høre musik i. Også skulle jeg vælge lidt forskelligt, og det gjorde vi begge to, og hun gik så ind og valgte noget, også valgte jeg til at starte med noget fra et soundtrack til nogle film. Øhm, også sad vi så og hørte det sammen. Også sad vi så sammen samtidigt med at vi havde matematik. Og igen er det sociale omkring musikken. [Aktivitet+Koncentration+Social]

I Men i snakker ikke om den?

K16 Nej, kun om matematikken.

I Det er bare lidt sjovt, fordi ..

K16 Jamen det er fordi vores lærer jo ikke vil have vi sidder og snakker sammen i vores timer. [Koncentration] Så vi får ligesom frie tøjler ved at han siger vi kan høre musik, men den skal heller ikke gå over i snak, så kan man ikke lave matematik. Så det bliver sådan noget med at man hører en sang, også mumler lidt med på den imens man laver matematik. Også kan vi jo selvfølgelig hjælpe hinanden og snakke på dem måde, men ikke hverdags snak det vil han ikke have. [Aktivitet]

I Heller ikke bagefter?

K16 Nej, så er det sådan noget med at så er der en der sætter en sang på oppe på det er smart-board vi har, det har vi også gjort i dag. Også på den måde. [Social]

I Ja, hvordan foregår det?

K16 Så, er der en der går op også kan han sætte den til sin computer. Også drengene, for det meste sidder de og spiller Playstation imens pigerne de hører en eller anden sang eller snakker eller sådan noget. [Social+Aktivitet]

I Hvad er det for en skole? Det lyder som en fest.

K16 Haha, altså det er også rimeligt nyt vi har fået den, og det er en drengene selv har taget med. Også hører vi så musik derpå, og idag der tror jeg det var "bim bam busse", haha. Fordi vi gik lidt i barndommen, og det var sådanset mig selv der fandt den. Nogen gange forvandler det sig til at alle pigerne i klassen de bare sidder og synger med, og det gjorde det så igen idag. [Humor]

I Det er så i frikvarteret?

K16 Jo, aldrig i timerne. Og i de timer vi må, skal det for det meste også foregå i headset. [Aktivitet]

I Hvad synes du om det når de giver jer lov at høre musik i timerne?

K16 Det er super fint, det gør bare at de er lidt mere ungdommelige. At de ligesom forstår at musik er en del af unges hverdag, fordi hvis jeg ikke havde musik i min hverdag, så vidste jeg ikke hvad jeg skulle gøre. Fordi det betyder bare så meget. [Humor]

I Prøv at fortæl lidt om hvad det betyder?

K16 Jeg tror bare det betyder at jeg er en gladere person, og at ja, jeg tror bare det giver lidt mere mening at man kan sådan.. hvis man er ked af det kan man høre noget musik, og hvis man er glad så kan man høre noget andet musik. Det er sådan at man ligesom kan sætte noget musik på der passer til den situation man står i. [Humør+Situation]

I Det er lidt sjovt at du har hørt 'Shake it out' i en TV-serie, er det sådan en der er kommet ind under huden efter du har hørt den?

K16 Det er sådan en jeg godt kan lide at høre. [Inspiration]

I Fordi det er et godt nummer eller?

K16 Fordi jeg synes om den serie, fordi jeg synes om 'How I Meet Your Mother'. [Inspiration]

I Sidst snakkede du om at sådan noget som Ankerstjerne og Burhan G, det ikke er noget du gider høre 2 uger efter, er det fordi det ikke er din genre?

K16 Det er fordi det er cirka så lang tid det er fremme, og fordi jeg synes tit det er sådan noget jeg-har-ondt-af-mig-selv-musik, det tror jeg også jeg har sagt tidligere. Også gider jeg sådan set ikke, fordi så sætter det sig ikke fast ligesom sådan en som 'Shake it out' gjorde, og derfor er det ikke noget jeg siger mig noget, så det er ikke noget jeg gider lytte til. [Fordom+Genre]

I Du sagde også at du bruger iTunes når du er i bad, hvordan kan det være at du ikke brugte det i køkkenet når du skræller kartofler eller bager?

K16 Fordi det er lidt nemmere lige at tørre sine hænder når det er det eneste du bruger, når at du skræller kartofler. Når man går i bad, så er det ligesom det hele, også siver det ned på hænderne og sådan noget. Og nok også fordi min far ikke vil have det, han er lidt mere ligeglad når det er sådan på bordet i køkkenet. [Aktivitet+Rutine]

I Vi snakkede lidt 'Skinny Love' sidst, hvis vi så fortæller dig det ikke er Birdy men Bon Iver der har lavet originalen.

K16 Ja, jeg har også fundet sangen.

I Men det betyder stadig noget for dig at det er originalen?

K16 Ja, fordi med den viden jeg har haft til det, der har 'Skinny Love' med Birdy været min original. [Original] Men jeg har også, der hvor jeg søgte der kom den der Bon Iver også op, men umiddelbart troede jeg at han var en efterligning af Birdy, så har jeg så fået afvide af min mor også at det var det ikke. [Original]

I Okay, og kan du huske den episode hvor du fik det afvide?

K16 Jeg sagde "Nå!"

I Nå, som i det kan ikke passe?

K16 Nej, jeg var nok sådan lidt "nå nå, du er godt nok klog var", også kom hun med sådan noget om at det var fra dengang jeg var ung. [Genre+Følelse?]

I Birdy's er stadig origianlen for dig?

K16 Ja, helt bestemt.

I Hører du stadig Bon Ivers version?

K16 Nej, har lyttet til den meget meget kort. Og derefter har jeg ikke hørt den. [Inspiration]

I Hvor meget går du op i at undersøge de her kunstnere?

K16 Ingenting, også hvis der er et eller andet i tv med eksempelvis Rasmus Seebachs baggrund, så er jeg fuldstændigt ligeglad, det rager mig en papand. [Kunstner] Altså så hvis det er vi har et eller andet i skolen, hvor jeg kan blive nød til det, så gør jeg det selvfølgelig. [Aktivitet]

I Lige en sidste. Når i hører musik til fester, ser i så også videoen?

K16 Nej aldrig, der har vi travlt med alt muligt andet. [Aktivitet+Video]

I Men i så videoen herinde, med den der ..

K16 Bim bam haletusse? jamen det var fordi det var sådan en haletusse der bevægede sin mund, og det så simpelthen så komisk ud. Så derfor så vi det, men ellers så plejer vi ikke. [Humor+Video]

I Jamen, så siger vi tak for det.

K16 Det var så lidt.

Interview: Lance

I Interviewer

L LanceL

I Vi starter bare ud, hvor gammel er du?

L Jeg er 16.

I 16 år .. du går i folkeskole?

L ja

I Hvad har du så af fritidsinteresser?

L Jeg spiller guitar, og ishockey. [Musikinteresse]

I Ja, så du går også lidt op i det musik der?

L Ja

I Okay, men så vil vi gerne snakke ind sådan mere specifikt til Youtube, og din brug af det. Kan du sådan beskrive hvad Youtube er for dig, når du bruger det til musik?

L Jeg bruger den mest til at se grej, jeg bruger den ikke så meget til at høre musik, men jeg bruger den meget til mit Guitar. Og hvis der er musik der ikke .. jeg bruger meget Grooveshark til det, det er bedre kvalitet, men det tit det ikke er på [Kvalitet] .. ja, det er nogengange, det ikke er på Grooveshark, så bruger jeg Youtube. Så det er sjældent jeg bruger det til konkret musik. [Tilgængelighed]

I Når det nu er til musik, hvad er det så for noget musik.

L Der er meget der hedder 'Ola Englund', fordi han er ikke, ja han er ikke så meget fremme. Så det er meget let at finde der er fuld kvalitet. Og det er også ham selv der har uploadet det. [Tilhørsforhold til kunstnere] [Tilgængelighed]

I Hvad så med udover?

L Jeg tror ikke der er andet, jeg bruger det ikke så meget til musik.

I Hører du det på din mobiltelefon, eller er det kun fra computeren?

L Jeg hører det fra min mobiltelefon, men ikke fra Youtube.

I Okay, hvad bruger du så på din mobiltelefon?

L Jeg bruger faktisk ikke min mobiltelefon, rettere sagt, jeg bruger min mp3-afspiller. Hvor jeg bare bruger filerne, så det er som regel noget jeg har købt på CD, så har jeg det derpå. [Fysisk medie] Ellers så hører jeg faktisk ikke så meget musik, fordi hvis det er noget jeg virkeligt vil have så køber jeg det også have det på min mp3 afspiller, også køber jeg det. [Komfort]⁶²

⁶² hvorfor går han igen-
nem så mange steps?

I Du kunne ikke finde på bare at downloade det?

L Jo, det kunne jeg godt men jeg tror bare det er lige så besværligt, som hvis jeg skulle ud og købe det. [Moral] Jeg har prøvet det er tit de er svære at finde, også er det ikke det musik jeg vil høre, det gider jeg ikke.. så køber jeg det bare. [Komfort]

I Der kan man bare se, jeg troede alle downloadede idag. Men så bliver du motiveret af at have spare op til det?

L Ja, nemlig.

- I* Så det er glæden ved at det er noget du har købt.
- L* Ja, det har jeg. Og jeg kan godt lide at have CDén, og jeg kan også godt lide at støtte kunstneren hvis det er en jeg gider og støtte, hvilket det jo sjovt nok er hvis det er en jeg har købt og hører det. ["Støtte Kunstneren"] [in vivo code]
- I* Bruger du Youtube til at lære og spille guitar?
- L* Jeg bruger det ikke til at lære, men meget til grej.
- I* Kan du prøve at beskrive, hvad mener du med grej?
- L* Forstærkere, og pedaler og ..
- I* Er det for at se reviews af dem?
- L* Ja.
- I* Okay, det er primært det?
- L* Jae.. det er det.
- I* Bruger du så nogle playlister, eller?
- L* Det er sjældent, det er tit lige med musik at dem der ejer det har gjort det ulovligt .. at man ikke kan lave playlister. Så folk ikke bare kan streame dem, så det gør jeg ikke rigtigt. [Autoritets tro]⁶³
- I* Nej, okay men du har gjort det lidt?
- L* Jae, ja lidt.
- I* Hvornår var det, og hvad var den til?
- L* Det ved jeg ikke, sidste år. Det var også til noget musik, men det var også meget det der der ikke var fremme. Som ikke var nogle steder, man ikke kunne købe og.. [Identitet + Nutidig]
- I* Hvor lærer du så om de her kunstnere henne?
- L* Det er et godt spørgsmål. Altså jeg, er i lære i en musikbutik, og der er jo meget man får frem og tilbage.⁶⁴ Det ved jeg ikke.. Blade, guitarblade, der er også mange kunstnere. [Inspiration] Jeg tror heller ikke jeg kender så mange, altså, jeg tror ikke jeg har lært så mange nye i løbet af tiden. Også meget min bror, han har også meget nyt. [Trusted] Men ikke noget relateret til Youtube tror jeg ikke.
- I* Når du er inde og se en video på Youtube, bruger du så de forslag der er ude i siden?
- L* Ja, tit. Men kun hvis jeg er inde og se en speciel forstærker for eksempel, også jeg kan se at der er en anden video med den samme. [Relevante Suggestions]
- I* Okay, hvad med musikvideoer? Og tror du nogensinde du har opdaget musik på den måde?
- L* Ja, men ikke særligt meget. Men ja.
- I* Så du vælger ikke suggestions, hvis du er inde og kikke på en af de her nye kunstnere?

⁶³ Spørg ind! Er det ulovlige at sætte på playlister, eller er det ulovligt i "uden for USA".

⁶⁴ Hvad kommer frem og tilbage?

⁶⁵ Konfronter ham med hvad "lovligt" betyder for ham.

- L* Som regel kun hvis jeg har hørt om det, eller hvis det er en anden sang med den samme kunstner som jeg ikke har hørt. [Inspiration]
- I* Du siger du bruger Groovespark fordi der er bedre kvalitet, er der andre ting den gør bedre end Youtube?
- L* At det er lovligt,⁶⁵ men ellers så vil jeg sige at den måske er lidt langsommere. Og så vil jeg sige at Youtube loader hele videoen, også kan man tage den forfra. [Brugervenlighed] Det kan du ikke med Groovespark, der bliver man nød til at loadere frem, fordi jeg har ikke så godt net oppe i mit hus, så det er nogengange jeg bruger det istedet for. [Netværks adgang]
- I* Har du prøvet sådan at se X-factor, og sådan noget?
- L* NEJ! Overhovedet ikke ..
- I* Det var du meget bestemt på ..
- L* Ja, nej altså jeg synes det er kedeligt. Det siger mig ingenting.
- I* Har du så prøvet at gå ind på Youtube for at søge en video, fordi den er aktuel på en eller anden måde?
- L* For at se det igen?
- I* Ja.
- L* Nej, det har jeg ikke. Men jeg har selvfølgelig hørt om et eller andet fedt, som jeg lige skulle gå ind og se, men ikke noget fra tv jeg skulle gen- .. opleve. [Suggestions + Identitet]
- I* Er det så noget du er blevet anbefalet, en koncert eller?
- L* Ja, det er noget jeg er blevet anbefalet.
- I* Hvor bruger du sådan Youtube henne? i bussen, på arbejde eller derhjemme?
- L* På arbejdet, [Musik i arbejdet] og ikke i bussen, og derhjemme. .. og lidt i skolen. [Musik i Undervisning]
- I* Er det så alene, sammen med venner eller?
- L* Ja, det er sammen med venner og alene.
- I* Hvornår er det sammen med venner?
- L* Ja, når jeg er i skolen, også når jeg skal hjem. [Mobilitet]
- I* Er der forskel på hvordan du bruger det når du er alene, og når du er sammen med venner?
- L* Der er nok ikke særligt mange der hører det samme musik som mig. [Identitet] Så hvis det var sammen med venner, ville det nok være en video der var ikke-musik-relateret. Måske nogle kollegaer der kunne godt være noget musik, der er det lidt mere relateret til grej.
- I* Fordi det er så specialiseret som det er?
- L* Ja, også ja.. så kan jeg ikke huske hvad jeg ville sige. [Identitet]
- I* Okay, jamen tak fordi du gad og hjælpe os.

Interview: Paige

I Interviewer

P Paige

I Har jeg fortalt hvad vi laver?

P Lidt

I Vi laver en undersøgelse hvor vi skal undersøge unges musikforbrug. Så har jeg fået lov til at interviewe dig, nu har han næsten sagt god for, at det må jeg godt. Så vil jeg godt have at du fortæller, hvem du er, hvad du laver og hvor gammel du er.

P okay øhh. Jeg er "Paige", og øh, jeg er 18 år gammel og jeg går på Thisted gymnasium, 2. g.

I Jaa... Så er vi i gang.

P Ja.

I Godt, så er vi i gang.

P Det er mig.

I Vores fokus det er, at vi skal undersøge unges musikforbrug. Så hvordan hører du musik til dagligt? Kan jeg starte med.

P øhm, jeg hører musik tit når jeg kører i bussen, fra og til skole, eller til og fra skole. Der hører jeg tit musik. [Transport]

I Nå, er det sådan noget du, det er noget du har mødt på en telefon eller en iPod eller...?

P Ja

I Okay. Hvad med. What. Hvordan kommer man så videre

P Så hører jeg da også nogle gange når jeg ikke kan falde i søvn om natten. [Aktivitet+Søvn]

I Så er det påå..?

P Så har jeg en sang jeg hører. Ja jeg er nedern. [Identitet]

I Og den fungerer bare hver gang.

P Ja. Det er fordi den passer lige med ens hvertrækning når det skal gå langsomt. [Aktivitet]

I Nå ja det er godt. Hvad er det for en sang?

P Stille før stormen (haha)

I Godt, Lis Sørensen, ja men så har vi fået det med.

P Det skal du prøve næsten gang.

I Det tror jeg jeg vil. Godt det er lige sådan noget jeg vil vide. øhm. Du sagde at du ikke brugte Spotify, fooo.. Hvorfor bruger du ikke Spotify?

P Fordi at jeg ik... Den eneste måde jeg har set det er der på er fordi der var nogle andre der brugte det. Det er ikke sådan noget, at jeg har fået vist. [Anbefaling]

I Okay.

P Og så fordi jeg synes det er noget mærkeligt noget, jeg troede kun, at, at det var sådan at når man hørte det, så skulle andre kunne se hvad man har hørt. Men det gad jeg sådan set ik'. [Identitet]

I Okay. Så det var ligesom motivationen for ikke at bruge. At hvis nu andre kunne se en, det er et minus.

P Ja.

I Okay. Hvis nu at man ikke behøvede at skulle dele det hele, så ville det faktisk være så...

P Smart.

I ... Så ville det være noget du godt kunne bruge.

P Ja, men så skulle de reklamere med det ligesom de reklamerer med alt muligt andet, ude i siderne. Er det ikke facebook... [Reklame]

I Jov.

P Er det koblet til facebook?

I Ja.

P Ja, der reklamerer de jo med alt muligt andet, reklamer. Så der kunne man godt lige lavet et eller andet. [Reklame]

I Man skal faktisk også have facebook konto for at kunne oprette en Spotify-bruger. Men det ville hvertfaldt været noget du godt kunne finde på at bruge?

P Ja

I Godt.

P Jeg kan også godt lide og synge i badet. [Aktivitet]

I Og synge i badet der hører du også musik?

P ja nogle gange

I Så det er transport, og badet og når du ikke kan sove, hvad med.

P Og når jeg hygger og på værelset, så kan jeg også godt lide og høre musik. [Aktivitet]

I Det er godt. øh. Det var ikke den..

P Skal du høre hvad jeg hører det på?

I Jeg vil rigtigt gerne høre hvad du hører det på.

P Jeg har både sange på min iPhone, så har jeg sange på min computer, det er ikke helt det samme for det er ikke altid at du kan sådan øh, det er ikke altid, det er ikke det samme jeg hører der på, men jeg tror det er jo det samme musik der er. Så hører jeg også meget fra YouTube fordi, det er nok ligesom det der Spotify, der kan man bare hente lige det man vil. Så bruger jeg meget den der med, så har jeg sådan en konto derinde, så bruger jeg meget den der med at sætte det ind i foretrukne, så har jeg sådan et album, så trykker... [Playliste]

I Så kan du ligesom lave playlister på Youtube?

P Ja for så er den der altid, så kan man faktisk slette og... [Playliste]

I Er det også noget du bruger når du har det med dig? Hvis du for eksempel er et andet sted så kan du logge ind og så bruge de der playlister?

P Ja det kan man jo gøre, men jeg bruger den kun derhjemme. [Lokation]

I Okay. Godt. Hvad har du af fritidsinteresser?

P Jeg arbejder, fritidsarbejde, og så træner jeg små gymnastikbørn så der bruger jeg selvfølgelig også musikken. [Fritid]

I Så det er noget du egentlig har, du bruger også det i forbindelse med dine fritidsinteresser.

P Ja.

I Så det er jo egentlig, du undersøger musikken?

P Ja for det bliver man jo nød til til det der gymnastik noget. Der er faktisk en stor del er musik. [Fritid]

I Hvordan er det?

P Når man går meget op i det, så skal man jo tælle takter, så er det jo forskellige sange, altså om det er tre-takt, lidt ligesom i dansen, den der valsang der går på dem der takter. Det er sådan meget hvor man kan tælle takter, det har jeg også lært, det har jeg så glemt igen, så jeg kan ikke vise dig det. Men øh, det kan jeg hvertfald, altså det gør man. [Fritid]

I Hvordan er det så, redigerer du musikken?

P Det har jeg gjort, altså den gang vi gik ude på efterskolen, det var der vi lærte det, men nu er det jo sådan nogle små børn så det er ikke det vi gør i. Det ville man nok gøre hvis man havde nogle større børn. [Fritid]

I Okay. Er der nogle specielle musikgenrer du hører mest?

P Sådan noget stille og roligt noget, sådan noget kedeligt noget. Det er lige mig. [Genre]

I Kedeligt musik simpelthen.

P Kedeligt og helst med kvindestemme. Kedelige kvinder der bare synger, årh det er mig. [Genre+Identitet]

I Det er lidt et stempel du sætter på dig selv. Elsker kedelig musik. Nå... Vil du kategorisere dig selv som en øvet internetbruger.

P Ja. Jeg bruger faktisk, jeg synes også, jeg synes også det er rigtigt, den der reklame med ham der Tom Kristensen. Er det ikke det han hedder ham der der kører. [Stemning]

I Racerkøreren

P Ja. Han er med i sådan en reklame hvor han reklamerer for klassisk musik. Og så siger han sådan noget med at, at når han skal, at det også, det følger meget humøret. Det synes jeg også er rigtigt. Man kan få ens humør bedre ved at man lige hører lidt musik. [Stemning]

I Lige hører noget musik, der lige passer til ens stemning.

P Ja. Eller lidt bedre eller bare hører musik.

I Ja men det, helt sikkert. Det er faktisk også lidt det vi havde tænkt på vi skulle lave noget der, ligesom, noget med udfra den der at man kan kategorisere det og så indsnævre det og så rammer det jo noget. Når systemet så lærer noget om ens musik og hvad man godt kan lide, så vil den snævre sig ind så den er bedre til at ramme noget musik man godt kan lide. Så vil det jo skabe en bedre stemning. men du har ret i du siger at du bruger den til forskellige stemninger, så det er både når du skal sove og det er nok også, altså jeg forestiller mig at det ikke er det samme som man bruger til en gymnastikopvisning.

P Mmm. End til når man skal sove eller hvad?

I Ja.

P Ja. Der er ikke så meget ... "Stilhed før storm"?

I Ja der er ligesom to retninger. Så kunne man godt lave et eller andet. Ville det være en service du ville bruge, hvis nu der var noget der kunne, øhh, der kunne spille musik ud fra stemninger.

P Ja.

I Er det en fordel man kommer ud og kan lære noget nyt musik.
Ville man kunne bruge det på den måde igen.

P Måske, det kunne da godt være.

I Godt... Det arbejder vi på og så vender vi tilbage.

Opfølgende Interview: Paige

I Du bruger Youtube?

P Ja.

I Til at høre musik?

P Ja, det gør jeg stadig.

I Kan det fortælle lidt om i hvilken situation du lytter til musik på Youtube?

P Det er når jeg skal slappe af når jeg kommer hjem fra skole, så skal jeg lige høre lidt musik. [Rutine]

I Er det hver dag?

P Næsten, når det er på Youtube. Men ellers så hører jeg det på telefonen. [Mobilt]

I Du bruger ikke Youtube på telefonen?

P Nej.

I Er det et bevidst valg?

P Ja.

I Hvorfor?

P Det er skide dyrt. Altså jeg har ikke sat det til det der, jeg får ikke sådan noget. [Økonomi+Data]

I Så det pris der afgør at du ikke bruger det?

P Ja.

I Bruger du det i en social kontekst, lytter du til det med venner?

P Ja, det gør vi da. Men der er også nogen gange noget andet tror jeg, det er ikke så meget mig der styrer det. Ja, fordi der kan man høre alt. Vi bruger det meget i skolen, men det er ikke så meget musik det er mere, der finder man nogen sjove ting også sender man dem til hinanden. [Adgang+Tilgængelighed+Social]

I Sender, er det via Facebook?

P Ja.

I Så det er mere noget sjov og afslapning?

P ja.

I Men det er kun når du er på trådløs? det har vi været omkring.

P Ja, men i bussen om morgenen der hører jeg det på min telefon, men det er via iTunes. [Transport]

I Hvordan bestemmer du dig for hvad du skal høre?

P Det er hvad jeg har lyst til. [Impulsivt]

I Er det forskelligt fra dag til dag?

P Nej, ikke særligt meget. [Rutine]

I Hvad er det for en proces du går igennem, starter du bare hvor den var?

P Nej, jeg plejer bare at følge den samme kunstner. [Rutine]

I Hvad er det for en kunstner?

P Tina Dickow, det er fordi det er sådan noget roligt noget om morgenen.

I Deler du selv musik på Facebook?

P Ikke særligt meget, det er der mange der gør på min alder, men det gør jeg ikke så meget. [Identitet+Social]

I Hvorfor gør du ikke det?

P Det ved jeg ikke.

I Men er det et bevidst valg?

P øhm, ja for hvis jeg ville så gjorde jeg det nok mere. [Kontrol]

I Men det er fordi du ikke føler noget behov for det?

P Ja .. jeg har lige gjort det til en, men det er fordi vi skal ind og høre koncert med en, også har hun lige lavede en ny single også sendte jeg den lige til hende der jeg skal ind og høre koncerten med. [Anbefaling]

I Så det er direkte til én.

P Ja, det er ikke sådan noget for at vise at jeg hører den her sang. [Identitet]

I Tror du at det er fordi folk de vil vise det?

P Nej, så er det også noget med at det er et fedt nummer, og dét behøver jeg ikke vise nogen. [Social]

I Er det kun musik du bruger Youtube til når du er alene?

P Ja, faktisk. Jeg ser ikke så mange ting, det er faktisk kun musik. [Service]

I Kan det beskrive hvordan du ser Youtube som?

P At man kan finde alt, næsten. [Tilgængelighed+Adgang]

I Så det er det der er vigtigst for dig?

P Ja. Også også fordi at hvis man hører en sang så giver de sådan nogle forslag til sange der minder lidt om den. Så når man trykker ind på den, så kommer der jo nogle nye sange der minder lidt om det, og så kan man komme sådan lidt rundt. [Anbefaling] Selvom det ikke er noget man selv søger direkte på. Altså du søger ikke selv direkte på en sang, det er jo bare en der ligner lidt. Når man kommer ind i den sang, så er der andre der ligner den. Så kommer man også til at høre lidt forskelligt.[Suggestions fra lignende sange][Direkte]

I Så du bruger det til at undersøge hvad der egentlig er?

P Ja, det er jo ikke lige altid det lige falder dig ind 'nå ja, den sang er også god'.

I Det er det primære måde du bruger det på?

P Ja, og så har jeg sådan en spilleliste. [Playliste]

I Du bruger spillelisterne?

P Ja, det gør jeg meget.

I Er det efter stemninger eller hvordan har du inddelt dem?

P Nej, jeg har bare én. [Playliste]

I én også godt med fyld på?

P Ja, også sletter jeg når jeg har hørt dem et godt stykke tid. [Playliste+Opdatering][playliste håndtering]

I Så du når ligesom at blive træt af dem ..

P Ja. Når så har jeg også sådan nogen for eksempel sådan en der hedder 'synes godt om'. Jeg har flere forskellige, men kun én jeg hører. Også sletter jeg frem den når de er sådan lidt. [Playliste]

I Har du prøvet at bruge det på telefonen?

P Nej. Eller, sidste gang da vi skulle have pigerne med hjem fra Aalborg, der hørte vi lige disneysange på Martins telefon fra YouTube af. Det var lige det hvad, det var hvad de synes om. Det var lidt smart. [in vivo] [Transport]

I Så det var fordi han havde fri data?

P Det tog så rimelig lang tid at uploade, men ud over det. Det var meget hyggeligt. [Data+Forbindelse]

I Hvor meget følger du med i videoerne, er de fuldstændigt lige-gyldige for dig?

P Nogen gange. Ja, også ser teksterne nogen gange. For at lære sangene, JA, det lyder mærkeligt. [Identitet]

I Nej, altså..

P Men jeg kan bedre lide og vide hvad der står i teksten end at sidde og se på en musikvideo. [Video]

I Altså du vælger specifikt de videoer med teksterne på.

P Ja, det gør jeg tit. Der er mange der siger til mig, øh har du set den der musikvideo, men det er ikke særligt tit jeg tænker over det. Det er titest at jeg hører det mest tekst, men når jeg så ikke hører det med tekst, så er det fordi at musikken er bedre. Der er nogen gange den bliver dårligere kvalitet hvis der er tekst på, så skratter den sådan mere. [Kvalitet+Lyd+Lyrik+Video]

I Hvad er vigtigst?

P Jeg vil helst have dem der med lyrik på, fordi altså jeg ser jo ikke videoen, det gør jeg ikke. Måske én gang, men det er ikke sådan noget .. [Video+Lyrik]

I Lytter du generelt hele nummeret igennem?

P Det gør jeg tit synes jeg faktisk.

I Hænger det sammen med at du bruger playlisterne?

P Næ, altså hvis jeg skal lave noget som ikke er med min computer, så hører jeg jo bare playlister, ellers så skal man over og vælge hele tiden. [Komfort+Playliste] Men det er også tit at så hører jeg musik og så laver noget andet på min computer, så hører jeg dem jo igennem og så skal jeg finde en ny. Det er ikke sådan noget med at jeg bare lige hører lidt, nej jeg tror faktisk at jeg hører dem alle sammen igennem. [Aktivitet]

I Hvis du for eksempel ser X-faktor, kunne du så finde på at søge på numre der har været med der?

P Ja, fordi der er nogen gange. For eksempel, det der Voice den gang de battlede der lød det helt vildt godt synes jeg. Også kunne jeg godt finde på at finde dem der. Altså at det var dem to der sang og ikke bare den originale, bare for at høre det. Så det gør jeg. [Inspiration]

I Der er ikke noget der gør at du kommer til at søge på den originale?

P Jo jo, altså det har jeg også gjort. Men så er det for at høre den originale hvis man ikke kendte den. Altså hvis man ikke kendte den originale, men man synes den var god, så kunne jeg godt finde den originale bagefter. [Original]

I Men du bruger mest Youtube alene og som et underholdningsværktøj.

P Ja, når vi er til fester, så ved jeg faktisk ikke om vi bruger YouTube. Nej, jeg tror vi har sådan nogen .. nej det tror jeg faktisk ikke vi hører når vi er til fester. [Aktivitet+Kontrol+Service]

I Hvad er det så?

P Jeg tror faktisk de hører sådan noget Spotify og sådan noget. [Service]

I Men det er ikke noget du?

P Nej, jeg kan da godt gå op og vælge sang og sådan, men det er ikke noget sådan at det er mig der vælger. [Kontrol]

I Havde du selv Spotify?

P Næ, jeg har ikke.. næ..

I Hvad er vigtigst for dig en en streaming tjeneste?

P Altså man kan sige i YouTube der er der også sådan nogle kommentarer, dem læser jeg ikke, dem er jeg fuldstændigt ligeglad med. Jeg synes også .. altså man kender dem jo ikke rigtigt, så det er dumt at de skriver det derind. Det kan jeg ikke rigtigt bruge til noget. Også det der med, at så står der, så mange synes godt om og så mange synes ikke godt om, det synes jeg også er lidt ligegyldigt. [Anbefaling] Altså det er noget der er ved Youtube, ligesom der er billeder og sådan, det er der jo ikke på iTunes og Spotify og sådan noget. Der er der ikke sådan nogen der synes ..

I Hvis der bliver delt et nummer på Facebook, altså af nogen du kender, ville det så få dig til at lytte til det? Hvis du vidste de havde nogenlunde samme musiksmag.

P Det ved jeg faktisk ikke, nu er der mange der hører sådan noget .. 'hmmmm' uden stemmer og sådan noget, og det er ikke mig. haha. Så der er jeg sådan lidt ligeglad. [Anbefaling+Instrumental]

I Der skal være noget tekst.

P JAE! fordi der er især en dreng i min klasse han hører kun sådan noget mærkelig musik. Og så prøvede jeg en dag at prøve og søge på det, så prøve at høre det. Og det kunne .. Nej, det var overhovedet ikke mig. [Anbefaling]

I Kan du huske hvad det var for noget musik?

P Det var sådan et band der hedder Analogik, de synger overhovedet ikke.

I Ja, det er lidt noget mærkeligt noget.

P Meget mærkeligt, men jeg prøvede. Det var ikke lige mig. [Anbefaling]

I Men så har du givet det en chance?

P Ja, det er rigtigt. Men ikke sådan direkte, det her nummer det er bare så godt. Fordi der er mange der sådan har skrevet om det band, så tænkte jeg det kan jeg da godt prøve, nej det var ikke mig. Så det betyder nok lidt, men det er tit sådan .. Nu er der jo meget det der Spotify på Facebook, så tænker ikke .. Nu kan jeg godt se, nå jamen de hører den der, men jeg kender den ikke også er jeg faktisk lidt ligeglad. [Anbefaling+Inspiration]

I Så længe du ikke kender kunstneren?

P Ja. Også hvis jeg kendte kunstneren så var jeg ligeglad med om hun hørte den. Lidt faktisk meget, jeg er lidt ligeglad. Det er også derfor jeg ikke vil lægge det på Facebook. [Deling]

I Fordi du forventer at andre er ligeglade med hvad du hører?

P Næ, jeg gider bare ikke have andre skal vide hvad jeg hører. [Identitet]

I Det er en vigtig ting.

P Ja, jaja. Nej, det må man gerne. nej, jeg ved ikke helt. Jeg synes bare det der Spotify .. der er bare nogen der gør det kun for at .. jeg hørte engang, så var hun kommet til at høre nogen sange, også havde hun tænkt nej, der er nogen der kan se det, også har hun ladet være med at høre de sange. Det er jo dumt. [Identitet]

I Det gør du ikke, du hører hvad du vil høre.

P Ja, fordi der er jo alligevel ingen der kan se hvad jeg hører. [Identitet]

I Hvis folk kunne se hvad du hørte, ville det så få dig til at lade være med at vælge nogle numre?

P Det var der sikkert, fordi folk de tænker sådan.. og det hører man jo også, fordi folk siger 'så hører de det'. Og det synes jeg der er dumt. Så jeg lader bare helt vær. [Identitet]

I Så du skaber en identitet på at du ikke vil høre nogen specielle numre?

P Ja .. dét er mig, haha. Jeg er gemmeren, jeg er hende der gemmer sig. [Identitet]

I Er der andre ting du har prøvet siden vi snakkede sidst, sådan musik mæssigt?

P Jeg har også prøvet sådan noget Heavy Metal, fordi det vidste jeg jo godt jeg ikke kunne lide, men jeg prøvede alligevel. [Genre+Udforske]

I Hvordan vidste du det?

P Altså jeg havde hørt noget før, men ikke sådan direkte. Så tænkte jeg så går jeg ind på en speciel kunstner, også gik jeg ind og hørte lidt der. Dér hørte jeg ikke sangen færdig! [Udforske]

I Okay, så der gav du alligevel op halvvejs?

P Ja.

I Hvad med Dubstep?

P Dubstep?

I Sådan noget rigtigt voldsomt ..

P Nej! Jamen, jeg ved sådan noget det gider jeg ikke høre på.. Jeg har også tænkt, det er faktisk rigtigt i bilen ikke også, så når man hører radio, så har jeg sådan 3 kanaler jeg hører på, så hvis der er en dårlig sang på den ene, så skifter jeg bare over. [Radio+Kontrol]

I Okay, hvad er det for 3 kanaler?

P P3 og 'Nooooova morgen', Nova FM, haha. Det er tit sådan nogen lidt pige sange der er der. Og så også Aura, men mest fordi der var julesange i December. [Radio]

I Men det er et fast tidspunkt?

P Ja, det er når jeg kører bil. Fra og til skole. Eller bussen, også andre tidspunkter, fordi jeg hører ikke så meget CD i bilen, det er mest .. og det er nok fordi at man ikke selv bestemmer, det er det jeg godt kan lide ved radio, man skal ikke selv bestemme hvad man skal høre. Men alligevel hvis man går ind på en kanal, så er det alligevel de sange man godt kan lide og høre. Men det kan godt være der måske er en du ikke kan lide. Så kan det være der kommer nogen. [Kontrol+Serendipity]

I Så hvis der kommer et godt nummer, du ikke selv har valgt, så kan du godt blive glad?

P Ja, jamen det tror jeg godt. Det kan man jo når man godt kan lide sangene, så bliver man jo .. ja. [Serendipity]

I Så du bliver ekstra glad hvis det er noget der kommer i radioen? noget du ikke selv har valgt.

P Ja, også selvom det er nogen jeg .. hvis nu det er nogen der er på min playliste på Youtube som jeg er vendt til at høre, så er det også 'nåe ja' så kom den også lige der. Altså man ikke selv har valgt den, men man alligevel godt kan lide den. Det er også det der er ved radioen, altså der er jo nogen... altså P1 og P2 og P3 er overhovedet ikke de samme ting de sender. Så vælger man ind på hvad man godt kan lide at høre, også .. altså det er dét jeg godt kan lide. [Serendipity] For eksempel, hvad hedder sådan noget, .. Klassisk, der kun kører klassisk, det vælger du jo bare

fra. Men så nogen gange, hvis du for eksempel hvis du vælger P3, der er også nogen gang sådan lidt mærkeligt numre, det er der det synes jeg.

I Så er der meget nyt.

P Ja, men der er også sådan noget lidt mærkeligt. Og Nova.fm ikke? der er altid sådan noget folk de kender.

I Det er 'Paige'-musik?

P Ja. Ej, jeg kan også godt lide at høre P3, men det er fordi at jeg hører dem der snakker.

I Så det er et bevidst valg. Du kender nogenlunde rammen?

P Ja, men man ved ikke hvad der kommer, men alligevel så ved man godt hvad det er om. Men man ved ikke helt specifikt hvad der kommer, det kan jeg godt lide. [Serendipity]

I Så det ville være en god ting hvis en service kunne finde musik udfra hvilken musik man eller kan lide?

P Ja, eller den genre kan jeg lide. Altså der er også det der med at man finder en sang som man godt kan lide, også finder den en.. altså det er der mange ting, det gør YouTube også. [Anbefaling]

Interview: Ivan

I Interviewer

IV Ivan

— — —

I Vi er i gang med at lave vores speciale hvor vi undersøger hvordan unge mennesker eller dem der kommer til at betale for musik i fremtiden, bruger musik.

IV Ja

I Så derfor vil jeg gerne snakke med dig om emner i forhold til dit forhold til musik.

IV Ja

I Hvor gammel er du?

IV Jeg er 18.

I 18 år ja. Kan du huske det første stykke musik du har købt?

IV Jeg har købt?

I Ja, eller måske har fået en CD af en ven eller sådan noget.

IV Det var Nik og Jay.

I Det var Nik og Jay CD du havde fået af en ven?

IV Ja og det var det aller første musik jeg fik, altså selveste en CD

I Okay. Hvad med og købe noget?

IV Altså CD'er og sådan noget, nej så er det altid sådan noget kopiering og sådan noget.

I Ja

IV Filer og sådan noget.

I Hvad er det første du har købt, det var så Nik og Jay CD'en?

IV Ja det var Nik og Jay CD'en.

I Okay. Kan du huske noget om den situation da du var inde og købe den?

IV Jaa. Jeg kan godt huske, det var sammen med en af mine venner, en der hedder Niklas faktisk, det var lidt fedt. Så tog vi ind til Hobro og gik i Eksperten. Stod bare der og var mega opsatte. Århv vi skal have Nik og Jay, og så tror jeg vi hørte i to uger konstant oppe på min skole Nik og Jay. [Nyhedsværdi]

I Fedt, hvordan hørte i så det? Var det på en ghetto blaster i frikvarterene så alle var med til at høre det?

IV Ja der var en ghetto blaster i frikvaterene hvor alle var med.

I Så det var i fælles om.

IV Ja det var meget fælles.

I Og de var alle sammen lige så store Nik og Jay fans? [Social]

IV Ja ja.

I Okay. Ja. Hvad så efter, altså hører du stadig musik en gang i mellem?

IV Jeg hører meget musik synes jeg selv. Jeg hører musik hver dag faktisk. Hver gang når jeg skal frem og tilbage fra arbejde så hører jeg musik. [Forbrug]

I Okay

IV Og jeg gør det også tit når jeg gør rent.

I Ja, hvordan hører du så musik? Hører du det på dit anlæg eller på din iPod...

IV Når jeg, når jeg er på vej på arbejde så hører jeg det på telefonen via Youtube. Og så har jeg også et nogle par sange derpå. Og så når jeg er hjemme så hører jeg på anlæget og der kobler jeg bare telefon til. [Transport]

I Yes, så du hører det altsammen fra telefonen af?

IV Altsammen fra telefonen fordi jeg ikke har nogen computer. Det ejer jeg ikke, så moderne er jeg slet ikke. [Mobil]

I Er der andre tjenester du bruger på din telefon til at høre musik udover Youtube og din egen musik?

IV Jeg har også haft sådan et program der hedder, øh nu skal jeg lige, øhm Spotlify. [Service]

I Spotify?

IV Ja, sådan noget med facebook, man kan finde nogle sange derunder, det bruger jeg også rigtig tit. [Inspiration]

I Ja

IV Ellers hører jeg også meget radio. [Inspiration+Radio]

I Kan man bruge det på mobilen det der Spotify?

IV Ja ja

I Okay øh hvad bruger du det så primært til? Til at finde sange fra venner eller?

IV Ja til at finde sange fra venner inde på Facebook [Inspiration]

I Ja og det bruger du rigtig meget?

IV Jaaa temmelig meget.

I Ihvertfald en gang om ugen?

IV Ja hvertifald en gang om ugen.

I Okay. Og du har ikke noget imod at dine venner kan se hvad du lytter til?

IV Naaaa, det synes jeg sgu er ligemeget bare så længe det ikke er tøsemusik. Så må man nok hellere gå ind på YouTube. [Identitet+Social+Service]

I Så hvis du skulle høre noget som du måske ikke er så glad for at dine venner ser, så hører du det på youtube.

IV Ja det gør jeg. Hvis det er et eller andet, måske et eller andet tøs... et eller andet nummer der virker lidt for tøset synes jeg, så synes jeg ikke mine venner de skal høre det er sådan et. Selvom det måske er meget normalt, så synes ik' at vennerne de lige skal høre det nummer, for det er bare, det er bare noget man ikke gør. [Identitet+Social]

I Ja, kan du komme med et eksempel på sådan et nummer?

IV Øhm, Gee Gee Tja tja - Lets go guranamo. Men den synes jeg ikke er så fedt hvis mine venner de lige skulle finde ud af at jeg hører den så. Så jeg plejer altid lige og gøre det inde på Youtube i stedet for inde på Spotify. [Service]

I Ja. Øhm, så du hører altså meget tit musik også hver dag?

IV P3 hver dag hører jeg

I Okay, så du hører radio også. Hvornår hører du det?

IV Øhm 9 timer om dagen, ja konstant, jeg er jo tømrer så vi har hele tiden radio med og der er hele tiden radio P3. [Forbrug+Radio]

I Og i sætter aldrig noget andet musik på?

IV Aldrig

I Nej. Er der en grund til at i aldrig gør det?

IV Det er fordi vi nok synes der er nogle gode værter og de præsenterer musikken meget godt, øh i øh P3 synes jeg, og så. Fordi de er sgu sjove og så kommer der også noget godt musik, noget nyt. I stedet for alt det der gamle og sådan noget. Hvis du slår over på P4 for eksempel så er det sådan nogle rigtig gamle sange der kommer kørende. [Radio+Inspiration]

I Haha, jeg ved lige hvad du mener.

IV Dem kan vi godt undvære.

I Kan du nævne hvad det er for nogle sange du sådan synes er gamle?

IV Årh det er nok så noget som... Sådan noget country agtig eller sådan noget jeg synes lyder rigtig gammelt også selvom det måske er nyt enda, så synes jeg det lyder rigtig gammelt og så kommer der tit sådan noget Nickelback og sådan noget der. Jeg synes det er fint nok i nogen mængder men i for mange mængder så synes jeg det bliver kedeligt. [Genre]

I Ja okay. Nu snakkede du om det der med Facebook og sådan noget

IV Ja

I Øh for at finde numre, øhh bruger du det også ligesom for at fortælle dine venner hvad det er du hører, så de kan følge med i dit liv og dit musikliv.

IV Ja nok meget det, det er rigtig meget det. Også sådan for at prøve og vise dem at hvad man er interesseret i for jeg synes at man signalerer fandme meget med musik hvad det angår. Både hvem man er og som person og sådan noget. Så synes jeg man signalerer meget om hvad for noget musik man hører. Hvis der er en der hører rap msuik så er det nok en der går meget stilet sådan lidt hængerøv og sådan lidt. Så hvis der måske er en der hører pop musik se så er han måske meget popdrenget. Så jeg synes man kan signalere meget om folk, måske ikke på deres væremåde men måske meget, jo måske også på deres

væremåde enda med Popstar tror jeg, så kan man godt se hvad for nogle der er popdreng og sådan noget, mærke det på dem. Men alligevel tror jeg os der er nogle hvor man ikke rigtig ligger mærke til det. [Identitet+Fordomme]

I Udover deres væremåde så kan også se det på...?

IV Tøjet

I Ja

IV Og deres måde at sætte håret på og sådan noget garanteret os. Nu er der for eksempel emoer og sådan noget os, som for eksempel, der synes jeg også man kan se det rigtig meget. [Identitet]

I Og du brugte også Facebook til ligesom at opdage nye numre.

IV Ja opdage, ja. Især opdage nye numre.

I Ja. Hvad vil du sige du bruger det mest til at opdage eller til at vise hvem du er?

IV Nok mest til at opdage. [Inspiration]

I Okay

IV Nok mest til at opdage hvad jeg selv synes der er godt.

I Men man kan godt sige det er meget 50/50?

IV Jarh jeg synes jeg synes det nok er mest det at opdage, fordi jeg synes, jeg ligger også nogle gange sange ud men det er ik' det jeg bruger den primært til synes jeg. Og jeg sender kun en sang ud hvis jeg synes den er mega god og hvis den signalerer noget som jeg gerne vil selv vil udvise. Ellers har jeg ikke lyst til at sætte sange op. [Inspiration]

I Nu snakkede du om du har Spotify på telefonen. Betaler du for det?

IV Nej det er sådan noget fri noget i nogle dage har jeg.

I Okay, sådan noget 30 dages noget.

IV Jarh jeg tror, nej jeg tror faktisk længere tid, tror det er.. Jo nok 30 dage eller et eller andet, det kan godt passe

I Okay. Hvad har du tænkt dig at gøre når det stopper engang?

IV Så ender det nok med at jeg køber det

I Det gør du?

IV Ja det er jeg ret sikker på. Jeg synes det virker temmelig godt.

I Ved du noget om hvad det koster?

IV Næ.

I Okay. Det er ligegyldigt for dig? Du har masser af penge?

IV Argh det er forskelligt, men. Ej nu. Det finder jeg ud af til den tid tror jeg, om det er noget der er noget ved stadigvæk og om jeg vil køre træt i det eller hvad jeg gør. [Økonomi]

I Ja

IV Men lige nu der synes jeg det er meget sjovt.

I Ja, fedt nok. Åhh nu snakkede du også om at ude på jeres arbejde hører i P3.

IV Ja

I Er det sådan tit bare for at have noget i baggrunden?

IV Ja

I Er der nogle gange hvor du så modsat det her med at have noget i baggrunden, sådan sætter dig ned og måske tager musik i ørerne for, at lytte til et stykke musik.

IV Ja lytte til musik. Jamen det synes jeg. Ja for at lytte teksterne ordentligt og sådan noget. Ja det synes jeg os nogle gange. Og det er måske hvis man selv har hørt en sang på arbejde, i sær har hørt en sang på arbejde som man måske lige har hørt noget af kun fordi man ikke har tid til at høre det ordentligt. Så kan jeg godt finde på, især jeg kører hjem i bussen eller et eller andet, så kan man side og lytte til det. [Inspiration]

I Finder du den så lige et eller andet sted?

IV Så finder jeg den inde på YouTube eller et og andet. [Service+Direkte]

I Ja cool... Øhm hvordan øhh hvordan. Nu siger du har noget musik på, både på YouTube og på din iPod. Hvordan, øh. Har du sådan en bestemt måde du organiserer det på? Er det sat op efter genrerne eller sætter du dem sammen med albums eller har du måske....

IV Jeg har jeg har kunstnere.

I Kunstnere ja

IV Men jeg har ikke så mange kunstnere jeg har mest. Jeg synes jeg har nogle få kunstnere som jeg synes jeg godt kan lide og som jeg synes godt om og så hører jeg bare meget forskellige inden for deres klasse [Genre]

I Okay fedt.

IV Men som sagt så er der sådan nogle enkelte tøse numre engang i mellem som jeg måske ikke lige har på telefonen fordi jeg synes at det virker for tøset hvis man er dreng. Hvis mine venner de lige kigger i mobilen eller et eller andet. Så dem har jeg ikke selvom jeg måske egentlig synes de er gode nok. [Identitet]

I Også selvom de ik' kommer på Facebook?

IV Ja

I Bare hvis de ser på telefonen?

IV Ja ja.

I Okay.

IV Men sådan tror jeg der er mange der har det med nogle sange.
[Genkendelse]

I Ja.

IV Det er bare hvad jeg selv tror, jeg ved jo ikke hvordan andre har det med musik.

I Nej. Nu bruger du det der Spotify. Hvordan har du det med mængden af numre? Kan du finde alle de ting du gerne vil finde?

IV Jeg synes jeg dør nogen gange med at finde noget. Øhm det kan godt irriterer mig utroligt meget faktisk. Især hvis mine venner de har oplagt noget eller et eller andet jeg prøver sådan at søge inde på det og så viser det bare nogle lorteresultater eller et eller andet. Der var for eksempel den der Top Swag på et tidspunkt. Den døjede den med at finde, den kunne den ret og sagt ikke finde. [Udforske+Inspiration+Anbefalinger]

I Hvem er det der har lavet den?

IV Det er Nicklas

I Nåå ja

IV Ham der den nye. Se så og så prøvede jeg YouTube og den kunne heller ikke finde den, men så kunne iTunes finde den.
[Service]

I Okay. Købte du den så på iTunes?

IV Ja.

I Okay fedt. Øhm du købte bare et enkelt nummer eller købte du...

IV Ja jeg købte bare det enkelte nummer. Men det er finde jeg synes hvis man tit køber CD'en. Det kan godt være det er meget billigere men det hjælper lige fedt hvis det kun er tre numre man gider høre af dem. [Tilgængelighed+Økonomi]

I Ja, gør du tit det køber lige et enkelt nummer?

IV Narh det kommer an på. Hvis jeg synes det er godt nok og jeg har hørt det i lang tid og sådan noget. Så synes jeg det er irriterende at blive ved med at gå ind på YouTube og skal ind på Spotify for at finde det. Så vil jeg sgu hellere købe det så det er nemmere at finde. [Komfort+Tilgængelighed]

I Ja okay, simpelthen kun fordi det er lettere at finde på din telefon?

IV Ja så jeg slipper for at bruge tid på det. [Komfort]

I Okay... okay så det er primært det der får dig til at købe musik, det er simpelthen det skal være lettere at komme til?

IV Ja det synes jeg. Os' derfor jeg elsker den her mobil jo. Fordi det er så nemt at komme til hver gang, man har den jo altid med jo og der er næsten internet over alt. Så det er fandme, det går hurtigt og det jo nemt og det betyder meget synes jeg. Jeg synes det er irriterende hvis jeg skal til at bøvle med at finde noget især hvis der er en eller anden sang man ikke kan huske eller et eller andet, det hader jeg. [Tilgængelighed]

I Bruger du så nogensinde nogle af de tjenester hvor du kan nynne en sang for at finde ud af hvad det er for en?

IV Nej det gør jeg ikke. men det er fordi jeg ik' ka' finde ud af og bruge dem. ha ha. men jeg tror hvis jeg kunne finde ud af det, at jeg ville bruge det. [Service+Tilgængelighed]

I Okay. Men hvad så med...

IV Men det bliver nok os bare i mit stille selv for at sidde og nynne sådan der en sang. Det tror jeg ikke jeg ville gøre i offentligheden.

I Nej nej det kan jeg godt forstå. Det er lidt akavet. Hvordan øh nu køber du noget musik og sådan noget, stjæler du os nogensinde musik?

IV Øhm, nej ik' hvis jeg får musik så er det gennem andre venner og sådan noget tror jeg. Men jeg ved så ik' hvordan de har fået det jo. Det kan godt være de har stjålet det og sådan noget. Ellers køber jeg kun musik. [Økomomi]

I Okay hvordan får du det over på din telefon.

IV Fra mine venner og sådan noget?

I Ja

IV Der kobler jeg det via iTunes. [Service]

I Hvor lang tid bruger du på at finde musik du skal høre? Ved du det før du går ud af døren, det har vil jeg høre på vej til arbejde for eksempel.

IV Øhh ikke altid. Der er nogle dage hvor jeg bare sådan, der er nogle tider hvor jeg bare ved, det her synes jeg passer godt til det humør jeg er i eller et eller andet jo så hører jeg den. Men se så nogle gange sidder jeg der og tænker hvad fanden skal jeg lige høre. Så bruger jeg måske noget tid på at finde det jeg gider at høre. Men så kan det også godt være man kommer ind til nogle

sange man ikke gider høre men så prøver man at gå tilbage og finde man nogle ander. [Stemning+Transport]

I Og det gør du på alle de forskellige måder som du har snakket om.

IV Ja alle de forskellige måder.

I Kender du andre tjenester ligesom øhh. eller andre programmer ligesom Spotify? Har du hørt om Grooveshark eller øhh TDC Play?

IV Nej det har jeg faktisk ikke. Øh det har jeg faktisk ikke men det er nok primært fordi øh, ja det ved jeg sgu ikke, det har jeg bare ikke.

I Heller ikke Telenors Wimp?

IV Overhovedet ikke, men jeg har så heller ikke haft Telenor i lang tid jo. Og jeg har heller ikke haft TDC i lang tid, jeg har 3, det har jeg haft i mange mange år.

I Ja.

Opfølgende Interview: Ivan

I Hej, du snakke om sidste gang at du høre meget musik på YouTube?

IV Ja.

I Det vil vi gerne snakke om i dag, men vi vil også gerne snakke lidt om bare musik du hører.

IV Ja.

I Vi har snakket om at du hører musik når du er på arbejde, og når du kører i bussen. Kan det komme i tanke om nogle andre situationer?

IV Når jeg træner.

I Okay, hvad så med sådan i forhold til dine venner og sådan noget?

IV Jo, nok især hvis vi skal til at til fester og vi opvarme lidt eller.. også når vi sidder om morgenen og spiller et spil på xbox, så kan vi godt høre musik også. [Aktivitet]

I Okay, når du sådan rejser rundt og hører musik også, du snakke de om at du altid har internet på dig?

IV Ja, det har jeg altid på mobilen. [Data]

I Hvad med, altså du har 3G?

IV Ja.

I Synes du det har nogen indflydelse på hvornår du hører, og hvordan du hører det?

IV Det har meget indflydelse synes jeg. Jeg tror at hvis man ikke havde internet med hvor jeg bare går rundt, så tror jeg min musikgenre den ville være meget mindre end den allerede er nu. Fordi jeg ikke har de samme muligheder for at finde .. alt musik på min mobil. Fordi så ville man bare have taget alt det man har på computeren, men så ville jeg ikke have nogen chance for at søge det nye, som man måske lige ville høre i det øjeblik. [Mobil] Hvis man lige for eksempel lige har hørte en melodi, også prøver man lige at søge lidt på det, også finder man hurtigt ud af hvad sangen var. [Brugsmønster]

I Okay, begrænser det dig så på nogen måder.

IV Ikke mere efter jeg har internet med så begrænser det mig ikke. Der er måske nogle gange det begrænser, hvis man ikke hører det hele af sangen. [Forbrug]

I Fordi den går ud eller?

IV Nej, det er fordi man er et sted hvor man hører en anden sidde i bussen for eksempel, og så hører man at den hører en sang og så tænker man hvad kan det være for en sang. Så hører man måske kun omkvædet af den, og det er måske ikke nok til at finde den. På den måde påvirker det måske også min musik, at man lige hører noget som andre hører. Og så skynder man sig så ind og finde den. Og hvis man så ikke kan finde den, så bliver man da temmeligt irriteret. [Inspiration]

I Hvad er det for en slags mennesker?

IV Jamen, hver gang jeg skal lytte og se og tænke 'arh, det kan nok godt være noget jeg som .. '. Så kikker jeg måske på nogen der minder meget mig selv. ... eller ikke minder, ligner meget mig selv.

I Nå, jeg tænke mere .. det er bare folk i bussen?

IV Ja, jeg tænker måske hvis de sidder ved siden af mig, så sidder de måske og hører et eller andet godt nummer. Man siger ikke noget til dem, fordi man kan ikke få sig til at frembruse. Øh, hvad er det du hører der? Så sidder man måske lige og lytter lidt til det. Lige sidder og tar øret ekstra op og siger .. det gør jeg i hvert fald. Så prøver jeg at google det, eller søger på youtube. [Inspiration]

I Så du overhører folk i bussen, er der andre måder du ..

IV Ja, måske også når jeg er ude og træne og sådan noget. Og man hører en i radioen, så tror jeg også tit der kommer et eller andet med at den der vil jeg gerne høre. [Radio]

I Okay, tak. Øhm, så snakkede du om at du brugte YouTube en del, og Spotify?

IV Og Spotify, ja.

I Øh, hvad er din grund til at du for eksempel vælger jo YouTube?

IV Grunden til at jeg vælger Youtube, det er fordi jeg synes at .. ja, jeg tror sku bare det er noget jeg er opvokset med efterhånden, det er noget der kommet ind med modernismen, hvad musik angår. Så har YouTube sku altid været der, synes jeg. Også er det nok fordi man kan finde mange sange og jeg synes ikke det tager særligt lang tid at finde det. [Tilgængelighed+Service]

I Fordi du ve det er der?

IV Ja, jeg synes der er meget stort musik udvalg derinde. Så hvis man googler .. hvis man søger en sang derinde, så er det sku næsten altid at man kan finde en eller andet udgave af den i hvert fald. Men det der så er træls ved det, det kan godt være det der med at hvis man googler noget .. nej, søger på noget, så kan det godt være at den slet ikke er der den sang. At det bare er en remix af sangen, at det ikke er den originale sang, som man gerne vil høre. [Tilgængelighed]

I Oplever du tit det på YouTube da?

IV Det synes jeg, jeg synes måske jo mere og mere nyere de bliver, og de ikke er udkommet på cd'er endnu, så synes jeg tit at man godt kan opleve på YouTube, at man kun kan finde remixene. Eller nogen der selv har sunget den, og puttet dem ud. Det synes jeg der er ærgeligt at der er så mange der gør det, og ødelægger musikken på YouTube. [Medie+Service]

I Vælger du så nogen andre tjenester?

IV Ja, så bruger jeg for eksempel Spotify. Og jeg har også prøvet et eller andet, noget mine venner.. jeg kan ikke huske hvad det hedder.. noget mine venner .. Jeg kan ikke lige huske hvad det hed. [Service]

I Grooveshark, måske?

IV Nej.. Det var et eller andet med F.

I Last.fm?

IV Ja, det tror jeg faktisk.

I Men det bruger du ikke?

IV Nej, jeg bruger det ikke. Det var fordi en af mine venner viste mig det, fordi vi skulle høre en sang, og så tænkte jeg bare .. så prøvede vi at søge på YouTube, og den var der bare ikke. [Anbefaling]

I Nej.

IV Det var kun sådan nogle børn der sang den, og det var mega træls jo, fordi man havde sku ikke lyst til at høre på de der børn synge den, man har jo lyst til at høre kunstneren. [Original]

I Okay, så det betyder noget for dig at det er de originale kunstnere?

IV Det synes jeg, især når det er de originale kunstnere. Jeg synes det er noget værre røv, når der er nogle andre der sætter noget andet lort ind, rent ud sagt. Fordi at det ødelægger da bare musikken på en eller anden måde. Jeg synes ikke der er nogen der kan synge musikken bedre end kunstneren selv. [Original]

I Hvis du nu skal beskrive YouTube med dine egne ord, hvad er YouTube så for dig?

IV Det er stedet hvor musikken er. Det er stedet hvor man kan finde den nye musik, hvor man kan være med på musikbølgen. Det er det optimale, synes jeg. [Tilgængelighed]

I Er det også andre ting?

IV Det er nok noget der fylder meget i hverdagen, som der gør sådan at man ved altid hvor man skal finde det. Det er noget der giver en tryghed hvis man er i tvivl om noget med musik. [Rutine]

I I tvivl om hvad for eksempel?

IV Kunstnere, og måske hvad man selv bedst kan lide at høre til. Af musik.

I Øh, så det var et sted hvor du ligesom kunne finde musik, og være med på noderne inden for musikverdenen. Men du sagde også tidligere at du havde svære ved at finde nye numre?

IV Ja, det synes jeg.

I Hvordan hænger det samme med at ..

IV Det hænger sammen med at man kan godt finde dem, men man kan ikke finde de allernyeste. Man kan godt finde de nye numre, men det er ikke altid man kan finde de rigtige udgaver. Man kan godt finde en anden udgave, men det betyder stadig man er med efterhånden. Jeg synes at det sænker lidt det hele. Det begynder at være mere og mere og mere, med nye numre der mener jeg dem der er kommet ud på cder og det. Det er ikke dem der kører i radioen, det er det nyeste. Nye numre det er dem der er på cder som folk de lytter meget til, lige her for tiden, som bliver spillet på diskotekerne. [Nyhedsværdi+Inspiration+Radio]

I Ja, så man kan måske sige at du søger på numre ud fra hvor nye de er?

IV Ja, jamen det kan man godt sige, jeg synes også tit det er et problem med at man søger på nogen der er for nye, som man ikke kan finde.

I Leder du også efter andre numre på YouTube? Altså hvad for en slags video leder du efter når du leder efter en sang, udover det skal være originalen, skal der så være.. ?

IV Jamen, det må godt være musikvideoen, faktisk. Fordi så kan det være der er en eller anden historie med eller et eller andet. Men det synes jeg det begynder at blive mindre og mindre. Det er i hvert fald ærgeligt synes jeg. [Video]

I Altså de bliver svære at finde?

IV Ja, musikvideoen. Og ikke nok med at når man så finder musikvideoen, så synes jeg der begynder at komme mindre og mindre historie i dem. Så det bare er bling bling og blær det hele, der er ikke rigtigt nogen handling i dem. [Video]

I Hvad er det så for nogle videoer du tager, når du ikke kan finde dem?

IV Så er det tilbage til de gamle, sådan noget af det jeg kan huske fra den gang jeg var borte og sad og hørte musik med min storebror. Tilbage til noget Nickelback, og 3 Doors Down.

I Okay, så du søger simpelthen efter en helt anden sang?

IV Ja, så søger jeg efter en helt anden sang, så synes jeg at jeg bliver fortabt i alt det nye faktisk. I det øjeblik. Så tænker jeg det er da bare noget værre pis alt det her nye musik, så går jeg tilbage til noget man kender, og noget man kan huske. Noget man kan sidde og synge lidt med på. [Genkendelse]

I Okay, der er også videoer, hvor lad os sige der er tekster på.

IV Øh, ja..

I Du ville hellere gå tilbage til nogle tidligere sange, end at foretage en ny søgning på den her nye sang, fordi der ikke er en musikvideo?

IV Det kommer nok an på hvad jeg laver. Hvis jeg sidder i en bus og sådan noget, så vil jeg helst have dem med musikvideo. Men hvis jeg går og træner så er jeg sku' egentlig ligeglad, så må det godt være noget med en rytme i eller et eller andet. Noget man sådan kan komme i takt til, sådan når man løber jo. [Transport+Aktivitet]

I Når du så sidder i bussen og lytter til en eller anden sang, hvordan gør du det? kan du beskrive lidt om det?

IV Hvordan jeg lytter til den?

I Altså sidder du med, og følger videoen i bussen, eller putter du den ned i lommen?

IV Jeg sidder og følger videoen i bussen, og er dybt koncentreret. Nogen gang der kan man godt blive helt .. glemmer nogen gang næsten hvor man skal stoppe henne, fordi man sidder virkeligt og er koncentreret med den her video der kører. Fordi det er ikke bare ligesom en film jo, fordi at en film der kan man godt både sidde og snakke og sådan noget samtidig. Når man hører musikken og man sidder og kikker på den, så kan man ikke også høre andre hvad de siger og kikke ved siden af. [Transport]

I Nej.

IV Så det er lidt anderledes end en video synes jeg, man er lidt mere opmærksom på hvis man endeligt skal følge med i musikvideoen og den har en handling. At man bliver nød til at sidde og følge godt med i den. [Video]

I Ja. Gør du altid sådan når du kører i bus?

IV Ja, det gør jeg. Det er sjældent, så er det kun når jeg skal stå op eller et eller andet. Hvis jeg har chancen for at sidde ned, så er jeg sku ligeglad med hvor tæt der er nogen der sidder på mig. [Komfort]

I Så det er altid sådan det foregår?

IV Hver gang når jeg sidder ned i bussen.

I Du går ikke tilbage til en Nickelback sang, også kun hører den.

IV Øh, så er det hvis jeg står op. Ellers, fordi jeg synes sku det bliver bedre af at man sidder og ser den. Det synes jeg.. Men det er også mest med dem der gamle sange man ser videoerne på, fordi det er dem der har mest mening i dem, efterhånden. [Komfort]

I Okay.

IV De nye de har sku ikke en skid mening, det er bare bling bling og blær.

I Er der nogen sange du ikke vil sidde og se musikvideoen til?

IV Ja, det er der. Måske sådan nogen 'tøset'-agtige sange. Mest, det kommer an på om der sidder nogen ved siden af mig, fordi jeg gider ikke fremstå som en... Jeg synes at ens musik valg siger utroligt meget om ens person. Så hvis jeg nu satte, hvis jeg sidder og hører en lidt tøset sang, så tror jeg bare de andre drenge de sidder og tænker hvad fanden er han for en. Gay.. Det har jeg bare ikke lyst til at. Det kan godt være der er andre der gør det, men så kan jeg stå og grine af dem jo, bar så længe jeg ikke bliver grint af. Men når jeg sidder alene i en bus, så gør jeg det. [Identitet]

I Kan du give nogle eksempler på hvad det kunne være for nogle sange?

IV Jamen jeg har sagt den før, Gi gi gjo gjo la la, geronimo.

I Nåe, så det er Aura. Haha.

IV Den har jeg set et par gange, og jeg synes hun er en pæn pige og så synes jeg hun har en eller anden pæn stemme, jeg synes hun er mega god til at synge engelsk, så det ikke kommer til at lyde dansk, det er jeg fascineret af faktisk. [Identitet]

I Når du så sidder og hører en video, og har gjort den færdig, hvad gør du så?

IV Skynder mig at finde en ny.

I Hvordan foregår det?

IV Det foregår nok meget ved at hvis jeg sidder og .. så foregår det nok meget inde under samme genre, fordi så vil jeg have mere af den genre. også vil jeg have mere af den person, og mere af .. man bliver helt grebet af stemingen når man sådan har set videoen. Så er det lidt noget andet når man ikke følger med, og ikke ser videoen, så kan man sku skifte til alting synes jeg. [Stemning]

I Hvordan foregår valget så af næste nummer?

IV Valget foregår nok sådan meget at, nu er det inde på YouTube for eksempel, så foregår det nok meget sådan at man kikker lidt, også enten hvis man ikke har en sang i hovedet så ruller man lige lidt ned og kikker hvad der er af andre sange. Også får man måske et nummer som man ikke har hørt før. Det er på det måde jeg synes man udvider sin musikviden sådan bedst faktisk. Fordi jeg synes det er sværere at blive ved med at finde nogen nye kunstnere, så jeg prøver at gå ned og rulle lidt, og se hvad er der af andre sange han har lavet, også hører man så dem, også synes man måske måske godt om dem eller så går man bare hurtigt væk. [Anbefaling]

I Altså går du tilbage til din søgning på den kunstner? eller vælger du de suggestions der kommer nedenunder?

IV Ja, jeg vælger de suggestions der kommer nedenunder, og hvis det ikke er nogen med ham så går jeg tilbage til min søgning. [Anbefaling]

I Du snakkede om at du nogen gang overhører nogen, hvordan fungerer det? søger du på stumper af teksten?

IV Ja, hvor man søger på stumper af teksten. Også bliver man irriteret hvis man ikke kan finde teksten ved de stumper.

I Du kan godt bare søge på stumper af teksten?

IV Ja, det behøver ikke være et specifikt nummer for at man finder det på youtube, synes jeg. Det kommer an på hvor lang sætningen er og hvis den bliver for lang og man kan høre det ikke rigtigt sådan passer til en titel, så finder man sku ikke en skid det gør man ikke. Men hvis det for eksempel bare er Nik og Jay, så er det bare frem og tilbage, også kommer der jo noget frem med det samme altså. Men hvis det med et samme er noget der overhovedet ikke giver nogen mening med sangen, så kommer der ikke noget frem, og det kan godt ærge en. [Søgning]

I Kan du beskrive hvordan du ellers bruger Youtube, ud over at høre musik på det. Bruger du det også til andet?

IV Ja, det gør jeg faktisk. Jeg ser mange sjove ting på Youtube, der er mange folk der gør noget dumt og sætter det ind på YouTube. Men det er aldrig noget med sang relateret til gengæld, hvis det er jo sjovhed. Jeg synes ikke der noget, der ikke sådan noget sjovt i en sang. [Underholdning]

I Det er enten musikvideoer, eller Kattevideoer?

IV Ja, det er rigtigt.

I Nu er det måske ikke Kattevideoer du ser, men ..

IV Nej nej, men sådan noget i den stil.

I Hvad er det for noget?

IV Det er sådan noget Live fra Bremen, også nogengange måske sådan nogle skøre terrorister. Det har jeg set møj lige her på det sidste, fordi nogen af mine venner de er helt oppe og køre og sidder bare og griner. Så sidder vi og ser sådan noget med at der er nogen der falder ned fra en stol eller en der bliver sparket så han ryger ind i en væg uden han opdager det, det er også sådan meget sjovt. Men det er ikke noget med musik at gøre, med det samme når det er med musik og det ikke passer til sangen, så synes jeg bare det er fuldstændigt ligegyldigt. [Underholdning]

I Bruger du også YouTube sammen med dine venner på nogen tidspunkter?

IV Ja, måske især hvis man sidder sådan og er begge to i tvivl. Og der lige opstår det der, 'Hvad fanden er det nu?'. Eller man lige finder en eller anden sang, hvor man bare tænker .. eller især nu har jeg været på Ung Rejs i sommers til Golden Sands, der hørte vi en fra den Glade Viking. Æn sang, DGV hedder den. Så kom vi hjem og vi kunne bare ikke huske hvad hed den og sådan noget så skrev vi den glade viking inde på YouTube, også fandt vi den. Og det var lidt nice, fordi det bringer jo nogle minder tilbage, nogen af sangene og det er nok også det jeg i realitet synes er så godt ved sange, det er at de giver minder. [Inspiration]

I Okay, bruger de for eksempel YouTube til en fest.

IV Det kan jeg godt, hvis folk de ønsker at høre noget musik så synes jeg det er en nem og hurtig vej at finde musikken. Men ellers sætter man den ikke på sådan, fordi det vil kræve for meget tid og det vil tage for meget plads i selveste festen at man skal sidde og skifte sang hver gang. Ellers skulle man til at lave en spilleliste, men alligevel den varer i noget tid også løber den ud, også skal man til det igen. Så er der måske også nogen der ikke mener at ... og det er igen den der med at jeg ikke bryder mig så meget om det der med at folk de ser, at de måske mener noget andet om min musik end jeg selv gør. Så derfor synes jeg heller ikke det er særligt fedt at sætte en musikliste igang inde på Youtube, fordi der skal man nærmest stå ved at det er noget musik man hører, andet end hvis det er inde på bare normalt iTunes, fordi der kan man bare sige, det er noget jeg har fået fra en ven jo.
[Tilgængelighed+Inspiration]

I Men du bruger YouTubes musiklister?

IV Jaaaa, en gang i mellem. Det er sjældent, det er kun når jeg sidder foran en computer, jeg gør det aldrig på mobilen, det synes jeg det er for bøvet og indviklet, og nogen sange virker ikke ordentligt på mobilen, så det synes jeg det er irriterende.
[Playlister] [Mobil]

I Så du har prøvet at lave en spilleliste på en computer, også set den på din telefon?

IV Ja, også har alle sangene ikke kunnet spille på grund af de ikke matchede til telefonen. Det synes jeg det har været meget ærgeligt, og det synes jeg det har de sku ikke sat særligt godt sammen med computer og mobil. Og det gør måske også udvalget mindre på mobilen, det der med man ikke kan spille alle sange. Fordi med det samme når man Googler, søger derinde så finder man sangene jo, men så der der nogen af dem man ikke kan spille. Og det synes jeg er irriterende, især hvis man finder den sang man gerne vil høre. [Tilgængelighed] [Oplevelse]

I Nu snakkede du om at overhøre et nummer i bussen også vælge det, er der også sådan noget med at, nu døde Whitney Houston for eksempel, går du så ind på YouTube og finder en video, eller .. ?

IV Jeg synes det er blevet mindre og mindre, men jeg gjorde det meget engang.

I Kan du ikke forklare lidt om hvordan det foregik, sådan hvorfor og ..

IV Jeg tror det var fordi at nu .. altså nu følger jeg ikke så meget med i dem der, fordi jeg synes at der er sku begyndt at blive alt for meget hype omkring det der musik, at det er et stort talent og sådan noget. Men på den måde synes jeg ikke det er et talent mere jo. Jeg synes bare at der er sku mange folk der kan synge

nu, det er ikke noget talent mere, det er ligesom en tømrer kan hamre søm i det er da også et talent for ham. Der er en der er god til IT, som der er andre der ikke er, det er da også et talent. Der synes jeg sku heller ikke, det synes jeg ikke mere om. Jeg synes dem der er gode, de skal selvfølgelig have applausen for det, men den der ikke bliver til noget de skal fandme heller ikke tude. Men dengang der synes jeg de var sjovt.

I Hvordan foregik det dengang?

IV Det foregik ved det der med at man sad og så X-faktor og hører hende der der var mega lækker og mega god, også sad man bare og tænkte 'oooh, hende skal jeg høre igen'. Det var det dét program kunne gøre, det der med at selvom det er virkeligheden var dårligt, så bliver det sjovt fordi man både kan se det også at der er en eller anden der bare er dum, og han synger dårligt. Så det gjorde det sjovt synes jeg, men nu synes jeg sku mindre om det. [Inspiration]

I Så gik du ind på YouTube dagen efter, også ..

IV Ja, så gik jeg ind på Youtube, eller måske samme aften.

I For at vise det til en ven eller?

IV Jeg tror det var selv, for selv lige at side og grine lidt af det. Og nogengange så lige for at vise det for en ven. Det er nok det største .. det er nok det man gjorde mest. 'Orh, prøv at se ham her.' Så sad man bare og grinte af det i flere timer, også skulle man lige vise det til alle de andre også. Og de skulle alle sammen lige grine af det. Men det er nok mest dem der store shows som de hyper så meget, også bliver det bare til ingenting, ligesom X-faktor og Talent, og sådan noget. Det kan godt være der er nogen der kan noget, men de kommer aldrig videre ud af det, når de er færdige. [Underholdning]

I Men du kan godt finde på at søge på noget der er aktuelt, for eksempel dengang Michael Jackson døde.

IV Michael Jackson, ja det gjorde jeg dengang. Men Whitney Houston det ved jeg sku ikke, jeg synes fred være med at hun døde, og hun lavede noget godt musik. Jeg har fået nok af hende synes jeg, hvis jeg får nok af nogen så gider jeg sku ikke bruge min tid på dem mere. Jeg fik nok da jeg så BodyGuard. [Inspiration]

I Så det er lang tid siden?

IV Ja, det er lang tid siden.

I Er der andet vi ikke har snakket om, i forhold til YouTube specielt?

IV Nej, vi er fandme nået langt og bredt, mere end hvad jeg lige kunne se at der ville komme faktisk.

I Du er ikke afhængig af netværksadgang, det er ikke sådan du går op i hvor meget du forbruger af data?

IV Overhovedet, ikke jeg har 10 gb data. Det er det musik jeg vil høre. [Data]

I Hvis du havde en mindre dataplan, ville det gøre en forskel?

IV Det ved jeg faktisk ikke, det tror jeg på en eller anden måde. Jeg tror ikke den ville gå ud og sådan noget, det kommer an på om jeg sidder og spiller på internettet eller hvad jeg gør, men jeg tror ikke bare at via musik så tror jeg ikke den går ud. Men man ville nok godt kunne mærke at den var tæt på. [Forbrug+Data]

I Men så ville du bare gå ud og købe et bedre abonnement til næste måned?

IV Ja, det ville jeg. Mest fordi jeg synes det er irriterende det der med at man ikke kan være online, og man ikke kan finde de ting man gerne vil. Så er det nogen gange når man sidder der ved bussen, så glemmer man det jo inden man kommer hjem. Altså hvis man prøver at huske en eller anden tekst hele vejen hjem, så har man jo glemt de. [Data+Komfort]

I Hvad med kvaliteten af en Youtube sang, har det nogen effekt på om de vælger den eller ej?

IV Ja, det synes jeg.

I Men tænker du over det?

IV Ja, jeg tænker meget på kvaliteten, altså lyden det skal fandme være i orden. Det er også igen det der med at dem der spiller hjemme og sådan, jeg gider det ikke. Det er spild af min tid, fjern det fra YouTube. Hvorfor fanden skal sådan nogen have lov, hvis det skal være der så skal det overhovedet ikke være musikrelateret det der skal være der, i mine øjne. Det er også derfor jeg synes at det bliver mere og mere svært for YouTube, hvad det egentlig taget skal forestille og blive. Om det skulle forestille at være et sted hvor man finder musik, eller om det skulle forestille at være et sted hvor folk de kan ligge ting ud, som de tror der er godt, selvom det bare er lort jo. Det er lidt ærgeligt at der er flere og flere der smider deres lort ud, når man i realiteten bare vil høre dem der kan. [Service]

I Hvis nu man kunne sortere direkte i det, ville du så bare slå alt andet fra?

IV Jeg ville nok ikke slå alt det der sjove noget fra igen, men jeg ville nok sortere sådan at hver gang jeg skulle høre noget, så ville jeg kun søge inde under det, så jeg slippede for at finde det andet, det ville jeg gøre.

I Tak.

IV Det var så lidt.

Interview: Raul

I Interviewer

R Raul

I Hej.

R Hej.

I Som du ved, så er jeg igang med at lave et speciale hvor jeg og min makker undersøger og prøver at forstå, hvordan unge mennesker. Som nogen som dig og mig selv, os der kommer ud og kan bruge penge på musik i fremtiden, hvordan vi bruger musik nu. I den henseende vil jeg stille dig nogle spørgsmål om hvordan du forholder dig til musik og hvordan du bruger musik.

I Først skal jeg lige vide din alder?

R Toogtyve år.

I Godt, kan du huske første gang du købte musik?

R Jeg tror ... jeg har aldrig købt et decideret stykke musik, jeg har altid fået CDer i gaver til jul, fødselsdage og sådan noget. Jeg har aldrig nogensinde selv købt en CD til mig selv, jeg har altid købt til andre. Øh, jeg tror aldrig nogensiden jeg har købt et enkelt stykke musik, eller en CD til mig selv. [Medie]

I Så du har aldrig købt noget på iTunes storen?

R Ikke iTunes Store.. Grooveshark bruger jeg, men det er sådan mere 'subscriber based'. [Medie]

I Har du en subscription?

R Ja, det har jeg. Jeg har den til 9 dollars om måneden, også .. Jeg tror at forskellen er 6 dollars om måneden, så kan jeg høre det på min computer, og 9 dollars så kan jeg få det på min telefon. Så kan jeg også downloade musikken så jeg kan høre det offline, men stadigvæk jeg kan ikke tage musikken sådan ud og lægge den over på min computer. Man har ikke decideret filerne, man betaler for en subscription. Og det er det jeg har lige nu. [Service+Økonomi]

I Den til 9 dollars?

R Ja, til 9 dollars ja. Jeg betaler for min musik, sådan rimeligt billigt. [Økonomi]

I Hvordan har du det med Grooveshark, har du problemer med at finde numre?

R Grooveshark det er faktisk rigtigt meget.. jeg kan rigtigt godt lide Grooveshark, fordi brugerne kan uploade deres egen musik. Det kan være remixes af musik, men det kan også være de originale numre og sådan noget. Og som regel er de bedste, det er så også dem der ligger øverst som de mest brugte numre. Så man kan altid finde, du ved .. Så hvis jeg nu søger efter Back in Black, AC/DC. Så ligger den øverst, som den bedste version, også er der remixes, også er der koncert-versioner og alt sådan noget nedenunder. Hvis man går ind andre lignende for eksempel Spotify eller sådan noget, så ville der ikke være lige så mange versioner af den sang der, derfor kan jeg godt lide Grooveshark. Fordi der altid er en version af sangen, også hvis det er sådan en ukendt, altså ukendte bands og sådan noget de ville ikke være på Spotify og iTunes, fordi der ikke er noget salg i det. [Genre] [Service] [Original]

I Hvordan, så du havde egentlig aldrig købt noget musik?

R Nej, ikke til mig selv, jeg havde købt til andre.

I Kan du huske det første stykke musik du har fået?

R Det kan jeg faktisk godt, jeg tror det var Robbie Williams. Jeg har rigtigt mange Robbie Williams CD'er, men jeg kan ikke huske hvad den CD hed.. [Medie]

I Nej.

R Den ligger på mit værelse, jeg har alle de der albums fra Robbie Williams af, efter Take That.

I I hvilken henseende fik du det album?

R Jeg fik det i en fødselsdagsgave, og i og med min storesøster hørte meget Robbie Williams, og jeg hørte meget af hendes musik. Så voksede jeg op med at høre hendes musik, også vil jeg også gerne have det musik. [Anbefaling]

I Okay, så din musiksmag den er også meget præget af..

R Den er stadig udelukkende baseret på hvad min storesøsters. Og så er der selvfølgelig, også noget musik jeg hører som hun ikke hører, så vi er forskellige også. Men altså jeg har hørt Ricky Martin og det er jo forfærdeligt, men sådan noget musik kan jeg godt lide, fordi det har jeg hørt dengang jeg var lille. [Inspiration] [Anbefaling]

I Ja okay, det kan jeg godt forstå.

I Så du har CDér inde på dit værelse.

R Jeg har CDér inde på mit værelse.

I Får du stadig CDér i gave? og hører du stadig CDér?

R Nej det gør jeg desværre ikke.

I Så det sker ikke at du tænker nu vil jeg høre et Robbie Williams nummer, også tager du lige CD'en ned?

R Nej, så finder jeg den på Grooveshark. [Service]

I Hvad er det for nogle tidspunkter du hører musik på?

R Det er .. skal jeg bare tage alle tidpunkterne?

I Ja, det må du gerne. Hvis nu vi tager i løbet af en uge.

R I løbet af en uge ja. Jeg spiller meget computer, og hvis det er sådan nogle strategispil, hvor det ikke kræver at jeg skal høre mine omgivelser, så hører jeg musik. For eksempel DotA og sådan noget, der kan jeg godt lide at høre musik til. Og så hører jeg musik når jeg skriver opgaver, laver lektioner. [Aktivitet] Jeg hører musik når jeg handler ind, sidder i bussen eller skal et eller andet sted hen med toget. Og nogen gang når jeg sidder i timen, hvis vi får af vide at vi har en halv time til at sidde og skrive eller andet, eller læse et eller andet, så sætter jeg lige musik i det ene øre. [Transport] [Koncentration]

I Er det for at kunne koncentrere dig, at du ofte bruger det? eller er det for at faktisk lytte til musikken og nyde musikken?

R Jeg vil sige at når jeg koncentrere mig, så lytter jeg ikke til musikken, det er mere bare baggrundsstøj. Hvis jeg gør det i skolen, så lytter jeg ikke til musikken, fordi jeg kan ikke multitasking særligt godt, så jeg kan ikke både høre noget også.. jeg kan høre der er musik, men jeg tænker ikke over hvad det er for noget musik, jeg kan godt høre en rytme og sådan. Men det er mere bare for at have noget baggrundslyd, sådan kan jeg bare bedst. [Baggrund] [Koncentration]

I Okay, er det forskel på den type af musik du så hører?

R Der er stor forskel, hvad tænker du på?

I Når du koncentrere dig, eller når du kører i bussen og handler ind.

R Lidt vil jeg sige. Når jeg spiller DoTA vil jeg gerne høre sådan noget musik som eksempelvis 'Eye of the Tiger'. Musik der gør så jeg bliver lidt mere awesome, føler mig lidt mere awesome. Så reagere jeg bare bedre, også handler jeg bare bedre. Eller noget der, hvis det er nogle bestemte handlinger jeg gør i et spil, så vil jeg for eksempel også gerne have noget musik der minder lidt om det. For eksempel i DotA skal man ud og slå nogle monstre ihjel ude i en skov, og få nogle penge for det. Og til det der hører jeg så 'Run through the jungle' med Creedence. [Stemning]

I Jeg kender den ikke lige.

R Det er sådan noget vietnam musik ikke, også sidder jeg og hører sådan noget.

I Fordi den ligge passede til?

R Ja, fordi den lige passede til. Sådan noget som DotA musik, der har jeg sådan noget der minder lidt mere om spillet måske. Når jeg skal ud og handle ind, så har jeg bare 400 sange på, også trykker jeg bare shuffle. Bare 400 sange jeg godt kan lide. [Tilfældig]

I Nu havde du lært omkring musik igennem din søster, hvordan finder du ny musik i dag?

R Meget igennem .. lige præcist mig, jeg ser sådan nogle streams på internettet, sådan noget spil-relaterede streams, det kan for eksempel være DotA, nu vi snakker om det. Øh, og der har de sådan nogle playlist på musik de bare hører, også opdager jeg musik på den måde. Eller også nogle kammerater der har hørt eller set en eller anden film hvor .. for eksempel Drive, den film der lige er udkommet, for et stykke tid side .. [Playliste]

I Ja.

R Introen til den det er 'Night Call' med Kavinsky,

I Okay, jeg kender den ikke, men den tror jeg at jeg skal høre.

R Den er super god. Da jeg hørte den der tænkte jeg bare, okay det er første gang jeg nogenside har hørt den, og da jeg søgte lidt videre på det, så har de lavet sangen specielt til den film, eller sådan noget ikke. Så den røg på min playliste lige med det samme. Kavinsky - Night Call. [Playliste] [Inspiration]

I Ja okay.

R Så på den måde, også igennem film og så opdager jeg også musik på den måde ja. [Inspiration]

I Når du får det igennem venner, er det så igennem Facebook, eller er det når du møder dem.

R Nej, jeg snakker med sådan nogle kammerater over .. eller jo, skolen gør jeg, og mig og mine kammerater vi snakker om Mumble. Mumble er lidt ligesom Ventrilo og Teamspeak og sådan noget, der snakker vi nemmerlig over, også siger vi prøv lidt at se det her link. Og så hører jeg musikken derigennem, igennem Youtube for eksempel. [Anbefaling]

I Så bare generelt når du snakker med dine venner, det kan være ligegyldigt hvor.

R Det kan være helt tilfældigt.

I Sender de dig numre?

R Nej, det er direkte. Det er altid igennem Youtube, og prøv lige at høre den her sang. Fordi de fleste numre de er på Youtube. Det kan også være "prøv lige at søg på det her nummer på den

service du bruger". Det kan være Grooveshark eller Spotify eller sådan et eller andet. [Service] [Direkte]

I Hvad med sådan noget som Facebook, fordi nu er Grooveshark integreret med Facebook så du kan se hvad dine venner lytter til?

R Ja, det er rigtigt nok, men det interessere mig ikke sådan rigtigt.

I Bruger du meget Facebook i din hverdag?

R Lidt, jeg er ikke voldsom aktiv, men sådan lidt. Jeg ligger ikke mærke til hvad andre folk de hører og sådan noget. [Social]

I Hvis nu der er nogen der bare poster en Youtube-sang på Facebook, uden den er specifikt rettet mod dig. Går du så ind og hører den? og opdager du nogensinde musik på den måde?

R Sådan nogen der lige sporadisk poster sådan en, øhm .. det tror jeg ikke jeg har gjort. Men hvis jeg kan se på sangen, altså hvis jeg kan se titlen på sangen og det ligner et eller andet hardcore techno som jeg bare får brændt mine ører ud af, så skipper jeg det bare. [Genre]

I Okay

R Men hvis det er en af de nyeste sange fra Take That af, eller uh ha der er et eller andet der. Så kan det godt være at jeg skal ind og høre det. [Serendipity]

I Er det seriøst?

R Ja, det er seriøst. Det mener jeg. Min søster kan godt finde på sådan noget, så ..

I Okay, så det er på grund af din søster?

R Ja, det er på grund af min søster.

I Haha..

R Ja, der kan godt lige .. Hvis det er sådan noget jeg genkender, så kan jeg godt finde på at trykke på det for at se hvad det er for noget, også kan jeg godt finde på at tilføje det til min playliste. Men det er ikke noget der sker så tit, jeg bruger heller ikke Facebook så ofte, som man burde .. jeg ved ikke om man burde? [Playliste]

I Har du så sådan en Youtube playliste, man simpelthen har med sange.

R Det har jeg.. det har jeg ikke. Jeg ved min kæreste har, men det har jeg ikke.

I Så al din musik, det foregår på Grooveshark?

R Det foregår på Grooveshark ja.

I Har du nogensinde downloadet musik?

R Nej, ikke rigtigt. Har jo nok gjort det et par gange eller sådan noget, men nej. Det er ikke noget jeg har gjort noget stort ud af. Jeg har ikke hørt så meget musik der har været .. Jeg tror fra da jeg har været 15 til jeg blev 18, har jeg nærmest ikke hørt noget musik. Det er først de sidste 4 år jeg rigtig er begyndt at høre musik igen.

I Er der en speciel grund til det?

R Øøøh, det har jeg bare ikke, det har været mærkeligt, men det har jeg ikke gjort.

I Havde du ikke muligheden for det? havde du ikke et anlæg, ingen cd ..

R Jeg spillede meget computer, også havde jeg ikke brug for at høre musik. Også havde jeg ikke nogen MP3-afspiller sådan rigtig, og min telefon kunne heller ikke rigtigt spille musik, så. [Medie]

I Også begyndte du så at høre musik igen?

R Så begyndte jeg så at høre musik igen, fordi så begyndte jeg så at trække nogle ting frem igen.

I Kan du huske hvorfor du begyndte at høre musik igen? var det fordi du begyndte at spille mindre eller?

R Nej, det kan jeg ikke huske hvorfor. Jeg tror bare jeg har haft brug for det.

I Okay.

R Fordi det hjælper på humøret og sådan. Det får en igang med dagen.

I Hvis jeg nu fortæller dig at kunstnerne ikke får noget når du lytter til dem igennem Groovespark.

R Ja, det er jeg klar over.

I Og det gør dig ikke noget?

R Det gør mig ikke noget nej.

I Hvis du nu kunne skifte til en service hvor kunstnerne fik penge, der stadig havde et lige så stort udbud ..

R Så jeg ville betale det samme? [Økonomi]

I Ja.

R Så havde jeg skiftet. Hvis det teoretisk set var det samme program de havde bare det var et andet firma, og de samme penge eller deromkring, men jeg vidste at de fik nogle penge for det så havde jeg gjort det. Bare ud af de princip at jeg vidste at kunstnerne havde fået pengene. Det havde jeg gjort. [Økonomi]

I Hvad nu hvis det kostede dobbelt så meget?

R Øøh, nej. Nej det havde jeg ikke.

I Hører du nogensinde radio?

R En gang i mellem ja.

I Er det en radio på Spotify du hører, eller er det sådan noget som P3?

R Det er sådan noget som P3 ja, eller ANR, eller sådan noget ja.
[Radio]

I ANR?

R Det er det man hører heroppe i Aalborg. Tror jeg, jeg ved det faktisk ikke.

I Så det er en lille Lokalradio?

R Ja, hvis det er her fra Aalborg, så må det være ja. Jeg ved faktisk ikke hvad det står for.. Aalborg Nordjysk Radio.. Jeg ved faktisk ikke hvad det står for. Ser du ikke de der reklamer i busserne, for ANR hvor det er sådan nogle hunde, eller hvor de har klædt sig ud som hunde. [Radio] [Transport]

I Jo, det er et stykke tid siden.

R Jeg tror nok det er det. Jeg hører kun musikken, jeg hører aldrig nogensinde .. Når det er Radio, så hører jeg kun musik, hvis de begynder at snakke så skruer jeg væk. [Kun musik]

I Okay, du sagde du hører P3, men hvis du begynder at høre P3 og de snakker så ..

R Det kommer lige an på hvad, dengang det var Anders og Anders, det var på P3 var det ikke det?

I Jo. "De sorte spejdere".

R Ja, "De sorte spejdere". Det var ret sjovt, det var godt nok.

I Men eller kan du ikke lide at der er folk der snakker i baggrunden?

R Nej, jeg synes ikke det er interessant.

I Synes du også det afspejler sig i dine musik præferencer, at du tit hører musik der er mindre tekst i og mindre sang. Og mere ren musik..

R Det kan man godt sige, jeg hører også Japansk musik nogen gange. [Genre]

I Hvad er det for noget?

R Det er meget sådan noget Japansk musik der kommer fra Anime tvserier.

I Er det sådan noget JPop?

R JPop?

I Sådan noget Japansk Pop.

R Det kan man godt sige, det tror jeg faktisk det er.

I Okay, det er glade sange.

R Det er glade sange ja. Eller det ved jeg ikke, jeg kan jo ikke teksten, men det er sådan noget, ja.. det er ikke sådan noget surt, det er sådan noget glad noget. [Stemning]

I Og hvorfor lige de her to stationer, ANR og P3?

R Fordi det er lige umiddelbart de eneste to radiokanaler hvor jeg sådan synes musikken er okay. Hvis jeg ikke gider sidde og høre mit eget.

I Hvornår er det du sætter dig til at høre radio? er det når du bliver træt af din musik, og sætter dig til at høre noget nyt?

R Det er bare random, tror jeg. Men også det der med at opdage ny musik, det er også godt gøre på radioen. [Opdagelse] [Radio]

I Har du nogensiden prøvet den der effekt med at du hører radio og der ligepludseligt er sådan et nummer, og du tænker yeah det er mega fedt, og du har måske hørt det én gang før, også bliver du måske glad.

R ... øhm, nej. Måske, men jeg har svært ved at komme i tanke om en gang hvor det er sådan det er sket. Men da jeg var mindre har jeg nogen gang hørt noget i radioen, også har jeg glemt alt om det nummer, og når jeg så bliver ældre har jeg hørt det i radioen igen, og tænker nå ja, hvorfor fanden har jeg glemt alt om det, også skal jeg ind og finde det, og smide det på en playliste eller sådan noget. [Radio] [Serendipity]

I Så du bliver sådan ekstra glad, når du hører nummeret?

R Ja, fordi man får minder fra da man har været ung. Nu tænker jeg på dengang jeg var en lille knægt på 4 år eller 5 år eller sådan noget. [Minder]

I Nu bruger du de radio kanaler, men du bruger slet ikke Grooves-harks radiofunktion?

R Øh, det gjorde jeg på et tidspunkt, men synes ikke resultaterne var særligt gode, så stoppede med at bruge den. Og har ikke gjort det siden. Fordi det endte med at hvis jeg hørte noget Robbie Williams, og det var sådan lidt noget "Pop-Rock", også går det over til at blive sådan noget "Pige-Pop-Rock", så bliver det noget "Pige-pop" også bliver det bare .. Katy Perry. Også slår jeg fra. [Identitet]

I Hey, jeg hører Katy Perry.

R Jamen, der er ikke noget galt med Katy Perry, der er ikke noget galt. Det er bare ikke lige mig. [Identitet]

I Okay, sådan er vi så forskellige.

R Ja, det var bare min tankegang, der ingen der siger at det var det jeg havde lyst til.

I Hvordan organisere du din musik på Grooveshark? har du nogen specielle playlister?

R Ja, jeg har playlister. Jeg har en playliste der hedder Robbie Williams også Queen, etc etc etc. Og så har jeg min DoTA playliste, den har jeg så kaldt "Ja det kan jeg li", altså "ja det kan jeg li" ikke? også har jeg en, ja det er sådan noget fra en dansk tv-serie. [Playliste] [Aktivitet]

I Haha, det er Morten og Peter.

R Nej, det tror jeg faktisk ikke det er. Det er noget andet. Men det er det samme, det er sådan nogle retarderede nogen. "Pinochi-okugler, ja det kan jeg li", "Coca-Cola, ja det kan jeg li". Men så har jeg så kaldt den det, også har jeg en masse andre playlister som jeg bare kalder for random ting jeg kommer i tanke om, også kan jeg altid finde rundt i det på den måde. [Underholdning]

I Hvad det du sagde den første playliste hed?

R Næ, jamen Robbie Williams, så kalder jeg den bare Robbie Williams, også smider jeg alt det gode som han har lavet ned på den playliste. Og alle de andre sange, der er også nogen der bare er lort, synes jeg. [Playliste]

I Okay, så du har en playliste kun til Robbie Williams, ...

R Ja, så har jeg en som er kun til Robbie Williams, og en kun til Queen, også har jeg ikke alle de lorte sange de laver, eller det jeg synes er lorte sange. Dem jeg ikke gider og høre, dem tilføjer jeg ikke til playlisten. Også kan jeg sådan 'scrolle' imellem dem, hvis jeg havde lyst til det. [Playliste]

I Er der noget andet du kan komme i tanke om du vil fortælle om dit musik forbrug, jeg ikke har spurgt dig om?

R Nej, det synes jeg ikke rigtigt, men det kan være jeg kommer i tanke om det.

I Er der sådan nogle tidspunkter hvor du sætter dig ned og lytter til en bestemt sang.

R Ja, hvis jeg finder en ny sang, eller sådan et eller andet. Og det er sent om aftenen, og jeg tænker nu skal jeg i seng. Så hører jeg den lige 2 eller 3 gange, fordi ja, det ved jeg ikke .. [Rutine]

I Lytter du så også efter?

R Ja ja, så lytter jeg efter. Der er også nogen gang hvor jeg finder en sang, også tænker jeg kan sku da egentlig ikke sangteksterne til den her. Så søger jeg lige efter sangteksterne på internettet, også læser den igennem og tænker nåe ja. Der er nogen sange der godt kan være lidt svære, ligsom sådan noget .. eksempel Bloodhound Gang. Det er sådan noget hurtigt rap, de lavede og det kan nogen gang godt være lidt svært lige at få fat i ordene og sådan noget. Også synes jeg nogen gange også man får lidt mere ud af sangen, hvis man også ved hvad de siger, når det er sådan noget rap for eksempel. [Genre]

I Nu kan jeg fortælle dig at Spotify har sådan nogle apps inde i deres program, hvor du for eksempel kan få vist teksten, fra en hjemmeside der hedder TuneWiki. Altså du sætter en sang på, så går du ind i den her app og den finder teksten til dig, og går igennem teksten linie for linie.

R Sådan noget Karaoke?

I Ja, det ligner lidt karaoke, så man kan følge med i teksten.

R Nåe på den måde ja.

I Var det noget der kunne få dig til at skifte til en anden service end Grooveshark?

R Er det en app som er beregnet til computer, telefonen eller?

I Kun til computeren.

R Kun til computeren, hmm.. nej, det ville ikke få mig til at skifte fordi jeg ved at udvalget er større på Grooveshark. Synes jeg, altså.. [Tilgængelighed]

I Hvis du havde den på telefonen også.

R Nej, overhovedet ikke på telefonen. Min telefon er i lommen når jeg hører musik, som regel. [Mobil]

I Har du nogen kvaler omkring den musik du hører i forhold til dine venner, eller hvordan du ser din identitet?

R Hvad tænker du på?

I Lad os sige du ser et emo nummer, og det kan du faktisk rigtig godt lide, men den her emo genre eller etiket som du så sætter på at høre det nummer ..

R Nåe ja, sådan så er jeg med.

I .. så ville du høre nummeret?

R Nej, så ville jeg ikke høre nummeret. Eller jeg ville ikke indrømme at jeg hører nummeret.

I Okay, men du ville have det, og høre det lidt i smug i starten.

R Ja, jeg ville måske høre det lidt i smug, jeg ville nok ikke putte det på min telefon. [Identitet]

I Så det har simpelthen en betydning.

R Ja, det har en betydning. Så skal jeg lige komme på et eksempel, øh, min kæreste linkede til sådan noget svensk tudemusik. Sådan en eller anden svensk sanger, han synger et eller andet om .. og det er bare sådan noget; æææh, øøøh, æææh. Men det var faktisk et rigtigt godt nummer, og der sagde jeg til hende at det kan jeg ikke lide det der. Altså det er ikke lige min type sang, men det kunne hun helt vildt godt lide, det er sådan lidt piget sagde jeg. Også hørte jeg det så i smug, jeg har ikke fortalt det til hende, og det kommer jeg heller ikke til. [Identitet]

I Også selvom hun godt kan lide nummeret.

R Ja, jeg kan ikke .. men det ved jeg ikke det har et eller andet med identitet at gøre. [Identitet]

I Okay, jamen det var faktisk bare det.

Opfølgende Interview: Raul

I Hej vi har interviewet dig engang før hvor vi snakkede om hvordan du hørte musik på din computer og din mobiltelefon og du brugte Grooveshark primært.

R Ja

I Men du brugte også YouTube engang i mellem, øhm, kan du lige fortælle hvad det er for nogle tidspunkter du bruger YouTube.

R øh det tidspunkter jeg bruger YouTube det er når man leder efter en sang man ikke lige kan huske hvad hedder eller os bare hvis man, hvis der er nogle kammerater de har fundet en sang og de bare lige vil vise den til dig sådan hurtigt og de forventer ikke at du har sådan noget Grooveshark eller Spotify eller sådan noget. Så de giver bare et YouTube link og du ved alle har jo en Internet Explorer eller Google Chrome eller Firefox som de kan se det i. [Tilgængelighed] [Anbefaling]

I Ja

R Og, øhm, YouTube, hvis man nogle gange finder noget musik som kun er på YouTube så kan man også lige høre det derinde fra, der sker nogle gange at der er nogle der lige laver en genistreg. [Service]

I Ja, hvad mener du med nogle laver en genistreg?

R Øhm for eksempel jeg fandt sådan en YouTube video, jeg tror den hedder Bamse smadrer festen. Jeg ved ikke jeg har linket den på min Facebook, og den blev jeg lige nød til at hente ned, det var sådan noget Dubstep. [Anbefaling]

I Du sagde også, at hvis du ikke kan huske en sang så bruger du YouTube til at finde den?

R Jaa, sådan søger tilfældigt efter den det er ikke lige sikkert det altid virker.

I Ja okay, hvad er forskellen fra at søge på for eksempel Grooves-hark overfor YouTube?

R Nogle gange kan jeg kun huske videoen.

I Okay. Vi vil gerne lidt mere ind i hvordan du bruger YouTube. Så hvor er det du bruger YouTube sådan generelt, er det for eksempel når du sidder alene.

R Jamen det er både når jeg er selv og når jeg er sammen med venner. Hvis du er sammen med nogle og de har fundet et eller andet sjovt, for eksempel hvis jeg er sammen med min søster og svoger og så siger de "ej det har skal du lige se", så tager de deres telefon frem. Øhm ellers så linker folk noget til mig på YouTube. Et eller andet, det kan være et eller andet med computerspil eller musik eller et eller andet. Og jeg bruger selv YouTube hvis jeg skal, hmm ja, hvis der er noget musik jeg leder efter, det sker engang i mellem, det sker heller ikke så tit som man skulle tro, det sker et par gange om måneden, man kommer lige i tanke om et eller andet. [Anbefaling]

I Ja

R Øhm, men ellers så bruger jeg YouTube til, hvis jeg keder mig eller der er sådan nogle trailers til film eller trailers til computerspil hvor de ligesom viser nogle nye ting der kommer til computerspillet, det kunne for eksempel være, det der DOTA jeg spiller, der er der sådan nogle YouTube videoer af folk der spiller det. Af for eksempel Heroes of Newerth det er sådan lidt ligesom DOTA, øhm, hver gang der udkom en ny helt man kunne spille så viste de dem på YouTube sådan en gameplay video, så det brugte jeg YouTube til, se sådan nogle nye ting, sådan opdateringer, sådan lidt nyhedsagtigt os. Og så er der os, folk de laver også sådan nogle, øhm nyhedsklip agtigt, hvad der sker rundt omkring i verden. [Aktivitet]

I Mmm

R Hvor de ligesom selv er verden, jeg kan ikke lige huske hvad det hedder, jeg ser det ikke så tit, det er sådan noget halvt humor og halvt ja nyhed. Altså ikke TV-Avisen nyhed men sådan lidt sjovt.

I Sådan det er lidt ligesom the Daily Show hvor det basere si på fakta?

R Ja med sådan lidt mere platte ting.

I Okay. Hvad så med YouTube og musikken?

R Øhm ja. Nogle gange linker min kæreste til musik fordi hun bruger YouTube ved jeg. Hun laver playlister og sådan noget i YouTube, så hun har en masse playlister når hun hører musik. Hun linker når hun finder noget nyt noget, så hører jeg det, så hvis det er et eller andet svensk noget så er det ikke lige nødvendigt at jeg gider høre det igen. [Playlister] [Anbefaling]

I Hvor foregår det henne når du bruger YouTube? Kan du for eksempel finde på at bruge det i bussen?

R Hmm åh nej, man da jeg arbejde i GameStop der brugte jeg YouTube når jeg havde pause, så spise jeg lige min sandwich og så så jeg YouTube klip af computer spil fordi Gamestop det er sådan computerrelateret, så du bliver nød til at være med nogle gange. Hvad handler det her spil der lige er udkommet som jeg ikke har spillet. Det var også underholdningen mens man sad og spiste. [Arbejde] [Udforske]

I Havde du så, når du sad nede på Gamestop, havde du adgang til wifi eller 3g?

R øhm jeg tror kun jeg havde, det var på min gamle telefon, det var Windows Mobile og jeg kunne ikke finde ud af og sætte wifi op på den, så den kunne modtage wifi, så jeg tror bare det var 3g jeg brugte der. [Mobil]

I Har det nogen betydning for om du bruger YouTube, hvilket netværk du er på?

R Nej, mens jeg betaler af på min telefon, jeg har sådan en Samsung Galaxy, imens jeg betaler af på den, så har jeg abonnement hvor jeg har 10GB så. 10GB det er sådan, det kan jeg ikke nå at bruge på min telefon på en måned alligevel, halvdelen måske. [Data]

I Så du lytter til musik og bruger din telefon uden og tænke på hvor meget du bruger af data?

R Jeg holder øje med den engang i mellem. Jeg ved ikke, nogle gange så tænker jeg 'argh det kan jo godt være at den måske lige har stået og uploaded et eller andet weird noget natten over' jeg ved ikke, man er lige nød til at sørge for, du ved, at du ikke har brugt det hele og du så selv begynder og betale for det per MB, det er ikke særligt billigt. [Data] [Økonomi]

I Men det er kun mens du betaler af på den?

R Ja men så kan jeg jo ændre abonnementet til noget andet, der ikke koster, jeg tror bare abonnementet koster 200-300 eller sådan noget, det gider jeg ikke betale. Men det er det eneste abonnement du kan få, hvor det er billigt og betale af på telefonen. [Økonomi]

I Kan du ikke fortælle os lidt om hvordan du måske ser dine venner bruge YouTube sammen med facebook, om der er nogle bestemte ting de ligger op, øhm, du fortalte at du delte trailers, er det gennem facebook at det foregår?

R Engang i mellem, jeg lagde, jeg kan ikke huske om det var mig eller en kamerat, men den gang Men in Black 3 blev announced at det ville udkomme, enten lagde jeg traileren op på min facebook eller os var det en kammerat der gjorde det. Ellers så uploadede jeg den der Bamse smadre festen på YouTube, den lagde jeg op på min Facebook, fordi den er simpelthen for latterlig, haha, den skal i se. Det er sådan du ved, sådan lidt børnetime og så siger hun et eller andet med, "nu skal vi have sjov i dukkehuset" eller sådan et eller andet. Og så ser man bare en masse folk gå ind i et rum og begynde og danse og hoppe og sådan noget, og du ved det er hyggeligt, og så lige pludseligt så kommer Bamse bare ind, så starter det her dubstep bare. Og så kommer bamse ind og smadre festen, det er genialt. [Underholdning] [Inspiration]

I Ser du det som en anbefaling, hvis nu andre de deler det inde på Facebook.

R Om jeg ser det som en anbefalingen. Ja, det er det jo generelt når folk de linker noget så er det fordi de gerne vil have andre skal se det. Så de anbefaler jo alle at de gerne vil det. [Anbefaling]

I Vil der være større sandsynlighed for at du ville se det hvis en der har delt det, du ved han har nogenlunde samme smag.

R Ja ja helt sikkert, det ville der være. Så er det sikkert en af mine kammerater fordi jeg ved de er syge i hovedet, der er altid et eller andet genialt, altså ikke syge i hovedet, men de har sådan en skør smag, så det er meget sjovt. [Anbefaling] [Identitet]

I Plejer de at sende det til dig nogle gange?

R Nu plejer de ikke at linke alt hvad de finder på Facebook, fordi det er ikke altid helt godt. hah. Men jeg snakker med den hver dag nærmest nærmest, hvis jeg ikke laver noget andet, så snakker vi over mumble, det er sådan lidt ventrillo og teamspeak og sådan noget. Og så linker de så deres mærkelige ting de finder, dem ligger de bare på mumble og så kan du selv bestemme om du vil se det eller ej. Men som de selv sidder og ser det så linker de det, det kunne være YouTube, men det kunne også være andre sider. [Identitet]

I Hvordan foregår det når i snakker på Mumble?

R Altså vi kender allesammen hinanden, jeg kommer nede fra vestjylland, Ribe og Esbjerg og sådan noget og øh, jeg har gået på HTX sammen med dem, så vi kender alle sammen hinanden. Men nu bor nogle af dem på Sjælland nogle af dem bor stadig i Esbjerg en bor i Århus og jeg bor i Aalborg, så det er sådan spredt ud over landet nu så nu snakkes vi bare sammen over Mumble og sådan noget. [Lokation] [Social]

I Ja og der kan i snakke sammen men også poste ting og sådan noget. Gemmer den det, kan i for eksempel have en gruppesamtale og så er der en i nat kl. 2 i nat som lige har postet et link som du så ser kl. 4.

R Altså hvis jeg er i den samme channel, jeg ikke er logget ud af mumble så kan jeg se hvad folk har linket i den channel, jeg kan også sende det individuelt til en person så andre ikke kan se det. Men hvis jeg disconnecter på serveren og så logger ind igen så kan jeg ikke se det, men jeg tror serveren logger det. Og man kan også spille kort derinde hvis man har lyst til det. [Social]

I Sker det så at i for eksempel hører noget musik sammen, en der ligger et link op og så sidder i og hører det på samme tid og så snakker i om det?

R Ja. Der var, noget lidt lignende, der er nogle gange sådan noget dubstep og sådan noget, en eller anden der finder noget fedt, så linker han og så sidder vi og hører det og så ryger det måske ind på en playliste eller et eller andet, hvis det er noget jeg synes er fedt. Men noget der er lidt relateret det var Anders og Anders, du ved de sorte spejdere, det der der var, de linkede sådan noget hvor de har været til synkronsvømning, Anders og Anders, hvor de har kommenteret det jeg tror det var OL eller sådan noget. Det er fandme godt det er. Så laver de lige sådan en halv Lochness. Tror der var rimelig mange mennesker der var sure over at have set det til OL. [Playliste] [Genre] [Underholdning]

I Men for at vende tilbage til det der med mumble, kan du lige sådan prøve og beskrive med dine egne ord hvordan det sådan helt foregår når i snakker sammen, hvis der nu er en der poster et stykke musik eller andet. Hvad er der for eksempel nogle ting der postes?

R Det er alt lige fra gayporn til random ting fra på 4chan til ting som endnu mere gayporn for at grosse os allesammen ud, du ved der er altid en der smider et et mand med en stor pik i munden op. Det er fordi det fede er nemlig at det ikke bare er links du kan ligge op, du kan også ligge hele billeder op. Fordi det er sådan et stort feed, altså du har listen af folk der sidder i de forskellige channels og så kan du sende ting til de der channels hvis de ikke er locked. Og så kan du bare sige 'kopier billede fra

en hjemmeside' og så 'sæt ing' og så kommer der et billede. Men du kan ikke gøre det med YouTube du kan kun gøre det med billeder. Nogle gange så er det bare fucked up ting. Jeg har en kammerat han var infamously for at smide sådan nogle vandle ting op, sådan nogle tegninger af dinosauruser der knepper biler.

I Og udover sådan nogle ting?

R Altså vi sidder jo og spiller computerspil og sådan noget, og så midt imellem computerspillene, øh DOTA, et spil DOTA tager 40 minutter eller sådan noget, gennemsnit vil jeg sige, og så efter de 40 minutter sætter man sig i en queue, venter på at komme ind i et nyt spil og, os når vi sidder og spiller sammen, og så i den tid, 5 minutter eller hvor meget det er, der skal der ske et eller andet, så der sidder folk bare og går på 4chan eller de gør noget andet, eller vi sidder bare og snakker eller os så siger de prøv lige og hør det her musik eller et eller andet. Fordi lige så snart vi går igang med spillet igen så har vi ikke tid til at gøre alle de der ting. Men ja det er mest billeder, link til sjove ting, ting på YouTube øh, det er mest musik vil jeg sige.

I Er der et stykke musik du kan huske du har hørt på den måde?

R Øh ja, Nightcall tror jeg.

I Den fra Drive

R Ja, jeg så den i filmen først, jeg mener jeg hørte den fra en der linkede den på YouTube, men så kunne jeg ikke genkende den og så synes jeg ikke det var noget bestemt, men så så jeg filmen lidt senere, du ved introen til Drive så var det bare, det er godt det her og så røg den på en playliste. Der har også været andre inde nu kan jeg ikke huske hvad sangen hedder, så er det lidt svært, men der er tit sådan nogle dubstep der bliver lagt op, jeg kan bare ikke huske hvad de hedder, de har sådan nogle mærkelige navne. Jeg har også en kammerat han havde, det er sådan noget rock musik hvor der er en der jodler lidt engang imellem og han ser bare vildt gal ud i ansigtet når han jodler. Han har bare det vildeste ansigt, jeg kan ikke engang gøre det, han ligner bare en spasser. Men det lyder bare sindsygt godt, altså det er ikke noget jeg ville høre til dagligt men man bliver alligevel overrasket. [Playliste] [Inspiration]

I Så den er god fordi der faktisk er noget godt musik, men videoen også er sjov.

R Ja, præcis det er sådan dobbelt op. Når man tænker over det, bliver man nød til at se videoen for så er den ellers ikke awesome. Nogle gange skal man have begge indtryk.

I Så du vil søge videoer som der ikke er video på, altså du ville foretrakket den slags videoer, hvor der er en video som giver noget ekstra.

R Ja hvis det er på YouTube man er ja. Det er sådan lidt begge dele. Det er lidt ligesom med musik, hvorfor ser folk MTV, det er fordi de også gerne vil se videoen. Men nu er der så også andre ting på MTV. [Video]

I Så når du søger efter noget på YouTube er det så fordi du enten ikke kan huske hvad det er for en sang og du prøver og finde den gennem videoen, men er det også for at du nogle gange bare vil se videoen?

R Det har jeg ikke tænkt over. Øhm, der er nogle gange hvor videoen er bedre end musikken. Det tror jeg du har ret i, at der er nogle gange der er videoen bare bedre end musikken, og så er der også nogle gange hvor, øhm for eksempel den der, Lady Gaga hun lavede den der sang på et tidspunkt, Telephone et eller andet, hvor hun er i et fængsel til at starte med, den er jo sindsygt god den video. Nu ved je godt det er Lady Gaga så nu skal i ikke sidde og smile af mig, men dengang den udkom det var på højde med Michael Jackson faktisk, synes jeg, altså videoen. [Video] [Original]

I Så den sang havde du måske ikke hørt hvis ikke det var for videoen?

R Jeg tror det er uundgåeligt ikke at høre den, men jeg er overrasket over hvor god videoen var, sangen var heller ikke dårlig. [Video]

I Men du har måske hørt sangen flere gange fordi du også har set videoen sammen med.

R Ja ja, man relaterer jo lidt. Kender i det der med at man hører et eller andet og så ved man lige præcist hvor det var i filmen? [Genkendelse]

I Ja

R Det samme med YouTube, musikvideoer så ved du også at når hun siger der her, så ved du også lige hvad der sker i videoen, så på den måde.

I Lad os sige at du har siddet og set den har Lady Gaga video på YouTube, hvad sker der så? har du lydt til at høre andet musik på youtube, kigger du på suggestions ude i siden.

R Jeg kigger altid på suggestions hvis der er et eller andet, det kunne jo godt være der er noget fordi det er suggestions. Det er jo sådan et godt salgstrick, det er jo suggested til dig, præcist den her video. Det gør jeg altid, for nogle gange er man heldig og kunne jo være der var noget. I sær hvis det er et eller andet der er sjovt, så kigger jeg over i suggested og kigger om der er en magen til. Men musik, der kommer jeg bare for at høre det musik og så plejer jeg at gå igang med noget andet end lige

YouTube måske. Så det er ikke fordi jeg sidder og stener YouTube særligt meget. YouTube det er mere sådan et værktøj agtigt man har man trækker frem engang i mellem, end det er tidsfor-driv for mig. Jeg ved der er andre der måske bruger mere tid, men det gør jeg ikke. [Anbefaling] [Underholdning]

I Men du har en YouTube bruger?

R Ja, men det er ikke på grund af det, det er fordi jeg spillede Darkfall på et tidspunkt, computerspil online, sådan noget PvP, det er lidt ligesom Skyrim, snakker til den nye generation er det lidt ligesom skyrim. Du kan hugge med dit svær du kan kaste nogle spells og du ser det sådan indefra når du hugger med sværet. Det er det samme med Darkfall online, det er så bare online i stedet for, og så er der ingen quests, det er mere PvP orienteret med en stor verden og sådan noget. Men der var en spillerbase på omkring 20.000 på to servere, så er det to hele store verdener, så er der ingen loading zones eller noget som helst, kun når du skal ned i grotter og sådan noget. Men det fede ved det var, at mens du gik rundt og angreb folks byer og slog folk ihjel og tog deres ting, altså når man døde så mistede man alt man havde på sig, Mens man gjorde det for at vise man var awesome, så kunne man så optage sig selv og så ligge det op på YouTube og linke det inde på de der Darkfall forums der, så det gjorde jeg et par gange, men det var ikke noget som jeg gjorde meget i. Der var nogle som var helt sindsyge til det. Fordi når der kun er en brugerbase på 20.000 så bliver du rimelig hurtigt kendt blandt de har 20.000 mennesker, det er alligevel sådan lidt interessant.

I Så du skaber en eller anden identitet?

R Ja det skaber en identitet eller noget notoriety (berygget) eller et eller andet. Folk løber når de ser en, ikke nødvendigvis mig, men man kan se navnet på ham spilleren og så ved man at han er bare god ham der. I sær når alt det gear man har på det kan man miste, når man dør. Man bliver ligesom nød til at tage spillet rimeligt seriøst.

I Så hvis man fremstiller sig selv som farlig så er der måske også færre der vil angribe dig og så risikerer du heller ikke at miste dit grej. Er der andre ting du har lagt op på YouTube?

R Ja, jeg har jo kemi, og vores lære er sådan meget med at huske at tage billeder af vores eksperimenter så man kan vise vi har lavet det. Eller han siger bare det er en del af det vi skal gøre. Og så optog en af dem vi var i gruppe med optog og så lagde hun det op på FirstClass og så tog jeg det ned og så uploadede jeg det på YouTube. Men ikke på min egen account, det var på en anden account. For jeg gad ikke havde det på min egen så. [Aktivitet]

I Hvad med at følge folk på YouTube.

R Ja, men det er sådan noget FPSRussia eller computerspilfirmaer, så man kan se hvad der sker med deres nyeste spil og sådan noget. Og mine kamerater for eksempel jeg spillede Darkfall, der followede jeg deres channels for at se hvad de lige havde lavet. Hvis der er en eller anden mini tv-serie på YouTube som jeg synes er god for eksempel The Guild. Så followede jeg den for hvis der kom noget nyt så kunne jeg være opdateret. Og så har jeg subscribed til en kammerat jeg har i kemiklassen, han er igang med at optage når han spiller spil og så kommenterer han mens han spiller og så ligger han det op på YouTube, og han får omkring mellem 1.000 og 2.000 views per video eller sådan noget, så det er sådan okay. Han er lige started med at tjene penge på det, men det er én eller to dollar for hver 1.000 views, så det er ikke det helt store, men nu er han sådan begyndt at lave rigtig meget af det, så der subscribede jeg, ikke fordi jeg gad follow ham men fordi så fik han lige en subscriber mere. Så det var for at 'support a good cause' agtigt. [Subscribe]

I Kan du prøve og forklare med dine ord hvad YouTube egentlig er for dig.

R Det er et sted hvor der er både underholdning og mulighed for at ligge ting op men egentlig et redskab for information. Altså jeg ved også at folk bruger det til at uploade videoer af dem selv hvor de snakker og kommenterer ting og de har det sjovt med det, men det er ikke det jeg bruger det til. Jeg bruger det bare til at finde information, musik, ting der interesserer mig, nyheder, sender ting til andre folk, linker ting. [Underholdning]

I Bruger du det også for eksempel hvis du har siddet og set et eller andet TV hvor der er noget musik, bruger du så YouTube til at gå ind og gense det hvis du nu syntes det var sjovt eller godt.

R Nej, jeg ser ikke så meget TV, men hvis jeg ser nogle streams af et eller andet, med nogle der sidder og spiller computerspil, så kan jeg godt finde på og gå ind og tjekke. Altså du ved altid når man tager omkvædet så kommer man til titlen af sangen på et eller andet tidspunkt. Og så kan man godt sidde og synes den sang er faktisk rimelig god, og så går man ind på YouTube og søger efter det indtil man finder titlen, man kan sådan gætte sig til det. [Udforske]

I Du snakkede om, at du havde gjort det med Drive, der havde du egentlig søgt på nummeret ud fra det, eller var det omvendt.

R En kammerat linkede mig til det, så kunne jeg ikke huske det efter det fordi jeg ikke rigtig payede attention til det, og så var der Drive og så søgte jeg det ud fra filmen af mener jeg. [Anbefaling]

I Okay. Kan du huske det link din ven gav dig, så du det hele eller?

R Nej jeg hørte 20 sekunder af den eller sådan noget.

I Okay, og ved du hvorfor du valgte ikke at høre mere.

R Introen tog for lang tid.

I Introen op til der kom musik?

R Ja. Jeg tror det er sådan, man hører en mønt der bliver smidt ned i en spillemaskine og så hører man en ulv der huler og så går den sådan langsomt i gang (nynner starten af Nightcall).

I Så det blev for kedeligt for dig

R Ja lige der, men nu er jeg faktisk i tvivl, ej jeg tror det var sådan det var, men det er lang tid siden den film udkom.

I Er det generelt at du bare lytter 20 sekunder så du kan vurdere om det er noget.

R Ja men jeg tager også fejl. For eksempel den der Party Rock sang, den havde jeg stemplet som noget være lort, hørte lige 20 sekunder af den og tænkte 'det er fandme noget lort, det skal jeg ikke høre igen' og så går det pludseligt op for en at måske har man taget lidt fejl. Og så kunne det måske godt være den skulle på playlisten alligevel. [Inspiration] [Playliste]

I Har du set musikvideoen til den?

R Ja jeg har set musikvideoen den er rent faktisk ret godt lavet. [Video]

I Hvad var det der gjorde at du først syntes den var dårlig men ligepludselig synes du den var bedre? Var det fordi du så videoen eller fordi du hørte hele sangen?

R Hmm, jeg tror det var videoen der ødelagde lidt for meget, men jeg kan altså ikke huske det. [Video]

I Videoen ødelagde det for dig, hvordan?

R Jaa, det har måske noget at gøre med det tøj de gik i, jeg ved det ikke.

I Hvad var der med deres tøj?

R Ikke nødvendigvis tøjet med sådan generelt det hele sådan, det så lidt mærkeligt ud og så tænkte jeg 'det kan umuligt være godt det her' og så skyndte jeg mig bare at lukke ned for det. Jeg hørte noget af det, eller jeg har nok hørt det hele og så alligevel ikke syntes det var en god sang, men så går det ligepludseligt op for en, måske er der noget med den her sang den har alligevel 300 millioner views så det kunne måske godt være den var lidt god alligevel.

I Hvordan kom du til at tænke sådan, var det fordi nogle linkede dig videoen igen eller var...

R Jeg tror det var min kæreste der linkede sangen fordi det er en god party sang eller sådan et eller andet, og så tænkte jeg 'så skal jeg nok høre den' og så sagde jeg, ja den er okay og så hørte jeg den aldrig igen. Og så på et tidspunkt syntes jeg at den var rimelig god. Og så hørte jeg den i radioen og andre der spillede den og ovre ved min søster og så er den ligepludseligt god. Jeg ved ikke hvad det har været.

I Genkældensens glæde

R Ja præcis. Jeg fik også en bog hvor jeg skulle skrive ned hvad der fik mig til at tænke på sange eller bare sådan generelt, men jeg kom desværre til at vaske den. Men nu skal jeg se om jeg kan komme på nogle af sangene. Det kan godt være jeg oplevede det mens jeg kørte i bus. Det må have været mens jeg hørte radio jeg hørte et eller andet.

I Så du sidder og hører radio når du kører med bus?

R Det skifter lidt mellem Grooveshark og radio. Det er blevet mest til Grooveshark hvor jeg sætter den sædvanlige playliste på og så shuffler, men ellers så nogle gange, hvis det er ved middagstid, så vil jeg hellere høre radio end Grooveshark. Hvis det er om aftenen så hører jeg bare Grooveshark, jeg ved ikke hvorfor. Det er måske ideen om, at radioen den er bedre ved middagstid eller sådan noget, det ved jeg ikke. Men altså jeg sidder kun i bussen i et kvarter så det er jo ikke den helt store længde af tid hver dag. Men nu kan jeg ligepludseligt ikke komme i tanke om noget.
[Service] [Playliste]

I Det var en eller anden specifik sang du kom i tanke om udfra radioen. Eller hørte du en sang i radioen og så tænkte du 'Årh den er faktisk mega god den her'.

R Da jeg var i sverige Avicii han spillede ovre i Stockholm i The Globe, det er sådan en stor rund kuppelformet stor hvid bygning der ligger inde i Stockholm. Han spillede der mens jeg var der, vi var oppe i sådan noget der hedder Sky View, sådan en ting der bliver løftet over den der kuppel så man kan se udsigten over byen, og så fortalte min kæreste om at det var ham der avichii der spillede og der var en gigantisk lang kø der fyldte tre, fire, fem gader eller sådan noget. Sindsygt mange mennesker. Vi var der sådan to timer inden det startede så der var bare fyldt op med mennesker, men så sagde hun et eller andet med at Avicii det er rimelig kendt herovre i Sverige og det vidste hun ikke om det også var i Danmark. Jeg sagde bare at det anede jeg ikke, det kunne godt være, højst sandsynligt var det også kendt i Danmark. Han er sådan en DJ. Men den røg også på min playliste, jeg tror jeg hørte sangen i bilen, min kærestes lillesøster hun har sådan et USB stik i stikker i bilen og så kan man bare høre musikken der er på USB stikket. Og så var den sang der på

og så fandt jeg ud af hvad den hed på min telefon og så tilføjede jeg den på Grooveshark. [Inspiration] [Playliste] [Service]

I Hvad for en playliste har du så tilføjet den til?

R Min standard, den jeg altid hører.

I Kan du snakke lidt om den her standart playliste?

R Ja, men nu har jeg lige renamed den, men før der hed den 'my favorite musik' og det er bare det musik jeg gerne vil høre til dagligt. Ellers så har jeg forskellige playlists, i starten havde jeg det sådan at jeg havde en til hver CD, men så har jeg bare gjort så der er en til hver kunstner, til de kunsnere jeg nu godt kunne lide og sådan noget og det har mest været sådan noget, til at starte med var det Robbie Williams og alle sådan nogle rockbands som AC/DC, Queen. Men ellers så har jeg også haft playliste til når jeg spiller computerspil. [Aktivitet]

I Ja for eksempel den der DOTA playliste som du snakkede om sidst?

R Ja, som jeg faktisk nu efterhånden faktisk bruger til alt bare så længe jeg sidder og spiller og skal koncentrere mig, men ja sådan for at få en til at komme i godt humør og sådan noget. Jeg overvejer at lave sådan en relaxed playliste med sådan noget relaxed musik måske. [Koncentration]

I Til når du ligger i sengen.

R Nej jeg hører ikke musik når jeg ligger i sengen, det går ikke, der skal jeg sove.

I Nu siger du du har været i sverige hvordan med data?

R Det er eneste grund til at jeg lige præcist kunne tillade mig at bruge mit netværk derovre det er fordi 3 de er også i Sverige og når jeg så er i Sverige så virker mit abonnement som når jeg også er i Danmark. Men vi boede også lidt ude på landet så der var ikke det bedste netværk, men de havde så trådløst, så det var altid noget. [Dækning] [Data]

I Nu brugte du Grooveshark, har du sådan at du har nogle offline ting i tilfælde af, at du mister forbindelse til data.

R Alt er offline, altså jeg har offline alt som jeg hører tit, fordi så skal jeg ikke sidde og bruge netværk, der tænker man alligevel lige. [Mobil]

I Okay, så der tænker du over de her 10GB

R Ja ja, men også bare det der med at alting sidder og buffer, det er jo streamet ik, og man gider jo ikke at den stopper med at spille, fordi at nu skal den lige have bufferet det og så har jeg tænkt at så kan jeg alligevel downloade alt det der musik som offline, som jeg nu hører. [Data]

I Okay, så det er ikke så meget på grund af din data, det er mere fordi at du gerne vil have, at din musik ikke skipper i det og skal buffer og sådan noget.

R Ja

I Det er komfort egentlig.

R Ja det er komfort. Øhm det er luksus, rimeligt heldigt at grooveshark egentlig tillader det på telefoner. Men det er stadig encrypted på en eller anden måde, du kan ikke bare lige tage sangene og ligge dem over på computeren, de kan kun blive læst igennem Grooveshark. [Service]

I Ja, er det andet med musik og YouTube som vi ikke har snakket om, som du kan komme i tanke om?

R Nej jeg kan ikke komme i tanke om noget.

Transkribering (K23)

I Interviewer

C Interviewede

I Hej

K23 Hej

I Jeg skal starte med at høre, hvor gammel er du?

K23 Jeg er 23.

I Vi er ved at skrive speciale, og i den forbindelse vil vi gerne høre lidt om unge, unges musikforbrug og hvordan du sådan bruger musik i det daglige. Hører du meget musik?

K23 Ja, rigtigt meget.

I Hvilke typer musik hører du?

K23 Øh, jeg hører både Pop og Metal og Rock.. alt muligt.

I Så det er meget bredt?

K23 Ja ja..

I Er der forskel på hvornår du hører de forskellige genrer?

K23 Ja, altså jeg hører mest radio og sådan noget. Og det hører jeg når jeg er i bad, og når jeg laver mad, og ja når jeg gør mig færdig om morgenen og sådan noget. Også er det jo mest Pop og sådan noget, fordi det spiller de i radioen. [Radio] [Rutine]

I Hvad er det for nogle radiokanaler du hører?

K23 ANR. Jeg gider ikke høre The Voice, Haha. Det er lidt for 'poppet' til mig. [Genre] [Identitet]

I Okay, kan du huske det første musiknummer du har fået? eller det første CD du har haft? Hvor det har været din egen.

K23 Det har nok været noget med Westlife, dengang jeg var helt ung.

I Hvor gammel var du der?

K23 Hvor gammel jeg er nu?

I Hvor gammel var du dér? cirka..

K23 Det aner jeg ikke, det må være.. det ved jeg ikke. 10? nej, 12-13 måske, det ved jeg ikke.

I Køber du CDer nu?

K23 Nej, det gør jeg ikke så meget mere, fordi Mikkel (red. Kæreste) han henter det meste af det, og så får jeg det af ham. haha. [Anbefaling]

I Så det er digitalt. Det er på en MP3 afspiller du hører musik?

K23 Ja.. Jeg har mange CDer, jeg har købt mange CDer før i tiden.

I Hører du musik på nettet?

K23 Nej, faktisk ikke. Ikke rigtigt..

I Heller ikke Youtube og ..

K23 En gang imellem, hvis der lige er noget jeg skal høre. Noget nyt. Ellers ikke.. [Service]

I Så det skal være et specifikt nummer du søger.

K23 Ja.

I Okay, kender du til Spotify?

K23 Det lyder bekendt, men ikke rigtigt.

I Så du har ikke prøvet det?

K23 Nej.

I Du sagde du havde rigtigt mange CDer. Er det nogle du selv har købt, eller er det nogle du har fået i gaver?

K23 De fleste af dem har jeg købt, men jeg har også fået mange i gaver.

I Er det specielle genre, når nu du siger det ligger lidt tilbage?

K23 Ja, altså det er mere, det er mere sådan noget .. det er mere poppet. Fordi jeg begyndte først at høre metal og sådan noget, da jeg mødte Mikkel, fordi han hører metal. [Genre] [Social] [Anbefaling]

I Så han har smittet lidt af?

K23 Ja, det har han.

I Så kan det være vi skal have ham med.

K23 Ja.

I Hvor tit hører du musik i det dagligdagen?

K23 Ja, altså hvis jeg er ude. Hvis jeg for eksempel skal med bus-sen, ja stort set altid når jeg er ude så hører jeg musik, på min MP3. [Transport]

I Så den kører hele...

K23 Ja, den kører hele tiden.

I Har du så sådan nogle spille lister, eller?

K23 Det er bare det hele jeg hører.

I Også skifter den bare lidt imellem .. så vælger den den selv?

K23 Ja.

I Så du hører ikke helle albums igennem?

K23 Nej.

I Heller ikke derhjemme?

K23 Nej, det er mere om julen. Så hører jeg Julemusik, haha ..
[Aktivitet]

I Hvordan opdager du så ny musik?

K23 Det er Mikkel, det er ham der finder nyt musik, og så siger han at han synes jeg skal høre det. Og så kan jeg så bestemme om, så kan jeg så beslutte mig for om det er godt eller hvad det er. [Anbefaling]

I Han anbefaler musik til dig.

K23 Ja, det gør han.

I Hvad med igennem Facebook, har du fået anbefalet musik igennem Facebook?

K23 Nej, det synes jeg ikke. Ikke rigtigt. Det er fordi de fleste som er mine venner og som anbefaler musik og sådan noget derinde. Det er ikke den slags musik jeg gider at høre. haha. [Social]

I Det er jo fair nok. Hvor meget tid bruger du på at høre musik dagligt? bare et skud.

K23 Det aner jeg ikke. Det ved jeg virkeligt ikke, fordi det kommer an på om jeg skal noget. Hvis det er så kan jeg sagtens høre musik hele dagen, hvis jeg er ude hele dagen. Så kan jeg sagtens høre det hele dagen. [Forbrug]

I Hvis du skulle ud og købe et stykke musik nu, hvordan ville det så foregå?

K23 Haha, jeg ville bare få det af Mikkel, haha.

I Jeg tror faktisk det var det, for denne gang. Jeg må godt vende tilbage?

K23 Ja.

Transkribering (Opfølgning) (K23)

I Interviewer

K23 Interviewede

— — —

I Hej, først skal jeg lige høre hvor gammel du er.

K23 Jeg er 23.

I Og hvad har du af uddannelse?

K23 Jeg har ikke nogen uddannelse.

I Nej, og det er fordi at du laver .. ?

K23 Jeg er på kontakthjælp.

I Ja, så du bruger meget af din tid hjemme, foran computeren måske?

K23 Ja.

I Kan du beskrive hvad for noget musik det lytter til

K23 Jeg lytter til alt næsten. Pop og metal og rock og alt næsten.
[Genre]

I Ja, hvorfor lytter du til så mange forskellige genrer?

K23 Det er fordi jeg synes der er noget godt at finde i alle former for musik synes jeg.

I Okay, kan du fortæller lidt om hvor det er du lytter til musik?

K23 Jeg hører altid musik når jeg er udenfor, når jeg er med bussen og ude og handle og alt muligt. [Transport]

I Hvad med indenfor?

K23 Jamen, der hører jeg radio og sådan noget. Når jeg, hvad er det det hedder, vasker op og laver mad og ja sidder foran computeren. [Radio]

I Gør du så det alene, eller?

K23 Nej, det er sammen med min kæreste for det meste.

I Hvad med når du er ude og gå?

K23 Jamen, så hører jeg selv, altså så hører jeg musik. Med mindre jeg er sammen med andre. [Social]

I Okay, kan du finde på at høre musik udenfor når du er sammen med andre?

K23 Øøh, nej, det synes jeg at det er uhøfligt, haha. [Social]

I Platform.. hvad hører du musik på når du er ude og gå?

K23 øh, min MP3..

I Hvad med når du er hjemme?

K23 Så er det radioen.

I Okay, kun radio?

K23 Ja, eller på YouTube

I Altså så du bruger din computer også?

K23 Ja, lidt.

I Og det er kun Youtube du bruger din computer til?

K23 Ja

I Hvorfor bruger du Youtube til at finde musik på?

K23 Det er fordi det er nemt at finde det derpå, synes jeg. [Komfort]

I Okay, hvorfor er det nemt?

K23 Jamen, det er bare .. man skal bare taste det ind man leder efter også kommer det op, haha.

I Så det er udvalget der motivere dig. Er der andre ting der motivere dig? noget du synes er rigtigt godt ved det?

K23 Det ved jeg ikke jeg tror det er mest fordi det er det jeg kender bedst til tror jeg, der er ikke så meget andet jeg kender til på den måde. [Tilgængelighed]

I Den musik du har på din MP3 afspiler, hvor har du den fra?

K23 Fra min kæreste det meste af det.

I Så det kommer fra hans computer?

K23 Ja.

I Noget af det musik du søger på Youtube, har du det i forvejen.

K23 Ja ja, fordi det er nemmere bare at finde det der. [Tilgængelighed]

I Når du søger på Youtube er det så specifikke versioner du går efter?

K23 Ja, nogen gange så er det sådan med tekst og sådan, hvis jeg ikke kan, hvad er det hedder, hvis jeg ikke kan høre hvad det er de synger i sangen. Så er det nemmeste at finde noget med tekst. [Lyrics]

I Okay, er der andre gange hvor du vælger at finde en anden video?

K23 Ja nogen gange.

I Hvorfor det?

K23 Jamen, det er hvis for eksempel at kvaliteten ikke er særligt god i den med tekst, så vil jeg heller høre den, så jeg kan høre det ordentligt istedet for. [Kvalitet]

I Nu siger du kvaliteten, er det så lydkvaliteten eller er det også kvaliteten af videoen?

K23 Nej, det er bare lydkvaliteten. Jeg gider ikke rigtigt at sidde og se videoerne, de er ikke så spændende. [Kvalitet]

I Så de følger faktisk ikke med i videoerne?

K23 Nej, jeg hører bare musikken.

I Kan du forklare lidt om hvordan du finder ny musik på YouTube?

K23 Jamen, det er som regel ikke ny musik jeg finder. Det er bare hvis jeg kommer i tanke om et eller andet. Eller hvis Mikkel har sagt for eksempel at jeg skal høre et eller andet.

I Så det kunne godt være anbefalinger, hvordan foregår det?

K23 Det ved jeg ikke, altså det kan være det er på Facebook eller et eller andet, det kan være der er nogen der har slået noget op, så kan jeg finde det på den måde. [Anbefaling]

I Nu sagde du Facebook eller et eller andet. Hvad er det her et eller andet?

K23 Det ved jeg ikke, haha. Det er Facebook for det meste.

I Kunne det være for eksempel du får en email eller?

K23 Nej, det er hvis jeg for eksempel er inde på en eller anden hjemmeside. Så nogen gange så kommer der videoer op med alt muligt andet. Så kan det være jeg kan finde det derpå. [Inspiration]

I Okay, så igennem andre hjemmesider.

K23 Ja.

I Når du så har set videoen igennem, bliver du så ved med at være på Youtube?

K23 Det er forskelligt, altså set kunne jeg godt. Når jeg ser videoer, altså kattevideoer og sådan, så kunne jeg godt finde på at sidde der rigtigt længe. Nogen gange så sidder jeg og hænger der alt for længe. [Underholdning]

I Og hvordan finder du så den næste video?

K23 Jamen, der er der sådan en ovre i siden, hvor der ligesom er forslag.

I Kan du uddybe hvad der gør at du vælger et specifikt forslag?

K23 Jamen, det er bare teksten. Hvor der står hvad det handler om. Hvis det lyder spændende.

I Hvis du nu trykker videre, ser du så også altid den næste video?

K23 Ja, hvis det ser spændende nok ud, i løbet af, det ved jeg ikke, halvdelen af videoen eller sådan noget. Hvis det bare er kedeligt så trykker jeg bare videre. [Underholdning]

I Er det som regel den samme genre du bliver i?

K23 Ja, det tror jeg fordi det er mest sådan at når man ser én kattevideo, så kommer der en helt masse andre kattevideoer også, også ser jeg bare det. [Underholdning]

I Er der noget der kan få dig til at søge på nogle specifikke numre?

K23 Ja, hvis jeg ser film eller et eller andet. Altså jeg har lige set Ringenes Herre med min kæreste, også har jeg søgt på alle de der sange der er musik fra Ringenes Herre, fordi det er helt vildt godt, så det vil jeg gerne høre. [Inspiration]

I I den sammenhæng, er du så kommet ind på noget med nogle playlister på Youtube?

K23 Nej, fordi det ved jeg ikke hvordan man bruger.

I Har du en bruger på Youtube?

K23 Nej.

I Er der nogle andre ting du bruger Youtube til?

K23 Nej, .. Eller jo, jeg sætter det op på Facebook, hvis jeg har set nogle sjove videoer.

I Kunne du finde på at anbefale en video, når du bare står og snakker med en?

K23 Jo, det kunne jeg godt finde på.

I Du fortalte at når du er sammen med din lillebror, kan i godt sidde og battle Youtube videoer. Kan du prøve at fortælle lidt om hvordan det foregår?

K23 Jamen, altså. Hvis han for eksempel har fundet en eller anden sær video, som han synes jeg skal se. Så finder jeg så en mere som han skal se. Også bliver vi så ved med at vise hinanden en masse meget sære videoer. haha. [Social]

I Er det en speciel type videoer i ser?

K23 Ja, det er sådan nogen .. det ved jeg ikke, det er bare mærkelige videoer tror jeg. Sådan nogen der har sådan en humor som vi har, som ikke alle forstår. [Social] [Underholdning]

I Kan du fortælle om hvad det er for en humor?

K23 Sort humor tror jeg det meste, det er svært at forklare.

I Er det kattevideoer?

K23 Det kan det godt være. Men det er meget forskelligt jo, det er ikke kun kattevideoer. Også små tegnefilm og sådan noget.

I Og det er kun din lillebror du gør det sammen med?

K23 Ja, det er fordi mig og min lillebror vi har den samme slags humor, og det er ikke alle der forstår det vi synes er sjovt. Det er ikke alle der synes det er sjovt. [Social]

I Men det var godt lige at få med, tak for det.

K23 Ja, det var så lidt.

Transkribering (H)

I Interviewer

H Hilda

I Vi er igang med at lave vores speciale og i den forbindelse vil jeg godt interviewe dig.

H Ja

I Og høre lidt om hvordan du bruger musik sådan i hverdagen

H Øøøøh. Jamen jeg hører egentlig mest radio, faktisk, øhh og så hører jeg mest ANR og NOVA fordi jeg synes at det har meget af det nye musik men også noget af det gamle musik og det nye musik bruger jeg primært til, så henter jeg inspiration fra og hører det i radioen og så går jeg selv hjem og henter det på YouTube eller hvad nu og henter det ned via TDC Play eller hvad nu. [Radio]

I Bruger du TDC Play?

H Ja det gør jeg, men ik til at søge nyt musik frem, men til og finde musik jeg har brugt eller hørt i forvejen og så henter jeg det ned. Men det irriterer mig at jeg ikke kan bruge det andre steder så det er ikke ret meget jeg bruger det, det er mere hvis der bare er en jeg skal ha'. Men ellers så hører jeg egentlig mest radio og det bruger jeg også over telefon og henter det som, øhm ja hvad hedder det, på computeren os øh streamer det direkte.
[Tilgængelighed]

I Du har ikke TDC Play på telefonen?

H Nej for jeg har ikke TDC abonnement og jeg kan ikke få det lavet det og bruge mit øh...

I Hvordan har du så TDC Play på computeren?

H Det er fordi jeg har sådan et modem stik.

I Nååh, så du har trådløs internet

H Yes. og det har jeg så via TDC så kan jeg bruge det den vej igennem

I Så burde du alligevel kunne komme til at bruge den på telefonen, så burde du kunne bruge den konto til det.

H Nå det kan jeg ikke få til at virke.

I Nå men det må vi lige kigge på bagefter

H Ja ha ha.

I Det er næste projekt

H Ja ja. Øhm men ellers så hører jeg øhm, så har jeg en svaghed for Tina Dickow og hendes albums fordi jeg så godt kan lide alt hendes musik, så har jeg jo købt alle dem og hører egentlig dem via min CD-afspiller. [Medie]

I Hvordan køber du dem så. Køber du dem fysisk eller køber du dem på nettet i iTunes eller?

H Nej så køber jeg dem fysisk.

I Okay så du er inde i en...?

H CDon eller øhhh et eller andet, ja.

I Okay så det er på nettet stadigvæk du...

H Ja

I Okay, fordi det er. Hvad er motivationen for at bruge CDon i stedet for at bruge en pladebutik inde i byen?

H Det er for dyrt

I Det er simpelthen billigere at købe det igennem...

H Ja

I Okay, jeg skal også lige høre hvor gammel du er?

H 24

I Men du som sagt, du bruger TDC Play og det er egentlig meget interessant i forhold til det her. Øhh og radio. Hvor tit øh, du siger du hører mest radio hvor tit er det i forhold til. Hvor tit bruger du TDC Play, sådan et skud i løbet af en uge?

H Jeg tror ikke jeg kan sige det på ugebasis. Jeg bruger det mere til at så, en gang i mellem så laver jeg lige sådan et stykke papir over sange jeg har hørt over en længere periode og så henter jeg dem, så det er måske to gange i måneden jeg bruger lige og hente 5-10 numre.

I Okay, er der nogle specielle musikgenrer du sådan hører mest? Nu sagde du at du hører Tina Dickow

H Ja det er noget i den retning og så er jeg nok mest til pop og 60'er musik. [Genre]

I Yes. øhm, kender du til andre tjenester end TDC Play

H Jamen så har jeg OneTube og YouTube, men det irriterer mig at man ikke bare kan sætte den til og blive ved og afspille på sådan en liste, der skal man ind og trykke play for hver ny musikvideo den finder [Komfort]

I Øh så du har ikke prøvet, der er sådan noget der hedder playlister på YouTube, det har du ikke prøvet så?

H Jov jeg har prøvet men jeg har ikke fået det til at virke endnu.

I Godt, det er super godt. Øhm så det er fordi du ikke har fået det til at virke at du ikke har brugt det?

H Ja ja.

I Okay. Hvordan, nu fortalte du om at du brugte TDC Play nogle gange om måneden, hvordan med YouTube? Vil du sige det er sådan, det er flere gange på ugebasis eller?

H Ja ja, det kan det godt være, men det er mere for at gå ind og høre det, der henter jeg ikke noget ned eller noget, der hører jeg det bare og så lukker ned igen.

I Så det er for at søge inspiration?

H Ja

I Så det bruger du egentlig lidt på samme måde som du vil bruge radioen?

H Ja det gør jeg, så siger jeg nu har jeg for eksempel et nummer med Tina Dickow så bruger jeg egentlig meget at høre nummeret færdigt og så se hvad den så kommer frem med øhh, af andre alternativer, andre i samme genre eller et eller andet, så kan man søge videre og så lige pludseligt har man hørt et eller andet nummer man egentlig godt kunne lide. [Anbefaling]

I Rigtig godt, øhm, hvordan med øhm... Hvad var det jeg ville sige. Hvordan hvis nu at åh, hvordan med Facebook, anbefalinger af YouTube numre på Facebook eller andre musiknumre vill du, er det noget du bruger?

H Det trykker jeg ikke videre på.

I Overhovedet ikke?

H Nej, jeg er bange for virus, ha ha.

I Nå hah. Nå men det kunne godt være det var noget du mente der ikke var noget for dig eller sådan noget? Men det er udelukken- de fordi du er bange for at få...

H Ja. Så tror jeg mere jeg bruger at skrive ned hvis der er en hvor jeg tænker at det lyder spændende eller et eller andet så skriver jeg det ned og går selv ind og finder den.

I Okay, så det er simpelthen fordi du ikke stoler på afsenderen?

H Ja.

I Jamen det er det er det er...

H Meget kritisk? ha ha

I ...meget kritisk vil jeg sige. Men sådan hen over en uge så er det primært radio så du hører radio dagligt

H Ja det gør jeg også flere timer om dagen.

I OGSå flere timer om dagen. Er det i forbindelse med arbejde eller transport eller?

H Begge dele, jeg har radio på alle mine arbejdspladser. [Radio]

I Så det er faktisk nærmest i døgndrift?

H Ja.

I Øhm og så fortalte du. Du fortalte af du købte Tina Dickow fysisk er det for, giver det dig noget at have Tina Dickow fysisk i stedet for bare at have det på din telefon?

H Ja det gør det med hendes musik, men hun er også noget af det eneste musik det betyder noget for mig at have det fysisk. Det er fordi at så på mange af de andre medier jeg bruger, så kan jeg ikke selv vælge hvornår jeg bruger det for jeg kan ikke selv vælge at det her nummer er i radioen øh og på YouTube jamen

det kan jeg ikke høre i bilen og altså så er der begrænsninger på de andre medier jeg bruger og derfor noget musik jeg bruger er afhængig af jeg kan høre når jeg vil høre det, så køber jeg det hjem fordi så ved jeg der er CD-afspiller alle steder jeg kommer så kan jeg høre det altid. [Medie]

I Så det giver dig noget at det er fleksibelt og du har det med over alt?

H Ja Ja.

I Okay og det vil du godt, det er du villig til at betale for at, hvis nu der var en anden metode hvor du havde det med dig over alt og ligesom havde adgang til det på alle dine afspillere, hvis der var et andet medie?

H Ja og det har man jo et eller andet sted på You.. eller iTunes men det er jeg bare ikke kommet igang med at bruge fordi jeg synes, for mig så virker det mere og give seks kroner for ét bestemt nummer end at jeg måske har givet for nogle af hendes albums fordi de er blevet så gamle, så har jeg måske givet 60 kroner for et helt album. [Service]

I Ja. Så du har købt dem efter, du har egentlig købt det op løbende eller købt det op senere.

H Ja jeg købte dem alle sammen på samme tid og jeg har kun givet, jamen fuld albumspris for det nyeste jeg har købt, sammen med alle de andre.

I Øhm, vil du sige du har sådan en stor CD samling?

H Ja det tror jeg jeg har. Jeg har, jamen, 100 CD'er tror jeg. Plus illegalt.

I Plus illegalt, det fører vi ikke til protokol. Ha

H Nej ha ha.

I Kan du fortælle om. Kan du huske om den første øh, det første, den første CD' du havde, som du købte eller fik?

H Ja det var Young Stars.

I Young Star, fortæl lidt om hvad det var for noget?

H Det er rigtig rigtig gammelt blandet musik, det man i dag kunne købe på et album der vil hede noget som Now Music et eller andet.

I Så det er et opsamlingsalbum

H Ja det er det

I Var der noget specielt ved netop Jung Stars?

H Ja nummer 18. der på det var et bestemt nummer som jeg rigtig gerne ville høre.

I Kan du huske hvad det er for et?

H Nathalie Imbruglia

I Torn

H Torn ja. ha ha

I Det er også et rigtig godt nummer

H Ja

I Men det du siger det er, at det der kunne få dig til at foretage et køb det kunne være sådan noget at du egentlig synes, du synes om Tina Dickow for eksempel som artist. Er der andre ting der kunne få dig til at købe et eller andet bestemt album eller?

H Nej jeg tror jeg skal have et specielt forhold til artisten for og bruge penge på det, for ellers så er der så mange andre tilgængelige medier til bare og høre det i den periode man gerne lige synes det er oppe. [Medie]

I Der tænker du sådan YouTube eller TDC Play igen?

H Ja ja

I Godt, men jeg siger tak og tak fordi jeg måtte interviewe dig.

Transkribering (Opfølgning) (H)

I Interviewer

H Hilda

I Kan du ikke fortælle os med dine egne ord, hvad er YouTube?

H Det er et sted hvor, om ikke andet, så i hvert fald kan få inspiration til hvad der rør sig på musik. Men omvendt skal man også kende lidt til hvad det er man ligesom søger efter, så kan man ligge ud derfra, også bruge det ligesom en søgemaskine, synes jeg.

I Er der andre ting den er?

H Jamen, så bruger jeg den til at spille musik fra, men primært til hvis jeg har hørt noget musik, så kan jeg se hvad der ellers er inden for den genre, også kan man komme videre og ligepludseligt høre noget nyt, man ikke har hørt før. Også få noget ny inspiration.

I Okay, hvordan er det så. hvordan er det du bruger den som inspiration?

H Det gør jeg når jeg har hørt noget i radioen, eller et eller andet, når jeg kører hjem fra arbejdet eller noget. Så hvis det lige er en god sang, så optager jeg lige en bid af den, også kan jeg finde hvad det er for en, også kan jeg gå ind og finde den og arbejde ud derfra.

I Hvad optager du det på?

H Min telefon, min iPhone.

I Så har du sådan memoer, eller sådan ..

H Ja, og det kan blive til mange på sådan en tur hjem, haha.

I Bruger du også YouTube sammen med dine venner i forhold til musik?

H Nej, fordi jeg hører ikke musik med mine venner, eller hvad man skal sige. Det er ikke, så bruger jeg at tænde for radioen, hvis vi har gæster eller et eller andet. Så det er primært noget når jeg kører i min bil, eller går, så hører jeg noget.

I Hvis du går siger du, så du bruger det til telefonen?

H Ja.

I Tænker du over hvor meget data du bruger?

H Nej, fordi jeg har aldrig formået at bruge det hele, og bruger det bare i det omfang jeg føler for, jeg har aldrig tænkt over hvad jeg, ja hvor meget data jeg bruger, men det er under 2 gb så.

I Men du havde et andet abonnement, tror du så det ville have indflydelse?

H Ja, det tror jeg. Så ville jeg nok primært bruge og høre det musik jeg selv har lagt på den. Også ville det jo begrænse sig til hvad musik jeg kendte i forvejen, og selv havde lagt på.

I Når du så bruger YouTube på mobilen, kan du så ikke forklare lidt om hvordan det foregår. Har du gemt dem, har du en bruger?

H Ja, jeg har en bruger derinde, også ligger jeg det egentlig ind på en spilleliste, også hører dem derfra. Så jeg hører det samme.

I Hvor har du så lavet den spilleliste henne?

H Den har jeg lavet på min computer, fordi jeg synes ikke rigtigt det.. det fungerer ikke for mig på telefonen, der bliver for mange knapper at trykke på, så det har jeg gjort derhjemme på min computer.

I Har du så en metode, ligger du bestemte sange i bestemte spillelister?

H Nej, det er mere sådan, hvis nu jeg har 5 numre jeg rigtigt godt kan lide at høre lige nu, så laver jeg en spilleliste med dem. Så er det egentlig dem jeg hører i et stykke tid, også kan jeg finde noget nyt, også laver jeg en ny liste. Så sletter jeg den gamle, fordi jeg altid kan huske sangen igen.

I Hvad med sociale medier som Facebook, har du tendens til at trykke på YouTube links?

H Ja, men det har jeg ikke. Det tør jeg ikke. Haha.

I Nåe, det var dig ja.

H Jeg har også fået det bekræftet siden.

I Hvad er der sket?

H Vi havde en nabo der fik virus fordi hun trykkede på sådan et musik link, også forsvandt det hele.

I Nåe, men det var vel ikke et YouTube link?

H Det ved jeg ikke. Det var et musiklink.

I Det lyder vildt. Du har snakket om TDC Play.

H Ja, men det hænger ikke sammen med min telefon, det fungerer kun hjemme på min computer. Fordi jeg har det med sådan et abonnement der følger med mit mobile bredbånd. Og det kan ikke aktiveres til at fungere på mobil også.

I Okay, så det er bundet til din bærbare.

H Ja, det er det.

I Du snakkede også om du opdagede numre på YouTube, hvordan plejer det at foregå?

H Jamen det, hvis nu jeg søger efter nyt musik. Hvis så jeg har hørt nummeret færdig, så sidder jeg og kikker hvad forslag den er kommet frem med. Ikke nødvendigvis samme kunstner, men så hvis der er et navn, altså en spændende titel jeg falder over, så hører jeg nummeret. Og hvis det så bare er noget bras, så slukker jeg, så stopper søgningen sådan set der. Jeg går ikke tilbage til den første sang, men hvis så den er god, så arbejder jeg videre derfra, og hvis de er rigtigt gode, så skriver jeg det ned, eller ligger det på min spilleliste med det samme.

I Du siger også at du hører musikken, hvad er dit forhold til musikken på YouTube og at der så også er en video?

H Jamen jeg ser ikke videoen, jeg hører det når jeg arbejder og læser lektier og sådan noget, jeg sidder aldrig og ser en hel musikvideo, det tror jeg aldrig jeg har gjort

I Men ud ser lidt af en musikvideo nogle gange

H Ja det kan jeg godt hvis jeg sådan lige har fået at vide, 'amen den er helt vild god' eller 'hun laver generelt nogle gode musikvideoer' eller et eller andet, så kan jeg da godt lige sidde og kigge lidt, men øh det er ik' det jeg bruger YouTube til, det er bare for at det er så stort et medie at der ligger så meget forskelligt.

I Hvad er det for nogle typer af sange du finder, der er for eksempel både dem med musikvideo og så dem med tekster på?

H Jamen dem kan jeg godt bruge nogle af, dem kan jeg godt, hvis det er en sang der betyder noget for mig så det har en relevans at jeg kan noget af teksten, så går jeg primært efter dem der hedder noget med lyrics så jeg kan gå ind og kigge på teksten og så kan jeg godt sidde og følge med jo i at videoen kører så jeg ser teksterne. Men hvis det bare er dans eller koreografi og sådan noget, det ser jeg ik'

I Der er også sådan nogle kanaler på YouTube..

H Det har jeg ikke benyttet mig af nej.

I Du har heller ikke sådan at du følger en bruger, for eksempel nogle der ligger meget musik op?

H Nej

I Jamen os så bruger jeg også YouTube til en Tina Dickow koncert hvor jeg så fandt ud af at der var nogle liveoptagelser fra den aften, jamen så gik jeg ind og søgte på dato og hende som kunstner og fandt noget nogle andre havde lagt op og sådan noget, så det er ikke kun originale sange der ligesom er lagt ind, det kan også være optagelser fra en koncert eller et eller andet jeg kan gå ind og finde, men så er det jo mere specifikt noget jeg ved der er foregået øhm, ja det er ikke sådan at jeg sidder og leder efter og kan se bidder af nogle koncerter eller noget

I Hvorfor gør du det? Lavede hun noget nyt til koncerten eller var det for at se hende live?

H Det er fordi jeg synes hun er knalddygtig live og så, jamen i det hele taget så var jeg selv til stede og syntes at det var en rigtig rigtig god oplevelse og hun synger jamen specielt til den her og der var nogle specielle kunstnere med inden over hende den aften og sådan noget, som ikke er udgivene sange, så kunne jeg så finde dem som optagelser derinde, fordi de ikke er udgivet som rigtige numre.

I Følger du så med i videoer af koncerter?

H Ja det kan jeg godt ja det gjorde jeg lige med dem, fordi at, der var det selve oplevelsen den aften jeg så og det så jeg så igen.

I Hvad med de der foreslag YouTube kommer med, hvordan bruger du dem?

H Jeg bruger dem nogle gange, men det er ikke det primære. Det er, jamen det er hvis jeg hører et eller andet med, ja Creedence Clearwater og så, så kommer der, så har de måske lavet den og den sang og så er det en sang jeg ikke kender til de har lavet, så kan jeg godt bruge og sige, nå men okay, så går jeg den vej og så ser hvad det er for noget musik. Men det er typisk kunstner bestemt at jeg så siger, 'jamen så har den måske også lavet nogle andre sange jeg ikke kender til' så går jeg videre den vej.

I Har du nogensinde prøvet at høre en sang i radioen og den så giver dig noget, måske bliver du overrasket eller måske er det en sang med en betydning, eller en sang du ikke har hørt i lang tid?

H Ja. Det har jeg med rigtig meget musik og jeg har rigtig mange musiknumre hvor at, jamen os' tilbage til 60'er musik eller et eller andet, som jeg har hørt i en forbindele med noget der er sket derhjemme eller noget der er sket for måske 10 år siden eller et eller andet hvor jeg forbinder et bestemt musiknummer med det og så har det da betydning for mig når jeg pludseligt hører det i radioen, så kan jeg godt tænke bagefter, 'nå ja, det her nummer havde jeg egentlig helt glemt' og så kunne jeg gå hjem og finde den bagefter og høre igen, fordi den måske ligger på en CD der er længst inde i skabet og jeg ikke kan huske hvor den er på, jamen så finder jeg den på YouTube, henter den den vej igennem.

I Har du så prøvet lidt det samme på YouTube, hvor du søger lidt rundt og måske finder en sang.

H Øh, ikke. Der er jeg ikke nået frem til at tænke 'orv, den der'. Fordi så er det typisk en bid af teksten jeg kan, jeg kan ikke navnet på selve sangen, også synes jeg det er svært at bruge de der forslag den kommer med fordi så skal man ind og høre, og det har jeg som regel ikke tid til.

I Hvis du ser noget i fjernsynet, eksempelvis X-factor, ville du så kunne finde på at søge på de der numre, hvis det er noget du vil gense?

H Ja, det kan jeg godt. Det har jeg ikke gjort i år, fordi der har jeg ikke set X-factor, men det år hvor jeg ligesom fulgte med i det 100%, der kunne jeg godt gå ind og søge på så de numre blev lagt op med dem som artister. For eksempel hende Tine, der var med for 3 år siden tror jeg, da hun sang Kim Larsen, den synes jeg hun sang enormt godt, og den gik jeg ind og fandt på YouTube for at høre den version af den. Fordi at den jo igen, som Tina Dickow hvor hun har specielle artister inde, ikke er udgivet. Så bruger jeg igen det medie til at finde en optagelse af den sang.

I Så du ændre lidt din adfærd når der er noget aktuelt du opsøger.

H Ja.

I Kan du komme lidt dybere, hvordan ændres din adfærd så?

H Jamen, det er jo. Jeg kan godt sidde og høre helt vildt blød musik, og hvis der så er ændring min adfærd, hvis der er noget der slår klik eller noget der ikke virker, hvis min computer går ned eller et eller andet. Så kan jeg godt ændre fuldstændigt på hvad jeg hører af musik, men det er typisk musik jeg har i forvejen, altså så har jeg nogle bestemte kategorier. Hvis jeg er smadder sur, så hører jeg det der musik, og hvis det bare går super godt, så hører jeg noget andet musik, men det er albums jeg har til at ligge, jeg ligsom kunne sætte sådan en label på hvad jeg bruger til.

I Så det er fysiske cder?

H Ja, men også spillelister, jeg kan godt have sådan en Brok, også er der sådan en spillelister med 15 numre på.

I Så du har flere forskellige spillelister på YouTube?

H Nej, så er der spillelister jeg har lavet fra musik jeg er kommet til af "andre kilder", også har jeg den til at ligge i min medieplayer. Det der med spillelister på YouTube, det er stadig forholdsvist nyt for mig.

I Har du prøvet at bruge andres spillelister?

H Nej, eller jo inde på TDC Play, men de er jo så som sagt lagt fast på min bærbar. Men der bruger jeg faktisk rigtigt meget at gå ind og, hvis nu med Tina Dickow, så kikker jeg hvad lister har andre lavet som hedder et eller andet med Tina Dickow. Så har de måske lagt nogle andre musik numre ind, som minder om hendes stil, så kan jeg godt gemme dem ned, også gemme dem som mine egne playlister, så jeg kan høre dem igen.

I Så du finder musik ud fra en artist?

H Ja, det gør jeg egentlig mest.

I Du kender det der med at dele sange, men nu har du meget af din musik på TDC Play, og på YouTube, hvordan deler du det med dine venner?

H Det gør jeg ikke, så er vi igen ude i det der virus aspekt. Så bruger jeg og sige at jeg har hørt den her sang, fysisk, og den synes jeg i skulle prøve at høre, eller skrive det i en sms og sende det til dem.

I Okay, men du laver ikke eksempelvis en statusopdatering, hvor du opfordre dem til at søge efter den?

H Nej. Øhm, det har jeg nok bare aldrig rigtigt tænkt over. Jeg tror ikke i min omgangskreds at jeg har så mange, som gør lige så meget ud af teksten i musik. De hører musik for at der er lyd, jeg hører musik fordi at det har en betydning, der er en dybere

mening eller hvad man skal kalde det. Der er noget der klinger for mig, og en tekst der får mig til at tænke nåe ja. Eller giver noget mod, eller hvad man, et eller andet der lige giver sådan en gejst. Og det er det jeg hører i musikken, det er ikke lyden, og der tror jeg ikke at jeg bevist kender så mange der bruger det på samme måde som mig. Ikke nogen jeg deler det med i hvert fald.

I Du lytter helle numrene igennem når du hører den, du er ikke sådan en der shuffler rundt?

H Ja, det er sjældent. Fordi den havde ikke lige det jeg havde brug for, også videre. Men eller så hvis jeg starter, også det var godt, så høre jeg den også til ende.

I Er det når du søger, at du gør det eller?

H Det er generelt, jeg er heller ikke typen til en fest, der så går og 'spoler' hele tiden. Jeg kan godt lide at høre det færdigt.

I Du bruger jo YouTube, hvorfor lige YouTube?

H Fordi jeg har benyttet mig af det der YouTube downloader på et tidspunkt, også er det egentlig den vej ud, også nåe ja. Også har jeg haft så mange der sagde hvorfor bruger du ikke YouTube, der ligger videoerne, og ja så gør vi det.

I Altså du plejede at gå ind på YouTube også downloade sangene?

H Ja, det har jeg før gjort ja.

I Altså det var der du startede med at bruge YouTube?

H Ja.

I Altså, kunne du se dig bruge en anden service? Hvorfor er det for eksempel at du ikke kun bruger TDC Play?

H Det er fordi at jeg blev meget overrasket da jeg fik adgang til TDC Play, så tænkte jeg haps, det prøver jeg lige at bruge. Altså det er sådan, jeg tror ikke jeg er typen der bare ligger mig fast på noget, altså det er sådan så prøver vi det, også gør vi det. Og det der virker, så holder jeg mig til det, også bruger jeg det bare.

I Okay, men du kunne jo godt vælge at sige nu køber jeg et TDC Play abonnement til min mobiltelefon. Fordi der er alle de her sange, og så kan jeg lave mine spillelister, men alligevel.

H Ja, det er fordi jeg er for nærig. Ja, så enkelt tror jeg faktisk det kan siges, jeg vil helst have noget gratis.

I Hvad skal der så til for du ikke er for nærig?

H Så skal det følge med i noget jeg alligevel skal have.

I Okay, så du kunne ikke finde på at købe det, hvis du fik noget ekstra ud af det. Hvis du nu for eksempel brugte TDC Play på mobiltelefonen og så kunne du så se de er tekster lidt ligesom kareoke?

H Det tror jeg ikke jeg ville gøre hvis det var det jeg skulle betale for, for så ville jeg vide at jeg kunne gå ind på YouTube og gøre det samme uden at betale for det

I Også hvis nu det var en eller anden lækker metode de fik lavet så man bare kunne trykke, jeg vil gerne høre noget ala Tina Dickow og så finder den selv sangene ud fra det, er det heller ikke en service du så ville betale for?

H Jov hvis prisen er rigtig til det behov jeg føler jeg har, det er ikke sådan jeg siger 'om alle omstændigheder så ville jeg aldrig betale for det' det ville jeg godt hvis jeg synes det giver mig noget ekstra i forhold til hvad jeg kan få andre steder uden at skulle betale for det. Så kunne jeg som sagtens finde på at benytte det hvis prisen var rimelig.

I Det kunne også være noget komfort?

H Ja. Ja for det skal jo helst være de nemmeste løsninger, dem der er mest mobile

I Og det betyder også noget om det både kan køre på din computer og...

H Ja det ville være fint. Det, det er aller bedst fordi så har jeg det jo, lige ved hånden, hele vejen igennem.

I Så det betyder også noget for dig at du kan tage det med rundt

H Ja det betyder meget, fordi jeg har, jamen jeg bruger jo min computer på nogle platforme, eller hvad man skal sige, altså jeg har den med nogle steder omkring men når jeg går ude og går mellem to steder eller et eller andet, så er det jo ikke min computer jeg går med, jamen så betyder det jo meget at jeg bare kan finde min telefon og gøre det derpå. Og det er jo det samme hvis man tjekker mail og sådan, altså det kan jeg godt lide det fungere alle steder på alle de medier man har mulighed for at benytte. Fordi så har man det jo hele tiden, hvis det ligger på alle de tilgængelige steder.

I Det ligger sig også lidt op af det der med at du havde set en før som du kunne tage med dig rundt hvis du havde lyst. Tror du der ligger noget i det?

H Nej det tror jeg ikke, jeg tror det er fordi det udvikler sig så nu er det nemmere at have med på telefonen, jamen så har man det med der, ja.

I Er der ellers noget du kan fortælle os om YouTube? Om hvordan du bruger YouTube som vi ikke har snakket om?

H Nej jeg tror egentlig jeg er en ganske ordinary bruger, jeg tror ikke jeg bidrager med noget andre ikke har set eller gjort før.

I I forhold til os der bidrager alt jo.

H Nej jeg tror jeg har tømt mit indre musikbibliotek

I Der er det der med at like og dislike inde på YouTube?

H Det bruger jeg heller ikke nej

I Kommenterer du nogensinde derinde på nogle ting, hvis du nu for eksempel havde været til en live koncert med Tina Dickow, så kunne du snakke med nogle andre, som også havde været der?

H Jov, det kunne jeg nok godt finde på, men på det punkt med brugere inde på YouTube, det er forholdsvis nyt, det har jeg faktisk oprettet siden vi havde vores sidste interview, der tror jeg faktisk at jeg lige havde oprettet en. Så det der med at kunne logge ind og have mulighed for at kommentere noget, det er rimeligt nyt.

I Men du kan godt kommentere på Facebook?

H Ja det kan jeg godt. Også hvis der er nogle der skriver de har været til en Tina Dickow koncert, så kan jeg godt kommentere det og sige, 'jamen lavede hun noget specielt' for så at jeg kan gå ind og høre det hvis jeg ikke selv var med.

I Det var det, tak skal du have.

H Jamen velbekomme

Interview: Niels

I Interviewer

N Niels

I Hej

N Hej hej

I Men, som du ved så er jeg igang med at lave et speciel om hvordan unge mennekser, ligesom dig, lytter til musik og bruger musik i deres liv. Og det er meget åbent det her, så jeg stiller nok nogle lidt løse spørgsmål, men du skal bare spørge ind hvis det er. Det første jeg gerne vil tale om det er det første stykke musik du har fået, det første stykke musik du nogensinde selv har købt, kan du huske det?

N Ja ja, det er Bon Jovi's Greatest Hits, nej det hedder ikke greatest hits, det hedder et eller andet underligt.

I Det er sådan en opsamling.

N En opsamling, ja.. Det er den første cd jeg selv har købt.

I Kan du huske noget om oplevelsen, hvor var det henne?

N Den købte jeg lige efter jeg fik min cd-afspiller i konfirmationsgave. Så skulle jeg også have en CD til. [Medie]

I Du betalte selv for CD'en?

N Det er jeg ikke sikker på jeg gjorde, det har min far nok gjort eller et eller andet.

I Hvor købte du den henne?

N I en Fona, tror jeg det må have været, ja.

I Var du selv dernede?

N Ja, jeg var vel med inde og vælge den.

I Men du havde din far eller mor med?

N Ja, jeg havde nok min far med, fordi at.. ja.

I Kan du huske andet om den dag? havde du glædet dig til at skulle ind og købe den her CD?

N Ja ja, Altså jeg kan huske jeg skulle have den her CD, fordi der var den her film der hedder "Young Guns". Og der var Bon Jovi musik i, så det var derfor jeg skulle have den jo. Men mere kan jeg ikke huske, det er jo mange år siden. [Inspiration]

I Hvor mange år? sådan nogenlunde..

N Ja, altså det er der hvor man bliver konfirmeret. Jeg ved ikke hvor gammel man er der. 14-15 år? er man ikke det? 13 måske, 14 .. jeg ved det ikke.

I Det er man måske nok. Kan du så huske efter det, du har en discman og en cd, hvad har du gjort med dem? Har du så ligget og lyttet til det i sengen, eller?

N Nej, altså der gik noget længere tid, før jeg fik en discman, tror jeg.

I Nå undskyld, så skal jeg lige have afklaret det. Havde du ikke fået en discman i julegave?

N Nej nej, jeg fik jo sådan et, et stereoanlæg hedder det.

I Nå, undskyld.

N Ja.

I Nå, men så havde du et stereoanlæg og en CD.

N Ja.

I Kan du huske nogle episoder hvor du har brugt det her? da du kom hjem med Bon Jovi CD'en.

N Nej, det kan jeg sku ikke lige huske, men jeg tror jeg har hørt helt vildt meget den CD der.

I Har du minder med noget andet musik du har hørt? som du kan huske tilbage til.

N Nogle minder?

I Ja, har du et eller andet du kan.. som du kan recall.. i din hukommelse. En god oplevelse? et tidspunkt du har fået en cd? hvor du tænkte 'hey fedt cover' eller du engang har hørt noget musik som ..

N Jamen det har man vel gjort mange gange, men jeg ved ikke lige om der er noget specielt eksempel jeg kan huske. Det tror jeg ikke.

I Ja, men hvordan hører du så musik i dag?

N Jamen så hører man jo bare på nogle andre medier, og lidt mere transportabelt rundt omkring. [Mobil]

I Hvad er der for nogle?

N Altså, man hører jo selvfølgelig meget. Nu kan man både høre det på en Mp3 afspiller, eller på mobilen jo. Så det vil sige at man også bare kan høre det hele tiden jo. [Mobil]

I Er det noget du gør brug af?

N Ja, det gør jeg.

I Så du har en mobiltelefon?

N mmh.

I Har du også en Mp3 afspiller?

N Ja, men den bruger jeg ikke så meget.

I Nej, er der en grund til det?

N Det er bare fordi man lytter så meget på mobilen. Altså jo mindre af de der ting man skal have med rundt, jo smartere er det jo selvfølgelig. [Mobil]

I Fordi det er samlet et sted. Er der andre ting ved at det er på mobilen?

N Ja så kan man bruge nogle af de der online-tjenester også. [Streaming]

I Hvad betyder det for dig?

N Det betyder .. frihed til at man ikke skal downloade musik, eller hvad hedder det. Eller at man ikke behøver at tænke på hjemmefra, hvilket musik man gerne vil høre inden man tager afsted. Også skal til at ligge det over. [Tilgængelighed]

I Så hvis du skal ud af døren om morgenen og med bussen, så beslutter du dig ikke før du står og venter på bussen?

N Ja, mmh..

I Okay, er der noget andet du har fået ud af at have dit musik på mobilen istedet for din MP3 afspiller. Eller måske når du rykker over på de her online-tjenester?

N hmmm.. om der er noget andet man har fået ud af det?

I Ja. er der noget andet du kommer til at tænke på?

N Der er noget musik som man måske havde glemt, som man kommer til at høre, som man måske ikke havde hørt hvis det var at det ikke havde været på mobilen, eller hvis det ikke havde været online musik, der havde lagt i skyen eller hvad fanden. Øhm. [Tilgængelighed] [Inspiration]

I Hvorfor det, er det fordi du ikke ..?

N Det er nok fordi man ikke lige husker på at den findes, altså der er tit hvis man er et andet sted så kommer man lige i tanke om at der er et eller andet nummer der er helt vildt fedt, som man får lyst til at høre. Også behøves man ikke, der er tit man glemmer at ligge det over, også har man egentlig ikke lyst til at høre det mere, men så har man den lige på sig, også kan man lige sætte den der på. Også sætte den til lidt mere i nuet agtigt. På samme måde er det jo også hvis man sidder inde ved computeren, også måske ikke har de der CDer man har lyst til at høre, så er det jo bare let lige og finde dem frem online. [Komfort] [Tilgængelighed]

I Hvad er det for nogle onlinetjenester du bruger på din mobiltelefon?

N Spotify, også selvfølgelig nogengang Youtube også, kan man godt bare bruge. [Service]

I Hvorfor bruger du Youtube, hvis du har alt din musik på Spotify?

N Jamen, det er fordi alt musik ikke er på Spotify. Og samtidigt er der nogengange også sådan nogle liveudgaver. Så hvis der er god internet forbindelse og sådan, så kan man lige så godt bare sætte det til at køre på Youtube. [Forbindelse] [Data]

I Så det sker bare en gang imellem.

N Ja, hvis jeg ikke kan finde noget på Spotify, så går man bare ind på Youtube, ja. [Tilgængelighed]

I Øhm, kender du til andre tjenester som Spotify?

N Øh, ja der er den der TDC Play, måske tror jeg det hedder.. øh, jeg ved også der er andre, men jeg ved ikke hvad de hedder. [Service]

I Er der nogen grund til du har valgt lige præcist Spotify, over TDC Play for eksempel.

N Det ... Jamen, det er jo fordi at det .. jeg ved faktisk ikke rigtigt hvordan TDC Play fungerer. Skal man ikke have et Modem ved dem, eller have deres mobiler eller have deres abonnementer.

I Jo, det kan faktisk godt være lige ved TDC, men så er der jo også Telenors Wimp, eller ..

N Jamen, det er fordi de ikke rigtigt gør noget reklame for det, så jeg ved egentlig ikke rigtigt hvad der er af muligheder der. Også synes jeg bare Spotify det er opbygget på en god måde, altså. Hvorimod, man kunne også høre musik på den der Grooveshark, eller hedder den ikke det? Hedder det ikke Grooveshark? Men det er bare så rodet, og det fungerer ringe.. det fungerer dårligt. Streamer dårligt og sådan noget. [Service] [Oplevelse]

I Hvad mener du med at det streamer dårligt?

N Det er tit man skal sidde og vente på musikken, så kan jeg bedre lide at få den der 20 sekunders reklame en gang imellem. End at skal sidde og vente helt vildt lang tid på et nummer før det begynder at, og ikke kan finde rundt i det ... det er også bare svært at finde numrene på Grooveshark. [Forbindelse]

I Hvorfor er det det?

N øhmmm, det er fordi deres søge funktion ikke .. den synes jeg bare kommer frem med nogle mærkelige resultater, stiller dem om på en mærkelig måde, hvor det ikke er så overskueligt. Hvor Spotify bare er meget mere overskueligt. Altså, looket i det, det er også bare federe. Det æstetiske i det, det er også bare nicere, hvis man kan sige det. [Oplevelse]

I Interessant, er der andre ting i Spotify du godt kan lide? der er en Facebook integration deri.

N Altså jaa, det er da meget fedt at man kan se billeder, også kan man gå ind og høre deres playlister, men det er aldrig nogensinde noget jeg kommer til at bruge, tror jeg ikke.

I Nej, poster du til Facebook igennem Spotify?

N Ja, det tror jeg det gør, ja.

I Okay, hvordan har du det med det? At ligge alle de sange du høre ud til dine venner på facebook?

N Øh, det har jeg det vel egentligt fint med. Man kan sige, altså det kunne man jo også i Messenger, for noget tid siden, der kunne den jo også vise hvad man hørte. Men jo, det synes jeg ikke der er noget galt i. Det ved jeg egentlig ikke rigtigt, det har jeg aldrig rigtigt tænkt over, altså.. Jeg tænker heller ikke rigtigt over hvad andre hører, når jeg ser det på Facebook. [Social]

I Du kan ikke huske en episode hvor du har set noget på Facebook, også er gået ind og hørt det?

N Nej, det kan jeg ikke huske.

I Tror du at du har gjort det, sådan.

N Om jeg har?

I Nogenside trykket på et link på Facebook til Spotify.

N Øøøh.. Nej, det tror jeg sku ikke jeg har. Det ved jeg ikke, altså jo, jeg har selvfølgelig trykket okay til den der App på Facebook, eller hvad det hedder.

I Men du har aldrig set på dit Newsfeed på Facebook, at du har venner der har. Eller nogle venner der har sendt dig en sang igennem Spotify?

N Det tror jeg ikke, altså det tror jeg Spotify er for nyt til. Altså der er nogen der engang har sendt mig en sang igennem Grooves-hark kan jeg huske, øh. Men altså, Spotify har ikke været så lang tid på Facebook, hvad er det en 3 måneder? eller sådan noget. Så det er stadigvæk ret nyt. [Anbefaling]

I Okay, så der er ikke nok der bruger det til at?

N Jo, jeg synes faktisk der er rigtigt mange der bruger det. Men, jeg synes bare ikke det er så tit man deler musik egentlig med andre, det er sjældent det sker. [Anbefaling]

I Har du, da du ikke havde de her streaming tjenester, har du så delt musik med andre?

N Nej, det tror jeg ikke. Men det var nok mere da man var ung, så snakkede man om hvis der var kommet nogle specielle bands og sådan noget. Øh, det synes jeg ikke så meget man gør mere. [Inspiration]

I Så du siger du også snakker mindre om musikken med dine venner?

N Ja, men det handler nok også om hvorfor en vennekreds man er i, hvem man hænger meget ud sammen med. Man kan sige at jeg måske har hængt mere ud med nogen der vidste mere om musik før i tiden, hvorimod der ikke er så mange på universitetet der ved meget om musik. [Social] [Identitet]

I Så du snakker stadig om musik. Men tilgængæld de folk som er interesseret er det ...

N Det er jo mest til fester man snakker om musik nu, altså hvis man er til fester så kan man godt finde et fælles punkt om et eller andet gammelt nummer, også snakke om det. Eller hvad det hedder, et fælles ståsted om et eller andet gammelt nummer, som folk har hørt helt vildt meget dengang de var unge. Men udover

det så bliver det ikke snakket så meget om musik synes jeg ikke.
[Genkendelse]

I Hvad er det for nogle mennekser du snakker med til de fester?

N Jamen, altså det er jo lidt forskelligt. Det er tit hvis man ser nogle der godt kan lide noget musik, og man også godt selv kan lide det, så kan man let falde i snak om det musik. Øhm, men ellers så er der jo bare alt for meget musik i dag, som bare hamrer derudaf, så er der måske ikke så meget at snakke om, men sådan har det måske været hele tiden. [Identitet]

I Hvad kræver det for at man kan snakke om det?

N Øh, jamen det kræver vel lidt at man ikke bare synes det er en døgnflue.

I Hvorfor kan man ikke snakke om døgnfluer?

N Øh, fordi .. det kan man vel også godt. Man kan hurtigt snakke om at det er helt vildt fedt det her nummer, men så er der ikke så meget mere snak i det, fordi det måske er sådan et nummer der er lidt let bygget op, sådan lidt 'cheesy' agtigt. Sådan der er ikke rigtigt noget at snakke om i nummeret, fordi det bare er et fedt pop-nummer, som også bare hurtigt går igen, fordi når man har hørt det nok gange så bliver det irriterende. [Genre] [Identitet]

I Så de numre i snakker om skal være mere komplekse og ikke poppede?

N Ikke nødvendigvis, der findes jo også popnumre som måske er komplekse, og som også godt kan holde i længere tid. Øh. Og 'cheesy' numre ville også godt kunne holde i længere tid. Bare sådan et nummer som Barbie-girl vil jo også altid være en klassiker. Bare fordi folk altid vil have et eller andet tilhørsforhold til den, dem der vokset op i 90'erne. [Identitet] [Genkendelse]

I Lige for at vende tilbage til Spotify. Du snakkede om at den var mere organiseret når du søgte på musik. Hvordan er det sådan organiseret, når du søger?

N Den er jo først om fremmest organiseret med at.. den kommer først med alle de der forslag om der er noget man har lyst til at høre, og alle de her nye CD'er. Og det er også meget fedt at se, hov nu har det her band udgivet en CD, og det havde man egentlig ikke rigtigt hørt om før, så kunne det godt være man lige hørte det. Samtidigt så har den jo den der radio-funktion. Også dens søgefunktion, når man så vælger bandet skriver den både sådan noget relateret musik, og den skriver lidt historie om bandet. Der er sådan lidt flere bonus ting, eller hvad kan man kalde det, når man vælger et nummer. [Organisering] [Medie]

I Tror du det kan have noget at gøre med at nu har vi haft cderne, hvor vi også havde noget bonus til det vi havde. Noget vi kunne mærke.

N mmh, jo jo, det tror jeg da helt sikkert. Men selvfølgelig er det på en anden måde at eje noget, end at streame noget. Der tror jeg der skal man, det bliver nok først i generationerne efter os, som ikke ser nogen forskel på det. Vi er jo stadig vokset op med at man skal eje den der CD, og have det her cover i hånden. Det tror jeg stadig ligger lidt i vores 'norm', eller hvad skal man sige. Hvorimod nogle af de næste generationer, de vil bare være vandt til at streaming det er det man gør, også er det gammeldags med CDer, ligsom vi synes det var gammeldags med LPer. [Medie] [Oplevelse]

I Du snakker om den der radio-funktion også, bruger du den?

N Ja, den kunne jeg godt finde på at bruge, men det var mest for at få noget inspiration på hvad for nogle numre jeg lige skulle høre. Altså lige prøve at køre nogle af numrene igennem, altså køre 'forward' i radioen, også kommer der måske et eller andet nummer hvor man så tænker hov, også vil jeg helt vildt gerne høre det band. Jeg lader den aldrig bare sådan køre radio fuldt ud. [Radio] [Inspiration]

I Hvad mener du med fuldt ud?

N Altså man trykker play også 'shuffler' den bare selv rundt, det gider jeg sku ikke. [Undersøge]

I Så du stopper den altid, indenfor de første 10 sekunder..

N Nej, altså jeg kører lidt rundt, også finder jeg måske et nummer i radioen. Så får den lov at spille den, også tænker jeg måske at den vil jeg høre noget mere af, eller med det band, eller høre bandet. Eller også 'shuffler' jeg lidt videre igennem numrene indtil der kommer noget andet, det er mest bare for at få inspiration hvis man skal bruge radio-funktionen synes jeg. [Undersøge]

I Shuffler du.. hører du numrene helt færdige eller sådan du hører lige de første 10 sekunder, eller.. også kører du videre?

N Det er meget forskelligt, det er meget forskelligt.

I Så du kan godt have radiofunktionen til at køre bare i baggrunden, også hvis der er et eller andet der fanger opmærksomheden.

N Ja, det kunne jeg godt.

I Har du nogle episoder med at du bruger radiofunktionen du kan huske? måske på et eller andet tidspunkt du har hørt et eller andet helt vildt godt nummer igennem det. Måske et nummer du havde hørt før, også ligepludseligt hører i radioen igen.

N Ikke lige med Spotify tror jeg ikke, ikke hvad jeg kan komme på.
[Service]

I Men andre steder måske?

N Ja ja, der er helt sikkert nogen gange hvor .. men jeg ved ikke, det er mest til fester tror jeg, eller hvis det lige kører i radioen. Altså Radio Radio.. ikke som i Spotify men bare i radioen. Eller man sidder og søger rundt på Youtube, og ser nogle livekoncerter eller et eller andet, fordi at så foreslår den nogle muligheder, også ser man lige pludselig at der er et gammelt nummer eller et nyt nummer som så er helt vildt fedt. [Radio] [Serendipity]

I Hvordan.. du kan ikke fortælle lidt om de tidspunkter du lytter til musik? er det når du prøver at falde i søvn?

N Nej, det er meget forskelligt. Altså i weekenden hører jeg musik lige fra jeg står op også kan det godt bare køre næsten det meste af dagen. [Rutine]

I Så kører det bare i baggrunden?

N Ja, i hverdagen, så er det mere sådan til og fra steder, eller når man er ude og træne eller et eller andet. Eller når man er i bus, synes jeg. Også når man kommer hjem om aftenen også har tid til at høre noget musik måske. tror jeg. [Transport]

I Ved du hvorfor du gør sådan i weekenden, altså at du bare sætter noget musik på?

N Det er fordi at der har man ikke så meget man skal jo, øh. Også er det vel bare ..

I Nåe ja, men du kunne jo også lige så godt have tændt tvet også lade det køre en hel dag. Hvorfor er det så du vælger musikken?

N Jamen, det kører jo nok også samtidigt.. haha. det kan jeg forestille mig.

I haha.. med lyd på og det hele?

N Jarh, der er skruet lidt mere ned for fjernsynet. Det kan man let.

I Hvad med når du kører bus, altså hvorfor er det så at du hører musik?

N Det er fordi det er der jeg har allerbedst tid, synes jeg. Det ved jeg ikke, bare for at udnytte tiden, tror jeg. [Underholdning]

I For ikke at kede sig, eller?

N Nej, men når man kører bus så er det også.. for eksempel om morgenen, jamen så kan jeg jo ikke stå op og høre musik, så det er først når jeg går ud i bussen, også hører jeg musik. Men ja, det er da også noget med at tiden går lidt hurtigere når man skal fra sted til sted, og sådan noget. Og alt efter hvad for noget

musik man hører, så kan det jo godt være afslappende eller ja.
[Transport] [Underholdning] [Afslapning]

I Så det kan være meget forskelligt hvad du bruger det til?

N Ja ja, man kan som sagt også bruge det til at træne til, hvis det er det man vil. Også kan det jo være sådan motiverende agtigt.
[Aktivitet]

I Hvad for noget musik er motiverende for dig?

N Det ved jeg sku ikke rigtigt.

I Kræver det at det er en bestemt genre, eller?

N Næ, altså.. Jo selvfølgelig.. Nej, det ved jeg ikke, altså skal det være rigtigt motiverende så skal det jo bare være sådan lidt. Hvis det er sådan til at træne til, så er det selvfølgelig fedest at det er et eller andet Pop som går lidt hurtigt, som har noget fedt beat i, ikke bare sådan noget stener pop. Og hvis det skal være, ellers så kan det jo være sådan noget hård rock / metal. Sådan noget er også godt at motivere sig til. [Inspiration] [Genre]

I Er der andre tidspunkter du bruger musik til hverdag, udover du bruger det når du træner?

N Øh, næ det tror jeg ikke. Altså jeg kan godt en sjælden gang finde på at høre musik til når jeg laver lektier. Men så skal det helst være noget musik jeg ikke kender som jeg sidder og hører, eller noget instrumentelt eller et eller andet.

I Hvorfor lige instrumentalt eller noget du ikke kender?

N Fordi så har man ikke rigtigt noget tilhørsforhold til det, også kan det godt være.. Nogen gang hvis man har et tilhørsforhold til det, så kan det godt være lidt svært at koncentrere sig. [Koncentration]

I Er der en grund til du så ikke sætter radio på med noget helt tilfældigt?

N Det er fordi jeg sådan, godt selv vil have kontrol over hvad det er for noget. Altså jeg gider ikke side og høre alt muligt lort.
[Kontrol]

I Okay, jamen tak for det.

Opfølgende Interview: Niels

I Interviewer

N Niels

I Vi vil gerne lige snakke lidt mere om det her med musikken, men vi vil gå mere ind i hvordan du bruger Youtube. Kan du med dine egne ord forklare hvad Youtube er for dig?

N mmh, det er der man kan se alle de her hurtigere klip og sådan noget. Hvis det er lige det man vil.

I Ja, hvad er det for nogle hurtige klip?

N Øh, jamen altså der er jo alle de der, for eksempel alle de der how-to-do-things, også kan man se musikvideoer, også kan man se trailer til film og sådan noget. [Brugsmønster]

I Du snakkede også om at du så livekoncerter?

N Ja.

I Er det det eneste du sådan bruger det til?

N Altså musikmæssigt?

I Ja, musikmæssigt.

N Nej, altså der kan man også bare høre musik derfra jo.

I Kan du forklare lidt om hvordan du så bruger det når du hører musik på det?

N Det er hvis man lige vil høre sådan et enkelt nummer, så er det nemmeste næsten lige at finde det på Youtube. [Tilgængelighed]

I Hvor bruger du Youtube? er det derhjemme?

N Ja, det er derhjemme ja.

I Er der andre steder du gør det?

N Ja, nu snakker vi om for at høre musik?

I Nej, også sådan mere generelt.

N Nåe, jamen så kan man godt bare sidde i bussen og bruge Youtube til at se et eller andet på. Men så bruger man det jo masser af steder, så bruger man det også ved venner. [Underholdning] [Transport]

I Hvad er det du sidder og ser så?

N Mmh, lige for tiden så sidder jeg og ser sådan nogen kampteknikker og sådan noget, forskellige kampteknikker man kan gøre. Hvordan man forsvaret sig.

I Spændende, hvad så når du er sammen med vennerne? er det noget andet du så ser?

N Nej, det kan også godt være det samme. Men ellers så kan det jo bare også være at høre musik, eller se trailere fordi man lige skulle vise at den her film den var altså fed. Så kan man lige se den her trailer, det viste jeg for eksempel til min far her idag, fordi jeg lige fortalte om en film.. Eller her i weekenden. Så er det let lige sådan at vise en trailer på Youtube. [Tilgængelighed]

I Når du så bruger det i bussen, så bruger du det på din mobiltelefon ikke? Tænker du nogensinde over hvor meget data du bruger?

N Nej, det gør jeg ikke.

I Okay, hvad er det for en mobilabonnement..

N Jamen, det er fordi der er sådan en 4 gb, også hvis man bruger over det så sætter den bare hastigheden ned, så jeg kommer ikke til at betale ekstra, så derfor tænker jeg ikke over det. [Data]
Også får jeg så en eller anden mail før de sætter min hastighed ned. [Motivation]

I Tror du at du ville tænke over det hvis ikke du havde sådan et mobil abonnement?

N Ja, hvis jeg skulle betale for det? Ja, det ville det helt sikkert. Så ville jeg jo ikke bruge det. [Økonomi]

I Slet ikke?

N Nej.

I Heller ikke, hvis du have en pakke med måske 2 gb?

N Nåe, jo altså men hvis jeg skulle betale ud over, og ikke fik en besked, så ville jeg jo kun bruge til de der 2 gb. Så ville jeg ikke bruge mere. [Data]

I Når du hører musik på Youtube, kan du ikke beskrive skridt for skridt hvordan det foregår?

N Jo, altså. Hvis man hører musik, så søger man nogen gange bare på google efter nummeret, også kommer det jo frem. Andre gange så går man ind i Youtube og søger efter nummeret eller navnet på hvad den der sanger hedder. Og hvis det er jeg skal høre live koncerter, så skriver jeg måske 'live koncerter' også fra det i år for eksempel 2012, for at høre de nyeste livekoncerter [Brugsmønster] Også er det jo tit, at når man så har hørt en sang live, så henviser den jo til nogle andre live, også kan man sådan blive linket rundt der hvor den viser de her forslag. [Oplevelse]

I Ja, så dem bruger du ret meget?

N Ja.

I Hvad er det for nogle livekoncerter?

N Det er ikke rigtigt noget, typisk er det bare hvis jeg får lyst til at høre et eller andet, så er det bare tit sjovere at høre en livekoncert, og en liveudgave af sangen. [Video]

I Hvorfor synes du det?

N Øh, det er sådan lidt mere autentisk, fordi at .. så kan man høre hvor dygtige de er i virkeligheden, istedet for at man høre på CDen hvor de jo kan have lagt spor oven i hinanden og taget det om 1000 gange og sådan noget. [Video]

I Hvad med musikvideoer, ser du det på Youtube?

N Ja, men jeg går ikke ind og søger for at se musikvideoer. Det er mere bare hvis jeg søger efter en sang også står der officiel musikvideo, også tænker man så er det nok den rigtige udgave af sangen. [Organisering]

I Men du ville stadig vælge live-versionen, hvis du ser den?

N Nej, det er lidt forskelligt. Det kommer lidt an på hvad man lige har lyst til. Hvaad humør man lige er i. Om man bare gerne vil høre sangen, eller man gerne vil høre sådan lidt ekstra.. anderledes. [Stemning]

I Hvad er dét ekstra du får ud af at se musikvideoen sammen med?

N øh, det synes jeg lige det er hvad man er i humør til. øh, det kommer også an på hvad det er for noget musik, der er noget musik, så hvis man ser det live så er det jo alligevel bare playback. Og ingen instrumenter der spiller, så kan det være sådan lidt ligegyldigt. [Oplevelse]

I Ja, okay så hvis det er noget poppet, så er det ofte play-back.

N Ja ja, det er rigtigt.

I Så ville du hellere se musikvideoen?

N Ja.

I Synes du også der er forskel på de her videoer til popmusikken, overfor måske et mindre metalband eller?

N Det forstod jeg ikke lige.

I Altså er der forskel for dig, om du ser en poppet musikvideo, synes du tit de er bedre?

N Jamen altså der er jo tit at de her gode musik videoer, de er lavet bedre fordi de har et langt større budget. End hvis man ser et eller andet metal band, som ikke har så stort et budget.

I Giver det dig også noget ekstra tror du?

N Næ, ikke rigtigt. Det tror jeg ikke. Jeg tror det er sådan, det er også fordi der ikke er alle de der musikprogrammer i fjernsynet, jeg tror ikke man går så meget op i musikvideoer mere, som man gjorde før i tiden. Hvor det var at man så den der 'Smack my bitch up' eller 'Around the World' dengang der der i 90erne. Der var det noget, der var det jo fedt. For eksempel 'Smack my bitch up' det var en de ikke måtte vise så meget på Puls, det var en de først viste efter klokken 24. Og 'Around the World' den er jo bare sådan visuelt lidt fed, fordi den er så sjovt bygget op med de der folk der hopper rundt og danser til musikken, eller hvad hedder det.. det er bare sådan en lidt mærkelig video. [Genkendelse]
 Det synes jeg ikke man tænker så meget over mere, at der bliver lavet sådan nogle videoer, og det er nok fordi der ikke er de der musikprogrammer mere, og måske også bare fordi der er mere let tilgængelighed med musikvideoerne. Øh, altså den gang der kunne man jo ikke se det på Youtube, der var man nød til at sidde og vente på at det der musikprogram kom. Så var det mega fedt når de viste dem engang imellem. Viste 'Smack my bitch up' også selvom man sad der til efter klokken 24, også så man den og det var bare mega fedt. Nu er det bare tilgængeligt hele tiden, altså nu kan jeg jo bare gå ind og søge, så der går nok også lidt at det fede af musikvideoerne. Fordi at man har tilgængeligheden hele tiden. [Genkendelse]

I Er det nogen ting der kan få dig til at gå ind og se den her 'Around the World' igen?

N Ja, altså der er da nogen gange, så bliver man lidt nostalgisk når man hører et nummer. Jeg kan give sådan et eksempel med at når vi sidder og spiller det der buzz, så sidder man og skal gætte på de her gamle musiknumre, så kan det godt være man får lyst til at høre det lige efter man har spillet det. Fordi at det er sådan glemte numre, men alligvel så er det fede når man så hører dem igen. [Genkendelse]

I Får du også lyst til at se dem?

N Ja, det kunne man godt gøre. Hvis man godt kan huske hvordan musikvideoen er. Ja, for eksempel nu kan jeg huske vi havde den der, vi spillede det der buzz, også kom den der T.A.T.U. sang, det der russiske band, som var sådan de spillede lesbiske. Så var der helt vildt meget røre over da den sang den udkom kan jeg huske. Så var det lidt sjovt og se hvordan den egentlig er, fordi det er jo ikke rigtigt noget idag i forhold til hvad det var dengang. Det er jo 2 piger der kysser, så det er jo ikke så ekstremt. [Genkendelse]

I Nu snakker du om at du bruger de der forslag, hvad kan få dig til at vælge en af de her forslag?

N Øh, Jamen det altså nogen gange hvis det sådan lidt er noget sjovt noget. Man kan sige at hvis der er et eller andet nummer

der er helt vildt fedt, så kan det være der kommer et eller andet forslag hvor ham der dværgen eller ham der den udviklingshæmmede han lipsyncer til. (Keenan Cahill red.) Det ved jeg ikke om i har set? det er sådan en eller anden med briller, og sådan lidt dværg agtig. Også lipsyncer han bare, han synger ikke rigtigt, men så har han fået alle mulige kendte til at være med i hans videoer altså David Guetta og alle sådan nogen, altså dem der har lavet de originale numre. Så synes man da det er lidt sjovt at se sådan noget for eksempel, selvom det er lidt plat. [Motivation]

I Er der også andre ting ved musikken?

N Jamen, det er selvfølgelig også kvaliteten. Det er jo tit man gå ind når den foreslår det, også vil jeg lige prøve det live. Så hvis kvaliteten er dårlig, altså hvis det er en eller anden dårlig mobiloptagelse, så går man hurtigt væk fra det igen. Øhm, det kan også godt være man går ind og kikker på hvordan vurderingen er, det er noget med at der er sådan nogle stjerner eller noget, det kan jeg ikke lige huske. [Organisering]

I Har du en bruger på Youtube?

N Ja ja.

I Bruger du den?

N Ja.

I Hvorfor har du en bruger, hvad får du ud af at have den?

N Øh, det er fordi hvis man selv har indspillet et eller andet til Youtube. [Service]

I Så du har selv lagt ting op?

N Ja. Altså jeg har jo 2 bruger, en jeg selv har lagt ting op på, og den anden det er hvis nu, fordi at gmail de automatisk opretter en bruger for en. Kan det ikke passe? det tror jeg sku de gør.

I Jo, der er sådan noget.

N Ja. Men ellers så har jeg også bare en original Youtube-bruger.

I Ja, som du bruger til at ligge ting op med?

N Ja, eller hvis der er sådan noget der er 'plus 18 år'. haha, især det der kampsport, der er meget er er sådan plus 18. [Adgang]

I De har sådan nogle channels eller kanaler inde på Youtube, er det noget du kender noget til?

N Uhm, ja ja. Der følger jeg jo mange af de der kanaler. For eksempel, hvis vi skal snakke musik så følger jeg nogle af de der som ikke er så kendte musikere men måske har lavet nogle fede sange. Folk der bare har en guitar og synger måske, men som gør

det på en lidt anderledes / speciel måde. Så er det fedt nok og høre dem. Men det er også fordi at jeg kan godt lide at folk de laver covernumre af sange, så synes jeg måske nogen synger fedt, også er det spændene at høre når de laver et covernummer af en eller anden sang. [Original]

I Kan du beskrive hvordan det foregår? får du en mail når de ligger noget nyt op eller?

N Ja, jeg tror jeg får en email ja. Det er meget sjældent man får en email, men ellers så checker jeg bare en gang imellem.

I Hvordan foregår det så når du kommer ind på den her kanal? ser du så typisk alle de videoer som du ikke har set siden sidst?

N Nej, jeg tror bare jeg ser den nyeste hvis det er.

I Også går du videre til suggestions?

N Ja, det kan godt være det er sådan. Sådan har jeg fundet nogen nogle gange. Fordi så har de måske en med i deres video, eller foreslår nogen som de synes man også skal høre, også er man også begyndt at følge deres kanal, fordi det var måske egentlig også meget fedt. [Anbefaling]

I Når du ser en video, så ser du vel ikke altid hele videoen igenem?

N Nej, det er ikke altid nej.

I Hvad er det der kan få dig til at slukke for en video? Og hvordan slukker du så, går du helt af Youtube nogle gange eller?

N Nej, altså. Det ved jeg faktisk ikke hvad der kan få mig til at slukke, det er vel smag og behag hvad der får en til at slukke youtube. Fordi der er jo nogen gange hvor folk de synger dårligt, så er det alligevel så sjovt at man bliver nød til at se det. Så det ved jeg ikke. Der er ingen tvivl om at det er sjovt at have det sjovt på andres bekostning, så derfor behøver det ikke nødvendigvis at være fordi at det er dårligt, men .. det ved jeg ikke. Der er bare noget der er irriterende at høre på. Det er jo også en smagssag hvad man synes. [Stemning]

I Ser du nogensinde sådan noget som X-factor på Tv?

N Ja..

I Har du nogensinde søgt på noget, udfra noget du har set i X-factor?

N Ja, det har jeg..

I Kan du komme med et eksempel?

N Jeg så X-factor, også så jeg at ham der Sveinur, tror jeg han hed. At han havde lavet en eller anden sang, også tænkte jeg at det ville jeg da egentlig gerne lige prøve og høre hvordan han synger den. Fordi det er ikke lige altid at jeg ser X-factor, fordi de sendes om fredagen hvor man ikke er hjemme alligevel. Også tænkte jeg det ville jeg gerne lige høre, også gik jeg ind og søgte på den, og fandt hurtigt ud af hvordan det var. Eller på et andet tidspunkt så så jeg ham synge. Der havde de lavet Mash-up, det der hvor man matcher nogen sange, også kunne jeg ikke lige komme i tanke om hvad det var for nogen numre de havde mashed-up sammen, også gik jeg ind og googlede det, og fandt det på Youtube for at finde ud af hvad det var for 2 sange de havde sat sammen. [Inspiration] [Original]

I Kan du komme på noget andet vi ikke har snakket om i forhold til Musik og Youtube?

N Næ.. det tror jeg da ikke. Men der er vel det der med at, det der Justin Bieber-fænomen. At der er flere folk der bliver kendte på Youtube, eller at det er en helt ny måde hvor man man brande sig på Youtube også blive kendt på. Nu ved jeg ikke hvor meget der var i det der Justin Bieber, om han var kendt før, men man siger jo at han blev fundet af Usher på Youtube, også er han bare blevet signet der. Og det sagde man også med ham der der spillede det der Lady Gaga nummer, hvor man så fandt ud af bagefter at det var faktisk noget de havde lagt ud for at brande ham. Det var sådan en dreng der spillede klaver, og sang Lady Gaga. (Greyson Chance red.) Der fandt man så ud af at, efter Warner Brothers eller hvad de nu hedder havde signet ham, så var det faktisk bare reklame. Det var for at kunne sige at ham der han blev signet efter at vi hørte ham på Youtube, men de havde signet ham før, så for at hype ham så havde de. [Opdagelse]

I Så det er en positiv at han er blevet signet igennem Youtube?

N Ja ja.

I Har du noget at sige omkring Rebecca Black?

N Haha, nej det har jeg sku ikke lige. Ikke på en Mandag, nej. Haha.

KAPITEL 2

Samtykkeerklæringer

Samtykkeerklæring

Studie af 'Unge musikbrug'

Jeg _____, giver hermed mit samtykke til at deltage i et par interviews, og at disse bliver optaget. Jeg samtykker at det indsamlede materiale (interviewene) kan bruges i forsknings og undervisningssammenhænge og i forbindelse med et specialeprojekt omkring 'Unge musikbrug'. Den interviewede forbliver anonym, og personoplysningerne vil ikke fremgå i artikler og resultater. Jeg kan til hver en tid trække mig ud af interviewet, hvis jeg ikke længere ønsker at deltage.

Navn: Sasine Nielsen
Underskrift: Sasine Nielsen
Dato: 23/2-12

Interviewer

Navn: Michael Karsgaard
Underskrift: [Signature]
Dato: 23/2-2012

Samtykkeerklæring

Studie af 'Teenagers brug af YouTube til musik'

Jeg Celina, giver hermed mit samtykke til at deltage i et par interviews, og at disse bliver optaget. Jeg samtykker at det indsamlede materiale kan bruges i forsknings- og undervisningssammenhænge og i forbindelse med et specialeprojekt omkring 'Teenagers brug af YouTube til musik'. Alt forbliver anonymt og personoplysninger vil ikke fremgå i artikler og resultater. Jeg kan til hver en tid trække mig ud af interviewet, hvis jeg ikke længere ønsker at deltage.

Underskrift: _____
Dato: _____

Forældres underskrift

Hvis deltager er under 18 år skal der også underskrives fra forældre eller værg

Navn på forældre eller værg: Olav Grand
Underskrift: [Signature]
Dato: 9/7 2012

Interviewers underskrift

Navn på interviewer: Celina Øland Duv.
Underskrift: Celina
Dato: 9/7 2012

Navn på interviewer: _____
Underskrift: _____
Dato: _____

Samtykkeerklæring

Studie af 'Teenagers brug af YouTube til musik'.

Jeg Emina, giver hermed mit samtykke til at deltage i et par interviews, og at disse bliver optaget. Jeg samtykker at det indsamlede materiale kan bruges i forsknings- og undervisningssammenhænge og i forbindelse med et specialeprojekt omkring 'Teenagers brug af YouTube til musik'. Alt forbliver anonymt og personoplysninger vil ikke fremgå i artikler og resultater. Jeg kan til hver en tid trække mig ud af interviewet, hvis jeg ikke længere ønsker at deltage.

Underskrift: [Signature]

Dato: 2/5-12

Forældres underskrift

Hvis deltager er under 18 år skal der også underskrives fra forældre eller værge

Navn på forældre eller værge: HANNE FRØDE

Underskrift: [Signature]

Dato: 2/5-12

Interviewers underskrift

Navn på interviewer: _____

Underskrift: _____

Dato: _____

Navn på interviewer: _____

Underskrift: _____

Dato: _____

Samtykkeerklæring

Studie af 'Teenagers brug af YouTube til musik'.

Jeg Philip Ludvig, giver hermed mit samtykke til at deltage i et par interviews, og at disse bliver optaget. Jeg samtykker at det indsamlede materiale kan bruges i forsknings- og undervisningssammenhænge og i forbindelse med et specialeprojekt omkring 'Teenagers brug af YouTube til musik'. Alt forbliver anonymt og personoplysninger vil ikke fremgå i artikler og resultater. Jeg kan til hver en tid trække mig ud af interviewet, hvis jeg ikke længere ønsker at deltage.

Underskrift: Philip Ludvig

Dato: 22/3 2012

Forældres underskrift

Hvis deltager er under 18 år skal der også underskrives fra forældre eller værge

Navn på forældre eller værge: HANNE FRØDE

Underskrift: [Signature]

Dato: 19/4 12

Interviewers underskrift

Navn på interviewer: KLEMENT JOHANSEN

Underskrift: [Signature]

Dato: 17-04-2012

Navn på interviewer: _____

Underskrift: _____

Dato: _____

Samtykkeerklæring

Studie af 'Unge musikbrug'.

Jeg Jan, giver hermed mit samtykke til at deltage i et par interviews, og at disse bliver optaget. Jeg samtykker at det indsamlede materiale (interviewene) kan bruges i forsknings og undervisningssammenhænge og i forbindelse med et specialeprojekt omkring 'Unge musikbrug'. Den interviewede forbliver anonym, og personoplysningerne vil ikke fremgå i artikler og resultater. Jeg kan til hver en tid trække mig ud af interviewet, hvis jeg ikke længere ønsker at deltage.

Navn: Jan Loren
Underskrift: Jan Loren
Dato: 1/2 - 2012

Interviewer

Navn: Perille Kvarnath
Underskrift: Perille Kvarnath
Dato: 1/2 - 2012

Samtykkeerklæring

Studie af 'Unge musikbrug'.

Jeg Perille Kvarnath, giver hermed mit samtykke til at deltage i et par interviews, og at disse bliver optaget. Jeg samtykker at det indsamlede materiale (interviewene) kan bruges i forsknings og undervisningssammenhænge og i forbindelse med et specialeprojekt omkring 'Unge musikbrug'. Den interviewede forbliver anonym, og personoplysningerne vil ikke fremgå i artikler og resultater. Jeg kan til hver en tid trække mig ud af interviewet, hvis jeg ikke længere ønsker at deltage.

Navn: Perille Kvarnath
Underskrift: Perille Kvarnath
Dato: 30-12-2011

Interviewer

Navn: Perille Kvarnath
Underskrift: Perille Kvarnath
Dato: 30-12-2011

Samtykkeerklæring

Studie af Teenagers brug af YouTube til musik.

Jeg LUCAS, giver hermed mit samtykke til at deltage i et par interviews, og at disse bliver optaget. Jeg samtykker at det indsamlede materiale kan bruges i forsknings- og undervisningssammenhænge og i forbindelse med et specialeprojekt omkring 'Teenagers brug af YouTube til musik'. Alt forbliver anonymt og personoplysninger vil ikke fremgå i artikler og resultater. Jeg kan til hver en tid trække mig ud af interviewet, hvis jeg ikke længere ønsker at deltage.

Underskrift: Lucas Rørhæk Nielsen
Dato: 28-3-2012

Forældres underskrift

Hvis deltager er under 18 år skal der også underskrives fra forældre eller værge

Navn på forældre eller værge: Susanne Rørhæk
Underskrift: Susanne Rørhæk
Dato: 13/4 - 2012

Interviewers underskrift

Navn på interviewer: Klement Johansen
Underskrift: Klement Johansen
Dato: 17-04-2012

Navn på interviewer: _____
Underskrift: _____
Dato: _____

Samtykkeerklæring

Studie af Teenagers brug af YouTube til musik.

Jeg Tine, giver hermed mit samtykke til at deltage i et par interviews, og at disse bliver optaget. Jeg samtykker at det indsamlede materiale kan bruges i forsknings- og undervisningssammenhænge og i forbindelse med et specialeprojekt omkring 'Teenagers brug af YouTube til musik'. Alt forbliver anonymt og personoplysninger vil ikke fremgå i artikler og resultater. Jeg kan til hver en tid trække mig ud af interviewet, hvis jeg ikke længere ønsker at deltage.

Underskrift: Tine Mørk
Dato: 23/3 2012

Forældres underskrift

Hvis deltager er under 18 år skal der også underskrives fra forældre eller værge

Navn på forældre eller værge: Nike Pedersen
Underskrift: Nike Pedersen
Dato: 10/4 2012

Interviewers underskrift

Navn på interviewer: Klement Johansen
Underskrift: Klement Johansen
Dato: 17-04-2012

Navn på interviewer: _____
Underskrift: _____
Dato: _____

Samtykkeerklæring

Studie af 'Unges musikbrug'.

Jeg Rasmus, giver hermed mit samtykke til at deltage i et par interviews, og at disse bliver optaget. Jeg samtykker at det indsamlede materiale (interviewene) kan bruges i forsknings og undervisningssammenhænge og i forbindelse med et specialeprojekt omkring 'Unges musikbrug'. Den interviewede forbliver anonym, og personoplysningerne vil ikke fremgå i artikler og resultater. Jeg kan til hver en tid trække mig ud af interviewet, hvis jeg ikke længere ønsker at deltage.

Navn: Rasmus Christensen
Underskrift: Rasmus
Dato: 11-2-2012

Interviewer

Navn: Klement Christensen
Underskrift: Klement Christensen
Dato: 11-2-2012

Samtykkeerklæring

Studie af 'Unges musikbrug'.

Jeg _____, giver hermed mit samtykke til at deltage i et par interviews, og at disse bliver optaget. Jeg samtykker at det indsamlede materiale (interviewene) kan bruges i forsknings og undervisningssammenhænge og i forbindelse med et specialeprojekt omkring 'Unges musikbrug'. Den interviewede forbliver anonym, og personoplysningerne vil ikke fremgå i artikler og resultater. Jeg kan til hver en tid trække mig ud af interviewet, hvis jeg ikke længere ønsker at deltage.

Navn: Charlotte Lykke Vidsen
Underskrift: Charlotte Lykke Vidsen
Dato: 5-3-12

Interviewer

Navn: Michael Hammett
Underskrift: Michael Hammett
Dato: 05-03-2012

KAPITEL 3

Flyer

Kan du lide kage?

Bruger du YouTube?

Hører du musik på mobilen?

Vil du hjælpe to studerende?

Hvis du kan svare ja til mindst ét spørgsmål vil vi meget gerne bruge dig i vores speciale.

Vi er to studerende fra Aalborg Universitet igang med et speciale om YouTube. Hvis du bruger YouTube og er interesseret i at blive interviewet om hvordan du bruger YouTube så giv os et kald på nedenstående numre.

Mvh.
Klement og Michael

Nævnte vi der vil være kage?

Klement og Michael
30340113 og 61650197

Klement og Michael
30340113 og 61650197

Klement og Michael
30340113 og 61650197

Klement og Michael
30340113 og 61650197

Klement og Michael
30340113 og 61650197

Klement og Michael
30340113 og 61650197

Klement og Michael
30340113 og 61650197

Klement og Michael
30340113 og 61650197

Klement og Michael
30340113 og 61650197

Klement og Michael
30340113 og 61650197

KAPITEL 4

Dagbøger



Nogle af de interviewede satte et personligt præg på deres dagbøger.



Der var stor forskel i måden de interviewede brugte dagbøgerne. Nogle noterede dybdegående om stemninger og tanker, mens andre nøjedes med at notere sange og tidspunkter.

KAPITEL 5

Interviewguides

Indledende Interviews

Spørgerammen for de indledende interviews er semistrukturerede. Vi havde på forhånd en række temaer, men ingen fastlåst struktur. Både fordi vi ikke ville låse os fast på en specifik retning for tidligt, og fordi vi ikke kendte brugernes situation og servicevalg på forhånd. Denne form for interviews tillod os også at kunne bringe nye spørgsmål op under interview.

Alt efter hvilken service de anvendte, spurgte vi ind til hvordan det sociale spillede ind, både i forhold til opdagelse af ny musik, men også deling af musiklytning, og hvilket forhold brugerne havde til dette. Derudover spurgte vi ind til hvilke parametre der var grundlag for deres valg af service. Hvorvidt udvalget var alt afgørende, og hvor vigtigt mobiladgang til deres samling var. Derudover forsøgte vi at få indblik i hvordan brugernes organiserede deres medier, og hvorvidt deres organiseringsmetode afspejlede deres valg af musikservice.

Interviewguide

Efter de indledende interviews reviderede vi den indledende spørgeramme. Det gjorde for at øge fokus på vores fokusområde, og opnå en mere koncentreret dataindsamling. Vi koncentrerede os nu yderligere på de mest interessante findings, i håb om at kunne komme endnu mere ind under huden på deltagerene, og få et endnu bedre datagrundlag inden for de mest interessante emner.

Et af de mest interessante emner var YouTube. Youtube er som udgangspunkt en videodelingstjeneste, og derfor undrede det os meget at vi observerede at der var en generel tendens til at bruge Youtube som en musik afspiller. De primære argumenter for at bruge den som musikafspiller, var at Youtube altid var tilgængeligt, og at udvalget var større end de fleste andre steder.

For at være sikre på at opnå de samme oplysninger om eksempelvis de interviewedes demografi, lavede vi en liste over emner og spørgsmål vi skulle sørge for at komme over.

Demografi: Personoplysninger.

- Alder.
- Uddannelse.

Kontekst: Beskrivelse af brugssituation.

- Hvor lytter du til musik?
 - Fysisk kontekst (Bussen, arbejde, hjemme)
 - Social kontekst (Alene, med venner, eller lignende)
 - Organisatorisk kontekst (eks. Afhængig af netværksadgang)
- Platform
 - Mobilt (eks. MP3-afspiller, Youtube på farten..)
 - PC
- Hvilke netværk er du på når du bruger YouTube?
 - Har de flatrate data?
 - Streamer de kun til på wifi?

Medievalg: Motivation for valg af service.

- Er du aktiv på sociale medier, og hvilke?
- Hvilken musikservice anvender du?
- Har du musikken i forvejen? (på andre medier)
- Beskriv hvad du ser som en musiktjeneste?
- Deler du musik til venner fra tjenesten?

Youtube-specifikke: Fokus på Youtube som service.

- Beskriv hvad YouTube er for dig?
 - Bruger du det til musik? Video? Andre ting?
 - Er det en tjeneste?
- Forklar hvordan du bruger Youtube?
 - Laver playlister til senere brug.
 - Tænker på et nummer, eller kunstner, du vil høre inden de sætter sig ind i bussen.
 - Hvordan søger du efter ny musik?
 - Bruger du suggestions efter en video?
 - Søger du efter numre udfra aktualitet?
- Hvor bruger du YouTube?
 - Fysisk kontekst (Bussen, arbejde, hjemme)
 - Social kontekst (Alene, med venner, eller lignende)
 - Organisatorisk kontekst (eks. Afhængig af netværksadgang)
- Hvor meget følger du med i videoer på YouTube
 - Hvorfor?
 - Hvilken version af videoer leder du efter?
 - Karaoke-versioner med lyrics?
 - Lytter de hele nummeret igennem?
 - eks. X-factor versioner eller Whitney Houstons død.
- Beskriv hvad du ellers bruger YouTube til?

Revideret Interviewguide

Vi skal huske at:

- Få beskrevet deres musiksmag, aktiviteter, oplevelser, deres liv.
- Få konteksten
- Hvordan musikken integreres
- Få dem til at fortælle, forklare og illustrere.
- Det gør ikke noget hvis de snakker om andre ting
- Spørg ind til sangene for at forstå det flow der foregår i deres valg af sange

Phillip specifikke

GENERELT: Er begyndt at bruge playliste, hvis han også hører musik på tidspunkter hvor man skal koncentrere sig mere om opgaven end musikken, har det så betydet noget for ham

- Lørdag d. 24 - 31 I Norge
 - Fortæl om turen
 - Hvorfor hørte han ikke musik (internet, penge, dækning, tid)
 - Forklar hvordan det var ikke at kunne lytte til musik i en uge(tænkte han over det, hørte han musik andre steder, hvilken musik, hvor hvornår og hvorfor) Hvordan oplevede han ugen uden musik
 - Fortæl om situationen omkring da han kiggede på et par ski (hvorfor, hvor, hvornår)
 - Forklar om han stødte på musik på turen
- Søndag d. 1 YouTube det meste af dagen
 - Hvordan oplevede du at være kommet hjem fra Norge, havde han afsavn til musik, noget musik han havde savnet
 - Forklar eller illustrer hvordan dagen foregik fra han stod op (hvordan vælger han sange, hvordan kommer han ind på dem, hvorfor netop disse sange)
 - Meg & Dia Monster (remix) - hvilken genre remix (hvordan det passer ind i hans musikflow)
- Mandag d. 2 Sad det meste på Skype
 - Igen forklar hvordan det foregår når de sidder på skype
 - Hvorfor kan han ikke huske sangene (ikke gode nok, kilderne var måske ikke betydningsfulde)
 - Nye sange - fortæl om de andre sange
- Tirsdag d. 3 Spillede computer

- Fortæl om dagen
- Hvad fik ham til at oprette en playliste (os?)
- Fortæl om hvordan det foregik at oprette playlisten
- Fortæl om de erfaringer han har fået ved at oprette en playliste
- Hvilke sange kom på playlisten
- Var der forbindelsen mellem hvad han spillede og hvad han hørte (betød musikken noget for ham i forhold til spillet eller fik han inspiration fra spillet)
- Fortæl hvad det er for nogle 22 sange, som er på playliste, er der fjernet nogle, hvilke er tilføjet og hvorfor og i hvilken kontekst
- Hvis playlisten havde et bestemt formål, valgte han så alle sangene ud fra dette formål eller er der sange som er kommet på fordi de er mere hans smag
- Onsdag d. 4 Ude, uden computer
 - Tænkte han på noget musik i løbet af dagen han godt kunne tænkte sig at høre
 - Forklar hvad det betød ikke at kunne lytte til musik, hvad med bare ikke at have computer
 - Hvad lavede han
 - Han var ikke ude hele dagen, hvorfor hørte han ikke musik da han ikke var ude
- Torsdag d. 5 Holdte fest med vennerne
 - Ham der holdte festen. Hvad havde han gjort af forberedelse og tanker op til
 - Fortæl hvordan det foregik med musik under festen (få ham til at fortælle i dybden) Hvad skete der hvis andre ville høre et nummer
 - Forklar hvordan der kom flere numre til playlisten
 - Samme playliste som før? Hvorfor?
 - Snakkede de om sangene
 - Hvordan var festen anderledes med en playliste end hvis de ikke har en
- Fredag d. 6 Næsten ingen musik. 3 sange om aftenen
 - Fortæl hvorfor hørte han næsten ingen musik, hvad skete der den dag
 - Forklar hvordan det foregik
 - Fortæl hvad det betyder for ham at falde i søvn til musik
 - Fortæl hvorfor disse sange
 - Lyttede han til playlisten om morgenen dagen efter?

- Lørdag d. 7 Ved veninden
 - Hvornår satte de radio på
 - Hvorfor radio og ikke YouTube
 - Hvorfor The Voice
 - Snakkede de om sangene
- Søndag d. 8 Hørte playliste og var sammen med venner
 - Hørte han først playlisten her, hvorfor først nu?
 - Fortæl mere om hvordan hvorfor og hvordan playlisten er bedre en enkelte numre ad gangen (hører han også musik til lektier, hvis ja har det så haft betydning for)
 - Fortæl om situationen hvor han satte sig til at lytte til playlisten (hvor, hvornår, hvorfor)
 - Hvor var han sammen med venner, hvordan foregik det, lyttede de til musik, hvordan foregik det.
 - Fortæl hvad det er for 34 numre, som er på playlisten. Hvad er kommer til, hvad er fjernet og hvornår og hvorfor

Trine dagbog specifikke

GENERELT: Hvad får hende til at høre næsten hele CD'er i stedet for enkle numre som hun typisk plejer? Hendes spilleliste laves ad hoc, hvilket rejsen følgende undren; hvordan bestemmer hun sig i øjeblikket, kan hun altid huske navnet på den sang eller kunstner hun ønsker at høre, hvilken betydning har omgivelserne for hendes valg, hvad sker der når der kommer nye numre til

- Lørdag d. 24 kl. 6:45 På vej til arbejde
 - Forklar hvordan morgenen foregik fra du stod op
 - Fortæl eller illustrer hvordan du fandt frem til sangene
 - Hvorfor disse sange, hvilken betydning her netop de
 - Fortæl eller illustrer hvad du gør når den første sang slutter (hvordan vælger du den næste og den næste osv.)
- Lørdag d. 24 kl. 16:00 Skrælle kartofler
 - Beskriv hvordan det foregik da du skrællede kartofler (flytte computeren til køkkenet? Lave en playliste? Hvordan skiftes nummer?)
- Søndag d. 25 kl 14:15 Bagte kage
 - Igen forklar eller illustrer hvordan det foregik da du lavede kage. (hvorfor bagte du kage, hvordan skiftes nummer, hvorfor disse sange)
- Søndag d. 25 kl 16:30 Tysk stil

- Beskriv hvordan det foregår når du hører musik på YouTube samtidig med at du skal koncentrere dig om tysk stil
- Hvor meget tid bruger hun på at vælge og skifte sang?
- Hvad betyder valget af musik når hun skriver tysk stil og hvad med andre opgaver
- Hvorfor først alle sange med Birdy og derefter enkelte numre
- Hvad betyder musikken når du skal koncentrere dig
- Mandag d. 26 Make-up
 - Fortæl hvordan det foregår når du hører musik på YouTube samtidig med, at du lægger make-up
 - Hvorfor disse sange
 - Hvordan er sangene blevet valgt
- 26-29 I sverige
 - Hvad lavede du i sverige
 - Forklar hvordan det har været med en uge uden musik (musikløs oplevelse, afsavn)
 - Hvorfor var det ikke muligt at høre musik på YouTube
 - Hvis du hørte andet musik, hvordan foregik det så (hvor, hvorfor, hvornår)
 - Oplevede du at have en følelse af afsavn til musik og YouTube
- Fredag d. 30 kl 21:00 Pakke til spejderlejer
 - Fortæl hvad det betyder, at du skal væk fra YouTube og på spejderlejer
 - Hvad betyder det for dit valg af musik, at du skal på spejderlejer
 - Tænkte du på ikke at kunne høre musik
 - Hvordan oplevede du, at være kommet hjem fra Sverige(igen musik), have en dag på YouTube og skulle væk fra YouTube igen. Hvad betød det for dit valg af musik
 - Hvordan tænker du på YouTube og musik denne aften (er noget anderledes end andre aftener)
 - Hvorfor valgte du at høre så mange Tina Dickow numre
- 31-2 På spejderlejer
 - Hvorfor hørte du ikke noget musik på spejderlejeren (ingen tid, ingen internet)
 - Savnede du at kunne lytte til musik, forklar om der var tidspunkter hvor du tænkte på musik (manglede musik)
- Tirsdag d. 3 En sang med veninden
 - Efter så lang tid uden musik hvorfor så kun en sang?

- Hvorfor skulle veninden høre den?
- Onsdag d. 4 Ikke skrevet noget
 - Efter lang tid uden musik har du en dag hvor du har mulighed for musik? Hvorfor hørte du ikke noget musik den dag? Var det kun på YouTube du ikke hørte musik?
 - Hvorfor har hun ikke skrevet noget
- Torsdag d. 5 Hyggaften med venner
 - Beskriv hvad der sker til en sådan hyggaften, hvordan foregår den. Hvilke aktiviteter foretager i jer
 - Hvad betød det for dig at det mest var techno musik (hvad var det der ikke var techno)
 - Fortæl hvad musikken betyder for en sådan aften (Hvordan ville deres hyggaften være anderledes hvis der ikke var musik)
 - Forklar hvad der definerer techno? (er det bare alt elektronisk musik?)
 - Ændrede din oplevelse af techno sig, kom du til at kende nogle numre, nogle du kom til at synes om
 - Fortæl om du fik inspiration til nye numre
- Fredag d. 6 Koncert med mor
 - Fortæl hvordan din mors og dit forhold er når det kommer til musik
 - Hvad betyder det for dig at du tager til koncert med din mor
 - Fortæl og forklar koncertoplevelsen (hvem, hvor, var det godt, hvorfor)
 - Var det kun din mor og hvorfor det?
- Lørdag d. 7 Ikke skrevet noget
 - Hvorfor ikke skrevet noget (Umuligt, forhindret, ikke lyst, måtte ikke)
- Søndag d. 8
 - Hørte du kun én sang. Hvorfor ikke flere (foretog hun sig noget der forhindrede hende i det)
- Mandag d. 9 Playliste på vens computer
 - Beskriv situationen (hvor var de, hvorfor på vennens computer, hvilke blandede kunstnere)
 - Fortæl hvordan du oplevede det, at lytte til musik med en ven (betyder det noget for deres relation, var det godt)
 - Hvorfor en playliste på vennens computer. Var det hans playliste. (Hvorfor lavede i ikke en i fællesskab)

- Tirsdag d. 10 Engelsk stil
 - Forklar aktiviteten
 - Forskel på engelsk og tysk stil
 - Forklar hvordan du kom frem til en Tina Dickow afspilningsliste
- Onsdag d. 11 Lægge make-up
 - Fortæl hvad sangen Cannonball af Damien Rice betyder for dig. Har denne sang en speciel betydning i forhold til, at lægge make-up
 - Igen forklar hvorfor netop disse sange, hvorfor de kommer i denne rækkefølge og hvordan musiklytnings aktiviteten er foregået
- Torsdag d. 12 Ikke skrevet noget
 - Hvorfor har du ikke skrevet noget, hørte du ikke musik, havde du for travlt til at skrive.
- Fredag d. 13 Lavede noget på skolen
 - The Rosie Way er blevet tilføjet til hendes rotation, hvorfor denne sang og ikke en af de andre
 - Hvad lavede du på skolen

Emma specifikke

- Generelt
 - Hvad er det for noget musik du hører? Kom med eksempler
 - Fortæl om musikken, hvorfor den musik?
 - Fortæl hvad det betyder for hende, at hun lytter til dette musik?
- Tidspunkter/fritid
 - Fortæl om den musik du hører om morgenen, når du laver lektier, eller når du er hjemme.
 - Hvad er forskellene i typen af musik
 - Fortæl hvilke forskelle der ellers kan være
 - Er det blevet rutine at gøre det sådan?
- Baggrundsmusik
 - Forklar hvilke tidspunkter du aktivt lytter til musikken og hvilke du lytter passivt
 - Forklar hvad det betyder for det du er igang med, at du lytter aktivt eller passivt
 - Hvilke tidspunkter vælger du selv musikken? Hvornår vælger andre for dig?

- Når du lytter til musik med venner, hvornår lytter i aktivt i fællesskab
- Hvornår bruger du det til at skabe en stemning?
- Bekvemmelighed/Convenience
 - interface
 - at blive aktiveret
 - Indskrænke musikvalget for at gøre det mere bekvemmeligt
- Finde musikken
 - Fortæl om hvor meget tid du bruger på at finde musik
 - Hvor lang tid er for meget, hvornår giver hun op?
 - Hvordan finder du musikken på din iPod?
- Inspiration
 - Hvordan bliver du inspireret til noget musik.
 - Hvornår bliver du inspireret af dine venner
 - Fortæl en episode hvor dine venner inspirerede dig
 - Hvornår bliver du inspireret af dine omgivelser, fortæl en episode
 - Hvilke andre ting inspirerer dig? Bus. Radio...
- Kvalitet (ikke god lyd på telefonen)
 - Forklar hvornår noget er god kvalitet. Hvornår er det for dårlig en kvalitet?
 - Fortæl om der er andre ting hvor kvaliteten er dårlig
 - Hvad betyder det for dig, at noget er kvalitet?
 - Hvordan oplever du kvaliteten af de musikgenrer du lytter til?
- Hentet sange fra YouTube (økonomi)
 - Ved hun det er ulovligt, og hvorfor gør hun det så stadig?
 - Hvorfor køber hun ikke sange i iTunes (convenience). Har hun nogensinde prøvet det?
 - Hvornår er en sang dårlig kvalitet.
- Organisering (kan være ud fra kontekst)
 - Fortæl om alle de forskellige playlister du har.
 - Forklar hvad der gør dem forskellige
 - Hvornår lytter du til løbe playlisten uden du er ude og løbe. Hvorfor gjorde hun det?
- Access
 -

Telefonisk Interview

Her skrives hvilke spørgsmål vi stiller når vi ringer til dem og spørger om:

- Hvor lang tid bruger du på YouTube om dagen i gennemsnit?
- Hvor høre du mest musik fra? Er der lille forskel mellem 1 og 2?
- Hvilken mobiltelefon har du?
 - Lytter du til Youtube på den?
 - Estimeret dagligt brug?

Phillip

- NickelbackVEVO er ikke tilgængelig i danmark. Hvilke brugeres Nickelback videoer ser han så?

Resume

Med et stigende antal musik tjenester hvor musikken ligger på internettet og brugeren kun behøver en internet forbindelse for at have adgang til millioner af sange. Vi har undersøgt feltet og fundet, at der ikke er meget forskning af brugernes adfærd når det handler om brugen af en sådan tjeneste. Disse musik tjenester tillader også adgang til meget store digitale biblioteker hvor brugeren kan svømme i et hav af musik. For at undersøge disse tjenester fokuserer vi på YouTube. Selvom YouTube i begyndelsen fokuserede mest på videoer og brugerne, har tjeneste nu udviklet til også at have musik. YouTube giver brugerne mulighed for selv at ligge videoer op og der er derfor også god sandsynlighed for, at YouTube har en sang. YouTube kan bruges på mange enheder og er samtidig gratis. For at undersøge YouTube skaffede vi 16 deltagere i aldersgruppen 13-25 år. For at deltagerne kunne være med skulle de have adgang til internettet og en mobil musikafspiller, for eksempel en smartphone eller en iPod. Vi interviewede deltagerne i alt fire gange. Første gang var kort og uformelt hvor vi indhentede demografiske data. Det andet og første formelle interview handlede om deres daglige praksisser med musikken og YouTube, ved dette interview fik de også en dagbog og blev klargjort i dens brug. Det næste og sidste formelle interview foregik så vi kunne udforske fenomener fra første interview og andre deltagers interview, samtidig med at vi kunne spørge ind til deres musikpraksisser i hverdagen ud fra deres dagbog. Det sidste interview var uformelt og foregik over telefon for at indhente de sidste data. Empirien blev analyseret med elementer fra Grounded Theory.

Ud fra vores undersøgelse af YouTube identificerede vi fire interessante temaer. For det første var det interessant at teenagerne valgte en video tjeneste som det primære sted for deres musik lytning. For det andet, hvad en tjeneste med adgang til så meget gratis musik betyder for teenagerens sociale identitet. For det tredje er der et behov for at kunne overlade kontrollen med musikken til andre, teknologier som mennesker, så de ikke behøver tage stilling og bare kan lade musikken spille. Det sidste tema handler om betydningen for altid og alle steder at have adgang til tjenesten, så der også er adgang til musikken. Gennemgående for temaerne fandt vi, at brugere vægtede tjenestens brugervenlighed højt. Hvis de ikke kunne

finde ud af det rimeligt hurtigt, gav de simpelthen op.