

FORORD

Dette speciale er resultatet af et halvt års arbejde med et felt, der har haft interesse for mig. Efter skuffende og utilfredsstillende praktikophold i New York, endte mit 9. semester med en skriftlig opgave om et selvvalgt emne. Valget faldte på en undersøgelse af oplevelsen i forbindelse med state-of-the-art augmented reality. Dette har senere ledt mig ind på sporet af mit speciales omdrejningspunkt, hvor augmented reality har fået en central rolle.

Det har været spændende at udarbejde en undersøgelse af brugeroplevelser i denne specifikke kontekst, selvom der har været mange udfordringer i forløbet, har der også været mange nye opløftende indsigter. For hver af de mange demotiverende udfordring og problematikker, har der været en mindst lige så stor glæde ved hver forløsning. I min proces er der specielle personer, der har gjort udformningen af dette speciale muligt, jeg synes i den forbindelse at de fortjener en tak og anerkendelse.

Først og fremmest vil jeg gerne takke min vejleder Sune Klok Gudiksen, der har leveret kyndig og ikke mindst faglig vejledning. Gennem tider med forvirring omkring specialets indhold og struktur, har han været i stand til at supplere med indsigt og overblik, hvilket har haft en stor betydning for færdiggørelsen af dette speciale. Der skal også lyde en tak til min gode ven og studiekammerat, Thomas Holt Krogh, der har leveret faglige diskussioner, motivation og ikke mindst humoristiske indslag, når tingene har set allermost sorte ud.

Der skal selvfølgelig også falde en tak til mine tre testpersoner, Per, Louise og Thomas, der har gjort undersøgelsen i specialet mulig.

Til sidst skal lejligheden benyttes til at takke mine forældre, for altid moralsk opbakning og opvartning i stressende tider.