

Tegninger

Dette er præsentationsmappen til projektet 'PULSEN'. Den indeholder først en kort oversigt over designprocessen og herefter planer, opstalter og snit samt rumlige afbildninger og stemningsbilleder af designforslaget.

Tegningerne er ikke i skala, men kan findes i målfaste eksemplarer i mappen "Tegninger".

Rapporten er inddelt i fire mapper, der hver indeholder en del af det samlede projekt. Disse er: 'Proces', som indeholder rapportformalia samt oversigt over processen inklusiv analyser, skitseringer, detaljering af den valgte løsning og argumenter for de forskellige valg. 'Præsentation' fremviser det endelige projekt i billeder og korte tekster. 'Tegningsmappen' indeholder målfaste tegninger som eksempelvis situationsplan, grundplaner og opstalter. I 'Appendiks' findes uddybende tekst og baggrundmateriale henvist til i 'Proces', eksempelvis designparametrene og rumprogrammet. Det er tanken, at disse fire dele kan læses i vilkårlig rækkefølge, dog skal det pointeres, at oversigten og introduktionen til projektet findes i mappen 'Proces'.

Desuden indeholder rapporten også en CD med de fire mapper samt bilag - heriblandt konkurrenceprogrammet og kildeliste.

Indholdsfortegnelse

Oversigt over designproces

s. 2

Præsentation

s. 4

Situationsplan

s. 5

Landskabssnit

s. 6

Plan, terræn

s. 8

Snit FF

s. 9

Plan wellness

s. 10

Snit CC

s. 11

Plan, 1.sal

s. 12

Snit BB

s. 13

Snit AA

s. 14

Snit DD

s. 15

Snit EE

s. 16

Opstalter

s. 18



PRÆSENTATION



Multihusets placering på konkurrenceområdet. De røde stier ses gribe ud i landskabet og mødes i PULSEN.



Situationsplan for konkurrenceområdet.



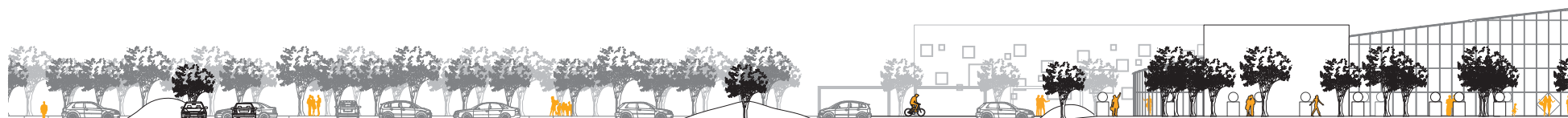
En lund med frugttræer er med til at skabe fokus på mad som en del af sundhedsbegrebet.



Omkring sundhedsafdelingen skabes der rum med plads til ro og refleksion. Dette kunne opnås ved at anlægge en form for zenhave.



Området omkring keramik og tegning indrettes med egne skulpturer, som tegnerne kan bruge som motiver. På den måde afspejler uderummene de funktioner, de knytter sig til.



Principsnit

Parkering underinddelt af volde, så der dannes plads til boldspil.

Skulpturhave



På hallens østside findes et befæstet areal, som henvender sig primært til de unge med skater- og parkourmiljø. Rummet inddeles af vægge, som kan benyttes til street art. Væggene perforeres for at bibeholde en visuel kontakt.



Omkring udeserveringen underinddeles rummet af højbede beplantet med krydderurter, som er med til at understrege områdets tilknytning til mad og sanseoplevelserne derigennem.

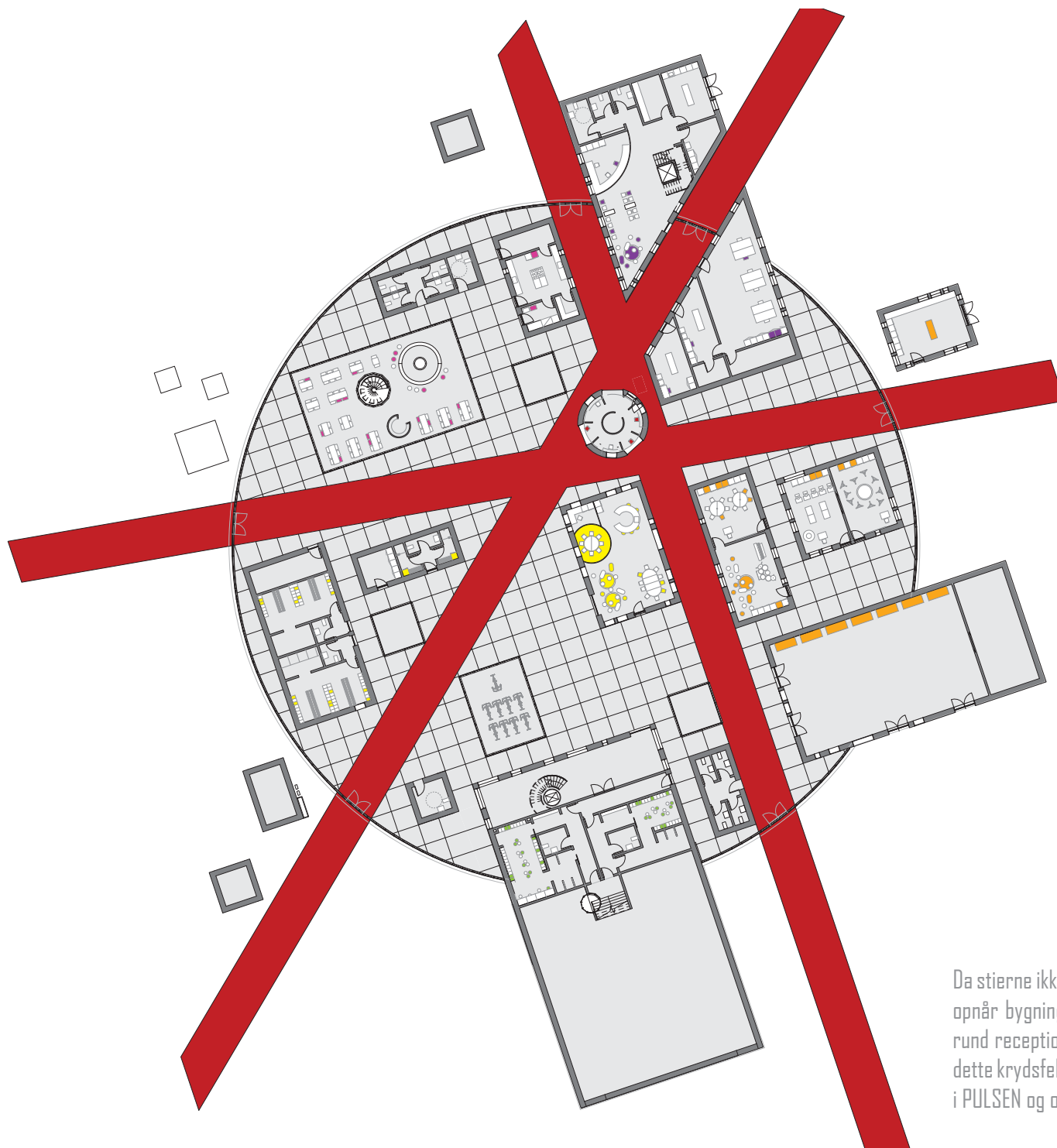


Zenhave

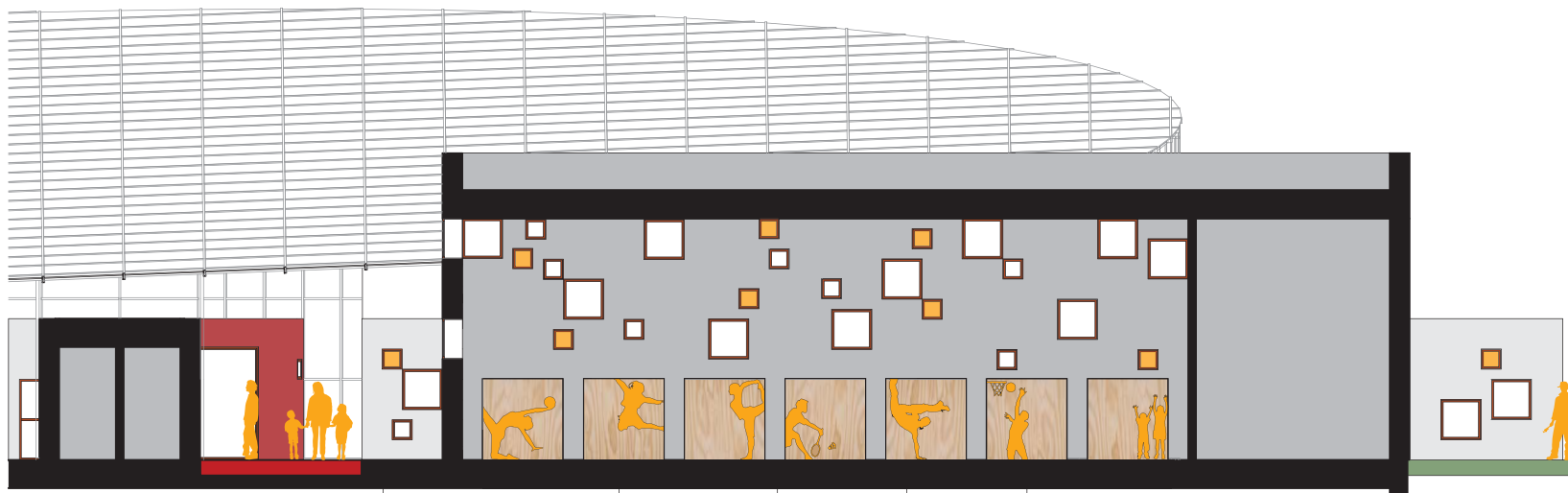
Forholdet mellem PULSEN og hallen.

Skatermiljø

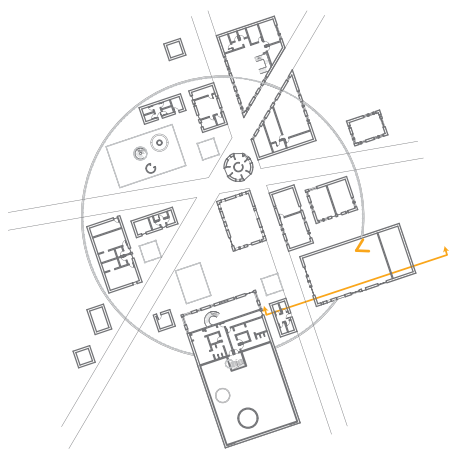
Område med petanque og trampoliner



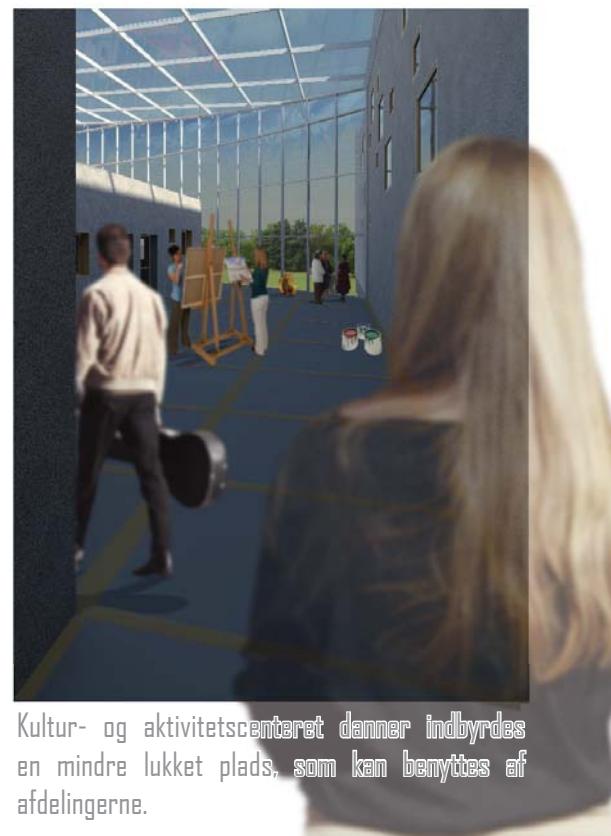
Da stierne ikke krydser i cirkelns centrum opnår bygningen en dynamik i planet. En rund reception er med til at understrege dette krydsfelt som det egentlige centrum i PULSEN og området.



De forskellige afdelinger adskilles fra hinanden ved forskellige farveprincipper i indretningsselementerne. Her ses multisalen med orange silhouetter på depotskabene. Disse er med til at markere hvem skabet tilhører og den orange farve binder multisalen sammen med bl.a. musik, tegning og keramik.



Markering af snittet ovenfor og viewet på 3D renderingen til højre.



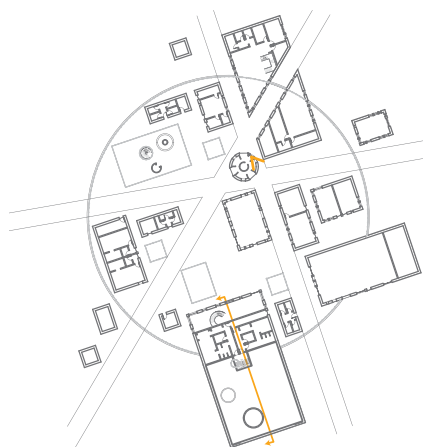
Kultur- og aktivitetscenteret danner indbyrdes en mindre lukket plads, som kan benyttes af afdelingerne.



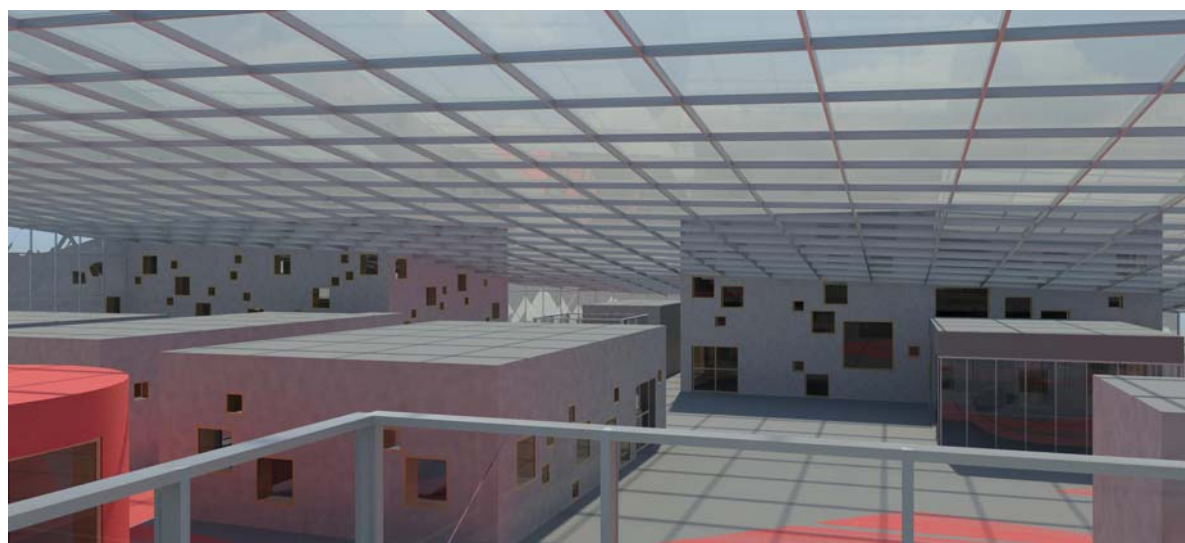
I wellnessdelen benyttes cirkler til at danne mindre rum til eksempelvis dampbad og sauna. Samtidig underinddeler de det store rum og skaber mindre rumligheder omkring og mellem sig. Dette kan ses mellem saunaen og spabadet hvor der dannes et mindre rum i poolen.



Wellness-afdelingen er hævet 1,4m over terræn for at give aktiviteterne heri en større grad af privathed. I fitnessdelen bruges højden til et dobbelthøjt fitnessrum.



Markering af snittet og viewet.



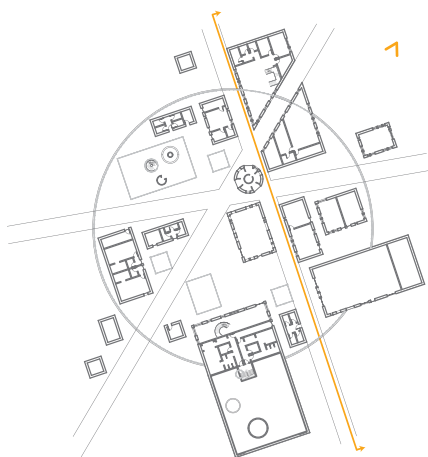
Caféen er beliggende i glasscirkelens høje ende og for at udnytte højden har caféen udeservering på taget. Herfra er det muligt at se livet i PULSEN fra en helt ny vinkel.



På førstesalen i sundhedsdelen
er klinikker og lægekonsultationer
beliggende for at øge privatheden i disse
og undgå indkig.



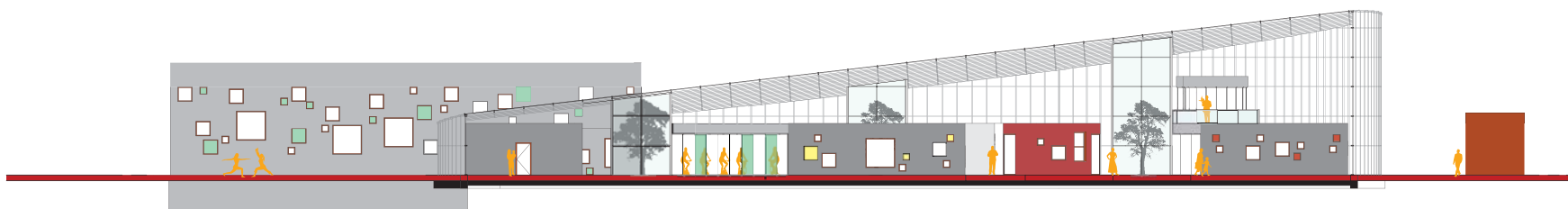
De røde stier løber gennem PULSEN og herfra gives forskellige indkig til aktiviteter og mindre pladsdannelser. Pladsen på sundhedsdelens sydfacade er bl.a. udnyttet til klatring.



Markering af snittet og viewet.



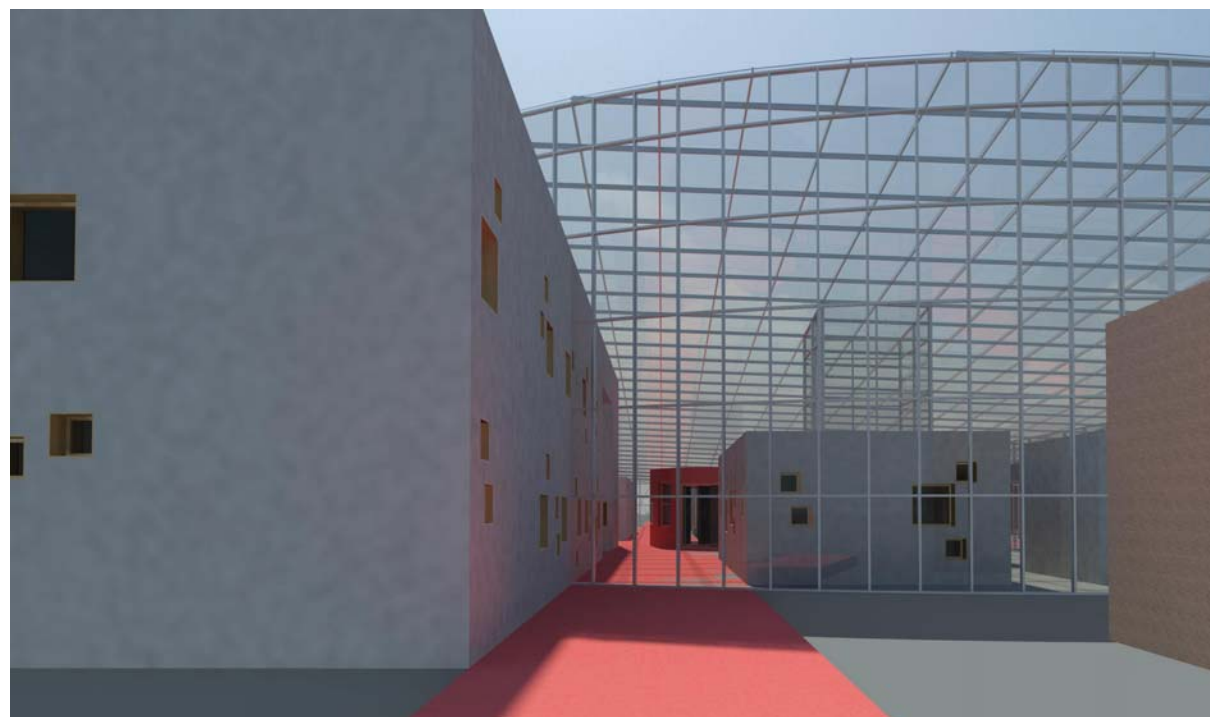
Den ene af de røde stier løber gennem sundhedsdelen resulterende i et dybt skår. Funktionerne i dette volumen er meget introverte og stien afhjælper at denne del afskæres fra resten af volumenerne i PULSEN.



PULSEN er opbygget af simple, forholdsvis ensartede volumener, men helheden er livlig, kompleks og fyldt med afveksling. Dette skyldes de mange forskelligartede rum og få afvigende elementer. Eksempelvis giver spinning, caféen og glasskakter med træer en helt anden type rum end ellers set. Også receptionen står frem med sin runde grundform og røde farve.



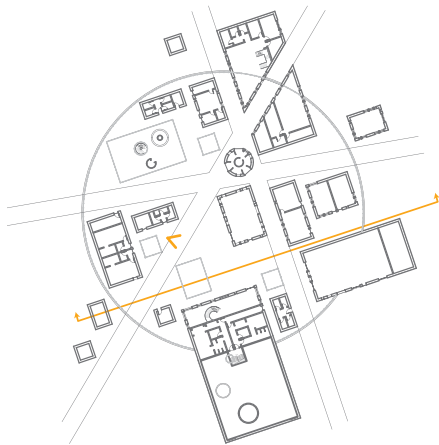
Snit- og viewmarkering.



Stien mellem hallen og PULSEN sker ad en forlængelse af den oprindelige Kirkesti. Her ses adgangen fra hallen mod PULSEN langs sundhedsafdelingen. De røde stier er med til at lede folk og den røde reception er umulig at overse på vejen.



Få volumener bryder ud af glascirklen og skaber en flydende overgang mellem PULSEN og omgivelserne.



Snit- og viewmarkering.



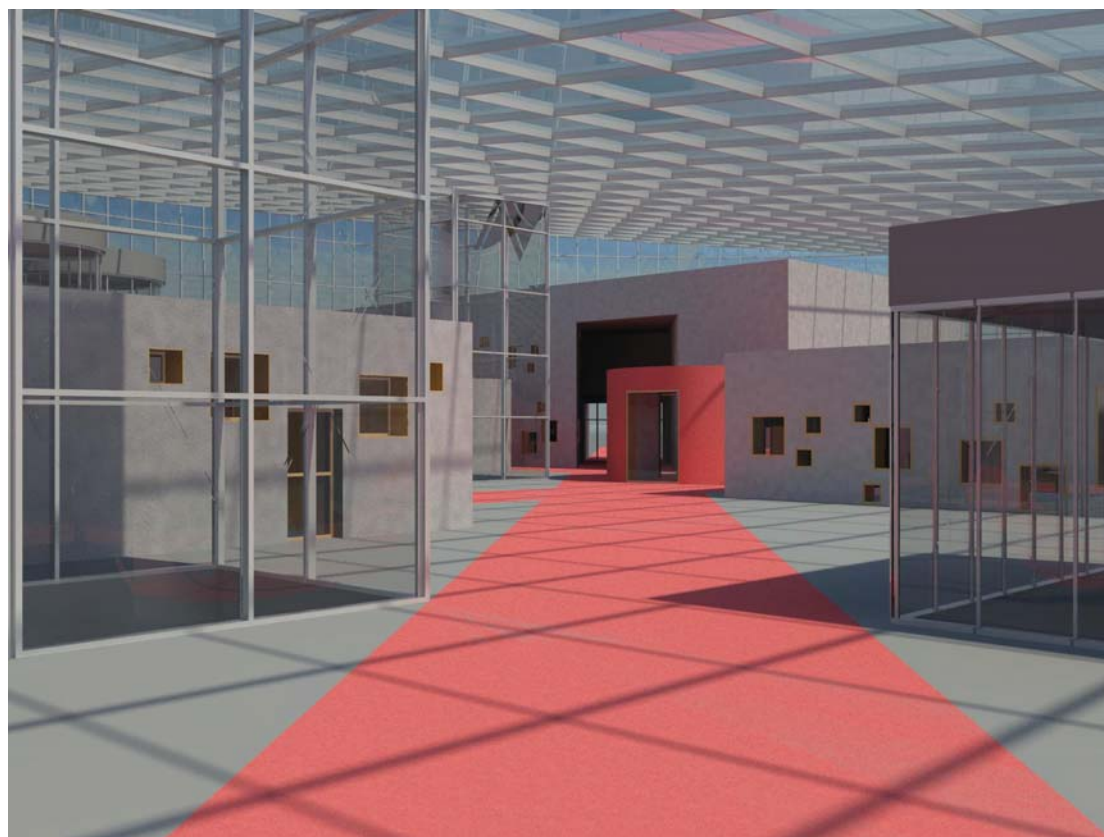
Mellem klubben, fitness og spinning er der skabt en central plads, som giver rum til at aktiviteterne kan trække ud af boksene og skabe liv i atriet. Langs denne plads løber stien mod boldbanerne, så livet på pladsen bliver eksponeret hermod og mod adgangen fra parkeringen mod øst.



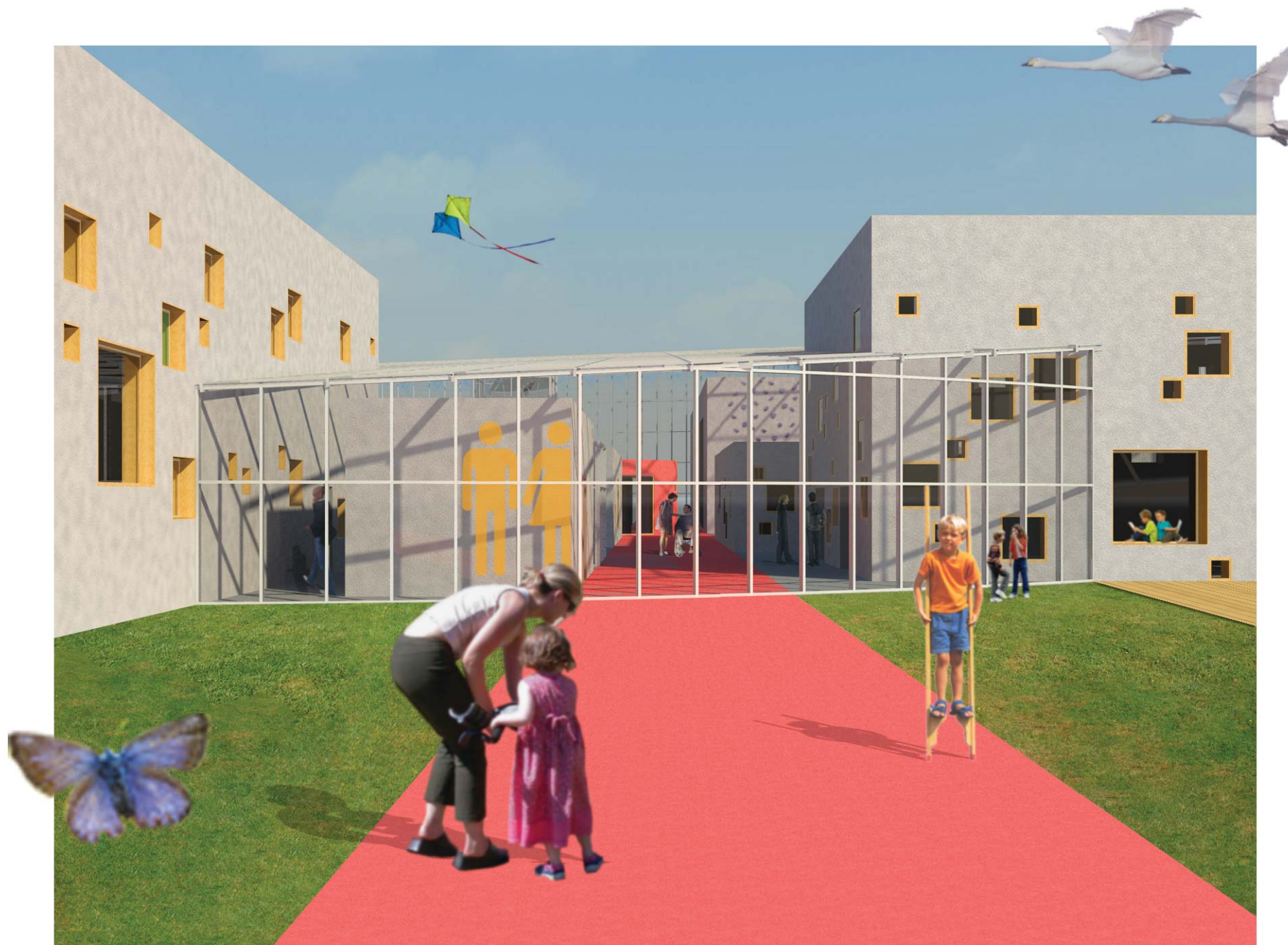
De forskellige farvetemaer er indkorporeret i mindre farvede glaspartier, som viser hvilken afdeling der befinder sig i volumen udadtil, mens der indadtil skabes et anderledes lys farvet af glasset.



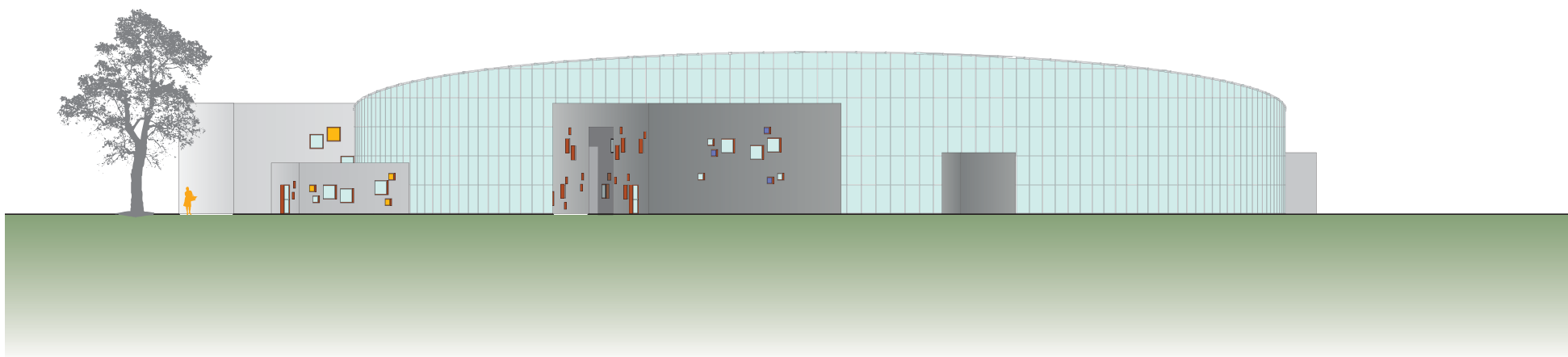
Snit- og viewmarkering.



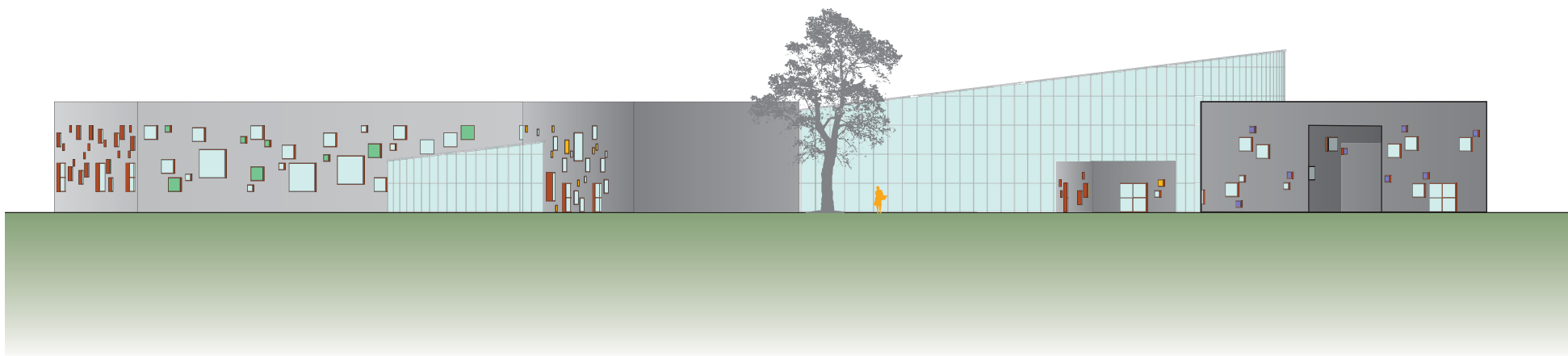
Stien fra boldbanerne skærer sig gennem sundhedsdelen og forbinder PULSEN med området mod øst. Receptionen er placeret midt i skæringsfeltet mellem stierne sikrende at den er nem at finde selv for udefrakommende.



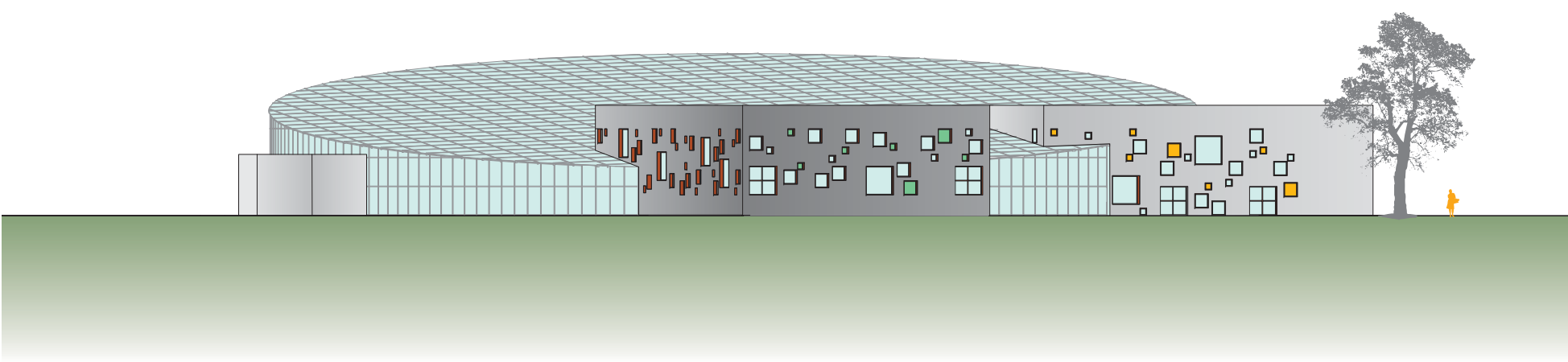
Ankomsten fra parkeringen mod syd sker langs de røde stier. Multisalen henvender sig mod denne sti med en udendørs terrasse og et væld af vinduer, der giver forskellige indkig. Herved sikres det at livet i PULSEN står frem med det samme.



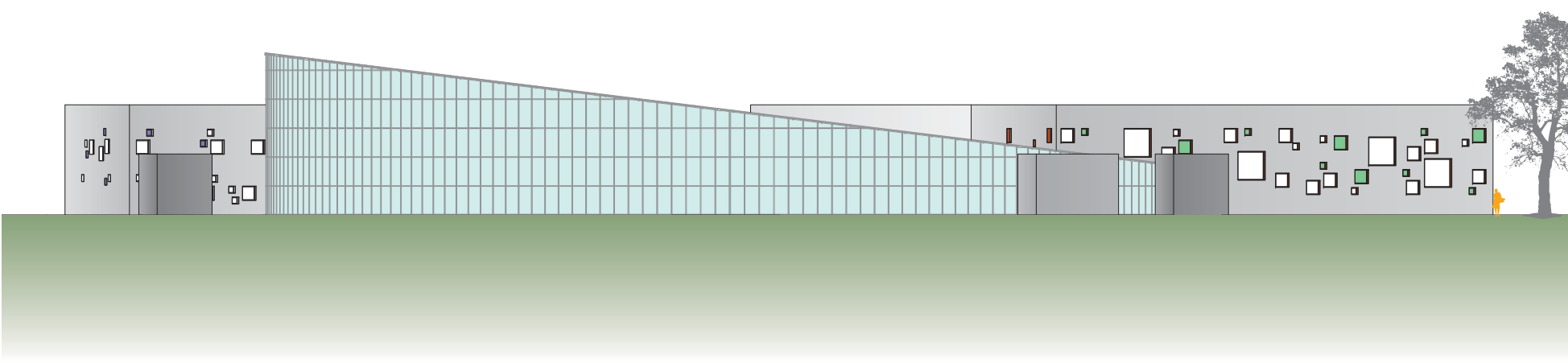
Opstalt, nord. Det store cirkulære atrium skaber sammen med de indskudte bokse en helt særlig karakter uden at virke fremmed i området. I det store atrium eksponeres livet og aktiviteten i PULSEN, hvilket danner grundlag for at give området en samlet identitet omkring aktiviteterne.



Opstalt, øst. Det skrånende tag giver gode muligheder for at producere energi med solceller og er samtidig med til at give bygningen et dynamisk udtryk.



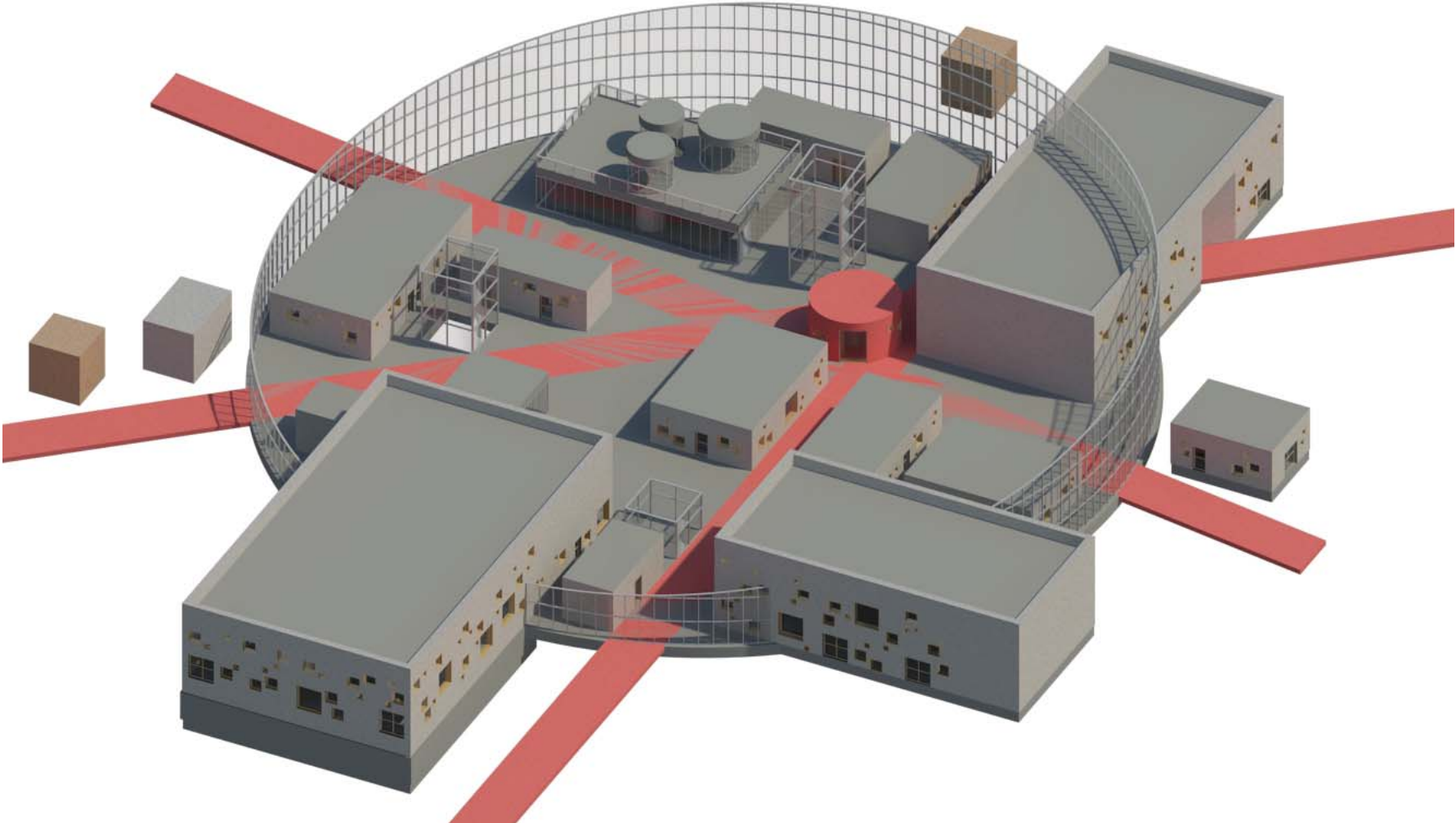
Opstalt, syd.



Opstalt, vest.



Om aftenen står de mange vinduer tydeligt frem som lysende kasser i facaderne, når lyset skinner på de brede trækarme. Her kigges der ud over bebyggelsen fra udeserveringen på caféens førstesal.



Multihuset set oppefra uden tag - organiseringen mellem boksene og rumlighederne mellem dem træder tydeligt frem.