

BILAG

Videnskabsmagasinet på DR3 - En receptionsanalyse

HENRIETTE MØRK LARSEN
SPECIALE
KOMMUNIKATION 10. SEMESTER
VEJLEDER: STINNE GUNDER STRØM KROGAGER
OKTOBER 2016
AALBORG UNIVERSITET

BILAGSOVERSIGT

BILAG 1: DR Historie og Videnskab	5
BILAG 2: Om DR Kultur	7
BILAG 3: Registreringsskema	11
BILAG 4: Interviewguide	67
BILAG 4.1: Screenshots af Videnskabsmagasinet.....	72
BILAG 4.2: Screenshots af eksperterne.....	73
BILAG 5: Dansk Standard 1	75
BILAG 6: Interview med Sofia	77
BILAG 7: Interview med Rémi	95
BILAG 8: Receptionsskema Sofia.....	119
BILAG 9: Receptionsskema Rémi.....	131

BILAG 1: DR Historie og Videnskab

DR Historie og Videnskab

14. jun. 2010 12.33

På 4. sal ud mod sol og Amager Fælledvej finder du redaktionen for videnskabs- og historie-programmer på alle platforme - tv, radio og web.

Vi producerer programmer som So Ein Ding (DR2), Sproglaboratoriet (P1) og Viden Om (DR2). Vi leverer også til Danskernes Akademi, P1 Morgen og DR2's Temalørdage.

Vores værter og medarbejdere hjælper ofte DR's nyhedsprogrammer med at være kloge hoveder og levere skarpe analyser.

På DR Historie og Videnskab finder du kort og godt DR's skarpeste medarbejdere, der gerne skulle vide alt. Kom endelig forbi og test os.

Hvad vil vi?

På Historie og Videnskab er vores opgave at gøre historie- og videnskabs-stof relevant for så mange danskere som muligt. Vi laver dybdegående videnskabs- og historieprogrammer.

Men vores formål er også at få de vigtige stofområder ud i flere varianter og blandede formater og meget gerne mere på hovedkanalen DR1.

På TV kunne det være underholdningsformater, natur- og reportage-serier. På radio kan det være som podcast og andre tilbud på de nye platforme.

BILAG 2: Om DR Kultur

Om DR Kultur

Kulturdirektøren

Tine Smedegaard Andersen er direktør i DR Kultur med ansvar for fiktion, kulturprogrammer, events og musik, herunder også driften af Koncerthuset og DR's ensembler.

DR Fiktion

Store dramaer, stærke karakterer og en stædig ambition om at samle den danske befolkning om fængende og relevante historier har karakteriseret DR Fiktion gennem en menneskealder. Som et af de få tilbud i medielandskabet lykkes det år efter år at udvikle tv-drama, der rammer bredt, samtidig med at nye genrer og fortælleformer tages i brug. Gennemgående for arbejdet er anvendelsen af "den dobbelte historie", der sigter mod at tilføre enhver produktion et ekstra lag, der i mangel af bedre kunne kaldes "social-etisk". Udover søndagsdrama udvikler og producerer DR Fiktion serier for børn og unge, radiodrama og satire.

Koncerthuset

Koncerthuset har på rekordtid etableret sig som et af landets vigtigste kulturhuse og er blevet en naturlig del af DR's samlede virke. Her mødes alskens genrer med alle slags målgrupper. Fra klassiske og rytmiske koncerter fra ind- og udland til konferencer, programvirksomhed og aktiviteter for børn og unge. Public service-tilbud veksler med aktiviteter på markedsvilkår, men hele tiden med opmærksomheden rettet imod at sammensætte så mangfoldigt et program som muligt på højst tænkelige niveau.

Ensemblerne

Koncerthuset er hjemsted for DR's ensembler, Danmarks største kunstneriske arbejdsplads, der blandt andet tæller DR Symfoniorkesteret, DR Underholdningsorkesteret og DR Bigbandet samt flere landskendte og populære kor.

Kulturjournalistik og reportage

DR er landets væsentligste formidler af dansk og international kultur. Emnerne strækker sig fra litteratur over mode til billedkunst og film, der bliver formidlet på alle tænkelige platforme: Radio, tv, web og igennem brugerinddragelse, sådan som det sker i DR's kunst- og litteraturklubber, der hver måned samler tusindvis af danskere.

I P3 rækkes der ud efter de mange med engageret journalistik, musik og samtaler med afsæt i danskernes hverdag og konkrete livsomstændigheder. Det samme sker lørdag formiddag, hvor Mads og Monopolet tager indimellem temmelig overraskende problemstillinger fra privatsfæren under håndfast behandling.

Indhold til de yngre

DR3 kom til verden den 2013 og kanalen skal være en modig, underholdende og innovativ kanal for de viderebegærlige. DR3 skal være stræk på især videnskab, dokumentar, musik og sport og være drevet af nysgerrighed.

DR Kultur har et stort ansvar for, at indholdet på DR3 lever op til kvalitetskrav og succeskriterier, som f.eks. at den yngre del af danskerne oplever, at der er et attraktivt alternativ til de kommercielle kanalers tilbud. DR kultur vil sikre, at indholdet inspirerer gennem mod, humor og fascination.

Musikformidling

På P2 sørger kyndige værter for, at det ypperste af den klassiske musik mødes med landets mest dedikerede radiolyttere. På samme måde sikrer stærke fagfolk, at det bedste af den nye, rytmiske musik finder vej til P3s lyttere og til de digitale radiokanaler for jazz, pop og mere eksperimenterende rockmusik, på P6, P7 og P8.

Events

Det er også DR Kultur, der står bag markante begivenheder som kongelige mærkedage, Melodi Grand Prix, Malko-konkurrence, børnekoncerter, P3 Guld og lørdagsunderholdning.

BILAG 3: Registreringsskema

		Billede			Lyd		
Klip	Tidskode	Indhold	Grafik	Kameraindstilling	Reallyd	Effektlyd	Musik
1	00:20	Sort skærm	Videnskabsmagasinet: Muskler				
2	00:21	Værten Joachim ligger på en bære, med drop i armen. Der er hvide skabe med lægeremedier på.	DR3-logoet bevæger sig i venstre side af skærmen midt fra og op i venstre hjørne	Halvtotal Fugleperspektiv	Velkommen til videnskabsmagasinet sæson to. Vi lægger stærkt ud med at jeg bliver bedøvet i benet		Elektronisk tromme musik, lyder som en sonar.
3	00:25	Joachims ben er pakket ind i plastik. En hånd i latexhandsker sætter et apparat hen til benet, hvor der sidder en nål med en slange.		Nærbillede	Hov nu skal den nål snart ud		
4	00:29	Programintro Blå skærm	Der svæver bogstaver og tal på skærmen. Billede af tiger, parabol, dinosaurskeletter, robotarm, fisk.		Roger over Challenger (?)	Tigerbrøl. Bip-lyde. Vand-lyd.	Hurtigt elektronisk musik.
5	00:46	Joachim slår i det bord han sidder ved, hvor der ligger et kabel og skumfiduser. Der er mørk	Rød sekskant midt i billedet – som forsvinder igen. 00:48 – Blå	Halvnær	[bang] Vi er tilbage jeg er tilbage. Og siden vi to så hinanden sidst der er jeg blevet 28 år. Mange tak skal du have.	Truthorn Mennesk	Strygermusik.
5	00:46	Joachim slår i det bord han sidder ved, hvor der ligger et kabel og skumfiduser	Rød sekskant midt i billedet – som forsvinder igen.	Halvnær 11	[bang] Vi er tilbage jeg er tilbage. Og siden vi to så hinanden sidst der er jeg blevet 28 år.	Truthorn	Strygermusik.

6	00: 54	Joachim sidder ved et bord, hvor der ligger et kabel og skumfiduser. Der er mørk baggrund, med rør i loftet, hvor der reflekteres lys fra.		Halvnlr	Men der er faktisk ikke så vanvigtigt meget at fejre fordi		
7	00:57	Joachim sidder ved et bord, hvor der ligger et kabel og skumfiduser. Der er mørk baggrund, med rør i loftet, hvor der reflekteres lys fra. Han kigger til venstre på grafen. Rejser sig og går til højre ud af billedet.	Hvid graf i venstre side af billedet. Grafen viser en nedafgående kurve. Alder ud af x-aksen, 28 er det eneste tal der er skrevet. Mm ^f op af y-aksen	Halvnær. Joachim er lige til højre for midteraksen. Håndholdt kamera.	Børn og teenagere de vokser hele tiden de får flere muskler de får større muskler de bliver stærkere men så sker der noget når man er over 25 år men stadig under 30 28 år musklerne begynder at blive mindre vi mister kræfter og det er et problem		
8	01:14	Joachim går i en hvid gang. Går til højre ud af billedet.		Halvnær. Traveling kamera.	Fordi alle bevægelser som vi mennesker laver kræver muskler altså bare det at taget et enkelt skridt		Elektronisk guitarmusik
9	01:21	Joachims underkrop går fra venstre mod højre i billedet, med siden til. Ender med et helt tomt billede af en hvid væg og betongulv.	Rød markering på det forreste bens lår, derefter på det bagerste bens læg. Så på det bagerste bens lår, derefter på det forreste bens	Halvtotal. Slowmotion (mens der er grafik på benene)		warplyd	Elektronisk guitarmusik
9	01:21	Joachims underkrop går fra venstre mod højre i billedet, med siden til. Ender med	Rød markering på det forreste bens lår, derefter på det bagerste	Halvtotal. Slowmotion (mens der er grafik på benene)		warplyd	Elektronisk guitarmusik

10	01:27	Joachim går i hvid gang med rør i loftet og orange metalplader på højre side. Stopper ved siden af en mand i shorts der hænger i benene på en stripperstang.	Video i øverste venstre hjørne, med et stort hvidt play-symbol over. Bliver erstattet af en ny video. Der bliver erstattet af en ny video.	Halvtotal. Traveling.	Så de bekymre mig oprigtigt at jeg allerede som 28-årig kan mærke muskelfibre rasle af kroppen og derfor er hele redaktionen på videnskabsmagasinet gået i flæsket på sig selv for at undersøge om man bliver stærkere af at stønne (Støn i videon) af at æde proteiner af at få stød (arhh av for satan i video) og så kan der jo altid som altid i programmet ske hvadsomhelst		Elektronisk guitarmusik
11	01:49	Programtitel ovenpå en film af sædceller	VIDENSKABSMA GASINET PÅ DR3 centreret midt i billedet.				musik
12	01:52	Joachim går i en mørk gang, hen og sætter sig på en stol ved bordet hvor der ligger et kabel og skumfiduser. Han tager fat i kablet.	Programtitelbaggr unden bliver til en cirkel som svæver til højre. 2:04 – GLATTE MUSKLER 2:08 – HJERTEMUSKLEN 2:10 - SKELETMUSKLE	Halvtotal. Traveling. Håndholdt. Tiltning.	Men hvad er det der sker siden vi åbenbart mister kræfter når vi bliver ældre for at forstå det så skal vi også forstå hvad en muskel er og der findes tre typer af muskler i menneskets krop der er glatte muskler det er sådan nogle som dem der styrer spiserøret der		
12	01:52	Joachim går i en mørk gang, hen og sætter sig på en stol ved bordet hvor der	Programtitelbaggr unden bliver til en cirkel som svæver til højre.	Halvtotal. Traveling. Håndholdt. Tiltning.	Men hvad er det der sker siden vi åbenbart mister kræfter når vi bliver ældre for at forstå det så skal vi		

13	2:19	Hånd der holder om kablet, så tværsnittet er synligt. Der peges på kobbertrådene		Ultranær.	... skar det midt overfor sådan et kabel det består ikke af en ledning inden i men af flere mindre ledninger og ser du på hver enkel af de...		
14	02:26	Tværsnit af kabel.		Ultra-ultranær.	... mindre ledninger så består de faktisk hver for sig af mange mindre mindre ledninger små ledninger som man kan sammenligne med muskel-...		
15	02:35	Joachim sidder ved bordet med et kabel til venstre og skumfiduser til højre for ham. han tager skumfiduser.		Halvtotal	... -fibre en muskelfiber er så lille at du ikke kan se den med det blotte øje men det er inde i den at hele magien sker fordi det er den der får musklen til at trække sig sammen og det gør den ved at den er opdelt i en masse selvstændige enheder som man kalder for sakkomere der hver for sig svup kan trække sig sammen det er lidt ligesom om altså hvis man lægger		
16	02:53	Hænder der trykker på en tre skumfiduser.		Nær.	Det er lidt tosset men hvis man nu lægger tre skumfiduser på række wup så kan man vise det på den måde		
17	02:58	Joachim sidder ved bordet, og strækker og bøjer højre arm.		14	Og så er det at den armen kan bøje tilbage til det med muskelfibre så bliver de ikke bare		

18	03:08	Gult og grønt flimmer over Joachim	Grønt og gult flimmer			Fjernsyns støj	
19	03:08	Joachim og ældre mand med hvidt skæg kommer gående omkring et hjørne, i en gang hvor der hænger anatomiske billeder.		Total. Traveling.	J: Jørgen hvor er vi henne JTJ: ja vi er på Panum Institutet nede i det område hvor vi dissekerer	skrig	
20	03:17	Den ældre mand med hvidt skæg står i en hvid gang, han er iført en blå dækkittel.	Blå banner: JØRGEN TRANUM-JENSEN – professor i anatomi	Total	JTJ: mit navn er Jørgen Tranum-Jensen og jeg er leder af donationsordningen her på Panum Institutet		
21	03:23	Jørgen står i en hvid gang.		Halvnær.	Det er den ordning hvor man i levende live kan donere sit en gang afdøde legeme til forskning og undervisning	Kniv-skærellyd	
22	03:28	Joachim og Jørgen går hen til en tavle, hvor en legemsdels knogler og muskler er tegnet.		Halvtotal. Joachim og Jørgen står til venstre for midteraksen, tegningen er på venstre side. Håndholdt.	J: jah det kan man jo godt genkende		
23	03:32	Joachim og Jørgen går hen til en tavle, hvor benets knogler og muskler er tegnet.		Halvtotal. Joachim står venstre for midteraksen, Jørgen står midt i	JTJ: Det er en overarm her det er en overarm og den muskel der er tegnet op her...		
23	03:32	Joachim og Jørgen går hen til en tavle, hvor benets knogler og muskler er		Halvtotal. Joachim står venstre for midteraksen,	JTJ: Det er en overarm her det er en overarm og den muskel der er tegnet op her...		

24	03:36	Tegning på tavlen af en arms knogler og muskler.		Nær. Håndholdt	... det er musculus biceps eller bicepsmusklen		
25	03:38	Menneskearm uden hud ligger på et blågrønt underlag. Hånd peger med en metalpinchet.		Nær. Traveling.	JTJ: jamen her ser vi så bicepsmusklen hos en cirka 60-årig mand		
26	03:44	Joachim kigger ned, i baggrunden ses tegningen af armen.		Nær.	JTJ: og til sammenligning kan vi herover se...		
27	03:46	Hånd peger på menneskearmen med metalpinchet. Hånden bevæger sig til højre over til en ny menneskearm. Og bevæger sig tilbage til den første arm.		Nær. Panorering.	... bicepsmusklen fra en cirka 90-årig det skal vi lige bemærke at den muskulatur der ligger på under på hans bagside her den er fjernet på det præparat her så det ser måske sådan umiddelbart endnu spinklere ud...		
28	03:58	Begge menneskearme ligger på et blågrønt underlag. Der er forskel på tykkelsen af de to arme.		Nær. Fugl. Håndholdt	... end det i virkeligheden er J: det kan man godt se ja det er en mærkbar forskel		
29	04:02	Jørgen kigger ned. Joachim kan anes til højre i billedet. Der er et skellet i baggrunden.		Halvnær.	JTJ: der sker det med alderen et fremadskridende tab af antallet af muskelfibere ubønhørligt		
30	04:08	Joachim og Jørgen står foran tavlen, de		Halvtotal. Jørgen er i	JTJ: det kan man til en hvis grad kompensere for		
30	04:08	Joachim og Jørgen står foran tavlen, de to menneskearme ligger på et bord		Halvtotal. Jørgen er i midten af billedet. Joachim står til	JTJ: det kan man til en hvis grad kompensere for ved at træne hvorved at de tilbageværende		

31	04:23	Joachim går i en hvid gang. Går til højre ud af billedet.	Blåt flimmer.	Halvnær. Traveling. Håndholdt.	Så din krop er i forfald tillykke med det og i dag ser vi på hvordan man kan undgå det forfald eller i hvert fald udskyde det og den første indskydelse i den sammenhæng er vel at man kan booste musklerne		
32	04:35	Rødhåret mand med hvid undertrøje sidder i en hvid gang og træner arme.	Blåt flimmer	Nær. Zoom til ultranær		Tv-støj	AC/DC – highway to hell
33	04:38	Tre mænd og en kvinde dyrker aerobic i et orangestudie.			Voice over (VO): dine muskler er til...		AC/DC – highway to hell
34	04:39	Animation af menneskekroppens skelet med muskler.		Total.	... at tilpasse sig...		AC/DC – highway to hell
35	04:41	Mand i bryderdragt har en ting på hovedet som to kvinder roterer rundt om ham i.		Halvtotalt. Sort/hvid (ældre klip)	... ændringer det er derfor du med hård vægttræning...		AC/DC – highway to hell
36	04:43	Mandeoverkrop		Ultranær.	... kan fordoble eller...		AC/DC – highway to hell
37	04:45	Mandlig bodybuilder drejer rundt på en belyst scene.		Total.	... tredoble størrelsen på en muskel når du træner...		AC/DC – highway to hell
38	04:48	Tegnet mand løfter håndvægt. Plakat	Animeret mand med håndvægt.	Halvnær.	... opstår der skader eller små mikrorifter i		AC/DC – highway to hell
38	04:48	Tegnet mand løfter håndvægt. Plakat der står FIT! På.	Animeret mand med håndvægt.	Halvnær. 17	... opstår der skader eller små mikrorifter i muskelfiberen det sætter gang i...		AC/DC – highway to hell

39	04:53	Muskelvæv, en enkelt streng bliver fremhævet i en firkant, den knækker og der bliver indsat fire rektangler til at lukke bruddet.	Muskelvæv	Nær. Ultranær.	... en bestemt slags celler kaldet satellitceller de bliver tiltrukket af de små rifter og rykker ind i det skadede område herefter begynder satellitcellerne at...		AC/DC – highway to hell
40	05:03	Tre mandlige bodybuildere vider deres muskler frem. Der er et podie i baggrunden hvor der står '1980 BF'.		Total.	... producere protein for at reparere rifterne og det får dine muskler til at...		AC/DC – highway to hell
41	05:07	Mandlig bodybuilder viser sine biceps (samme video fra før)		Halvnær.	... vokse Mandestemme: jeg har trænet hver eneste dag i år og den sidste måned har jeg trænet to gang om dagen		AC/DC – highway to hell
42	05:11	Vægtløfter løfter vægtstang. Det olympiske logo er på væggen bag ham.		Total.			AC/DC – highway to hell
43	05:12	Bodybuilder flekser overkroppen. Det ligner at hovedet er photoshoppet på kroppen.		Halvnær	VO: men dine muskler kan ikke bare vokse i det uendelige...	Boom-lyd	Elektronisk basfingerspil
44	05:16	Atom.	Animeret atom.	Total. Zoom.	... størrelsen er kontrolleret af proteinet myostatin som begrænser hvor store dine muskler kan blive...		Elektronisk basfingerspil
45	05:22	Fem kvindelige bodybuildere præsenterer deres muskler.	Øverst venstre hjørne: Miss Universe 1992 (fra klippet)	Halvtotal. 18	... myo på latin betyder muskel og statin betyder at standse...		Elektronisk basfingerspil

46	05:27	Asiatisk mand med briller i jakkesæt	Rød pil med sort kant peger på manden.	Halvnær.	... myostatin blev opdaget af genitikerer...		
47	05:30	Hænder i latexhandsker anvender en pipette. Der står plastik beholdere på bordet.		Ultranær.	... Se-Jin Lee fra...		
48	05:31	Bygning		Supertotal.	... John Hopkins universitetet i...		
49	05:32	Mus/rotte kravler i mørke omgivelser.		Total.	... Balti-...		
50	05:32	Mus/rottehoved		Nærbillede.	... -more...		
51	05:33	Mus/rotte lægger sig ned og har svært ved at bevæge sig.		Total.	... han fandt ud af at mus der manglede...		
52	05:35	Atom drejer rundt.	Animeret atom.	Total.	... myostatingenet blev mega...		
53	05:38	To mus på tremmer, set ovenfra. Tegneseriefiguren Mighty Mouse der har revet sin trøje i stykker ovenpå.	Tegnet Mighty Mouse.	Nær. Fugl. Tiltning.	... muskuløse		
54	05:38	Billede af tre mus i forskellige størrelser og af tre mus uden skind, der viser deres muskler. Der står: CONTROL, DOMINANT NEGATIVE ACTRIIB,		Total. Tiltning	Mande stemme: Dude holy shi-	Censur-bib	
54	05:38	Billede af tre mus i forskellige størrelser og af tre mus uden skind, der viser		Total. Tiltning	Mande stemme: Dude holy shi-	Censur-bib	

55	05:41	Hvis mus/rotte med åben mund		Nærbillede.		Censur-bib	
56	05:41	Muskuløs tyr drejer på en mark.		Total.	VO: det samme fænomen ses hos belgisk...		
57	05:44	Billede af muskuløs tyr.		Total. Tiltning.	... blå der har en mutation på myostatin-...		
58	05:46	Mand står med muskuløs tyr foran en brun baggrund.		Total. Zoom.	... - genet kvægracen blev fremavlet efter...		
59	05:49	Muskuløs tyr på mark.		Halvtotal.	...2. Verdenskrig for at efterkomme den øgede efterspørgelse på kød og her kan man virkelig tale om en tyrenakke...	Wow-lyd	
60	05:57	Låge åbner der kommer en hund ud af båsen.		Halvtotal. Sort/hvid.	... samme slags mutation findes hos hunderacen whippet...		
61	06:00	Hunde løber på en græsbane, der står mennesker bag et hegn i baggrunden.		Total.	... der er fremavlet til at løbe hurtigt...		
62	06:03	Billede af muskuløse babyunderkrop.		Nærbillede. Zoom-out.	... men det vildeste eksempel er en tysk dreng der blev født i år 2000 han havde allerede ved fødslen krop som en bodybuilder velformet overarme svulmende lår lægge og...		
63	06:14	Tegninger af muskeltværsnit for: Tyske dreng, Almindelig dreng.		Nær.	... bagdel hans identitet holdes hemmelig men test viser at han intet...		
64	06:18	The Incredible Hulk		Halvnær.	... myostatin har i		
64	06:18	The Incredible Hulk ses forfra.		Halvnær. 20	... myostatin har i kroppe...		

65	06:20	The Incredible Hulk slår hul i ven murstensvæg.		Halvnær.	... hvilket gør...		
66	06:21	The Incredible Hulk bryder igennem murstensvæggen ind i et opholdsrum. Løber gennem rummet og hopper.		Total.	... ham sindssygt muskuløs	Brag af smadret væg	
67	06:25	Instrumenter med programtitel.	VIDENSKABSMA GASINET PÅ DR3	Halvnær.			Elektrisk tromme
68	06:28	Billedet med instrumenterne svæver i en cirkel op i højre hjørne. Der er en åben dør ind til et toilet, hvor en mand står med ryggen til og tisser ned i en beholder.	Forrige billede bliver til en cirkel og svæver op i højre hjørne.	Total.		Thump-lyd	
69	06:31	Manden bukker sig lidt over beholderen.		Total.		Thump-lyd	
70	06:31	Manden lyner bukserne op.		Halvnær.		Thump-lyd	
71	06:32	Manden peger på beholderen og viser hvor meget væske der i den.		Halvnær. Håndholdt.	D: så er vi oppe på 3,4 liter		
72	06:35	Manden tager beholderen og går ud af døren og til højre ud af billedet.		Halvnær.			
73	06:36	Mandens ben og		Nær.			Boom-klap
73	06:36	Mandens ben og beholderen ses bagfra. Han går udenfor ved siden af		Nær. Traveling.			Boom-klap musik

74	06:39	Manden med beholderen ses forfra. Han går imod kameraet ved siden af en bygning af glas. Stopper op. Går til venstre ud af billedet.	Blå banner: DAVID HEDTOFT REYNISSON – Reporter	Total. Traveling. Frø. Halvtotal.	D: hvis proteiner er musklernes byggesten så er det vel godt at få meget af det derfor vil jeg kun spise proteinrig kost de næste seks dage og så finde ud af hvad gør det ved min krop		
75	6:50	David går op ad en trappe. Går forbi kameraet og op ad en ny trappe.		Total. Panorering. Halvtotal.	D: men inden jeg kan starte på min nye kost så skal jeg lige finde ud af hvilken tilstand min krop er lige nu		
76	6:57	Mand i kittel står i gang, ved siden af et skilt med en 'ingen højhæle'-symbol.	Blå banner: KRISTIAN KARSTOFT - Læge	Total.	K: jeg hedder Kristian Karstoft og er læge...		
77	7:00	Lægen Kristian Karstoft snakker til kameraet.	Blå banner: KRISTIAN KARSTOFT - Læge	Nær.	... og de tests David han skal igennem i dag...		
78	7:02	David ligger i en maskine i underbukser.		Total.	... det er at han skal have...		
79	7:03	Ting bevæger sig i maskinen bag et glas, Davids krop kan ses nederst i billedet.		Nær.	... lavet en...		
80	07:04	Skærm med en menneskekrop og en graf med forskellige farver.		Nær.	... scanning...		
81	07:05	Hånd med latexhandsker sætter reagensglas med blod i en hvid		Ultrær. 22	... så skal han have taget nogle blodprøver...		

82	7:07	Hånd i latexhandsker bruger en pipette til at suge væske (tis) op af et reagensglas.		Ultranær.	... og vi skal analysere nogle urinprøver...		
83	7:09	David cykler på en stationær cykel, med en maske på, ved siden af står en mand og kigger på en skærm.		Halvtotal	... og så til sidst så skal han lave en udholdenhedstest.		
84	07:11	David cykler med maske på.		Nær.			
85	07:12	David cykler uden maske på, ved siden af står manden.		Halvnær.	Mand: rigtig godt		
86	07:13	Der drypper væske på gulvet.		Ultranær.	K: og så...		
87	07:14	David stopper med at cykle uden maske. Manden står ved siden af og kigger på sit ur.		Halvnær. Zoom.	... gentager vi så testene om en uge		
88	07:16	David går på en hvid gang med døre på hver sin side. Han går til højre ud af billedet.		Halvnær. Traveling.	D: jeg glæder mig i hvert fald ikke til at jeg skal tilbage på cyklen om en uge men nu trænger jeg i hvert fald til en ordentlig bøf og sæt det her eksperiment i gang		
89	07:23	David står i et køkken og steger	Flimmer. Der står REC	Nær. Håndholdt.	D: ja så starter mine seks dage på...		Violin folkemusik
89	07:23	David står i et køkken og steger æg og kød på en pande.	Flimmer. Der står REC med en rød prik øverst i venstre	Nær. Håndholdt. Fugl.	D: ja så starter mine seks dage på...		Violin folkemusik

90	07:26	Pande med æg og kød.	Der står REC med en rød prik øverst i venstre hjørne. Der er et batterisymbol med lidt strøm øverst i højre hjørne. I alle fire hjørner er der en bøjet sort streg.	Ultranær. Håndholdt. Fugl.	... stenalderkost...		Violin folkemusik
91	07:26	Tallerken med kød og grøntsager, et glas vand og bestik står på et bord.	Der står REC med en rød prik øverst i venstre hjørne. Der er et batterisymbol med lidt strøm øverst i højre hjørne. I alle fire hjørner er der en bøjet sort streg.	Ultranær. Håndholdt. Fugl.	... kød...		Violin folkemusik
92	07:27	Kød på et spækbræk.	Der står REC med en rød prik øverst i venstre hjørne. Der er et batterisymbol med lidt strøm øverst i højre hjørne. I alle fire hjørner er der en bøjet sort streg.	Ultranær. Håndholdt. Fugl.	... kød...		Violin folkemusik
93	07:27	En hånd åbner en pakke pålæg.	Der står REC med en rød prik øverst i venstre hjørne. Der er et	Ultranær. Håndholdt. Fugl.	... kød...		Violin folkemusik
93	07:27	En hånd åbner en pakke pålæg.	Der står REC med en rød prik øverst i venstre hjørne. Der er et	Ultranær. Håndholdt. Fugl.	... kød...		Violin folkemusik

94	07:28	En hånd åbner en pakke pålæg.	Der står REC med en rød prik øverst i venstre hjørne. Der er et batterisymbol med lidt strøm øverst i højre hjørne. I alle fire hjørner er der en bøjet sort streg.	Ultranær. Håndholdt. Fugl.	... kød..		Violin folkemusik
95	07:28	En hånd slår et æg ud på en pande, hvor der ligger tre skiver spegepølse.	Der står REC med en rød prik øverst i venstre hjørne. Der er et batterisymbol med lidt strøm øverst i højre hjørne. I alle fire hjørner er der en bøjet sort streg.	Ultranær. Håndholdt. Fugl.			Violin folkemusik
96	07:30	David går og spiser stak hamburgerryg.	Der står REC med en rød prik øverst i venstre hjørne. Der er et batterisymbol med lidt strøm øverst i højre hjørne. I alle fire hjørner er der en bøjet sort streg.	Nær. Håndholdt.	D: Jeg er begyndt at få sådan noget kødsved		Violin folkemusik
97	07:34	Indgang til Opgang 75. David kommer gående med en		Total. Panorering.	D: så er de seks dage endelig overstået og jeg har fået en masse proteiner spørgsmålet er		
97	07:34	Indgang til Opgang 75. David kommer gående med en		Total. Panorering.	D: så er de seks dage endelig overstået og jeg har fået en masse proteiner spørgsmålet er		

98	07:45	David står i bar overkrop og bliver målt om maven af en kvinde i hvid kittel.	SUNDHEDSTES T.	Halvtotal.			
99	07:46	David ligger i en maskine.	BODYSCANNIN G.	Halvtotal.			
100	07:46	Computerskærm med lilla graf.	ANALYSE AF DATA.	Nær.			
101	07:46	Computerskærm med rød/grøn/gul graf.	ANALYSE AF DATA	Nær.			
102	07:46	To hænder i latexhandsker tager blodprøver af en arm med ur på.	BLODPRØVE.	Nær.			
103	7:47	Kvinde i kittel sidder med reagensglas. Der sidder en mand i hvid kittel ved siden af.	URINTEST.	Halvtotal.			
104	7:47	To hænder i latexhandsker sidder med reagensglas og pipette, der er en beholder med forskellige farver på.	URINTEST.	Ultranær.			
105	7:47	To hænder i latexhandsker sidder med reagensglas.	URINTEST.	Nær.			
106	7:48	David cykler på en stationær cykel.	UDHOLDENHED STEST.	Total. Frø.			
107	7:48	David tørre sig i hovedet med et håndklæde.	UDHOLDENHED STEST.	Nær. 26			

108	7:48	Fødder træder i pedaler på en stationær cykel.	UDHOLDENHED STEST.	Nær. Panorering.			
109	7:49	David cykler på den stationære cykel. Lægen Kristian Karstoft står ved siden af ham.	UDHOLDENHED STEST.	Halvnær.			
110	07:49	David går hen og sætter sig på en kontorstol i en rum med hylder fyldt med beholdere, lægen Kristian Karstoft følges med David og sætter sig overfor ham på en kontorstol.		Halvtotal.	K: nå D: jeg er i hvert fald meget meget spændt		
111	07:54	David sidder på en kontorstol, der ses et lugtkammer, beholdere og slanger i baggrunden.		Halvnær. Zoom. Håndholdt.	D: i har fået mit blod min sved og mine tissetårer hvad afslører det...		
112	7:59	Lægen Kristian Karstoft snakker.		Halvnær.	... om mig K: for det første så kunne vi se at scanningen...		
113	8:03	David ligger i underbukser i en maskine, der er en computerskærm ved siden af der viser et skellet.		Halvnær.	... den viste at der ikke...		
114	8:04	Computerskærm		Nær.	... var sket nogle		
114	8:04	Computerskærm med billeder af et skellet og et af en menneskefigur.		Nær. Tilnær.	... var sket nogle ændringer i din kropssammensætning og dit muskelindhold det		

115	8:09	Lægen Kristian Karstoft snakker.		Halvnær.	... også det sammen...		
116	8:10	Hånd i latexhandsker sætter to reagensglas med blod i en holder.		Ultranær.	... vi kunne også se i blodprøverne at der ikke var sket nogle ændring...		
117	8:13	Computerskærm med talværdier. Musen cirkler om en kolonne markeret Fat		Ultranær.	... i nogle af de ting vi målte på det var ikke nok om man så må sige at give dig...		
118	8:13	Lægen Kristian Karstoft snakker, Davids skulder ses i højre side af billedet.		Halvnær. Overshoulder.	... en uges proteinkur det skulle formentligt have været længere tid hvis vi skulle have set nogle ændringer der...		
119	8:22	To hænder i latexhandsker suger urin op i en pipette fra en beholder.		Nær. Panorering.	... så i forhold til urinprøven så kunne vi se...		
120	8:26	En hånd i latexhandske fylder et reagensglas med urin i en holder.		Nær.	... at din urin den var blevet mere sur....		
121	8:28	Person i hvid kittel med latexhandsker holder en strimmel op mod en farveskala på en sort cylinderformet beholder.		Halvnær. Overshoulder. Håndholdt. Tiltning.	... efter du havde spist protein i forhold til før vi kunne se at du udskilte mere urinstof...		
122	8:34	Lægen Kristian Karstoft snakker.		Halvnær. Overshoulder.	... så kunne vi se at du udskilte mere kalcium...		
122	8:34	Lægen Kristian Karstoft snakker. Davids hoved kan ses i højre side.		Halvnær. Overshoulder.	... så kunne vi se at du udskilte mere kalcium...		

123	8:37	To hænder med latexhandsker suger urin op af en beholder med en pipette. Fylder et reagensglas i en holder, med urinen.		Ultranær.	... i urinen eller kalk D: og hvad betyder den her enten K: det man kan frygte når man...		
124	8:42	Lægen Kristian Karstoft snakker. Davids hoved er i højre side af billedet.		Halvnær. Overshoulder.	... udskiller mere kalcium det er at man over tid kommer til at afkalke sine...		
125	8:48	David lytter. Lægen Kristian Karstofts hoved ses i venstre side af billedet.		Halvnær. Overshoulder.	...knogler kalcium det findes primært i knoglerne...		
126	8:51	Animation af menneskekrop uden hud roterer.	Animation af menneskekrop. Hvidt lys bevæger sig over skærmen nedefra og op. Musklerne bliver skrællet af	Nær. Zoom ud. Total. Zoom ind.	... og hvis det er sådan at man over meget lang tid udskiller mere kalcium end man indtager så vil det blive taget fra knoglerne og ens knoglestyrke den vil blive...		
127	9:00	Lægen Kristian Karstoft snakker. Davids hoved er i højre side af billedet.		Halvnær. Overshoulder.	... svagere simpelthen...		
128	9:01	David lytter. Lægen Kristian Karstofts hoved ses i venstre side af billedet.		Halvnær. Overshoulder.	... i forhold til...		
129	9:03	David cykler. Mande		Nær.	... din præstationsevne		
129	9:03	David cykler. Mande arm kan ses i venstre side af billedet, til højre for		Nær. Panorering.	... din præstationsevne så kunne vi se at den faldt dramatisk efter du havde spist protein...		

130	9:08	Fod træder i en pedal.		Nær.	... i forhold til før formentligt...		
131	9:10	David cykler. Mand står i venstre side af billedet, til venstre for David.		Halvnær. Håndholdt.	... fordi du havde udskiftet noget...		
132	9:13	Hænder holder på styr.		Ultranær.	... af det kulhydrat...		
133	9:14	David cykler, stopper og rejser sig. Mand står i venstre side af billedet, til højre for David.		Halvnær. Panorering.	... du før havde spist med protein så du ikke havde lige så meget kulhydrat og forbrænde da du skulle præstere på cyklen. D: så på de her seks dage så...		
134	9:22	Lægen Kristian Karstoft og David snakker, hans hoved er i højre side af billedet. Der går mennesker i baggrunden.		Halvnær. Overshoulder.	... kan du se at det koster på mine knogler og jeg kan ikke klare at cykle lige så langt på en cykel K: præcis		
135	9:30	David og læge Kristian Karstoft sidder på hver deres stol. De giver hånd. David rejser sig og går til højre ud af billedet.		Halvtotal.	D: tusind tak for hjælpen Kristian K: selv tak ha' det godt D: tak		Klavermusik
136	9:36	David går ud af indgangen til Opgang 75. Går til venstre og taler til		Total. Halvtotal. Traveling.	D: så jeg får ikke større muskler af at spise proteiner alene til gengæld blev jeg		
136	9:36	David går ud af indgangen til Opgang 75. Går til venstre og taler til		Total. Halvtotal. Traveling.	D: så jeg får ikke større muskler af at spise proteiner alene til gengæld blev jeg		

137	9:58	Joachim går i en gang med rør på den venstre væg og orange ting på den højre. Taler til kameraet. Går forbi en mand på en stripperstang og går til højre ud af billedet.	Farvet flimmer	Halvtotal. Traveling.	J: men det her med at være stærk handler altså ikke nødvendigvis om at have store muskler det handler om at udnytte det potentiale man har det handler om at enhver bevægelse er et samarbejde mellem en lang række af muskler		Kinky fætter af Suspekt
138	10:11	Manden på stripperstangen laver øvelser på den.	Røde markeringer på underarmen, overarmen og maven. Røde markeringer på ryggen og forlåret.	Total.			Kinky fætter af Suspekt
139	10:17	Manden på stripperstangen laver øvelser på den.		Total.			Kinky fætter af Suspekt
140	10:17	Manden på stripperstangen laver øvelser på den.		Total.			Kinky fætter af Suspekt
141	10:19	Manden på stripperstangen laver øvelser på den.		Total			Kinky fætter af Suspekt
142	10:19	Manden på stripperstangen laver øvelser på		Total.			Kinky fætter af Suspekt
142	10:19	Manden på stripperstangen laver øvelser på den.		Total. 31			Kinky fætter af Suspekt

143	10:20	Joachim forsøger at lave en øvelse på stripperstangen.		Halvtotal.			Kinky fætter af Suspekt
144	10:21	Manden på stripperstangen laver øvelser på den.		Halvtotal.			Kinky fætter af Suspekt
145	10:22	Manden på stripperstangen laver øvelser på den.		Halvtotal.			Kinky fætter af Suspekt
146	10:22	Manden på stripperstangen laver øvelser på den.		Halvtotal.			Kinky fætter af Suspekt
147	10:23	Joachim løfter sig op i armene på stripperstangen og falder ned.		Halvtotal.			Kinky fætter af Suspekt
148	10:23	Manden på stripperstangen laver øvelser på den.	Røde markeringer på venstre underarm, overarm, ryggen, højre overarm, venstre overlår, højre inderside af låret.	Total. Fastforward.			Kinky fætter af Suspekt
149	10:27	Joachim står foran manden på stripperstangen som laver øvelser. Taler til kameraet.		Halvnær. Håndholdt.	J: Men apropos lyde så er der måske noget om at en tilsyneladende dvask og slap krop kan yde bedre hvis man stønner samtidig	Piw-lyd	
150	10:35	Indgangen til Hvidovre Hospital. Petra kommer gående ind i billedet	Blå banner: PETRA NAGEL – Reporter.	Supertotal. Establishing shot. Panorering. Halvtotal.	P: du har 100% set en boksekamp eller en vægtløfter eller især tennisspillere der stønner		Guitar-musik

151	10:46	Tenniskamp fra OL i Athen 2004.		Supertotal.		Støn	
152	10:46	Tennis spiller slår til bolden.		Total. Panorering.		Støn	
153	10:47	Petra står foran Hvidovre Hospital. Vender sig om og går mod indgangen.	Farvet flimmer	Halvtotal.	P: men hvorfor gør de egentlig det det skal jeg ind på Hvidovre Hospital for at finde ud af		
154	10:53	Mand bøjer sig og løfter en kettlebell.	Blå banner: JESPER BENCKE - Forsker i biomekanik.	Total.	JB: jeg hedder Jesper jeg forsker i biomekanik som er sammenspillet mellem...		
155	10:58	Jesper Bencke præsenterer sig selv.	Blå banner: JESPER BENCKE - Forsker i biomekanik.	Halvnær.	... muskler kraft og bevægelse		
156	11:00	Petra og Jesper Bencke står og snakker.		Halvtotal.	P: Jesper...		
157	11:01	Petra snakker står i højre side af billedet. Jesper Benckes arm er i venstre side af billedet.		Halvtotal.	... tennisspillere ikke de stønner helt sindssygt når de slår til bolden hvorfor gør de det		
158	11:06	Jesper Bencke snakker, står i venstre side af billedet.		Halvtotal.	JB: først og fremmest fordi de nok har vænnet sig til at gøre det igennem et langt stykke tid men det har de nok også gjort fordi at de føler at de slår hårdere til		
158	11:06	Jesper Bencke snakker, står i venstre side af billedet.		Halvtotal. 33	JB: først og fremmest fordi de nok har vænnet sig til at gøre det igennem et langt stykke		

159	11:16	Tennisplayer slår til en bold til OL i Athen 2004	Farvet flimmer.	Total.		støn	
160	11:17	Petra snakker, i højre side af billedet. Jesper Benckes arm kan ses i venstre side af billedet.		Halvtotal.	P: men inden i kroppen hvad sker der når man stønner når man slår til en bold		
161	11:23	Jesper Bencke snakker, står i venstre side af billedet.		Halvnær.	JB: jo altså når man skal slå til bolden i hvert fald det gælder jo om at have så stor kraft som overhovedet muligt på bolden der skal man overføre kraft mellem forskellige dele af kroppen og så er det sådan at hvis der er nogle af delene af kroppen som ikke er særlig spændte ...		
162	11:36	Petra lytter, til højre for midteraksen. Jesper Benckes arm kan ses i venstre side af billedet.		Halvtotal.	... eller mere bløde i det så kan man ikke overfører kraft lige så...		
163	11:38	Jesper Bencke snakker, står til venstre for midteraksen.		Halvnær.	... godt så hvis man overfører kraft fra kroppen og ud til armen som tennis-...		
164	11:41	Tennisplayer slår til en bold til OL i Athen 2004		Total. Zoom. Slow motion.	... -spillerne gør så er det vigtigt at deres kroppe er helt stiv og stabil og det	støn	
164	11:41	Tennisplayer slår til en bold til OL i Athen 2004		Total. Zoom. Slow motion.	... -spillerne gør så er det vigtigt at deres kroppe er helt stiv og stabil og det gør de så ved at man	støn	

165	11:51	Jesper Bencke snakker, står til venstre for midteraksen.		Halvnær.	... ballon inden i kroppen og så så snart man fået accelereret sin arm og skal lige til at ramme bolden så kan man slip den luft fri igen og det bliver så til et stort støn		
166	11:59	Petra snakker, står til højre for midteraksen. Jesper Benckes arm ses i venstre side af billedet.		Halvtotal.	P: okay men kan vi teste at hvis jeg stønner at jeg så måske kan blive stærkere af det		
167	12:05	24 kg's sort kettlebell på mørk baggrund. Lidt til venstre for midteraksen.		Nær. Panorering.	JB: vi kan i hvert fald prøve at udsætte dig for noget som er rigtigt tungt for eksempel at skulle hoppe så højt du overhovedet kan med noget tungt i tænderne så det bliver anstrengende...		
168	12:14	Blåt lys på ledning slukkes og tændes, et sæt hænder roder med nogle elektroder.		Nær. Panorering.	... og så se om du kan hoppe højere og tænde mere for dine muskler når du stønner end når du ikke stønner...		
169	12:19	Jesper Bencke viser Petra elektroder.		Halvtotal. Håndholdt.	... jeg skal sætte de her små elektroder på dig P: ja JB: og sådan nogle elektroder de kan måle den strøm som er nede i musklen det vil sige den strøm som hjernen		
169	12:19	Jesper Bencke viser Petra elektroder.		Halvtotal. Håndholdt.	... jeg skal sætte de her små elektroder på dig P: ja JB: og sådan nogle		

170	12:33	Jesper Bencke sidder på knæ og sætter elektroder på Petras lår.		Halvnær. Zoom ud. Tiltning	P: nu er det ikke sådan at jeg lige pludselig får stød eller et eller andet vel JB: nej det kunne være sjovt ik P: jarh		
171	12:39	Jespers hænder sætter elektroder på Petras lår.		Nær.	JB: men nej det her er nogle som kun måler den strøm som du har i musklen P: okay JB: og det er jo en ganske lille bitte strøm nogle små...		
172	12:45	Væg med kameraer med blå lys.		Halvnær. Fokus skifte. Nær	... mikrovolt så det er ikke særligt meget P: nej		
173	12:47	Computerskærm med et program hvor der er et billede af Petra der står på en lang sort måtte.		Nær. Zoom	JB: så det er nogle fintmålede elektroder det her		
174	12:49	Jesper Bencke og Petra snakker.	Hvidt flimmer.	Halvtotal. Håndholdt.	JB: godt nu skal jo om et øjeblik til at springe...		Eye of the Tiger af Survivor
175	12:54	24 kgs kettlebell og et sæt fødder.		Nær.	... med 24 kg ekstra på her så du skal nok lige...		Eye of the Tiger af Survivor
176	12:57	Jesper Bencke og Petra snakker.		Halvnær.	... varme en anelse op først i hvert fald P: ja det er klart		Eye of the Tiger af Survivor
177	12:59	Jesper Bencke og Petra snakker. Petra går forbi Jesper og	Flimmer.	Halvnær. Halvtotal. Panorering.	P: hvad starter vi med JB: ja men allerførst så starter vi med at tage ti		Eye of the Tiger af Survivor
177	12:59	Jesper Bencke og Petra snakker. Petra går forbi Jesper og stiller sig til venstre i	Flimmer.	Halvnær. Halvtotal. Panorering. Tiltning.	P: hvad starter vi med JB: ja men allerførst så starter vi med at tage ti hop hvor du bare går ned		Eye of the Tiger af Survivor

178	13:09	Computerskærm med program med to sorte rektangler.		Nær. Håndholdt.	JB: og det var bare ti styks		Eye of the Tiger af Survivor
179	13:11	Petra hopper.		Halvnær.			Eye of the Tiger af Survivor
180	13:13	Petra hopper med front til Jesper Bencke.		Total.			Eye of the Tiger af Survivor
181	13:14	Petra hopper. Snakker til Jesper Bencke. Petra går over på måtten igen. Jester Bencke løfter en kettlebell op.		Halvnær. Halvtotal. Traveling/zoom ud. Håndholdt. Tiltning. Zoom ind.	JB: super godt P: ja JB: er du varm P: ja JB: føler du at du er varm og klar P: ja JB: til at give den fuld skrald P: yes JB: godt det du skal nu det er at du skal træde ind på de to firkanter og vend mod mig og have en fod på hver firkant P: ja JB: og så skal du så får du så denne her i hænderne og så skal du springe du skal springe så højt du overhovedet kan og vi starter med at du skal springe uden at du stønner P: okay		Eye of the Tiger af Survivor
181	13:14	Petra hopper. Snakker til Jesper Bencke. Petra går over på		Halvnær. Halvtotal. Traveling/zoom ud.	JB: super godt P: ja JB: er du varm P: ja		Eye of the Tiger af Survivor

182	13:37	Petra står på måtten, Jesper Bencke løfter kettlebellen. De står over for hinanden og hopper sammen. Petra får kettlebellen. Petras underkrop ses og kettlebellen.		Halvtotal. Håndholdt. Zoom ind. Zoom ud. Zoom ind. Traveling. Tiltning.	JB: så du skal have den her i armene her og så går du ned i knæ og så springer du alt hvad du overhovedet kan P: okay JB: husk at have din ryg ret ikke P: ja JB: når du springer P: ja jeg må ikke sige noget JB: du må ikke sige noget og du må ikke tabe den ned på de der plader heller P: nej ødelægger jeg hele systemet så JB: jep P: okay hvilket pres JB: du har fat i den P: årh det er da ikke den er ikke så ja ja JB: så træder du ind så begge fødder er på firkanterne en firkant hver P: den er jo sindssygt tung JB: vil du ikke lidt mere samlet ben P: okay JB: ellers springer du ikke særligt højt godt er du klar	Plade der bliver stoppet-lyd	Eye of the Tiger af Survivor Trommer der intensiveres

183	14:15	Petra hopper med kettlebellen. Jesper Bencke kigger på.		Total. Slow motion.	JB: godt		Intense trommer
184	14:18	Computerskærm med video af Petra hopper med kettlebell.		Nær.			Intense trommer
185	14:20	Computerskærm med røde grafer		Nær.			Intense trommer
186	14:23	Jesper Bencker snakker. Står i højre side af skærmen. Fingre ses i nederste højre hjørne. Petras hænder ses i venstre side af billedet. Petra står i venstre side af billedet og snakker til Jesper. Jesper svarer.		Halvtotal. Panorering. Håndholdt. Zoom ind. Halvnær.	JB: godt så tager vi det næste spring og der skal du så stønne P: ja JB: det ved jeg ikke om du skal have ekstra opvarmning i det P: øh det kan godt være jeg skal faktisk bare lige så det ikke er sådan uvant for mig JB: så tager du et prøve støn nu så P: okay ej hvor er det underligt det er sådan lidt pinligt at når du laver det sammen med andre synes de også det er pinligt så JB: nej P: nej okay det er kun mig okay det går ikke okay så vil jeg støn sådan her tror jeg JB: det tror jeg bliver		
186	14:23	Jesper Bencker snakker. Står i højre side af skærmen. Fingre ses i		Halvtotal. Panorering. Håndholdt. Zoom ind.	JB: godt så tager vi det næste spring og der skal du så stønne P: ja		

187	15:07	Petras underkrop og kettlebell i hænderne.		Halvnær. Håndholdt.	... jo JB: du skal virkelig give dig....		
188	15:08	Kamera med blåt lys.		Halvtotal.	... alt hvad du overhovedet kan P: ja JB: og du lukker...		
189	15:11	Computerskærm med video af Petra.		Nær.	... den lyd ud der kommer P: jo		Intens trommemusik
190	15:12	Petra står med kettlebell overfor Jesper Bencke. Petra hopper med kettlebellen.		Total.	JB: er du klar så P: ja JB: så springer du alt hvad du overhovedet kan kom så op og ram loftet godt yes P: wow det kom bag på mig JB: det var alt fald		
191	15:24	Kamera på stativ i mørke omgivelser.		Nær.			Elektronisk musik
192	15:25	Computerskærm af Petra hopper.		Nær. Håndholdt.	P: mit sexede støn er nok mere sådan...		
193	15:29	Petra snakker til kameraet.		Halvtotal.	... ej det siger jeg fandeme ikke det...		
194	15:32	Computerskærm med video af Petra hopper. Rød graf på skærmen.		Nær. Tiltning.	... siger jeg ikke det er for det er for det er for meget mine forældre skal også se det her program		
195	15:38	Petra snakker med Jesper Bencke. Hun står i højre side. Han står med		Halvtotal. Overshoulder.	P: nå resultaterne viste de at jeg skal stønne fra nu af når jeg bærer rundt på tunge ting eller skal		
195	15:38	Petra snakker med Jesper Bencke. Hun står i højre side. Han står med		Halvtotal. Overshoulder.	P: nå resultaterne viste de at jeg skal stønne fra nu af når jeg bærer rundt på tunge ting eller skal		

196	15:44	Jesper Bencke svarer Petra. Han er i venstre side af billedet med front til Petra. Hun står i højre side. Jesper er alene i billedet.		Halvnær. Overshoulder. Håndholdt. Panorering.	JB: det kan jeg ikke sige noget om sådan lige nu på stående fod for når vi kiggede på dine lidt rå data der kunne vi faktisk ikke rigtig se nogle forskel så vi bliver nødt til at bruge...		
197	15:53	Computerskærm med video af Petra hopper. Rød graf.		Nær. Tiltning. Håndholdt.	... noget tid på lige at analysere dataen grundigt i vores computere før vi kan komme til at sige noget P: når i så har kigget på resultaterne så skynd jer at få dem sendt hjem til Joachim JB: det kan du tro P: ja godt		
198	16:03	Petra snakker til Peter Bencke. Han trykker hårdt om hendes hånd.		Nær. Overshoulder. Tiltning. Panorering.	P: wow gjorde det ikke ondt JB: jo meget		
199	16:10	Joachim står på en græsplæne med et græskar. Snakker til kameraet. Hvid tekst over hans hoved.	Farvet flimmer. Hvid skrift: 9% BEDRE MED STØN 10,13 CM UDEN STØN 11,2CM MED STØN	Supertotal.	J: og hvad siger tallene så ja Petra hun var faktisk 9% bedre da hun stønnede eller hun hoppede 10,13 cm uden stop og 11, 2 cm med støn...		
200	16:24	Joachim står på en mark med et græskar i		Halvtotal.	... så det gør altså en forskel at lave en lyd mens man gør sine ting		Elektronisk musik
200	16:24	Joachim står på en mark med et græskar i hænderne. Snakker		Halvtotal. 41	... så det gør altså en forskel at lave en lyd mens man gør sine ting hvis jeg nu skulle kaste		Elektronisk musik

201	16:35	To sæt fødder på en græsplæne.		Halvnær			Elektronisk musik
202	16:37	Mand i grøn tanktop holder et græskar i hænderne. Går nogle skridt baglæns.		Halvtotal.			Elektronisk musik
203	16:38	Manden i den grønne tanktop og Joachim står på en græsplæne. Manden kaster græskaret.	Røde markeringer på mandens venstre forlår, underliv og mave – på venstre skuldre, venstre over- og underarm	Total. Slowmotion.			Elektronisk musik
204	16:47	Manden i den grønne tanktop og Joachim står på en græsplæne. Græskaret er i luften.		Supertotal. Slowmotion.			Elektronisk musik
205	16:51	Græskaret går i stykker på græsplænen.		Halvnær. Slowmotion.		Boom-lyd	Elektronisk musik
206	16:55	Joachim løber hen til det ødelagte græskar og samler et stykke op.		Total. Traveling.	J: åh det er fantastisk...		
207	16:58	Joachim står med et stykke græskar i hver hånd, snakker til kameraet.		Halvtotal.	... kuglestødder splitter græskar i tre dele		
208	17:02	Mørk baggrund med programtitel, en	VIDENSKABSMA GASINET PÅ				
208	17:02	Mørk baggrund med programtitel, en lyskegle glider fra venstre til højre over	VIDENSKABSMA GASINET PÅ DR3	42			

209	17:10	To sæt fødder stikker ud af en dyne.	Play-tegn. Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Nær.	VO: og vi starter med en nyhed der måske kan skabe glæde i soveværelset...		
210	17:15	Nøgen kvinde løber på en græsplæne.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Total.	... i hvert fald hos kvinderne....		
211	17:17	Person i hvid kittel med blå hat på hovedet, kigger i et mikroskop.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Halvnær.	... japanske forskere er nu kommet tættere på...		
212	17:19	Mand i bar overkrop bøjer armene og drejer rundt.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne. Farver ved manden.	Halvtotal. Sepiafarvet.	... at skabe p-pillen til mænd...		
213	17:21	Person i hvid kittel, med hvid hætte kigger i et mikroskop, som er i en gennemsigtigt kasse.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Halvnær. Overshoulder.	... forskerne har opdaget et protein med det...		
214	17:25	Billede af et molekyle, fylder ikke hele skærmen.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Halvtotal.	... mundrette navn PPP3CC...		
214	17:25	Billede af et molekyle, fylder ikke hele skærmen.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre	Halvtotal. 43	... mundrette navn PPP3CC...		

215	17:28	Billede af sædceller, en har kontakt med ægget. En rød pil peger på denne sædcelle.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne. Stor rød pil.	Ultranær.	... som er bindeledet mellem hoved og hale på mandens sædcelle...		
216	17:30	Sædceller svømmer rundt, brun baggrund.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Total.	... da forskerne neutraliserede proteinet...		
217	17:33	Sædceller svømmer rundt, blå baggrund.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Total.	... kunne sædcellerne ikke længere svømme ordentligt...		
218	17:36	Mand sidder med sædcellemodeller og stikker dem ind i en æggemodell, fra "BodyBio"	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Halvnær.	... og de kunne på ingen måde gennembore ægcellens membran...		
219	17:39	Hånd lægger en kasse p-piller oven på en anden kasse og lægger endnu en ovenpå denne, og en til og en til.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Ultranær.	... vi er dog stadig nogle år fra at have et færdigt produkt der kan bruges som prævention...		
220	17:43	Hænder står med en pakke p-piller og tager en ud.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Nær.	... men i fremtiden kan det være mændene der...		
221	17:45	Kvindeligt underansigt drikker	Grå streger over billedet.	Ultranær.	... skal huske p-pillen.		
221	17:45	Kvindeligt underansigt drikker fra et hvidt plastikkrus.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre	Ultranær. 44	... skal huske p-pillen.		

222	17:47	Videoen med kvinden og plastikkruset bliver mindre og svæver op og ud af billedet.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne. Grå baggrund med det periodiske system.	Ultranær.			
223	17:50	Prinsegemalen står med en slange på hovedet og drejer rundt	Stor hvid play-knappe. Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Halvnær.	VO: vi bliver i biologiens verden...		
224	17:53	Mand med sombrero står med et grønt/hvidt/rødt-flag hvor der står CHIHUAHUA, på et tribune.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Halvtotal.	... mexicanske forskere har fundet ud af...		
225	17:55	Barn bliver skeløjet af at puste til en mælkebøtte.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Nær.	... at plante faktisk kan tilkalde hjælp hvis de føler sig truet....		
226	17:59	Blomst i blandt græs.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Halvnær.	... vilde planter udskiller nemlig specielle dufte...		
227	18:02	Lave spiser af et	Grå streger over	Nær.	... når de angribes af		
227	18:02	Lave spiser af et blad.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre	Nær. Fastforward.	... når de angribes af parasitter...		

228	18:05	Insekt sidder på en plante, bliver angrebet af en grøn knæler.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Halvnær. Dufte tiltrækker så større insekter...		
229	18:07	Grøn knæler spiser insekt.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Nær.	... der kan spise parasitterne og redde planten...		
230	18:10	Traktor slår græs.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Total.	... men efter mange generationer avl i landbruget...		
231	18:12	Majetærsker høster korn.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Halvtotal.	... har bøndernes afgrøder mistet evnen til at udskille stofferne...		
232	18:16	To personer i hvide kitler hælder gul væske op i et reagensglas.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Halvnær. Zoom ud.	... forskerne håber at kunne skabe duftene kunstigt...		
233	18:20	Mand skubber et vækrspredningsap parat over grønne planter i et stort drivhus. Klippet bliver skubbet op og ud af billedet.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne. Stor hvis pauseknop nederst i højre	Total.	... så de kan lave helt naturligt og økologisk skadedyrsbekæmpning til landbruget.		
233	18:20	Mand skubber et vækrspredningsap parat over grønne planter i et stort	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre	Total. 46	... så de kan lave helt naturligt og økologisk skadedyrsbekæmpning til landbruget.		

234	18:26	Tandhjul, femkanter, verdenskort, ligning svæver rundt på en mørke lilla baggrund.	Tandhjul og femkanter svæver rundt på en mørke lilla baggrund.	Total.			
235	18:28	Rockband spiller musik.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne. Stor hvid play-knap.	Total.	VO: og vi slutter af med en nyhed til de musikinteresserede...		
236	18:33	Hænder lægger en LP på en pladespiller og sætter pickuppen på.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Nær.	... for der er jo ikke noget så lækkert som at smide en gammel vinylplade på...		
237	18:36	LP drejer på en pladespiller.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Ultranær.	... afspilleren lade sig hypnotisere af pladen der drejer rundt og rundt ...		
238	18:40	Pickuppen sætter sig på pladen.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Ultranær.	... og se hvordan nålen hopper og danser når den opfanger musikken...		
239	18:43	Mand sætter pickuppen på en plade på en grammofon.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre	Nær.	... princippet i en grammofonplade er mekanisk ...		
239	18:43	Mand sætter pickuppen på en plade på en grammofon.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre	Nær. 47	... princippet i en grammofonplade er mekanisk ...		

240	18:47	Pickuppen bevæger sig over en plade der drejer.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Ultranær.	... nålen bevæger sig gennem en zig-zagget rille i pladen...		
241	18:50	Fingre vipper et lille stykke metal på et stykke køkkenrulle.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Ultranær	... zigzaggerne svarer til lydets svingninger...		
242	18:53	Grammofon med stor tragt i et rum med bøger på hylder i baggrunden.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Total.	... og de omsættes til det elektriske signal der giver lyd i højttaleren...		
243	18:57	Tragthoved på grammofon.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Nær. Zoom ind.	... men hvordan ser det mon ud hvis man går rigtigt tæt på...		
244	18:59	Pickupnålen bevæger sig i ujævne riller.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Ultranær.	...ja så ser det sådan her ud videoen er lavet med...		
245	19:03	Billede af en kontorstol ved et bord med en computerskærm og	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre	Total.	... et elektronmikroskop der har taget et billede...		
245	19:03	Billede af en kontorstol ved et bord med en computerskærm og	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre	Total. 48	... et elektronmikroskop der har taget et billede...		

246	19:06	Pickupnålen bevæger sig i ujævne riller. Billedet fylder ikke hele skærmen.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Nær.	... så er pladen blevet rykket femten mikrometer frem...		
247	19:08	Pickupnålen bevæger sig i ujævne riller. Billedet fylder ikke hele skærmen.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Nær.	... og så er der taget et nyt billede sådan ser...		
248	19:12	Pickupnålen bevæger sig i ujævne riller. Billedet fylder ikke hele skærmen.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne.	Ultranær.	... Switched-On Bach med Wendy Carlos ud helt tæt på et fascinerende...		
249	19:16	Pickupnålen bevæger sig i ujævne riller.	Grå streger over billedet. Magenta femkant nederst i højre hjørne. Stor hvid pauseknop nederst i højre hjørne.	Ultranær.	... billede af hvordan bevægelser bliver til lyd		
250	19:19	Fisk svømmer rundt, programtitel ovenpå billedet. Bliver til en cirkel der svæver til højre og forsvinder.	Hvis skrift: VIDENSKABSMA GASINET PÅ DR3	Total.			
251	19:22	Joachim går mod en	Cirkel med	Halvnær.	J: vi tager det for givet at		
251	19:22	Joachim går mod en bygning. Drejer sig og snakker til	Cirkel med billedet fra før ses øverst i højre hjørne.	Halvnær. Overshoulder. Traveling. Håndholdt.	J: vi tager det for givet at vi kan bevæge vores krop lad os se hvad der sker hvis man mister		

252	19:28	Joachim går på en gang, iført grøn t-shirt.		Halvtotal. Overshoulder. Traveling. Håndholdt.			
253	19:29	Joachim går på en gang, iført grøn t-shirt. Vender sig og snakker til kameraet.		Halvtotal. Traveling. Håndholdt.	J: jeg tror det er vores læge det der		
254	19:30	Joachim går hen og hilder på en mand iført grønt tøj og grøn hat og en hvis maske omkring halsen.	Blå banner: ZBIGNIEW KOSCIELNIAK- NIELSEN – Læge	Halvnær. Overshoulder. Traveling. Håndholdt.	J: goddag Joachim ZKN: Goddag Zbigniew		
255	19:32	Joachim ligger på en briks ved siden af en skærm som lægen rører ved. Joachim taler til lægen.	Blå banner: ZBIGNIEW KOSCIELNIAK- NIELSEN – Læge forsvinder	Halvtotal.	J: okay man hvad er det præcis vi bedøver for at sætte benet ud af spil ZKN: det er hovednerven...		
256	19:37	Joachim ligger på en briks ved siden af en skærm som lægen rører ved. Joachim taler til lægen.		Halvtotal.	... til underbenet...		
257	19:38	Joachim ligger på en briks ved siden af en skærm som lægen rører ved. Lægen taler til Joachim.		Halvtotal.	... og så vil du mærke at det meste af dit underben forsvinder du vil blive...		
258	19:39	Lægen holder en		Nær.	... lammet i underbenet		
258	19:39	Lægen holder en nål, hvor der bliver overført en væske til.		Nær. 50	... lammet i underbenet		

259	19:44	Lægen lægger et stykke plastik over Joachims bare ben.		Halvnær.			
260	19:46	Lægens hænder stikker en nål ind i Joachims ben.		Nær.			
261	19:46	Lægens hænder holder på nålen i Joachims ben.		Halvnær.	ZKN: næsten på plads		
261	19:50	Joachim ligger på briksen og kniber øjnene sammen og snakker til kameraet.		Nær.	J: uh nu skal den nål snart ud		
262	19:51	Hænder i latexhandsker sætter et apparat hen til nålen i Joachims ben.		Nær.			
263	19:53	Joachim ligger på briksen, mens lægen holder apparatet hen til hans ben og snakker		Halvtotal.	ZKN: så jeg færdig		
264	19:55	Lægen hiver nålen ud af Joachims ben.		Halvtotal.			
265	19:55	Joachim ligger på ryggen på briksen og snakker til kameraet.		Halvnær. Håndholdt.	J: ej hvor føles det ubehageligt min fod forsvinder kender i...		
266	19:58	Joachim ligger på ryggen på briksen og snakker til		Nær.	... de der moonboots...		
266	19:58	Joachim ligger på ryggen på briksen og snakker til kameraet.		Nær. 51	... de der moonboots...		

267	19:59	Joachim ligger på ryggen på briksen og snakker til kameraet.		Nær.	... altså det føles som om at min fod er blevet til sådan en		
268	20:02	Joachim sidder op på briksen, imens peger lægen med sin hånd på Joachim venstre ben.		Halvtotal.	ZKN: forbindelsen er afbrudt her...		
269	20:04	Joachims underkrop sidder på briksen mens lægens hånd peger på hans venstre ben og fører sin hånd fra Joachims lår ned til hans fod.		Halvnær. Tiltning.	... ned på benet kan du ikke mærke noget...		
270	20:07	Joachim sidder op på briksen, imens peger lægen med sin hånd på Joachim venstre ben.		Halvtotal.	... som helst...		
271	20:08	Joachim sidder op på briksen, imens peger lægen med sin hånd på Joachim venstre ben.		Halvtotal.	... fordi alle impulser er blevet stoppet her.		
272	20:10	Lægens hånd niver i Joachims venstre fod.		Halvnær.	ZKN: så tager jeg fat her og niver dig J: jeg kan ikke mærke det...		
273	20:13	Joachim ligger på ryggen og snakker til kameraet.		Halvnær. 52	... den er helt ude og skide den fod der		

274	20:15	Joachim sidder på kanten af briksen. Lægen kigger på, en anden mand i grønt tøj støtter Joachim imens han rejser sig fra briksen.		Total.	ZKN: og hold dig		
275	10:17	Manden i det grønne tøj støtter Joachim imens han står på et ben på sit venstre ben.		Total.	J: jeg kan ikke en gang mærke at jeg er ved at falde altså du ved ZKN: ja		
276	20:23	Joachim forsøger at stå på et ben, hovederne kan ikke ses. Mand i grønt tøj holder fast i ham, hovederne ses. Joachim taler til kameraet,		Halvtotal. Tiltning.	J: det kan jeg simpelthen ikke jeg kan simpelthen ikke holde balancen ZKN: ja		
277	20:30	Joachim taler til kameraet. Viser et apparat. Peger på sit venstre ben		Halvnær. Tiltning. Håndholdt. Halvtotal.	J: og nu bliver det så for alvor seriøst fordi man kan tage endnu mere kontrol over min fod ved at sætte strøm tilden altså jeg kan jo ikke styre min fod lige nu men det kan doktoren jo hvis han sætter strøm til den som får musklerne til at trække sig sammen		
278	20:44	Joachim sidder på		Halvtotal.	J: shit		
278	20:44	Joachim sidder på briksen, imens lægen står med et apparat.		Halvtotal. 53	J: shit ZKN: ja kunne du mærke det J: ja jeg kan godt mærke		

279	20:50	Joachim sidder på briksen, imens lægen trykker på et apparat. Joachims ben spjætter og han ser overrasket ud.		Halvtotal.	ZKN: [?] J: nej ZKN: ja		
280	20:54	Joachims venstre underben og lægens hånd der trykker på apparatet, og hans fod vinker.		Nær.			
281	20:57	Joachim taler til kameraet.		Halvtotal.	J: det er skørt mand det er bare fordi man har set det med døde dyr ikke		
282	21:00	Frø i en metalkasse, hvor en frigjort muskel spjætter.	Blå banner: STRØMFORSØG PÅ FRØ	Nær.	Stemme: haha wow		
283	21:03	Joachim snakker med lægen uden for billedet og derefter til kameraet.	Farvet flimmer.	Halvtotal.	J: og nu er min fod et dødt dyr		
284	21:05	Joachim sidder på briksen med apparatet i hænderne og snakker til kameraet.		Halvnær. Titltning.	J: der er nogle der mener man kan bruge det her til at træne sine muskler større altså træne dem større og det har Petra sagt ja til at prøve		
285	21:12	Petra løber imod kameraet og snakker imens, på et rødt underlag. Hun begynder at gå. Går imod kameraet	Farvet flimmer.	Total. Halvtotal. Panorering.	P: jeg hader at løbe og jeg har en drøm om aldrig at skulle sætte mine ben i et fitness center eller løbe en tur nogensinde igen jeg har nemlig hørt at		
285	21:12	Petra løber imod kameraet og snakker imens, på et rødt underlag.	Farvet flimmer.	Total. Halvtotal. Panorering.	P: jeg hader at løbe og jeg har en drøm om aldrig at skulle sætte mine ben i et fitness center eller løbe		

286	21:37	Mand i jeans og sort t-shirt står på en gang snakker til kameraet.	Blå banner: MORTEN ZACHO – Idrætsfysiolog.	Total.	M: jeg hedder Morten og jeg forsker i hvilken slags træning der er mest effektiv til at gøre folk sund og raske...		
287	21:43	Morten Zacho taler til kameraet.	Blå banner: MORTEN ZACHO – Idrætsfysiolog forsviner	Halvnær.	... det er spændende at forske i hvad der er den mest effektive slags træning fordi vi virkelig dykker ned i kroppens mysterier og bruger den viden til at lave træningsprogrammer som folk kan bruge		
288	21:51	Petra står og taler sammen med Morten Zacho i et rum med træningsmaskiner.	Farvet flimmer.	Halvtotal.	P: Morten kan jeg bruge sådan noget her...		
289	21:54	Kettlebell og et apparat står på et bord.		Nær. Panorering.	... elektrodesystem 20 minutter om ugen og så kan jeg simpelthen bare blive stærkere		
290	21:58	Petra står og taler sammen med Morten Zacho i et rum med træningsmaskiner.		Halvtotal.	M: man kan godt bruge det men der er ikke nogle genveje og der er specielt en grund til at der ikke er nogle genveje og det skal vi jo prøve og det er at hvis man virkelig bruger det der hvor det er effektivt så er det rimelig ubehageligt		
291	22:11	Petra peger på sin		Halvnær.	P: men hvad sker der når		
291	22:11	Petra peger på sin højre overarm, Morten Zacho står helt ude i venstre		Halvnær. 55	P: men hvad sker der når elektroderne går ind i musklen eller hvad er det der foregår		

292	22:16	Morten Zachos hænder viser apparatet og elektroder frem.		Nær.	M: når jeg aktivere mine muskler så sender jeg strøm igennem mine nerver og så trækker musklen sig sammen...		
293	22:21	Morten Zacho taler til Petra, som står helt ude i højre side af billedet.		Halvnær.	... med sådan noget udstyr så sætter man bare strøm direkte på musklen og så trækker den sig sammen på samme måde		
294	22:27	Morten Zacho og Petra snakker. Hendes højre ærme er smøget op. Han står med en elektrode i hånden.	Farvet flimmer.	Halvtotal.	P: kan man forberede sig mentalt på det her M: det er egentlig bare at gå i gang det værre er det heller ikke og jeg har gjort det på mig selv masser af gange P: kunne du lide det M: nej det går ondt hver gang P: nej M: men...		
295	22:40	Morten Zachos hænder holder et sæt elektroder. Petras hænder ses i baggrunden.		Ultranær.	... nej vi sætter elektroderne på P: ja ja M: du får lov til at sige fra selvfølgelig		
296	22:44	Der er sat en elektrode på Petras højre arm og Morten Zacho sætter endnu en på.		Nær.	P: okay M: hvis du synes det bliver for ubehageligt		
297	22:48	Petra og Morten		Halvnær.	P: okay		
297	22:48	Petra og Morten Zacho snakker sammen. Morten Zacho		Halvnær. Tilnøj. Håndholdt.	P: okay M: rigtig godt P: ja starter du bare M: nej nej nej nej jeg skal		

298	22:54	Morten Zacho holder apparatet i sine hænder og trykker på nogle knapper.		Ultranær.	... inden jeg går i gang P: stille og roligt M: stille og roligt...		
299	22:58	Morten Zacho og Petra snakker sammen. Morten giver Petra stød i armen.	Hvid tekst: 2/1000	Halvnær. Panorering. Håndholdt.	... og om lidt når jeg så trykker på plus så P: ja M: får du et stød P: kommer det til at gøre ondt M: nej nej nej nej P: ej det er ubehageligt M: nej nej nej det er ikke ubehageligt endnu slap af den står på 2 ud af en skala på op til 1000 P: nej seriøst		
300	23:12	Morten Zacho giver Petra stød i armen.	Hvid tekst: 11/1000 12/1000 13/1000 14/1000 15/1000 16/1000 17/1000 18/1000 19/1000 20/1000	Halvnær. Håndholdt. Tiltning.	P: er der nogle der kan tage tu M: bare lad din arm hænge slap ned P: okay M: slap af slap nu af og det nu er vi på 20 P: skal ens arm gøre sådan her M: ja P: sådan underligt M: ja		
301	23:28	Petra vifter med hånden foran sit ansigt. Morten Zacho holder	Farvet flimmer	Halvtotal.	P: altså jeg synes det er rimeligt ubehageligt selvom vi kun er i opvarmningen er det lige		
301	23:28	Petra vifter med hånden foran sit ansigt. Morten Zacho holder	Farvet flimmer	Halvtotal. 57	P: altså jeg synes det er rimeligt ubehageligt selvom vi kun er i opvarmningen er det lige		

302	23:43	Morten Zacho snakker til Petra.		Halvnær. Håndholdt. Tiltning.	M: nu hopper vi lige opvarmningen over og går til træningsprogrammet P: åh nej		
303	23:49	Petra kigger ned på sin arm og giver et sæt og skriger. Morten Zacho holder sin venstre arm på hendes ryg og apparatet i sin højre.	Hvid tekst: 80/1000	Nær. Håndholdt. Halvnær.	M: slap af slap af P: det kan du sagtens sige M: slap af nu sætter jeg den til lidt over 100 P: årh for satan M: nej P: av sluk M: nej du må sige til hvis det gør for ondt men vi er ikke engang vi er på 80 eller et eller andet ud af 1000 P: nej det kan simpelthen ikke passe det kan ikke passe M: bid det nu i dig P: av for helvedet M: nej slap dog af værre er det da heller ikke		
304	24:17	Morten Zacho snakker og Petra sætter sit hår bar det ene øre.	Hvid tekst: 200/1000	Halvnær. Zoom ud. Håndholdt.	M: jeg vil godt prøve at skrue den noget mere op så du bare mærker i hvert fald omkring en femtedel af hvad den kan P: av for M: nu spænder musklen		
305	24:33	Morten Zacho står helt i ude i venstre		Halvnær. Tiltning/panorerin	M: okay jeg stopper		
305	24:33	Morten Zacho står helt i ude i venstre side af billedet. Petra bukker sig		Halvnær. Tiltning/panorerin	M: okay jeg stopper		

306	24:35	Apparatet ligger på bordet.		Nær. Håndholdt.	P: seriøst hvor meget kan du tage...		
307	24:36	Petra sidder på en træningsmaskine og snakker med Morten Zacho.		Halvtotal.	... det vil jeg faktisk rigtig gerne se		
308	24:38	Petra står med apparatet og Morten Zacho har to elektroder på sin højre arm. Petra giver Morten stød.		Halvtotal	M: godt P: start her M: ja du trykker der på start så fortsætter den der hvor du slap P: får du mit nu M: ja		
309	24:48	Petra står med apparatet og Morten Zacho har to elektroder på sin højre arm. Petra giver Morten stød.	Flimmer.	Halvtotal.	P: gør det ikke ondt har du ikke lyst til at skrike M: ikke lige nu gør den ikke så ondt det er okay nej det er også jeg har en høj smertetærskel P: det gør lidt ondt		
310	24:57	Petra holder apparatet i sine hænder, Morten Zacho kigger hende over skulderen. Petra giver Morten stød.	Hvid tekst: 220/1000 tæller op til 300/1000	Halvnær. Panorering. Håndholdt.	P: nu spiller du bare total macho men det er også meget sjovt M: så sig tallet du har den oppe på P: nu er vi oppe på 250 og på 300		
311	25:09	Morten Zacho og Petra griner. Petra holder apparatet i sin venstre hånd. Petra giver Morten stød.	Blåt flimmer. Hvid tekst: Tæller fra 320/1000 til 780/1000. 800/1000.	Halvnær. Panorering. Håndholdt. Halvtotal.	M: okay det gør nar P: ja vi er ikke oppe på 700 endnu lige om lidt er du klar M: fuck av av av P: 780		
311	25:09	Morten Zacho og Petra griner. Petra holder apparatet i sin venstre hånd.	Blåt flimmer. Hvid tekst: Tæller fra 320/1000 til	Halvnær. Panorering. Håndholdt. Halvtotal.	M: okay det gør nar P: ja vi er ikke oppe på 700 endnu lige om lidt er du klar		

312	25:55	Apparatet ligger på bordet.		Nær. Håndholdt.	P: det her skal bare smides ud det her det er noget lort M: det er det altså ikke og det...		
313	26:00	Morten og Petra snakker sammen		Halvnær. Håndholdt.	... skal nok lige det kan faktisk bruges til nogle ting og fysioterapeuter bruger det til når man har skader det kan bruges som en slags massage P: ja M: til genoptræning også hvis du har en eller anden skade hvor dine nerver ikke selv kan tænde for dine muskler så kan du bruge det her apparat til at du så kan træne alligevel altså rygmarvsskadepatienter og sådan nogle ting kan bruge det		
314	26:21	Morten og Petra snakker sammen.		Halvtotal.	P: okay Morten vi kan blive enige om at jeg ikke skal have den der maskine med hjem det er helt 100 M: nej men jeg håber vi ses i fitnesscentret i stedet for så P: det gør vi det er godt vi ses tak for det		
315	26:31	Petra går ud af en		Halvtotal.	P: det var bare rigtigt		
315	26:31	Petra går ud af en dør og ind på en gang. Hun snakker til kameraet.		Halvtotal. Traveling. Håndholdt.	P: det var bare rigtigt ærgerligt jeg havde håbet jeg kunne sidde derhjemme i min sofa og		

316	26:46	Foregående billede bliver erstattet af en video af en bil der bliver lakeret af nogle robotarme. Programtitel står ovenpå.	Hvis tekst: VIDENSKABSMA GASINET PÅ DR3	Total.			
317	26:50	David sidder foran en gul baggrund med en magnet i sin højre hånd.		Halvnær.	D: det her er en neodymmagnet...		
318	26:52	Hånd der holder en magnet på en gul baggrund.		Ultranær.	... neodym...		
319	26:54	David sidder foran en gul baggrund med en magnet i sin højre hånd.		Halvnær.	... høre til de sjældne jordartsmetaller som bruges blandt andet til at fremstille de stærkeste magneter...		
320	26:58	Arm med hvid kittel har en magnet liggende på højre hånddryg, papirklips hænger ned fra håndfladen. Den venstre hånd løfter magnet og papirklipsene falder ned.	Hvid tekst: ← MAGNET ← PAPIRKLIPS	Nær.	... på kloden...		
321	27:01	Hånd der holder en magnet på en gul baggrund, en anden hånd peger på magneten.		Ultranær.	... den her måler fire gange fire centimeter to centimeter tyk hvilket giver en løftekraft på...		
322	27:05	David sidder foran en gul baggrund med en magnet i sin højre hånd.		Halvnær. 61	... hele treds kilo...		

323	27:06	David står i en hvid kittel med beskyttelsesbriller på sammen med en mand i sort t-shirt og beskyttelsesbriller. De står ved et bord med to plastiksider sat op og to træpinde og et jordbær i et hul mellem de to plastiksider. De skubber forsigtig de to træpinde imod hinanden.		Halvtotal.	... den er helt ufarlig i sig selv...		
324	27:09	Jordbærret ligger i et hul mellem de to plastiksider. De to magneter bliver langsomt skubbet mod jordbærret og svæver derefter selv imod hinanden og maser jordbærret		Nær. Slow motion.	... indtil den møder en anden magnet		
325	27:12	David står i en hvid kittel med beskyttelsesbriller på sammen med en mand i sort t-shirt og beskyttelsesbriller. De står ved et bord med to plastiksider sat op og to		Halvtotal.			
325	27:12	David står i en hvid kittel med beskyttelsesbriller på sammen med en		Halvtotal. 62			

326	27:15	David sidder foran en gul baggrund. Han holder en blå svamp op med to hvide stykker plastik op.		Halvnær.	D: styrken af magnetfeltet vokser eksponentielt med afstanden så ved denne afstand vil tiltrækningskraften måske være ti kilo...		
327	27:23	En svamp med to stykker plastik bliver holdt af to hænder, der trykker på svampen.		Ultranær.	... hvilket vil trække dem tættere på hinanden...		
328	27:25	David sidder foran en gul baggrund. Han holder en blå svamp op med to hvide stykker plastik op.		Halvnær.	... hvor tiltrækningskraften vokser til halvtreds kilo...		
329	27:28	En svamp med to stykker plastik bliver holdt af to hænder, der trykker på svampen.		Ultranær.	... hvilket igen trækker dem tættere på hinanden...		
330	27:30	David sidder foran en gul baggrund. Han holder en blå svamp op med to hvide stykker plastik op.		Halvnær.	... hvor tiltrækningskraften vokser til 200 kilo...		
331	27:32	En svamp med to stykker plastik bliver holdt af to hænder, der trykker svampen sammen.		Ultranær.	... magneterne stopper ikke ...		
332	27:34	David sidder foran en gul baggrund. Han holder en blå svamp op med to		Halvnær.	... før de røre ved		
332	27:34	David sidder foran en gul baggrund. Han holder en blå svamp op med to		Halvnær. 63	... før de røre ved hinanden		

333	27:36	Et jordbær bliver mast mellem to magneter		Ultranær. Slow motion		Forstærkelse af lyd af kvast jordbær	
334	27:42	David sidder foran en gul baggrund		Halvnær.	D: forestil dig at få 200 kilo oven på dine fingre		
335	27:44	David står i en hvid kittel med beskyttelsesbriller på sammen med en mand i sort t-shirt og beskyttelsesbriller. De står ved et bord med to plastiksider sat op og to træpinde og en pølse i hullet mellem de to plastiksider.		Halvtotal.			
336	27:45	Pølse bliver mast mellem to magneter.		Ultranær. Slow motion.			
337	27:51	David spiser den smadrede pølse.		Nær.			
338	27:52	David sidder foran en gul baggrund		Halvnær.	D: efterlign ikke det her derhjemme		
339	27:55	Et jordbær bliver mast mellem to magneter. Programtitel står ovenpå.	Hvid tekst: VIDENSKABSMA GASINET PÅ DR3	ULTRANÆR.			
340	27:57	Det forrige billede bliver til en cirkel og forsvinder op i højre hjørne.	Stor blå banner, ca. 1/3 af skærmen, med rulletekster.	Total. Tiltning.	J: statikkerne giver mig halvtreds år mere at leve i og de halvtreds år bliver en lang nedtur så kan		
				64			

340	27:57	Det forrige billede bliver til en cirkel og forsvinder op i højre hjørne. Joachim går med krukker hen ad en gang. Han snakker til kameraet.	Stor blå banner, ca. 1/3 af skærmen, med rulletekster.	Total. Tiltning.	J: statikkerne giver mig halvtreds år mere at leve i og de halvtreds år bliver en lang nedtur så kan man træne sig stærkere og uanset hvilken en af metoderne fra dagens program du vil vælge at		
-----	-------	--	--	---------------------	--	--	--

BILAG 4: Interviewguide

Præsentation

Navn

Alder

Uddannelse

Hvilke kanaler ser du normalt?

Hvilke slags programmer ser du? Hvordan kan det være?

Hvordan ser du TV? Flow (fjernsyn) eller streaming/online tv

Resume

Vil du give et kort resume af det program, du har set?

Indhold/narrative forløb

Hvad lagde du mærke til i programmet?

Motivation

Havde du kendskab til programmet fra før? Hvis ja, har du set flere af programmerne?

Havde du en idé om hvad programmet handlede om før du så det?

Hvad synes du om programmet?

Hvad tror du er formålet med programmet?

Målgruppe

Hvem er programmet henvendt til?

- Er det henvendt til dig? Hvorfor/ hvorfor ikke?

Hvorfor tror du folk ser dette program?

DR3s målgruppe hedder 15-39 år, passer programmet til denne målgruppe eller vil du mener at det kan ændres?

Konstruktionsbevidsthed

Hvad mener du om måden det er filmet på? Har du nogle eksempler?

Hvad synes du om måden det er klippet på?

Er der nogle bestemte effekter du lagde mærke til? Hvordan virker de?

Er der nogle bestemte segmenter/scener du husker? Hvorfor?

Hvad opfattede du om lyden i programmet? Var der noget du lagde særligt mærke til?

Hvad synes du om musikken i programmet? Var der noget særligt du lagde mærke til?

Hvordan synes du lyden og musikken spillede sammen med billedsiden?

Videnskaben

Kan du fortælle mig, hvilke videnskab der blev formidlet i programmet?

1. segment: Værten Joachim byder velkommen

- Kan du huske hvor mange typer muskler der findes og hvad de hedder? (*hjertermusklen, skeletmuskler, glatte muskler*)
- Hvordan ser skeletmusklerne ud? (*ligner et stærkstrømskabel*)
- Hvad brugte værten skumfiduserne til? (*muskelfibre trækker sig sammen*)

1. breaker

Hvad sker der i musklerne når du træner? (*mikrorifter, hvor satellitceller rykker ind og reparere rifterne med protein*)

Hvorfor kan ens muskler ikke vokse i det uendelig? (*myostatin*)

- hvad betyder myostatin? (*myo = muskler, statin = standse*)

- ved du hvem der opdagede myostatin og hvilket Universitet personen var fra? (*genetiker Se-jin Lee, John Hopkins Universitet, Baltimore*)

- hvad sker der hvis man ikke har myostatin i kroppen? (*bliver meget muskuløs, fx belgisk blå pga. kødefterspørgelse efter 2. Verdenskrig, whippet hunderace, dreng fra Tyskland*)

2. segment: David lever af protein i en uge

Hvad sker der i kroppen hvis man lever af protein i en uge? (*urin mere sur, udskilte mere kalcium – kan afkalke ens knogler, knoglestyrken bliver svagere, præstationsevne faldt – mindre kulhydrat*)

Hvordan testede de det?

3. segment: Petra stønner

Kan man øge ens ydekraft? Hvordan? (*med lyd*)

- hvor meget kan den øges med støn? (*9%*)

Hvordan testede de det?

2. breaker: ugens videnskabsnyheder

Hvad er nogle japanske forskere ved at udvikle? (*p-pille til mand*)

- hvordan virker det? (*neutralisere proteinet PPP3CC, bindeleddet mellem sædcellens hoved og hale, kan derfor ikke svømme ordentligt*)

- kan du huske hvad proteinet hed? (*PPP3CC*)

Hvad har nogle mexicanske forskere fundet ud af? (*planter kan tilkalde hjælp*)

- hvordan kan de det? (*gennem duft*)

- hvad kan denne viden bruges til? (*genskabe duftene og udvikle naturligt og økologisk skadedyrsbekæmpelse*)

Hvordan virker en grammofon? (*nålen bevæger sig i en rille og svingningerne bliver til elektrisk signal i højttalerne*)

- hvilket musikstykke er der blevet taget billeder af? (*Switched-On Bach af Wendy Carlos*)

4. segment, del 1: Joachim bliver lam i benet

Hvordan lammer man et ben? *(bedøver hovednerven)*

Hvad gør de derefter ved benet? *(sætter strøm til)*

5. segment: Petra får stød til musklerne

Hvad kan man bruge strøm til i træning? *(bruge det til lamme patienter, massage, men ikke til normal træning)*

6. segment: David fortæller om neodymmagnet

Hvad er en neodymmagnet? *(magnet af et sjældent jordartsmetal, stærkest magneter på kloden)*

Hvor meget kan den magnet der er med i programmet løfte? *(60 kilo)*

Hvordan viser de en neodymmagnets kraft? *(ved at kvase jordbær og pølse)*

Segment 4, del 2: Joachim bliver lam i benet

Som 90-årig hvor stærk kan du så maksimalt være? *(som en utrænnet 20-årig)*

Identifikation

Hvad synes du om værterne?

Er der en du synes bedst om? Hvorfor?

Hvordan opfattede du interaktionen/samspelet mellem værterne?

Hvordan opfatter du interaktionen mellem værterne og eksperterne?

Hvordan bliver eksperterne fremstillet i programmet?

Er der noget bestemt du lagde mærke til, ved dem eller måden de blev præsenteret på?

Hvordan påvirkede det dig?

Idéen og genre

Hvad synes du om at blande fakta og fiktion? (Mord på film)

Hvad mener om idéen at formidle videnskab på denne måde?

- Påvirker det programmets troværdighed?

Handling (Brugbarhed)

Kan du bruge programmet til noget?

Har du lært noget af programmet?

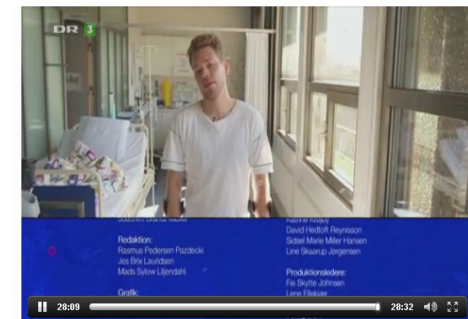
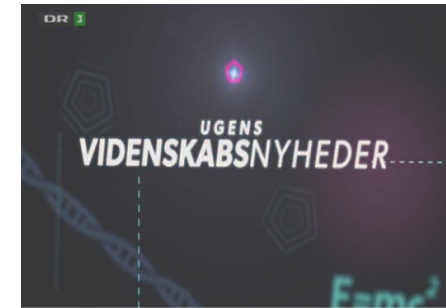
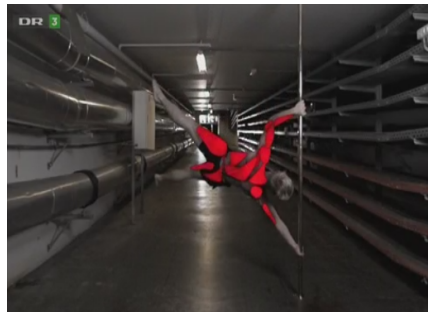
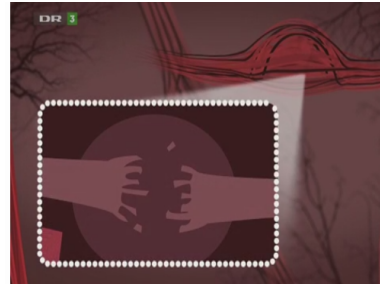
Tror du at du vil/kan bruge den viden?

Giver programmet dig lyst at se alle seks/otte afsnit?

Har det her program noget andre programmer ikke har?

Er der noget du vil tilføje?

BILAG 4.1: Screenshots af Videnskabsmagasinet



BILAG 4.2: Screenshots af eksperterne



BILAG 5: Dansk Standard 1

Minimale udskriftskonventioner

Her er opstillet mindstekrav for hvad en udskrift af dansk talesprog bør indeholde og konventioner for notation. Disse konventioner kaldes **DANSK STANDARD 1**.

1. Teksten udskrives i normal ortografi (dvs. efter gældende Retskrivningsordbog), dog benyttes store begyndelsesbogstaver kun ved proprier. Forkortelser (som "o.l."), tal (som "17") og tegn (som "%") skrives ud (som "og lignende", "sytten" og "procent").
2. Af tegnsætningstegn bruges kun punktum. Det bruges til at betegne ytringsafslutninger. Ytringsafslutninger er vanskelige at definere, idet kriterierne dels er visse lydige parametre som tonegang og længde og dels også er af indholdsmæssig art. Man kunne kalde ytringer for funktionelle helheder der er baseret på en quasiobjektiv fonetisk virkelighed.
3. Ord rækkefølgen på udskriften skal være den samme som på båndet.
4. Uforståelige sekvenser og ord markeres "(uf)" (for "uforståelig").
5. Sekvenser der er vanskelige at forstå, men hvor man ved et vist element af usikkerhed mener at kunne høre det sagte, skrives inden for en parentes med et "?" umiddelbart uden for hver side af parentesen (fx "(taxakørsel)?").

BILAG 6: Interview med Sofia

1	I	Vil du starte med at sige dit navn og din alder?
2	Sofia	Jeg hedder Sofia Ulmer Jørgensen, og jeg er 24 år.
3	I	Super. Og hvad er din uddannelse?
4	Sofia	Jeg studerer Politik og Administration. Bachelor i Politik og Administration.
5	I	Ja. Hvilke tv-kanaler ser du normalt?
6	Sofia	TV2 fri.
7	I	Ja.
8	Sofia	Altså, TV2 og dr1.
9	I	Okay. Og hvilke programmer ser du så, og hvorfor ser du dem?
10	Sofia	Blandt andet kulturprogrammer, madprogrammer og boligprogrammer.
11	I	Er det nogle bestemte programmer?
12	Sofia	Sommer med Ernst, Annemad og Kurs mod fjerne kyster. Bare sådan nogle programmer.
13	I	Hvordan kan det være, at det er lige de programmer, du ser?
14	Sofia	Det er fordi, det er det, jeg godt kan lide, og det er det, jeg interesserer mig for.
15	I	Okay. Hvordan ser du så tv? Ser du det i fjernsynet, ser du det på computeren ved at streame det eller på andre måder?
16	Sofia	Jeg ser det primært i fjernsynet, men sommetider ser jeg det også på dr's streaming-halløj.
17	I	Super. Vil du nu give et kort men detaljeret resume af det program, du har set?
18	Sofie	Jeg tror ikke, at jeg kan huske det hele i rækkefølge, men det handler om muskler. Blandt andet så var Petra inde og få stød for at undersøge, om man kunne bygge muskler uden at arbejde. Og så var

		en af de andre, altså det var en mand, han var inde og få lavet en test, fordi han kun havde skulle spise kød i en periode, og så skulle de se om han var blevet bedre eller dårlige, fordi han havde fået så meget protein. Og der tror jeg faktisk, at han var dårligere. Eller også så var det hvert fald cirka det samme som før. Og hvad skete der så mere? Ja, så tror jeg ikke, at jeg kan huske mere sådan lige nu.
19	I	Okay, super.
20	Sofia	Der var to mænd. Det kan jeg huske, men jeg kan ikke lige huske, hvad ham den anden lavede, men han havde en irriterende stemme.
21	I	Ja.
22	Sofia	Nå, ja. Hun skulle også lave en hoppetest. Det handlede om noget med springkræft.
23	I	Ja.
24	Sofia.	Hun skulle hoppe på nogle felter for at se, om hun kunne hoppe højere.
25	I	Okay.
26	Sofia	Så kan jeg altså ikke lige huske mere.
27	I	Nej, okay. Var der så noget bestemt du lagde mærke til i programmet?
28	Sofia	Ja, at jeg ikke kunne lide værterne.
29	I	Ja. Er det noget du kan uddybe?
30	Sofia	Ja, jamen de var bare sådan lidt for københavnner-irriterende. Det er måske lidt udefinerbart, men de var sådan lidt for uh-agtig omkring det hele. De var useriøse på en træls måde. Altså, nu kan man jo godt være seriøs på en sjov måde, men de var useriøse på en måde, der fik mig til at tænke på dem som nogen, der opførte sig som nogen i femte klasse som skal på udflugt med skolen, hvor de så har en masse kammerater der står og kigger på dem, og når alt så kommer til alt, jamen så tør de ikke.

		Det er sjovt ikke at turde eller omvendt. Især hende der Petra.
31	I	Okay. Ellers andet?
32	Sofia	Nej, altså de der to drenge, de var meget anonyme. Jeg tror også, at det måske er derfor, at jeg ikke så godt kan huske dem, og hvad de lavede.
33	I	Ja.
34	Sofia	De var sådan lidt kedelige. Og deres stemmer var også kedelige.
35	I	Havde du kendskab til programmet inden du så det?
36	Sofia	Nej.
37	I	Havde du en idé om, hvad programmet handlede om, før du så det?
38	Sofia	Ja, det havde jeg. Muskler.
39	I	Andet end muskler?
40	Sofia	Ja, sundhed.
41	I	Så muskler og sundhed? Hvad med videnskab, nu når programmet hedder videnskabsmagasinet?
42	Sofia	Nej, det tror jeg faktisk ikke lige umiddelbart, at jeg tænkte, for jeg tænkte ikke, at det var sådan noget med, at man skulle ud og forsker og sådan noget, men jeg kan jo godt se det nu.
43	I	Okay. Hvad synes du så om programmet?
44	Sofia	Det var lidt kedeligt.
45	I	Ja. Hvorfor?
46	Sofia	Jeg tror faktisk mest, at det var på grund af de der værter. Og så husker jeg det som, at der ikke var noget der overraskede mig.
47	I	Nej, okay. Men hvad tror du så, at formålet med dette program er?
48	Sofia	At formidle viden om muskler.

49	I	Okay, super. Men hvem mener du så, at programmet er henvendt til?
50	Sofia	Ja. Hovedsageligt unge mennesker, tror jeg. Og en lidt yngre målgruppe end mig.
51	I	Okay. Kan du specificere det?
52	Sofia	Sådan noget 16-21 år vil jeg sige.
53	I	Hvorfor vil du ikke mene, at det er henvendt til dig?
54	Sofia	Men det kan også godt være, at det er det. Det er måske bare, fordi at jeg er lidt gammel, fordi jeg ser TV2-fri programmer, og synes at det er fedt. Jeg ved ikke om det er for pædagogisk eller nej, det er det nok ikke, jeg synes bare, at det var lidt for ungdommeligt på grund af blandt andet det useriøse. Der måtte gerne have været lidt mere viden og lidt mindre om værterne og deres karaktere. Det tror jeg fyldte for meget.
55	I	Ja.
56	Sofia	Det er hvert fald lige det, jeg kan huske.
57	I	Ja, det er fint. Du kan hvert fald huske værterne.
58	Sofia	Ja, og jeg kan huske, at jeg synes, at de var irriterende. Det var ikke så meget det de fortalte, der var spændende.
59	I	Okay. Hvorfor tror du, at folk ser det her program?
60	Sofia	Altså, jeg kan godt se, at det kan være interessant, hvis man ikke har hørt noget om det før eller sådan noget.
61	I	Hørt om hvad?
62	Sofia	Muskler.
63	I	Ja, okay.
64	Sofia	Hvis man gerne vil træne og synes, at det er spændende, så ville jeg da nok også se det. Og hvis jeg

		var lidt yngre.
65	I	Okay. Hvis jeg nu fortæller dig, at dr3's målgruppe hedder 15-39 år, synes du så at programmet passer til den her målgruppe eller vil du ændre den?
66	Sofia	Det synes jeg er en meget, meget, meget stor målgruppe, som kan være svær at ramme, fordi der er meget, meget stor forskel på at være 15 år eller 39. Men nej, jeg synes ikke, at de rammer det. Kun til den yngre målgruppe, men det er fordi, at de er som de er. Altså, jeg synes de var for useriøse og godt kunne bruge nogen der havde en større videnskabelig ballast. Jeg kunne godt bruge nogle værter der kunne andet end at gå i hipster-tøj. Det er sikkert meget fint at bløde det hele op med nogle værter der står og fortæller noget i stedet for en specifik lære eller læge, men i sidste ende så ville jeg faktisk hellere bare gerne høre det fra lægen. Hundrede gange hellere det end en fjollet vært.
67	I	Okay. Nu går vi over til lidt mere konstruktion, og altså hvordan programmet er konstrueret rent teknisk.
68	Sofia	Okay.
69	I	Ja. Var der noget, der faldt dig i øjnene i forhold til måden, det var filmet på?
70	Sofia	Nej, det blev filmet meget normalt, tror jeg. Jeg husker det som om, at de kigger meget vandret ind på dem.
71	I	Så det er i øjenhøjde?
72	Sofia	Ja.
73	I	Så du ser dem som om, at du stod overfor dem?
74	Sofia	Ja.
75	I	Okay. Hvad så med måden, det blev klippet på?

76	Sofia	De klippede meget frem og tilbage. Først så man noget med drengene, der var ude ved noget, så så man Petra, og så så man dem igen. Det tror jeg.
77	I	Okay. Er der nogle bestemte effekter eller sådan noget, som du tænkte over?
78	Sofia	Altså, tekniske effekter?
79	I	Ja.
80	Sofia	Næ, det tror jeg ikke.
81	I	Nej, okay. Er der så nogle bestemte scener eller segmenter, du husker?
82	Sofia	Ja, da Petra hopper, og da hun får det der stød.
83	I	Hvordan kan det være?
84	Sofia	Det var bare lidt dumt og irriterende.
85	I	Så du kan huske det, fordi det var irriterende?
86	Sofia	Ja egentligt. Altså, ja, det der med, at hoppe, men det er også, fordi at jeg synes, at de der eksperter tog det rent godt det der med at hoppe. De var sådan set ret seje. Ej, kom nu og tag dig lidt sammen – det tror jeg faktisk, at de siger på et tidspunkt, og der tænkte jeg, at det var fedt sagt.
87	I	Så du kan også huske det på grund af eksperterne?
88	Sofia	Ja.
89	I	Og fordi hun var irriterende?
90	Sofia	Ja. Jeg synes, hun tog det useriøst. Hun var useriøs omkring noget relativt seriøst. Taget i betragtning af, at det de prøver at formidle er noget, som eksperterne forsker i og ved helt vildt meget om, så kunne hun godt lade være med at være så useriøs og mene, at det er pinligt at hoppe og stønne og sådan noget.
91	I	Okay, super. Hvordan opfattede du så lyden i programmet?

92	Sofia	Den var normal.
93	I	Der var ikke noget, du lagde mærke til?
94	Sofia	Nej.
95	I	Okay. Hvad så med musikken? Var der noget, du lagde mærke til der?
96	Sofia	Er der en grund til, at det er over en uge siden, at jeg skulle se programmet?
97	I	Ja.
98	Sofia	Okay, men nej, det tror jeg ikke.
99	I	Der var ikke noget af musikken der virkede bekendt?
100	Sofia	Næ, jeg kan slet ikke huske, at der var musik.
101	I	Nej, okay. Du kan ikke rigtig huske det, men kan du huske, hvordan du synes at lyden og musikken spillede sammen med billedsiden?
102	Sofia	Jamen, det må vel have passet fint sammen. Ellers havde jeg vel tænkt over det.
103	I	Ja, super.
104	Sofia	Det må have været meget naturligt, for det er ikke noget, som jeg overhovedet har bidt mærke i.
105	I	Okay, super.
106	Sofia	Så hvis det har været meningen, at det var noget jeg skulle bide mærke i, så er det selvfølgelig skidt, men hvis det bare er meningen, at det skal lyde naturligt, så har det været meget godt.
107	I	Super. Så går vi videre, og nu bliver det lidt mere konkret. Kan du fortælle mig hvilken videnskab, der bliver formidlet i programmet?
108	Sofia	Ja, at man ikke kan træne muskler uden at gøre noget for det. Jo, det kan man godt, men det er meget, meget, meget smertefuldt. Og hvis man bruger lyd, altså hvis man giver slip på lyd og spænder op i mellemgulvet imens man yder en fysisk aktivitet, så yder man mere.

109	I	Okay.
110	Sofia	Jeg kan stadig ikke huske, hvad de der drenge gjorde. Eller jo, det var noget med at cykle. Jo, det var det der med protein. Hvis man fik det eller nej, hvordan var det nu, at det var? Kunne man så yde mere og opbygge flere muskler? Jeg tror måske, at jeg forveksler det lidt, for jeg har lige set et andet program. Det var et engelsk program om sundhed og muskler og kost.
111	I	Okay.
112	Sofia	Men ja, det er det, jeg lige kan huske.
113	I	Okay. Så får du lige et forløb over programmet. I det første segment, hvor vi har Joachim, der sidder ved bordet, kan du da huske, hvor mange typer muskler der findes, og hvad de hedder?
114	Sofia	Der er to, ikke? Det tror jeg nok. Det var noget med. Nej, jeg kan ikke huske, hvad de hed.
115	I	Nej, okay. Der er hjertemusklen, skeletmuskler og organmuskler.
116	Sofia	Okay. Nå, så er der tre.
117	I	Ja. Kan du huske, hvordan skeletmusklerne ser ud?
118	Sofia	Nej.
119	I	Kan du huske, hvad værten bruger skumfiduserne til?
120	Sofia	Var det til noget med at vise spring. Eller nej. Nej, det kan jeg heller ikke.
121	I	Okay. Så går vi videre til den første breaker, som er den der. Kan du så fortælle mig, hvad der ser med musklerne, når du træner?
122	Sofia	Ja, muskelfibrene springer
123	I	Ja, og hvad så?
124	Sofia	Ja, så skal de genopbygges igen og blive stærkere.
125	I	Og hvorfor kan ens muskler så ikke vokse til det uendelige?

126	Sofia	Det kan jeg ikke huske, at de snakkede om.
127	I	Det kan du ikke huske, at de snakkede om?
128	Sofia	Næ.
129	I	Det er på grund af noget som hedder myostatin.
130	Sofia	Okay.
131	I	Kan du huske, hvad det betyder?
132	Sofia	Næ.
133	I	Kan du så huske, hvem der opdagede den og hvilket universitet personen kom fra?
134	Sofia	Nej.
135	I	Hvad sker der så, hvis man ikke har myostatin i kroppen?
136	Sofia	Det er den der hest eller tyr ting. Altså, så kan man komme til at ligne den der klamme tyr og få muskler over det hele. Hele tiden og blive ved i det uendelige ligesom drengen
137	I	Hvilken dreng?
138	Sofia	Ham der var født uden det der. Ham der lignede en bodybuilder helt fra lille af. Jeg kan ikke huske, hvad han hed. Var det ikke også i det program?
139	I	Jo. Han kommer fra Tyskland.
140	Sofia	Okay.
141	I	Ja. Så går vi videre til ham du har nævnt, og altså ham der levede af protein i en uge.
142	Sofia	Ja.
143	I	Kan du huske, hvad der skete med hans krop efter han levede at protein i en uge?
144	Sofia	Ja, jeg husker det som, at der ikke skete noget, men det er der, hvor jeg tror, at jeg måske bytter det sammen med noget af det andet, som jeg har set, for der skete der nemlig ikke noget.

145	I	Ja.
146	Sofia	Tværtimod, så havde han mangel på nogle andre ting.
147	I	Så der skete noget negativt?
148	Sofia	Ja, det kan der også godt være, at der gjorde her. Jeg kan ikke huske det.
149	I	Okay. Urinen bliver mere sur, og så udskiller du mere calcium, der afkalker knoglerne.
150	Sofia	Nå, ja.
151	I	Og så faldt præstationsevnen.
152	Sofia	Ja, ja.
153	I	Fordi du har mindre kulhydrat.
154	Sofia	Okay. Skulle han kun spise protein?
155	I	Ja, det skulle han. Kan du huske, hvordan de testede det?
156	Sofia	På en cykel og med en maske.
157	I	Ja. Var det det eneste, de gjorde ved ham?
158	Sofia	Altså, tog de ikke også prøver? Blodprøver, urinprøver og alt sådan noget.
159	I	Okay, ja. Så går vi videre til, at Petra stønner. Kunne hun øge hendes ydekræft?
160	Sofia	Ja, det kunne hun.
161	I	Og kan du huske, hvor meget hun øgede den med?
162	Sofia	Det var 16 % eller sådan noget. Ikke voldsomt meget.
163	I	Kan du huske, hvordan de testede det?
164	Sofia	Hun stod på sådan nogle plader på jorden eller nogle felter, hvor hun måtte stå. Og så måtte hun endelig ikke tabe det hun havde. Det var en bold eller sådan et eller andet. Og ja, så skulle hun hoppe.

165	I	Ja.
166	Sofia	Både med og uden lyd.
167	I	Super. Så går vi videre til videnskabsnyhederne. Kan du huske, hvad det var en række japanske forskere var ved at udvikle?
168	Sofia	Nej.
169	I	Hvis jeg siger p-piller til mænd?
170	Sofia	Nå, ja. Nu kan jeg godt huske det.
171	I	Kan du huske, hvordan de gjorde det?
172	Sofia	Nej.
173	I	De neutraliserede et protein. Og kan du huske, hvad det protein hed?
174	Sofia	Nej.
175	I	Okay. Kan du huske, at der var nogle mexicanske forskere, der havde fundet ud af noget?
176	Sofia	Nej, ikke rigtigt.
177	I	Blandt andet at de kan tilkalde hjælp.
178	Sofia	Ja, hvis de er turede.
179	I	Og hvordan gør de det?
180	Sofia	Noget med nogle signalstoffer i luften. Eller nej, jeg ved det sgu ikke.
181	I	Hvordan virker en gramfon så??
182	Sofia	Den har nogle riller som stiften køre i.
183	I	Ja. Kan du huske, at der var blevet taget billeder af det?
184	Sofia	Ja.
185	I	Kan du huske, hvilket musiknummer det var?

186	Sofia	Nej. Jeg kan ikke huske det, før du siger det, men nu kan jeg godt se billedet for mig. Det var sådan close up.
187	I	Ja. Okay, super. Så går vi videre til, da Joachim bliver lam i benet. Hvordan formår de at gøre det?
188	Sofia	Med nogle elektroder, jeg kan simpelthen ikke helt huske det. Nej, det kan jeg overhovedet ikke huske det stykke.
189	I	Nej, okay, men kan du så måske huske, hvad de gør ved benet efter, at han er blevet lam?
190	Sofia	Nej, det kan jeg faktisk ikke.
191	I	Nå. Så går vi videre til, da Petra får stød.
192	Sofia	Ja, okay.
193	I	Kan må så bruge det her stød og strøm til træning?
194	Sofia	Ja, hvis du er villig til at opleve meget stor smerte. Men man kan bruge det til at aktivere musklerne. Blandt andet ved folk der måske er lamme.
195	I	Ja. Så går vi videre til David. Kan du huske, hvad han holder i hånden?
196	Sofia	Nej. Jeg husker ham som rødhåret. Nej, det er ham der.
197	I	Ja.
198	Sofia	Nej, jeg kan ikke huske det. Eller jo det er den der magnet der er kraftig og smadre et stykke frugt.
199	I	Ja. Kan du huske, hvor meget den kan bære?
200	Sofia	Nej. Ret meget. Jeg kan ikke huske, hvor meget det var.
201	I	Okay. Kan du huske, udover jordbær, hvad de ellers maser?
202	Sofia	Er det et stykke kød eller sådan noget? Ja, en pølse tror jeg, fordi det skal være et symbol på en finger, tror jeg.
203	I	Ja. Kan du så huske hvor stærkt man som 90-årig maksimalt kan løbe?

204	Sofia	Det samme som en 20-årig, tror jeg.
205	I	Ja. Okay, super. Du har været lidt inde på værterne. Kan du forklare lidt nærmere, hvad du synes om dem?
206	Sofia	Jeg kan huske, en af dem fra sluts scenen. Altså, jeg er godt klar over, at de var der, men jeg husker ikke specifikt, hvordan og hvorledes. Og Petra kan jeg bare ikke lide.
207	I	Hvordan kan det være?
208	Sofia	Fordi hun er useriøs og stemmen er træls. Jeg tror, at hun ville passe godt til et publikum, der er yngre af sind end mig.
209	I	Og hvad med de to andre?
210	Sofia	De bar lidt kedelige, tror jeg. Både stemmer og udseende. Eksperten skiller sig bare lidt ud. Han er lidt mere spændende at høre på.
211	I	Men nu er det kun værterne.
212	Sofia	Nå.
213	I	Er der en af dem, du bedst kan lide?
214	Sofia	Jeg kan ikke rigtig lide nogen af dem.
215	I	Okay. Hvordan opfatter du interaktionen og kommunikationen mellem værterne?
216	Sofia	Det kan jeg ikke huske. Drengene lidt måske. Men jeg husker ikke, at hun gør det.
217	I	Okay. Nu får du lige et billede af eksperterne. Og så vil jeg høre, hvordan du opfatter interaktionen mellem værterne og eksperterne?
218	Sofia	Der synes jeg, at eksperterne var mere spændende. Jamen, jeg tror, at det var der Petra irriterede mig meget. Det virkede som om, at eksperterne skulle overbevise hende om noget, det var hvert fald min fornemmelse, og det irriterede mig., for hun synes det var pinligt at stønne og give lyd. Der

		skulle han hele tiden spørge ind til det.
219	I	Okay, super. Hvordan synes du så, at de her eksperter bliver fremstillet i programmet?
220	Sofia	Fremstillet? Klart positivt, men de kommer ikke til at virke lige så kloge, som jeg tror de er, for det hele foregår meget basalt, hvor det er sådan noget nu-skal-du-lige-høre noget. Der er ikke så mange detaljer med, synes jeg ikke. Jeg havde svært ved at holde koncentrationen.
221	I	Lagde du mærke til noget bestemt i forhold til den måde, som de blev præsenteret på?
222	Sofia	Nej, men jeg kan da se, at de er blevet præsenteret. Men det kan jeg ikke huske, nej.
223	I	Er der så noget i forhold til, hvordan de klæder sig? Påvirker det dig hvilket tøj, de har på?
224	Sofia	Det tror jeg ikke. Måske. Nej. Det tror jeg ikke, for Morten kunne godt have haft mere klinisk tøj på. Af person var han meget overbevisende, og det kunne tøjet nok forstærke, men det var jo ikke nødvendigt for at overbevise.
225	I	Hvilke genrer vil du mene, at det her program er?
226	Sofia	Lidt underholdning på grund af værterne. Hovedsageligt Petra. Nu ved jeg ikke, hvilke genrer der er, så jeg ved ikke.
227	I	Nej, der er også drama, komedie, underholdning, tv-avis, dokumentar, reality, oplysning, gyser.
228	Sofia	Det kan nok også være lidt dokumentar og oplysning så. Men nej, det er heller ikke en dokumentar, det handler om at gå ind og oplyse og på en lidt underholdende måde.
229	I	Super. Hvad mener du om ideen med at formidle videnskab på den her måde?
230	Sofia	Ideen er egentlig meget god, og jeg tror også, at det ville fungere, hvis man var lidt mere seriøs omkring valg af værter. Og hvis man så skal køre den der sjove linje, så skal man gøre det mere fuldt, end de gør, fordi eksperterne gerne vil tage det seriøs og forsøger også at tage det seriøs, når de skal forsøge at overbevise værten Petra om, at hun skal tage det seriøst som noget videnskabeligt. Og det

		synes jeg er irriterende. Jeg får ikke særlig meget ud af det der bliver formidlet, fordi det sådan irriterer mig. Og så synes jeg også, at den der scene, hvor han siger, hvad de forskellige ting hedder minder meget om undervisningen i skolen, hvor man bare lige får det hele smidt op på nogle ord og billeder, og så er det ellers bare det. Her havde det nok givet mere mening med tre billeder der viste, hvordan de her muskler blev brugt.
231	I	Okay. Hvordan er det så med til at påvirke programmets troværdighed?
232	Sofia	Jeg tror på det, de siger. Jeg har bare ret svært ved at lytte efter og huske det.
233	I	Ja. Super. Kan du bruge programmet til noget?
234	Sofia	Ikke andet end at jeg ikke har lyst til at se flere af videnskabsmagasinets programmer, hvis det er de samme værter.
235	I	Hvad så hvis det handler om noget andet?
236	Sofia	Det tror jeg ikke gør den store forskel. Jeg synes egentligt, at muskler er spændende, og jeg har jo også lige set et andet program om det, hvor det var som om, at det hele hang lidt bedre sammen.
237	I	Kan du uddybe det?
238	Sofia	Det var mere brugbart. Også hvis man skal tage det lidt mere konkret. Det er måske meget spændende, eksempelvis alle de der elektroder ved de lamme ben, men det er jo ikke noget du selv kan gå rundt og gøre i virkeligheden. Så det bliver lidt abstrakt på en måde.
239	I	Så hvordan skulle det ellers være?
240	Sofia	Lidt mere konkret. Altså, hvordan man præcist opbygger muskler, og hvad man så skal, hvis man går ned for at træne
241	I	Okay. Har du lært noget af programmet?
242	Sofia	Jeg kendte ikke til den elektriske del. De elektriske impulser på muskler. Jeg vidste godt, at man

		kunne gære det, men ikke hvordan, som eksperten viste.
243	I	Tror du nu, at du kan og vil bruge den nye viden til noget fremadrettet?
244	Sofia	Nej, for jeg tror ikke, at der er noget af det, der er specielt overraskende. Altså, man ved jo godt, at der sker noget med musklerne, når man træner, og at det er derfor man bliver øm og så videre. Det er jo ikke overraskende wow viden. Det er også derfor, at jeg synes, at målgruppen er underlig, hvis den går indtil 39.
245	I	Det er dr3's målgruppe.
246	Sofia	Nå, ikke bare programmet?
247	I	Nej, kanalen.
248	Sofia	Okay. Det kunne også være fint, at se det hele lidt mere langsigtet. Altså, hvad sker der hvis du kun spiser protein og træner rigtigt i længere tid end en enkelt uge. Og hvis man så holdte det op imod en modsætning.
249	I	Okay.
250	Sofia	Men nej, det kunne have været rart med noget mere overraskende. Noget nyt, så havde jeg måske også koncentreret mig mere.
251	I	Så hvad med videnskabsnyhederne, det var heller ikke noget, der sagde dig noget?
252	Sofia	Jo, men de var måske også lidt kedeligt. Det er nok. Ja, det hænger måske heller ikke helt så godt sammen med temaet. Koblingen fra p-piller er måske ikke så direkte.
253	I	Nej, okay. Så programmet giver dig ikke lyst til at se resten af programerne? Jeg tror, der er otte.
254	Sofia	Om muskler?
255	I	Nej, om forskellig ting.
256	Sofia	Okay, men nej. Nej, ikke rigtigt.

257	I	Hvordan kan det være?
258	Sofia	Fordi jeg har svært ved at holde koncentrationen omkring det, og jeg har jo tydeligvis ikke fået særlig meget ud af det. Og så har jeg heller ikke haft den der fornemmelse af, at have hørt noget vildt spændende, som jeg brænder for at fortælle videre.
259	I	Okay. Har programmet så noget, som andreprogrammer ikke har?
260	Sofia	Nej.
261	I	Er der noget de gør anderledes?
262	Sofia	Nu er det jo ikke den her slags programmer jeg oftest ser, og da slet ikke på den her måde.
263	I	Nej. Er der så noget de kunne have gjort bedre?
264	Sofia	Ja, altså generelt have lidt større fokus på forsøget. Altså, nu kommer de tjo også an på, hvad man gerne vil med det. Hvis man gerne vil formidle sådan helt lavpraktisk omkring, hvilke muskler vi har, og hvad de gør, så er det jo i og for sig fint nok. Man kunne selvfølgelig godt have valgt andre værter, som havde noget pondus. Men hvis man skulle fange mig, så kunne jeg godt tænke mig, at man lavede noget mere specifikt, noget nyt. At man formidler noget der er nyt og fortæller hvorfor det er interessant. Eksempelvis ved at holde flere forskellige forsøg op imod hinanden.
265	I	Okay, ja. Er der ellers noget, du har at tilføje til programmet? Godt eller skidt?
266	Sofia	Faktisk lige i forhold til der hvor Petra hopper og troværdighed.
267	I	Ja.
268	Sofia	Fordi hun er så useriøs omkring det, så tænker man også lidt, at den målte procentsats måske var bedre, hvis hun tog sig sammen. Gad vide om hun kunne mere ved at tage sig sammen. Er det reelt så kun så lidt eller kunne hun mere? Det er ikke så troværdigt. Det mindsker den.
269	I	Okay, super. Det var sådan set det.

270	Sofia	Okay.
-----	-------	-------

BILAG 7: Interview med Rémi

1	I	"navn og alder"
2	R	Rémi Depoille enogtredive år
3	I	Super og uddannelse?
4	R	Jeg har færdiggjort en bachelor og nu er jeg i gang med en kandidat
5	I	I hvad
6	R	Erhvervsjura
7	I	Super hvilke kanaler ser du normalt
8	R	DR2 og DR1
9	I	Hvordan kan det være
10	R	for jeg kan ikke klare nyhederne på TV2 og jeg kan ikke klare reklamerne på TV2
11	I	Super hvilke slags programmer ser du
12	R	Nyheder også ser vi de der købmandsprogrammer på D. de der antik programmer
13	I	Hvordan kan det være det er de slags programmer du ser
14	R	Fordi vi har en masse genbrugsting og så sidder vi og ser hvad de mener tingene er værd
15	I	Okay hvordan ser du tv. Er det sådan flow eller streaming
16	R	Flow hvad mener du
17	I	Det er på tv, fjernsyn eller streamer I det?
18	R	Det er sgu både og
19	I	Du har set videnskabsmagasinet
20	R	Ja

21	I	Vil du ikke give et kort men et detaljeret resume af det program?
22	R	Det handler om muskler også en masse fordomme om hvordan man bliver stærk uden at gøre en skid
23	I	Kan du uddybe hvad for nogle forskellige ting?
24	R	de prøvede noget med at give strøm til nogle muskler og se efter om det hjalp og de prøvede at spise en masse kød og se efter om det hjalp også prøvede de en eller anden ting til
25	I	Var der noget du lagde mærke til i det her program?
26	R	Jeg lagde mærke til at jeg synes at det at programmet i sin helhed var ufattelig dårligt, altså, de startede ud med at og jeg kan ikke en gang huske hvad fanden de startede ud med, men jeg sad bare og tænkte hold da kæft det er saftsusende godt nok uinteressant. Altså det er sådan på et niveau af ting hvor jeg bare tænker, okay det her, det er folk ned til førsteklasseniveau klar over ikke ikke er gangbart. Altså deres vi prøver bare på at spise det her og vi prøver at give strøm, altså jeg tænker det er på samme niveau som så at tænke jamen vi giver folk det hvidesnit og så ser vi efter om deres IQ den på magiskvis stiger, altså jeg synes det er så håbløst. "(uf)" På et tidspunkt imellem de her indslag som de har amen sådan her kan du bliver stærk "(uf)" og sådan kan du blive stærk "(uf)" imellem der, der havde de noget hvor de sådan lige opremsede en masse facts og det havde ikke rigtig noget med programmet ellers at tænke, men det sad jeg og hold da op det var da egentlig interessant, men fordi at det der, og igen jeg kan ikke huske hvad det startede ud med og det er muligt at det startede ud med at han bare spiste en masse kød men jeg tror ikke, men jeg mener det var nummer to og nummer tre hvor de satte strøm til en, og så det her med hvor de kom med de her facts og jeg er egentlig tonede ud efter det første indslag der har med programmet at gøre, men der sad jeg sådan lidt, det var da egentlig interessant. Men jeg når kun at sådan lige at opfatte at det egentlig er spændende det de snakker om inden at de klipper det og så er tilbage til jamen nu skal vi spise en masse kød. Og jeg sad og hold nu op mand det var meget mere

		interessant hvis man bare lavede et helt program med det der fillerindslag.
27	I	Super ja havde du så kendskab til programmet før du så det?
28	R	nej
29	I	Havde du en ide om hvad programmet ville komme til at handle om?
30	R	Noget med muskler ud fra programmets titel, men jeg havde faktisk tænkt at det var lidt mere informativt end at det var, nu gør vi en masse latterlige ting. Det mindede sgu mere om sådan noget Snurre Snups søndagsklub, med nu laver vi eller prøv og se det er sjovt jeg spiser en masse kød' og så bare hold da op.
31	I	Du lyder ikke positiv overfor programmet
32	R	Nej
33	I	Bare sådan kort, hvad synes du om programmet?
34	R	Jeg synes i forhold til at det hedder videnskabsmagasinet, så forventer jeg egentlig sådan noget ligesom DR lavede engang sådan noget Viden om, med sådan en eller anden vært og så var hun ude og teste noget og det synes jeg egentlig var et kanon program og der er jeg vel at mærke teenagere hvor jeg sidder og ser det her og det synes jeg egentlig hold da kæft det er informativt og det er velskrevet og så videre og det forventede jeg egentlig af "(uf)" jeg forventede ikke at "(uf)" jeg så det som mere, de kunne ligeså godt ha kaldt det underholdningsmagasinet. Alstå nu laver vi en masse dumme ting og vi griner også
35	I	Hvad tror du så det tiltænkte formål er for programmet?
36	R	Det ved jeg ikke pas underholdning
37	I	super
38	R	Jeg håber det er underholdning vil jeg sige og selv det failede de helt horribelt i men det var mere

		underholdende end det var videnskabeligt
39	I	Okay hvem tror du programmet er henvendt til
40	R	<p>Pas altså ud fra det de snakkede om altså så skyder jeg på at det er det ved jeg ikke 5 klasse og ned fordi jeg tænker folk når du når teenageårene så har du den viden som de præsenterer og så går det fra at være informativt og måske sjovt til kun at være sjovt jeg tænker hvis det udelukkende skal sælge sig selv på at være underholdende så vil jeg sige jeg har moret mig mere over de der antikprogrammer på DR end jeg morede mig over det der, fordi der er der i det mindste nogle sjove personligheder du kan grine af i stedet for dem her. På et tidspunkt så er der sådan en der står og jeg tror det er hende der som fik strøm. Jeg mener det var en kvinde og så står og har fået strøm og sådan og så siger hun ” nu skal vi tilbage til Simon eller Sigurd eller en eller anden, et eller andet drenge navn, hvor jeg bare står sådan lidt og jamen det er også super du går tilbage men jeg er halvfems procent sikker på at det er værten men I har ikke introduceret værten, så det er bare sådan øh nu skal vi og nu sender vi resultatet og det er sådan noget de har lavet et eller andet også skulle de ha resultatet men først få senere nej det var hende der hun skulle stå og skringe mens hun hoppede så skulle de og det lavede de så nogle test på og så videre og det kunne de så ikke få på dagen så det ville blive sendt til ham her what-ever Simon eller hvad han nu hedder vi kalder ham Simon hvor at hvor at hun så siger sådan `ja nu stiller vi tilbage til ham og jeg sidder bare altså så sidder jeg og tænker over jamen hvem fanden altså det er også fint nok så at stille om til en men de kunne måske lige ha introduceret ham eller det virkede bare som at der var en masse underforstået ting synes jeg nu siger vi det her det forventer vi altså det er også muligt hvis du har set jeg går ud fra det er en programserie, så er det også muligt det giver mening som sådan hvis man virkelig har sat sig ned og har set den fra a til b men hvis du bare springer ind midt i det hele så sidder man bare og stiller om til Simon, jamen det er godt men jeg aner ikke hvem Simon er og jeg kunne ikke</p>

		være mere ligeglad. Altså så kunne det være bedre "(uf)" hvis så sender vi det til redaktionen eller det sender vi til hovedkvarteret eller et eller andet altså så man er klar over, ja okay der er der en som kommer senere i programmet og fortæller om det, for jeg sad bare sådan nå okay jamen nu fortæller ham her resultatet så går jeg ud fra at det er ham som hedder det her. Det synes jeg også var elendigt tilrettelagt eller hvad man kalder det
41	I	Hvorfor tror du folk ser det her program?
42	R	Pas hvis det ikke var på grund af det her så at jeg deltager i det her, så havde jeg givet det til det første indslag. Som sagt så synes jeg "(uf)" glemt hun hoppede "(uf)" så havde jeg set dertil til og så havde jeg slukket. Til nød havde jeg måske lige set hvis det kom det der nu har vi nogle random facts og sådan noget, så lige høre det igennem og så tænke nå okay det var måske meget sjovt og det vidste jeg måske ikke og så tilbage til nu giver vi strøm og nu spiser vi kød. Sort skærm er mere interessant
43	I	Hvis jeg nu fortæller at DR3s målgruppe er femten til niogtredive synes du så at programmet passer til den målgruppe eller skulle den ændres?
44	R	DR3 som helhed passer meget godt til den målgruppe men jeg synes det her program her det er mere Ramasjang
45	I	okay
46	R	Nej men fordi småbørn der tænker jeg de er måske ikke klar over at "(uf)" så kan de måske seriøst sidde med en spænding over virker det virkelig at give strøm til muskler eller sådan noget og os det der med prøv at se jeg har ingen kontrol over min fod eller what-ever og de kan styre kroppen på den måde og der kan de måske sidde og tænke over at det var spændende. Men for mit vedkommende så sidder jeg bare og tænker at det er super det er ikke nyt altså det er ikke overraskende det er intet
47	I	Du kom selv lidt ind på noget med noget tilrettelægning. Lagde du mærke til den måde det var filmet på?

48	R	næææ
49	I	Om der var noget interessant ved det?
50	R	nej
51	I	Nej, hvad synes du så om måden det blev klippet på?
52	R	Jeg kan måske meget lide det der med at det sådan er delt op at de har forskellige indslag og sådan noget men det ved jeg sgu ikke. Så savner jeg noget guidning i det, hey nu har vi lavet det her og det virkede ikke så nu laver vi det her og så sammenholder vi det med det her, mere end bare om vi laver det altså der er ingen, de kunne lige så godt have startet med det første som de kunne have startet på det sidste, altså der er ikke noget systematik i måden de griber situationen an på. det virker egentlig bare som om at ja lidt lige som Jackass, først skal vi skydes med splatter pistol så skal vi, det ved jeg ikke, have myrer ned i bukserne og så skal vi kører rundt i en indkøbsvogn og der er ingen sammenhæng i noget af det. altså udover at det gør ondt på dem også os det her jamen det har lidt med muskler at gøre som et gennemgående tema, men ellers er det ja
53	I	Er der nogle bestemte effekter som du lagde mærke til der blev brugt?
54	R	Nææ. Jeg lod mærke til på et tidspunkt, så stod han ham der værten, så gik han rundt på en græsplæne og gik og fortalte om noget og det undrede jeg over, for det havde virkelig ikke noget med noget at gøre. Igen det virker også bare altså du står og snakker om muskler og det er videnskab og sådan noget, så gør det da på en klinik eller et eller andet eller i et sterilt rum, eller et eller andet, eller gør det i et træningscenter "(uf)" i stedet for en græsplæne hvor de filmer bamse og kylling som ikke har noget med noget at gøre. Det lagde jeg mærke til og jeg synes ikke rigtig settingen som sådan gav mening
55	I	var der forskellige segmenter eller scener, som du husker? Du snakkede om de der, jeg kalder for breakers, der hvor du fik masser af forskellige

56	R	Nej kun det ene og jeg kan ikke huske hvad det de snakkede om. Jeg kan bare huske at det vare mere interessant end programmet som helhed
57	I	okay
58	R	Men det er måske også fordi jeg var lidt tonet ud på det her tidspunkt. Det er den længste halve time "(uf)"
59	I	Hvordan opfattede du lyden i programmet? Var der noget du lagde mærke til?
60	R	Nej eller jo jeg lagde lidt mærke til at der hvor hende der skal til at råbe at det gjorde hun ikke så højt som jeg havde forventet og det synes jeg var rart nok for jeg synes at når de skal, jeg ved det ikke, jeg har dem lidt mistænkt for at når de laver sådan nogle programmer hvor de sådan skal for eksempel råbe, at så skruer de kunstigt op for lyden for virkelig at symbolisere hvor meget hun råber og det er altså lydprogrammer som går op og ned i tone i programmet det brækker jeg mig over. Det skal ses som noget positivt at jeg ikke har lagt mærk til noget ved lyden fordi jeg bider ikke mærke til noget når det er godt men jeg bider mærke i det når det er ringe "(uf)" når er de der reklame afbrydelser så er det op med 10 decibel "(uf)" men det lagde jeg ikke mærke til og det er ment som en positiv ting
61	I	Okay lagde du så mærke til musikken i programmet
62	R	Næ jeg er ikke en gang sikker på der var musik
63	I	Nej, der var ikke noget du kunne genkende?
64	R	Nej, nu er det jo nogle dage siden jeg har set det
65	I	Hvordan synes du lyden og musikken spillede sammen med billedsiden?
66	R	Jamen igen det har nok været fint nok når jeg ikke har lagt mærke til det
67	I	Du får lige udleveret en oversigt over programmet. Vi læser selvfølgelig den vej. Kan du fortælle mig hvilken videnskab som blev formidlet i programmet?

68	R	Den muskulære videnskab
69	I	Altså deciderede hvilke videnskab. Hvilken viden fik du af programmet? Kan du huske hvordan de forklarede de forskellige ting?
69	R	Jamen de forklarede noget om kroppen og noget om muskler og så videre øh men altså sådan decideret hvordan de øh de forklarede det nå ja det var også helt håbløst med den der gule baggrund der øh nej men altså ja kroppens natur og der her med at kroppen udleder strøm og den kan styres med volt og det her med når du for eksempel det der med hvor de skulle stå og råbe, der syntes jeg måske egentlig altså der bruger de tennisspillere som et eksempel og det er måske nok også fint nok, men jeg forventede at når de skulle tage sådan noget så havde de sådan noget med som i forhold til, det er måske og bare med for mig selv, men der var jeg noget et punkt hvor det kunne være mere underholdende at se de værter her få tæsk, men jeg synes det kunne være sjovere og så have sådan en sådan nogle karatekæmpere at de også råber når de markerer for at give mere punch i deres slag og spark. Der var de sådan nu skal vi teste efter hvordan vi om du udleder mere kraft og sådan noget og mobilisere dine muskler bedre når du giver et brøl med dig, der sidder jeg og tænker nu bliver de slået i ansigtet. Nu kommer det nu er de all in og så er det bare at hun skal stå og hoppe. Men jeg kan heller ikke tage hende der Petra der lavede det. Da jeg så det var hende som var med der tonede jeg endnu mere ud hvis ikke jeg var det i forvejen. Hende kan jeg satme godt nok ikke, hun er ikke lige min kop te.
70	I	Nej nå det første det er her hvor værten Joackim han byder velkommen han præsenterer nogle forskellige muskler. Kan du huske hvad det er for nogle?
71	R	Næ jeg kunne forestille mig det er sådan noget som triceps og biceps og sådan noget, men nej
72	I	Okay kan du huske hvordan han forklarede det, det var så hjertemuskel, skeletmusklerne og glattemuskler

73	R	Åhh ja det var muskelgrupper i kroppen
74	I	ja
75	R	Det kan jeg godt huske ja og så pointerer han hvordan hjertemuskelene er en hel gruppe for sig
76	I	Ja lige nøjagtig. Kan du huske hvordan de forklarer hvordan de her skeletmuskler ser ud?
77	R	Nej men kan det ikke passe der var sådan et billede af kroppen også viste de sådan her er og så lyste det op. overhoved ikke. Nej okay
78	I	"(uf)" det du har set. På bordet har han sådan et stærkt strømkabel og skumfiduser. Hvad bruger han skumfiduserne til?
79	R	Nå ja det er rigtigt han liner dem sådan op og så trykker han dem sådan sammen for at vise hvordan muskler virker, at de kan give sig og er elastiske
80	I	Så går vi hen til den første breaker. Hvilket er den der
81	R	ja
82	I	Kan du huske hvad der sker med musklerne når du træner?
83	R	Ud fra billedet kunne jeg forestille mig de sprænges
84	I	Ja og hvad sker der så?
85	R	Pas de healer vel
86	I	Ja hvorfor kan man så ikke træne ens muskler i det uendelige, så de vokser i det uendelige?
87	R	Det er vel fordi så sprænger de. De viser nogle billeder af de der kører og forskellige som ikke havde den her øhhh og der var et eller andet i kroppen der regulerede det og når man ikke havde det som regulerede det så øhh så var du bare super muskulær, men ikke nødvendigvis at du var super stærk.
88	I	Ja kan du huske. Det hedder myostatin. Du snakkede noget om nogle kører. Var der andre?
89	R	Ja der var sådan en baby i Tyskland som ikke havde det hvor man så sådan et lille babyben som bare var

		super buff og så pointerrede de hvordan den her dreng, han var anonym, men ellers var der de der kører. Der var også et eller andet andet. Jeg kan kun huske køerne og så den her lille dreng. Også sad jeg og tænke på de der ligers hvor de har parret fordi tigeren
90	I	sådan nogle ligers
91	R	Nej altså løver og tigere og når de så parrer hver for sig så er der et eller andet som regulerer dem men parrer den sig med krydsracer så er der ikke noget som regulerer deres størrelser og så får du de her mega katte. Det tænkte jeg over da jeg så koen
92	I	Ja det her protein som regulerer det hedder myostatin kan du huske hvad det betyder?
93	R	Næ det kan jeg ikke
94	I	Så går vi videre til David. Han lever af protein i en uge. Kan du forklare hvad der skete med hans krop?
95	R	Det virkede ikke
96	I	Nej
97	R	Jeg kan huske han skulle spise en masse kød og det var med mål på at han skulle blive stærkere og han skulle få større muskler og et eller andet og jeg tænkte det virker ikke. Også kørte de det igennem også konstaterede de at det ikke virkede. Jeg kan ikke sige hvad det var han spiste
98	I	Du kan ikke huske hvad der skete med hans krop?
99	R	Jo der var sådan en masse side effekts ligesom med ham fra super size me. Det de remsede op med ham var lidt det samme som fra super size me. Ham der gik igennem Mc Donalds diæten. Ham værten han havde nogle af de samme side effects.
100	I	Så går vi videre til tredje segment hvor Petra stønner. Kan man øge ydekraften ved at stønne?
101	R	Mit bud vil være ja men kan ikke huske hvad de kom frem til. Det er vel en minimal ændring kunne jeg forestille mig

102	I	Du kan ikke huske hvor meget hendes ydekraft den blev øget?
103	R	Næ. Jeg kan huske hun står og snakker om hvordan hun ikke vil stønne som hun stønner i sengen. Det var da en meget sjov kommentar
104	I	Så går vi videre til videnskabsnyhederne. Kan du huske hvad nogle japanske forskere er ved at udvikle?
105	R	Nej. Er det dem som er ved at udvikle p-piller til mænd?
106	I	ja
107	R	Jo det kan jeg så godt huske
108	I	Kan du huske hvordan de virker?
109	R	Det gjorde at sædcellerne ikke svømmer rigtigt og derfor kan de ikke komme indtil ægget. Det spassede dem fuldstændig ud. De var meget længere i testfasen end jeg havde troet man var. Det kan godt være det var hernede jeg synes det var spændende. Det skulle de have snakket noget mere om
110	I	Kan du huske hvad det protein hedder som bliver hæmmet?
111	R	Nej men jeg tænkte lige fordi mange af de her sædceller kan lugte, så jeg troede egentlig at når man var i gang med det her p-pille til mænd så var det lugtesansen ved dem man ville fucke up og det kan jeg huske det var det nemlig ikke. Det kom lidt bag på mig at det ikke var det man ville gå ind og manipulere med, men hvad det så var, kan jeg ikke huske
112	I	Kan du huske hvad nogen mexicanske forskere har fundet ud af?
113	R	nej
114	I	Det her med at planter kan tilkalde hjælp
115	R	Når jov det kan jeg godt huske. Jamen seriøst det her var godt. Nu er jeg hverken landmand eller "(uf)", så ingen af de her ting er super relevante men hvad hedder det, men jo det synes jeg faktisk var meget godt pointeret det her med at øh hvordan landbrugsafgrøder og sådan noget det har man haft igennem

		den her forædlingsproces i forhold til at have super godt afkast og så videre og så videre, så var man gået væk fra deres naturlige beskyttelse med de planter her. Det var sådan noget med at de udledede nogle stoffer og når der var bladlus så kunne de tilkalde andre insekter for at spise de her lorte insekter som fucked dem up. Det synes jeg faktisk var... det kommer så sent i programmet. Allerede mellem det her segment og det her segment før musklerne som går i stykker når man træner, her logger jeg egentlig mentalt ud. Også kommer hende her Petra og hende kan jeg ikke døje så her lukker jeg endnu mere af, men så kommer det her og det er måske og godt tilrettelagt, for hvis ikke det her kom, hvis de sluttede af med det her for eksempel sådan lige et "(uf)" eller det først kom hernede med ham den gule så havde jeg... at det her kommer her det gør at jeg fik noget ud af det her af de næste tre fire segmenter "(uf)" men markant mere end hvis det ikke kom her. Med det her da sad jeg og tænkte det er spændende også tilbage til det med selve programudformningen og sådan noget jeg synes de her billeder de brugte til at illustrere det med det synes jeg var super godt i det her segment
116	I	I videnskabsnyhederne?
117	R	Ja alt det her med de her planter som kalder på hjælp og med sædcellerne p-piller til mænd sad jeg og tænkte at hvis hele programmet handlede om det eller lavet ligesom det her det var super meget bedre end alt det andet med de der håbløse værter som tossede rundt
118	I	Så rent klippemæssigt og form mæssigt
119	R	Så er det her meget bedre lavet end resten, men jeg er i tvivl om om det er DR som lavet det der eller om det er købt fra et andet program
120	I	Det har de selv lavet
121	R	Okay
122	I	Vi vender lige tilbage de her videnskabsmænd og planterne som kan tilkalde hjælp. Hvad vil de bruge

		den viden til?
123	R	De vil bruge det til altså et lave et øh lave p-pille til mænd hvilket jeg synes er.. det kender jeg da en x antal singlekammerater som vil klappe i deres små fede hænder over. Så hatten af for dem det synes jeg virkelig er men jeg kan så også have min frygt i forhold til at du så tager de piller her også svømmer dine småsoldater ikke som de skal og så stopper du med at tage dem her men begynder at
124	I	At svømme rigtigt
125	R	Ja det kan jeg have min tvivl til, men jeg synes ideen er super god og det fucker ikke kroppen mere op end p-piller til kvinder, men tænker snart at det er , men mig bekendt er p-piller til kvinder det har det med at fucke hele deres hormoner op og gøre dem rimelige ustabile og hvad kan man sige, det har en række negative sider og det kan jeg ikke rigtig se til p-piller til mænd. Ikke at jeg siger at mænd er mere stabile end kvinder. Det er vi godt nok ikke, men hvad hedder det jeg tænker bivirkningerne ved det ikke kan være bedre og i forhold til det der med afgrøderne at så er det jo helt oplagt måske at gøre så du kan tilføje de her afgrøder også den vej rundt kan mindske mængden af pesticider fordi du skal sprøjte mindre og har naturen til at regulere sig selv
126	I	Den sidste del af videnskabsnyhederne det handler om grammofoner. Kan du forklare hvordan den virkede?
127	R	Nej det kan jeg ikke. Grammofoner
128	I	ja
129	R	nej
130	I	Der blev taget billeder
131	R	Nå jo den spillede lyd og den aflæste
132	I	Der blev taget billeder med sådan et lille kamera

133	R	Ja jo men det er også sådan noget hvor jeg sad og tænkte over sådan virker en. Jeg kunne ha forestillet mig at sådan virkede introen sådan virker en cd eller sådan virker en lp så sidder jeg og tænker det ved jeg godt også lukkede jeg ned for den
134	I	Kan du huske hvilket musikstykke der blev taget billeder af?
135	R	Næ men det har vel været Beethoven eller andet klassisk musik
136	I	Switch on Bach af Wendy Carlos
137	R	nå
138	I	Ja lige nøjagtig
139	R	Haha
140	I	Den kender vi alle
141	R	Nej ikke lige
142	I	Så går vi videre til fjerde segment der hvor Joachim er lam i benet. Hvordan gør de det?
143	R	Jeg mener det er der hvor de gav ham strøm. De sætter i hvert fald nogle elektroder på ham også styrer lægen det også står han sådan "det er det vildeste i verden" og jeg stod bare og ja det er også det ved jeg sgu ikke. Jeg kan ikke huske hvordan de, jeg mener at han for benet til at spjætte ved at give det strøm også sad jeg sådan har du prøvet at pisse på et hegn. Hehe altså, men jeg kan ikke helt huske hvad det er de giver ham for at gøre ham lam.
144	I	Okay super, så går vi videre til det segment hvor Petra for stød til musklerne. Kunne man så bruge det her strøm til træningen?
145	R	Øh nej
146	I	Kan man bruge det til noget overhoved?
147	R	Jeg vil skyde på du kan bruge det i forhold til folk der er blevet lamme, men jeg ved ikke om de snakker

		om det i programmet. Snakker de om det i programmet?
148	I	Ja
149	R	"(uf)" men ja sådan at øh altså også hvad hedder det folk som er sengeliggende for at de ikke går fuldstændig til og deres krop går fuldstændig til af inaktivitet så kan man give dem sådan nogle elektrochok
150	I	Så går vi videre til segmentet hvor at David fortæller om en neomagnet. Kan du forklare mig hvad det er? Hvad den er lavet af?
151	R	Næ hehe altså igen jeg så det og så er det sådan at hvordan virker en magnet og vi har de her stærke magneter og nu knuser vi nogle grønsager med den og det er godt du jeg går ud fra det virker som magnetisme så det
152	I	Nej super kan du huske hvor meget magneten som han havde med i programmet kan løfte?
153	R	var det et kvart ton eller sådan et eller andet det var mere end jeg lige havde regnet med en magnet kunne i hvert fald lige noget hvor man har let tilgængelig til
154	I	Lagde du mærke til de smadrede nogen grønsager? Kan du huske hvilke ting det var de smadrede med de her magneter
155	R	Jeg mener det var noget tomat og noget en eller anden melon som skulle symbolisere en menneskekrop det kan virkelig fucke mennesket up hvor jeg bare tænker ja det er os
156	I	super
157	R	Men det er også jeg ved ikke der tænkte jeg også bare at sådan noget som at du kan da tage ud på en skrotplads og se dem løfte de der biler op og kværne dem det er da mere håndgribeligt end at vi har disse kæmpe magneter. Du behøver ikke gøre det så fuldstændigt det ved jeg ikke i det han står og snakker om det og de har de her super magneter så det er også fint nok men det er jo ikke noget som

		altså jeg ved det ikke jeg synes bare man kunne gøre det mere jordnært og mere relevant ved som for eksempel at tage ud på en eller andet autoophug hvor de bruger magneter til at fragte rundt med bilerne og så videre. Det kunne være mere relevant end nu knuser vi nogle tomater med dem her som ellers jeg kan ikke huske hvad de trak med men det var helt det var i hvert fald sådan at jeg tænkte at det måske også lige at skyde gråspurve med kanoner at du bruger dem til at mose tomater med, altså din hånd kan mose tomater og den kan immervæk ikke have det samme pull som den her magnet kan
158	I	Så har vi segment fire del to hvor vi er tilbage ved Joachim. Kan du huske han forklarede hvor stærk en halvfemsårig er? Hvor stærk kan en halvfemårig maksimal være?
159	R	Jeg mener det var ligeså stærk som en utrænnet otteogtyve årig eller sådan noget det var i hvert fald en utrænnet ung knøs og så når man fra otteogtyve at så det "(uf)" kroppen langsomt. Det kom i hvert fald bag på mig at det allerede var som treogtyve årig at du stod med den ene fod i graven og bare gik ned af bakke. Det synes jeg var positivt at det var fem år ekstra hvor det bare har været jubelfest også lavede han en opsummering med at alle de her håbløse tiltag de virkede ikke og så stod jeg nej det gjorde de ikke det er rigtig
160	I	Du kan ikke lide hende Petra men hvad synes du om værterne?
161	R	Det ved jeg ikke lige et eller andet intro eller et eller andet hvor de lige præsenterede sig selv der har sikkert været sådan nogle små navneskilte med men altså eller måske noget baggrundsviden så man kunne tage dem mere alvorligt med mindre at som for eksempel at jeg har en phd i kemi og fysik eller et eller andet jeg er uddannet læge eller kirurg eller ved noget om muskler sådan et eller andet til at underbygge dem end " tilbage til Simon han står i studiet og får resultatet" og jeg tænkte det er godt du Petra det ligger du bare selv og roder med. og så synes jeg at hendes kommentar i forhold til at øhm jeg vil ikke give mit sexstøn på tv så tænkte jeg var der ikke et program hvor du rejste rundt i hele verden

		for at have dates med alle mulige men at sige dine sexlyde på tv okay det er grænsen. Hun er godt nok håbløs som noget menneske kan være
162	I	Hvad så med de to andre værter? Joachim og David?
163	R	Jeg var ikke klar over der var to andre må jeg indrømme. Det er den samme person i min verden hehe jeg går ud fra det er rigtig nok når du siger der er to værter men jeg mente faktisk kun der var en vært
164	I	Joachim er vært og de to er reportere
165	R	Nå jeg mente der var en dreng og så hende der Petra. Det er det indtryk det her tv program står med til sidst men jo jeg kan da godt se der er forskel på dem på de to de billeder her
166	I	Hvordan opfattede du interaktionen mellem værterne? "(uf)" Hvordan de referrede til hinanden
167	R	Nej ikke rigtig ikke udover det der med nu skal vi tilbage til studiet og han skal have resultaterne eg går ud fra at ham her værten ligesom har sagt nu skal Petra ud og føre strøm og nu skal ham den anden nu skal han også et eller andet hvis målet var at der skulle være nogle nyhedsudsendelser som i nu stiller vi om Ulla Therklesen som står over i Bruxelles, så er det faldet fuldstændig til jorden for det er ikke det indtryk jeg står med. så skulle det også prøv at se det her så sidder han i et eller andet dunkelt rum og så er han ude at spille fodbold
168	I	De kaster med græskar
169	R	Nå ja
170	I	Det er en kuglestøder som kaster med et græskar. Det kan du ikke huske
171	R	Hehe nej det kan jeg ikke haha men jeg kan huske han står der ude og er det ikke også her han giver resultaterne
172	I	Jo
173	R	Og der sad jeg bare og tænkte så kunne hun jo lige så godt ha givet os resultaterne det kunne man da

		<p>have klippet sig ud af i stedet for at resultaterne skal sendes hjem hold da fast det skal der godt nok analysere altmuligt på også står han bare ude på en plæne hvor det bare er sådan hvad, så kunne man sgu da have sagt at nå okay øhm så kunne gutten som har taget de her prøver så kunne han have sagt jeg skal lige bruge en uge på det og det er fint nok så kommer man tilbage om en uge også filmer vi det andet også får vi det bare sammenklippet. jeg er da ligeglad med om det tager lang tid eller kort tid for at komme frem til resultatet jeg vil bare gerne have resultatet. Der er ingen grund til at rykke resultatet for min skyld. Det kan de da gøre i produktionen det er jeg da ligeglad med jamen det er jeg da. Ellers skulle de i hvert fald være gået mere i dybden med det her resultat det tager lang tid for os at komme frem til på grund af sådan og sådan og sådan mere end bare det tager lidt tid det skal vi sende sammen med det andet og få det om nu</p>
174	I	Du får lige nogle billeder af de forskellige eksperter. Hvordan synes du interaktionen er mellem værterne og eksperterne?
175	R	Det synes jeg egentlig var meget godt og især det med ham som fik ham med benet
176	I	Ham der lammer ham i benet?
178	R	Ja det synes jeg egentlig virkede meget godt. Samspillet mellem de to fungerede meget godt og så synes jeg at ham heroppe på nummer to billede
179	I	Ham med en kettle bell der skulle hoppe
180	R	Ja Jesper der kunne jeg huske hun sådan spørger efter hvad nu hvis jeg taber den også siger han et eller andet med så ødelægger du det hele hehe eller et eller andet hvor jeg bare står og tænker der må da være gamle mennesker som taber det der jævnligt når de laver et eller andet. Deres sammenspil virkede rimelig akavet men det giver jeg hende Petra skylden for da hun er et helt forfærdeligt menneske men ja jeg synes det er fint at ham med kittelen og ham med strøm i benet jeg kan godt lide deres fremtoning

		hvad kan man sige at de sådan de udtrykker sådan lidt at vi har mere styr på det end de her hurlumhej personer har. Det synes jeg egentlig virkede meget godt
181	I	Hvordan synes du så de her værter de bliver fremstillet i programmet? Synes du er der forskel på hvordan de bliver fremstillet?
182	R	Næ altså jeg har måske svære ved at tage ham der alvorligt der står med Petra men det er også fordi det virker ikke til hun tager ham alvorligt
183	I	ham med kettlebellen
184	R	Ham med kettlebellen. Udover det så ikke rigtig. Jeg går ud fra at folk i kitler og sådan noget og med lægelig baggrund. Han var fysioterapeut ikke ham her?
185	I	forsker
186	R	Bioforsker men det er måske noget samfundsmæssigt at man har nemmere ved at tage en der ligner en læge mere alvorligt end en der står i noget træningstøj for eksempel. Det er sammenholdt med at jeg synes hun måske ikke hun tog det ikke så alvorligt som man kunne føle han synes det skulle tages og det gør også at jeg sådan set heller ikke tager ham alvorligt når hun ikke gør det i forhold til ham der med benet hvor man kunne mærke på ham at han var oprigtig imponeret af det som ham her eksperten han udførte på kroppen, mens hun var mere sådan lululu og det er hun jo også altid
187	I	Der var ikke noget bestemt du lagde mærke til måden de blev præsenteret på?
188	R	Nej det synes jeg ikke
189	I	Nu kan du jo se på billederne. Er der nogen du synes du tænker virker mere troværdige end andre?
190	R	Jeg synes ham med kittelen at han virker mere troværdig men det er nok bare mere kittelen i sig selv. Ham hernede kunne lige så godt være pædagog i det tøj han står i. Det er måske ikke super troværdigt når du skal stå og fortælle et eller andet videnskabeligt. Han er idrætsfysiolog. Det passede meget godt

		synes ikke der var noget som var malplaceret. Det virkede meget godt måden de formulerede sig på og formidlede det inden for hver deres felt det synes jeg også var spot on
191	I	Hvilken genre vil du mene det her program er?
192	R	Underholdning
193	I	Hvad mener du om det her måde de formidler videnskab på?
194	R	Jeg synes det falder lidt til jorden. Når jeg sidder og snakker med dig kan jeg godt se at meningen var men jeg synes ikke det virker
195	I	Påvirker det programmets troværdighed?
196	R	Ja det synes jeg da men igen det er også du sagde de gik om til niogtrediv
197	I	Ja DR3
198	R	Det her er jo ikke nyt jeg ser ikke mig selv som super informeret med det her de kommer frem til men det er også bare fordi du får det her helse i hovedet hele tiden og at der så er en som kommer og siger "skal vi ikke prøve at spise en masse kød" nej lad da vær. Altså jeg synes området kunne have været interessant for flere år siden, så havde det sikkert virket men den her viden her den får du bare er ind fireogtyve syv og du får det ind fra rigtige og reelle nyhedskilder og mere troværdige elementer i samfundet end dem her. Jeg ved sgu ikke helt, så skulle det være p-pillen til mænd og i forhold til landbrugsdyr men det er også fordi det ikke er noget du får malet i hovedet hele tiden som du får med det her muskulær og fitnessviden som du får ind hele tiden
199	I	Så det er hovedsageligt det med p-pillerne og landbruget du har lært noget af?
200	R	Det jeg synes jeg fik nye informationer omkring det var at årrækken ikke er treogtyve men otteogtyve at menneske kroppen går på hæld det og så det her. Det at vi har stærke magneter og at det muligvis har en effekt i det du råber når du slår med ketsjeren eller slår en i maven det er jo ikke super nyt. Det er lidt

		spild af tid ikke fordi jeg vil sætte mig selv i bås og ser kæmpe meget rajasjang men jeg synes seriøst at noget af det de kommer frem til om det er nørd eller lille nørd, seriøst de her børneprogrammer der tænker jeg det var jeg faktisk ikke klar over eller i store nørd der bygger de en maskine eller sådan et eller andet mythbusters light det kan jeg underholde mig selv med og lige komme med noget info omkring en ting hvor jeg sidder og tænker okay det var jeg faktisk ikke klar over mens det her lige så godt kunne være et program om helsekure og vi har de her ti kure og der er en kur her hvor du bare skal spise en masse sukker og det øger forbrændingen, nå den virkede ikke også har vi en kur hvor du skal spise en masse citrusprodukter den virkede utroligt nok heller ikke og nu skal vi spise en masse kød
201	I	Så der er ikke noget nyt
202	R	Nej
203	I	Og det giver dig ikke lyst til at se flere af programmerne
204	R	På grund af hende her giver det mig lyst til ikke at se flere programmer. Jeg savner viden om når jeg ser det her program
205	I	Har det her program noget som andre programmer ikke har?
206	R	Næ det synes jeg ikke
207	I	Hvad kunne de gøre bedre? Du siger det er rimelig dårligt, så kan de gøre noget bedre?
208	R	De kunne finde ud af hvad de vil være. De kunne finde ud af om de vil være et oplysningsprogram eller underholdningsprogram. Jeg siger ikke det ikke kan kombineres men så vil jeg våge at påstå at så skal værterne i sig selv være sjovere. Jeg har det fint med at du prøver at lave noget underholdning og du laver noget oplysning men så skal du seriøst udvælge fjollede værter og der kunne hun måske også godt bruges hun har da være "(uf)" rundt, men at du har værterne og det ligesom er det sjove element og de går rundt og laver alle de her Jackass ting under supervising af nogle eksperter som så ligesom er det

		<p>oplysende element. Men jeg synes det her hvor de prøver at være det hele det er virkelig bare at skyde med spredehagl det synes jeg ikke virker enten det ene eller det andet og skal det være en kombination så kombinere det bedre så find ud af hvem der skal være det sjove element så vil jeg hellere have det er værterne som er det sjove eller giv dem et forsøg på at være sjov i det mindste mere end det skal være for jeg har lidt å fornemmelsen af at det skal virke som om at det er det bliver udsat for det de gør som skal være det sjove men det gør også bare at så bliver det bare ikke oplysende for så bliver det bare Jackass indslag med nu får du strøm og ja det er også godt du og prøv at se jeg har ikke kontrol over min krop. Det er måske også sjovt med du er så lidt sjov at hvis det skulle være underholdende så falder det til jorden og fordi at du så bruger det videnskabelige som det sjove element så bliver det heller ikke oplysende</p>
209	I	Skulle der have været mere videnskab? mere forklaring?
210	R	<p>Jeg synes det skulle have tænkt mere et: de skulle have tænkt over er det her overhovedet interessant og kan vi komme med noget nyt som ikke er blevet sagt en milliard gange før det kan vi måske godt men ikke lige på det her område fordi det ligesom er blevet uddebatteret til ukendelighed, så kan du finde ud af noget andet. Du kan da snakke med nogle biofysikere har I noget som I ikke hundrede procent har afklaret endnu, så kan vi prøve at afklare det på en sjov måde. Jeg kan ikke forestille mig at der sidder videnskabsmænd rundt på universiteterne som ikke har som har noget viden som de ikke synes landet som sådan har og som søger et taletør til at oplyse folk, så kunne man måske tage fat rundt i universiteterne og sige nå men læser du what-ever og er du kommet frem til et resultat som måske ikke får så meget taletid. Fordi det her er bare det får så meget andet taletid så det virker bare kedeligt når de så kommer med det, så vil jeg hellere at ja det er jo ikke fordi at de elementer som de kommer med ikke er oplysende med navnlig de to ting der, så kunne de da have gået mere i dybden med det og tage ud og</p>

		<p>snakke med nogle landmænd omkring nå men du kan da gøre sprøjtegift sjovere og så kan du se at du sprøjter så og så mange kemikalier ud, jamen hvor meget skal der til for at dræbe et insekt nå men der skal så meget her til okay det vil egentlig sige at med den her tank af kemikalier dræber du så hvad der svare til den danske fauna af et eller andet naturreservat også kan du gøre det på den måde ligesom det der man lavede i tredje klasse hvor du gik ud lavede fodaftryk i jorden også fandt du ud af hvor meget fauna der var i dit fodaftryk og jeg tror det var en lærer som havde en størrelse større end en fra fjerde klasse, trampe ned også måler du på insekterne der. Det kan du jo også gøre mere underholdende og interview nogle mænd omkring og spørge om det synes det er fedt hvis det er jer som skal til at være på p-piller ja nej så kan du have nogle sjove interview der til noget, jeg synes sagtens at du kan kombinere det det skal bare gøres med noget som ikke er uddebatteret. I forhold til muskler og gøre kroppen sund og så videre øh rigtige mænd gør det her meget mere informativt og de gør det meget mere underholdende fordi deltagerne er meget mere underholdende end eksperterne og værterne er i det her program og det er jo bare igen os endnu en grund til at det er så eksponeret overfor befolkningen som helhed så de sætter sig ned og tænker det lugter langt væk af dårlig planlægning fordi alt det her alt det som de gør i det her program her det kunne du have fundet tyve andre programmer som også gør og så er det som om de sidder en eftermiddag på kontoret og siger vi skal også være færdige med en halv times program og hvad er der ellers lavet nå jamen lad os lige zappe lidt rundt i verden her er en som for stød, en som spiser en masse kød og en som hopper rundt og det går vi ud og sætter på repeat</p>
211	I	Du synes ikke der er noget nyt
212	R	Der er ikke noget nyt og der er ikke noget nyt i måden de gør det på
213	I	Så der skulle have været flere videnskabsnyheder
214	R	Ja eller belyse et andet område end det de vælger at belyse, men det kan sagtens virke det her men så

		<p>skal de gennemføre det. det er jo fint nok det her med at de har et studie de stiller om til og har et hovedkvarter de sender resultaterne til men så skal de fucking gøre det konsekvent så skal de have det her nu prøver vi seriøst og med mimik end tv-udsendelse så har vi ham her der står what ever og så har vi hovedkvarteret i DR byen og så har vi en reporter vi har sendt ud til Sønderjylland for at tjekke en masse ting om sprøjtegift og så har vi hende her vi har sendt til gaden i Aalborg for at snakke med mænd der bare knalder til højre og venstre for at høre om de synes det er fedt med p-piller til mænd så kunne man også lave interviews med kvinder nå men er det så fedt at I kan slippe for at være på p-piller. Har du tiltro til at herrekønnet ligesom står for den del af det og så måske to tre andre indslag om et eller andet ikke, så kunne man gøre det på den måde, så slipper du også for at der skal være det her gennemgående tema, for så er det jo bare ligesom nyhederne hvor vi har en nyhedsudsendelse og vi har vores reportere rundt om i landet også går vi ind på ting som vi generelt synes er interessante og som ikke for taletid generelt i nyhederne så man ikke tænker det fik jeg også i går klokken nitten. Jeg synes det har potentiale men det falder til jorden</p>
215	I	Har du ellers noget at tilføje?
216	R	Jo prøv at se, så skal de jo også gøre det i et studie, det kan jo ikke passe at de kan jo låne nyhedsstudiet og gøre det på den måde. Der er en børneprogram hvor de er i et studie, hvad hedder det nu det var åbenlyst det har nyheder
217	I	DRultra har ultranyt
218	R	Nej det er sådan noget way back noget "(uf)" det var en nyhedsudsendelse som havde nyhedsformatet også sidder han med en pil igennem hovedet og man er godt klar over det ikke er nyheder du sidder og ser, men det var sjovt. Her er det bare gjort halvhjertet, det synes jeg virkelig. Tilrettelæg det bedre

BILAG 8: Receptionsskema Sofia

Motivation	Forståelse	Konstruktion	Holdning	Handling
Var for ungdommeligt på grund af det useriøse, det måtte gerne have været mere viden og lidt mindre værterne og deres karakterer, som fyldte for meget (54)	Tænkte ikke [videnskab] og at man skulle ud og forske (42), men at formålet var at formidle viden om muskler (48)	Karakteriserer målgruppen som lidt yngre end hende selv (50), 16-21 år (52), fordi de [værterne] er som de, for useriøse, kunne godt have brugt en større videnskabelig ballast (66)	En af de mandlige værter havde en irriterende stemme (20)	[under forklaringen af det med drengen uden myostatin] var det ikke også i det program (138). Hun tror måske hun blandet dette program sammen med et andet (144)
Kan være interessant [at se programmet], hvis man ikke har hørt noget om [muskler] før eller sådan noget (60) og hvis hun var yngre (64)	Petra var useriøs omkring noget relativt seriøst, taget i betragtning af at det de prøver at formidle er noget som eksperterne forsker i og ved helt vildt meget om, så kunne hun godt lade	Sikkert meget fint at bløde det hele op med nogle værter der står og fortæller noget i stedet for en lære eller læge, men hun vil hellere høre det fra lægen, hundrede gange hellere det end en fjollet vært (66)	Kunne ikke lide værterne (28), lidt for københavner-irriterende og useriøse på en træls måde og opførte sig som nogle i femte klasse (30), de kunne ikke andet end at gå i hipster-tøj (66)	Hvis man skal tage det lidt mere konkret det er måske meget spændende eksempelvis alle de der elektroder ved de lamme ben men det er jo ikke noget du selv kan gå rundt og gøre i

	være med at være seriøs og mene at det er pinligt og stønne (90)			virkeligheden så det bliver lidt abstrakt på en måde (238)
Forveksler muligvis forsøgene i programmet med et engelsk program om sundhed, muskler og kost (110)	Man kan ikke træne muskler uden at gøre noget for det, hvis man giver slip på lyd og spænder op i mellemgulvet imens man yder fysisk aktivitet så yder man mere (108)	Filmet meget normalt, de kigger ind i kameraet (70), de klippede meget frem og tilbage (76)	De to mandlige værter var meget anonyme (32) og de og deres stemmer var kedelige (34) og det samme er deres udseende (210)	Hun havde svært ved at holde koncentrationen omkring det og hun har tydeligvis ikke fået særligt meget ud af det og så har hun heller ikke haft den der fornemmelse af at have hørt noget vildt spændende som hun brænder for at fortælle videre (258)
Hun har ikke lyst til at se flere af videnskabsmagasinets programmer hvis det er de samme værter (234)	Mener skumfiduserne blev brugt til at vise spring (120)	Husker segmenterne med Petra der hopper og får stød (82), fordi det var lidt dumt og irriterende (84)	Programmet var lidt kedeligt (44), der var ikke noget der overraskede hende (46), det de fortalte var ikke spændende (58)	

Hun synes egentlig muskler er spændende og har lige set et andet program om det hvor det som om at det hele hang lidt bedre sammen (236)	[protein-eksperimentet] husker det som at der ikke skete noget (144), tværtimod så havde han mangel på nogle andre ting (145)	Eksperterne var sådan set ret seje (86)	Det var fedt sagt, da ekspertten sagde "ej kom nu og tag dig lidt sammen" (86), ekspertten skiller sig bare lidt ud, han er lidt mere spændende at høre på (210)	
Det er ikke den her slags programmer hun oftest ser (262)	Petra øgede hendes ydekraft med 16% eller sådan noget ikke voldsomt meget (162)	Kan ikke husker at der var musik (100), musik og lyd passede til billedsiden ellers ville hun have tænkt over det (102), det har været meget naturligt for der er ikke noget som hun overhovedet har bidt mærke i (104)	Petra kan jeg bare ikke lide (206), fordi hun er useriøs og stemmen er træls (208), hun irriterede hende meget [under hoppeforsøget] fordi det virkede som om at eksperterne skulle overbevise hende om noget, det var i hvert fald hendes fornemmelse og det irriterede hende (218)	
	Planter kan tilkalde hjælp hvis de er	[Forklaringen af myostatin] det er den	Hun kan ikke rigtig lide nogle af værterne (214)	

	truede (178), noget med nogle signalstoffer i luften (180)	der hest eller tyr, man kan komme til at ligne den der klamme tyr og få muskler over det hele, hele tiden og blive ved i det uendelige ligesom drengen (136), ham der var født uden det der ham der lignede en bodybuilder helt fra lille af (138)		
	En grammofon virker ved at den har nogle riller som stiftene kører i (182)	De testede David på en cykel og med en maske (156), de tog blodprøver, urinprøver og sådan noget (158)	Eksperterne var mere spændende (218)	
	Joachim bliver lam i benet med nogle elektroder (188)	Testede Petra ved at hun stod på sådan nogle plader på jorden eller nogle felter, hvor	Hun havde svært ved at holde koncentrationen (220)	

		<p>hun måtte stå og så måtte hun endelige ikke tabe det hun havde det var en bold eller sådan et eller andet og så skulle hun hoppe (164) både med og uden lyd (166)</p>		
	<p>Strøm til træning, hvis du er villig til at opleve stor smerte man kan bruge det til at aktivere musklerne blandt andet ved folk der måske er lamme (194)</p>	<p>Kan genkalde billedet af pickuppen på grammofonen, det var close-up (186)</p>	<p>Kunne være rart med noget mere overraskende noget nyt så havde hun måske koncentreret sig mere (250)</p>	
	<p>[neodymmagnet]Ma gnet der er kraftig og smadre et stykke frugt (198) og et stykke kød, en pølse</p>	<p>Petra ville passe godt til et publikum der er yngre af sind end hende (208)</p>		

	fordi det skal være et symbol på en finger (202)			
	[90-års styrke] det samme som en 20-årig.	[fremstilling af eksperterne] klart positivt men de kommer ikke til at virke lige så kloge som hun tror de er for det hele foregår meget basalt hvor det er sådan noget nu-skal-du-lige-høre noget der er ikke mange detaljer med (220)		
	[videnskabsnyhederne] det var måske også lidt kedeligt det hænger måske heller ikke helt så godt sammen med temaet, koblingen fra p-piller	Morten kunne godt have haft mere klinisk tøj på at person var man meget overbevisende og det kunne tøjet nok forstærke med det var		

	er måske ikke så direkte (252)	jo ikke nødvendigt at overbevise (224)		
		[genre] underholdning på grund af værterne hovedsageligt Petra (226), det kan nok også være lidt dokumentar og oplysning, ned det er heller ikke en dokumentar det handler om at gå ind og oplyse og på en lidt underholdende måde (228)		
		Ideen er egentlig medet god og jeg tror også at det ville fungere hvis man var lidt mere seriøs omkring valg af værter og hvis man		

		<p>skal køre den der sjove linje så skal man gære det mere fuldt end de gør fordi eksperterne gerne vil tage det seriøs og forsøger også at tage det seriøs når de skal forsøge at overbevise værten Petra om at hun skal taget seriøst som noget videnskabeligt, jeg får ikke særlig meget ud af det der bliver formidlet fordi det sådan irritere hende og så synes hun at den der scene hvor han siger hvad de forskellige ting hedder minder meget om</p>		
--	--	---	--	--

		<p>undervisning i skolen hvor man bare lige får det hele smidt op på nogle ord og billeder og så er det ellers bare det, her havde det nok givet mere mening med tre billeder der viste hvordan de her muskler blev brugt (230)</p>		
		<p>Hun tror på det de siger men har bare ret svært ved at lytte efter og huske det (232)</p>		
		<p>Kan ikke bruge den nye viden fremadrettet fordi hun ikke tør at der er noget af det der specielt overraskende man ved godt hvad</p>		

		<p>der sker med musklerne når man træner og at det er derfor man bliver øm og så videre det er jo ikke overraskende wow viden det også derfor hun synes målgruppen er underlig hvis den går til 39 (244)</p>		
		<p>Det kunne være fint at se det hele lidt mere langsigtet, hvad sker der hvis du kun spiser protein og træner rigtigt i længere tid end en enkelt uge og hvis man så holdte det op imod en modsætning (248)</p>		
		[forbedringer]		

		generelt have lidt større fokus på forsøget nu kommer det også an på hvad man gerne vil med det, hvis man gerne vil formidle sådan helt lavpraktisk omkring hvilke muskler vi har og hvad de gør så er det fint nok, man kunne selvfølgelig godt have valgt andre værter som havde mere pondus, men hvis man skulle fange hende så skulle det være mere specifikt, noget nyt, at man formidler noget der er nyt og fortæller hvorfor der er		
--	--	---	--	--

		<p>interessant, eksempelvis ved at holde flere forskellige forsøg op imod hinanden (264)</p>		
		<p>[i forhold til Petra hopper og troværdighed] fordi hun er så useriøs omkring det så tænker man også lidt at den målte procentsats måske var bedre hvis hun tog sig sammen, gad vide om hun kunne mere ved at tage sig sammen, er det reelt så kun så lidt eller kunne hun mere, det er ikke så troværdigt, det mindsker den (268)</p>		

BILAG 9: Receptionsskema Rémi

Motivation	Forståelse	Konstruktion	Holdning	Handling
<p>I forhold til at det hedder Videnskabsmagasinet så forventer han egentlig noget ligesom DR lavede engang sådan noget Viden Om med sådan en vært og så var hun ude og teste noget og det synes jeg egentlig var et kanon program, informativt og velskrevet, det forventede jeg egentlig af, ikke at de kunne lige så godt kalde det underholdningsmagasinet altså nu laver vi en masse dumme ting og vi griner også (34)</p>	<p>Det handler om muskler og så en masse fordomme om hvordan man bliver stærk uden at gøre en skid (22), den muskulære videnskab (68), ja det var muskelgrupper i kroppen (73), det kan jeg godt huske ja og så pointerer han hvordan hjertemusklens er en hel gruppe for sig (75), [ift. skeletmuskler] nej men kan det ikke passe der var sådan et billede af kroppen og så viste de sådan her er og så lyste det op overhoved ikke nej okay (77),</p>	<p>De prøvede noget med at give strøm til nogle muskler og se efter om det hjalp og de prøvede at spise en masse kød og se efter om det hjalp og så prøvede de en eller anden ting til (24)</p>	<p>Jeg lagde mærke til at programmet i sin helhed var ufatteligt dårligt, sad bare og tænkte det er saftsusende godt nok uinteressant, det er så håbløst [forsøgene] (26) og nu gør vi en masse latterlige ting (30)</p>	<p>De vil bruge det til altså et lave p-pille til mænd hvilket jeg synes er jeg det kender jeg da en x-antal singlekammerater som vil klappe i deres små fede hænder over så hatten af for dem det synes jeg virkelig er men jeg kan så også have min frygt i forhold til at du så tager de piller her og så svømmer dine små soldater ikke som de skal og så stopper du med at tage dem her men begynder at [at svømme rigtigt] (123),</p>

	<p>[skumfiduser]nå ja det er rigtigt han liner dem sådan op og så trykker han dem sådan sammen for at vise hvordan muskler virker at de kan give sig og er elastiske (79)</p>			<p>ja det kan jeg have min tvivl til men jeg synes at idéen er super god og det fucker ikke kroppen mere op end p-piller til kvinder men tænker snart at det er men mig bekendt er p-piller til kvinder der har det med at fucke hele deres homoner op og gøre dem rimelig ustabile og hvad kan man sige det har en række negative sider og det kan jeg ikke rigtig se til p-piller til mænd ikke at jeg siger mænd er mere stabile end kvinder det er vi godt nok ikke men hvad hedder det jeg</p>
--	---	--	--	---

				tænker bivirkningerne ved det ikke kan være bedre og i forhold til det der med afgrøderne at så er det jo helt oplagt måske at gøre så du kan tilføje de her afgrøder også den vej rundt kan mindske mængden af pesticider fordi du skal sprøjte mindre og har naturen til at regulere sig selv (125)
Han havde set dertil (Petra sender tilbage til Joachim)og så havde han slukket (42), sort skærm er mere interessant (42)	Havde faktisk tænkt at det var lidt mere informativt end det var (30)	På et niveau af ting hvor han bare tænker okay det her det er folk ned til førsteklasseniveau klar over ikke er gangbart, deres prøver var bare at spise det her og vi prøver at give	Men jeg aner ikke hvem Simon er og jeg kunne ikke være mere ligeglad (40), og ift. til at stille om til "Simon" delen: det synes jeg også var elendigt tilrettelagt eller hvad man kalder det	

		strøm, han tænker det er på samme niveau som at give folk det hvide snit og så ser vi om deres IQ den på magisk vis stiger (26)	(40)	
Det er den længste halve time (58)	Ift. hvad han tror formålet med programmet er: Det ved jeg ikke pas underholdning (36), jeg vil håbe det er underholdning vil jeg sige og selv det failede de helt horribel t i men det var mere underholdende end det var videnskabeligt (38)	Imellem to segmenter, der havde de noget hvor de sådan lige opremsede en masse facts og det havde ikke rigtigt noget med programmet ellers, og hold da op det var da egentlig interessant, men nåede kun lige at opfatte det egentlig er spændende inden de klipper tilbage til nu skal vi spise en masse kød, var meget mere interessant hvis man	DR3 som helhed passer meget godt til målgruppen men jeg synes det her program her det er mere Ramasjang (44), fordi småbørn der tænker jeg de er måske ikke klar over at så kan de måske seriøst sidde med en spænding over virker det virkeligt at give strøm til muskler eller sådan noget [...] der kan de måske sidde og tænke over at det var	

		bare lavede et helt program med det der fillerindslag(26)	spændende [...] det er ikke nyt altså det er ikke overraskende det er intet (46)	
Det her er jo ikke nyt jeg ser ikke mig selv som super informeret med det her de kommer frem til men det er også bare fordi du får det her helse i hovedet hele tiden og at der så en som kommer og siger skal vi ikke prøve at spise en masse kød nej lad da vær altså jeg synes området kunne have været interessant for flere år siden så havde det sikkert virket men den her viden her den får du bare er ind fireogtyve syv og du får det ind fra	Ift. første breaker: Ud fra billedet kunne jeg forestille mig de sprænges (83), det er vel fordi så sprænger de de viser nogle billeder af de der kører og forskellige som ikk havde den her og der var et eller andet i kroppen der regulerede det og når man ikke havde det som regulerede det så var du bare super muskulær men ikke nødvendigvis at du var super stærk (87),	Mindede mere om Snurre Snups Søndagsklub, med prøv og se det er sjovt jeg spiser en masse kød (30)	Ift. breakers: kan kun huske det ene og jeg kan ikke huske hvad det de snakkede om jeg kan bare huske at det var mere interessant end programmet som helhed (56)	

<p>rigtige og reelle nyhedskilder og mere troværdige elementer i samfundet end dem her jeg ved sgu ikke helt så skulle det være p-pillen til mænd og i forhold til landbrugsdyr men det er også fordi det ikke er noget du får malet i hovedet hele tiden som du får med det her muskulær og fitnessviden som du får ind hele tiden (198)</p>	<p>[myostatin] der var sådan en baby i Tyskland som ikke havde det hvor man så sådan et lille babyben som bare var super buff og så pointerede de hvordan den her dreng han var anonym men ellers var der de der kører [...] og så sad jeg og tænkte på de der ligers hvor de har parret fordi tigeren (89), nej altså løver og tigere og når de så parrer hver for sig så er der et eller andet som regulerer dem men parrer den sig med krydsracer så er der ikke noget som</p>			
---	---	--	--	--

	<p>regulerer deres størrelser og så får du de her mega katte det tænkte jeg over da jeg så koen (91)</p>			
<p>På grund af hende her giver det mig lyst til ikke at se flere programmer jeg savner Viden Om når jeg ser det her program (204)</p>	<p>Ift. Davids proteinkur: det virkede ikke (95)</p>	<p>Ift. hvem programmet er henvendt til: ud fra det de snakker om altså så skyder jeg på at det ved jeg ikke 5. Klasse og ned fordi jeg tænker folk når du når teenageårene har du den viden som de præsenterer og så går det fra at være informativt og måske sjovt til kun at være sjovt jeg tænker hvis det udelukkende skal sælge sig selv på at være underholdende så</p>	<p>Altså sådan decideret hvordan de forklarede det nå ja det var også helt håbløst med den der gule baggrund (69)</p>	

		<p>vil jeg sige jeg har moret mig mere over de der antikprogrammer på DR end jeg morede mig over det der fordi der er der i det mindste nogle sjove personligheder du kan grine af i stedet for dem her (40)</p>		
	<p>Ift. styrke: Jeg mener det var lige så stærk som en utrænnet otteogtyveårig eller sådan noget det var i hvert fald en utrænnet ung knøs og så når man fra otteogtyve at så det kroppen langsomt det kom i hvert fald bag på mig at det allerede var som</p>	<p>Ift. at der stilles om til værten: så siger hun nu skal vi tilbage til Simon eller Sigurd eller en eller anden, et eller andet drengenavn hvor jeg bare står sådan lidt og jamen det er også super du går tilbage men jeg er halvfems procent sikker på at det er værten men i har</p>	<p>Det der med hvor de skulle stå og råbe der syntes jeg måske egentlig altså der bruger de tennisspillere som et eksempel og det er måske nok også fint nok men jeg forventede at når de skulle tage sådan noget så havde de sådan noget med som i forhold til det er måske og bare</p>	

	<p>treogtyveårig at du stod med den ene fod i graven og bare gik ned af bakke det synes jeg var positivt at det var fem år ekstra hvor det bare har været jubelfest og så lavede han en opsummering med at alle de her håbløse tiltag de virkede ikke og så stod jeg nej det gjorde de ikke det er rigtig (159)</p>	<p>ikke introduceret værten så det er bare nu skal vi og nu sender vi resultatet og det er sådan noget de har lavet et eller andet også skulle de have resultatet men først få senere nej det var hende der hun skulle stå og skrigte mens hun hoppede så skulle de og det lavede de så nogle test på og så videre og det kunne de så ikke få på dagen så det ville blive sendt til ham her whatever Simon eller hvad han nu hedder vi kalder ham Simon hvor at hun så siger sådan ja nu stiller vi tilbage til</p>	<p>med for mig selv men der var jeg nået et punkt hvor det kunne være mere underholdende at se de værter her få tæsk men jeg synes det kunne være sjovere og så have sådan en sådan nogle karatekæmpere at de også råber når de markere for at give mere punch i deres slag og spark der var de sådan nu skal vi teste efter hvordan vi om du udleder mere kraft og sådan noget og mobilisere dine muskler bedre når du giver et brøl med dig der sidder jeg og tænker nu bliver de slået i ansigtet nu</p>	
--	---	---	---	--

		<p>ham og jeg sidder bare altså så sidder jeg og tænker over jamen hvem fanden altså det er også fint nok så at stille om til en men de kunne måske lige have introduceret ham eller det virkede bare som at der var en masse underforstået ting synes jeg nu siger vi det her det forventer vi altså det er også muligt hvis du har set jeg går ud fra det er en programserie så er det også muligt det giver mening som sådan man virkelig har sat sig ned og har set den fra a til b men hvis du bare</p>	<p>kommer det nu er de all in og så er det bare at hun skal stå og hoppe men jeg kan heller ikke tage hende der Petra der lavede det da jeg så det var hende som var med der tonede jeg endnu mere ud hvis ikke jeg var det i forvejen hende kan jeg satme godt nok ikke hun er ikke lige min kop te (69)</p>	
--	--	--	---	--

		springer ind midt i det hele så sidder man bare og stiller om til Simon (40)		
	Det jeg synes jeg fik nye informationer omkring det var at årrækken ikke er treogtyve men otteogtyve at menneskekroppen går på hæld det og så det her det at vi har stærke magneter og at det muligvis har en effekt i det du råber når du slår med ketsjeren eller slår en i maven det er jo ikke super nyt det er lidt spild af tid ikke fordi jeg vil sætte mig selv i bås og ser kæmpe meget Ramasjang men	Random facts [...] måske meget sjovt og det vidste jeg måske ikke og så tilbage til nu giver vi strøm og nu spiser vi kød (42)	Ift. p-piller til mænd: det kan godt være det var hernede jeg synes det var spændende det skulle de have snakket noget mere om (109)	

	<p>jeg synes seriøst at noget af det de kommer frem til om det er nørd eller lille nørd seriøst de her børneprogrammer der tænker jeg det var jeg faktisk ikke klar over eller i store nørd der bygger de en maskine eller sådan et eller andet mythbusters light det kan jeg underholde mig selv med og lige komme med noget info omkring en ting hvor jeg sidder og tænker okay det var jeg faktisk ikke klar over mens det her lige så godt kunne være et program om</p>			
--	---	--	--	--

	<p>helsekurer og vi har de her ti kurer og der er en kur her hvor du bare skal spise en masse sukker og det øger forbrændingen nå den virkede ikke og så har vi en kur hvor du skal spise en masse citrusprodukter den virkede utroligt nok heller ikke og nu skal vi spise en masse kød (200)</p>			
	<p>Ift. flere videnskabsnyheder: Ja eller belyse et andet område end det de vælger at belyse men det kan sagtens virke det her men så skal de gennemføre det det er</p>	<p>Ift. klipning: Jeg kan måske meget lide det der med at det sådan er delt op at de har forskellige indslag og sådan noget men det ved jeg sgu ikke så savner jeg noget</p>	<p>Ift. Videnskabsnyhederne: Alt det her med de her planter som kalder på hjælp og med sædcellerne p-piller til mænd sad jeg og tænkte at hvis hele programmet</p>	

	<p>jo fint nok det her med at de har et studie de stiller om til og har et hovedkvarter de sender resultaterne til men så skal de fucking gøre det konsekvent så skal de have det her nu prøver vi seriøst og med mimik end tv-udsendelse så har vi ham her der står whatever og så har vi hovedkvarteret i DR Byen og så har vi en reporter vi har sendt ud til Sønderjylland for at tjekke en masse ting om sprøjtegift og så har vi hende her vi har sendt til gaden i Aalborg for at snakke med mænd der bare</p>	<p>guidning i det hey nu har vi lavet det her og det virkede ikke så nu laver vi det her og så sammenholder vi det med det her mere end bare om vi laver det altså der er inden de kunne lige så godt have startet med det første som de kunne have startet med det sidste altså der er ikke noget systematik i måden de griber situationen an på det virker egentlig bare som om at ja lidt som Jackass (52)</p>	<p>handlede om det eller lavet ligesom det her det var super meget bedre end alt det andet med de der håbløse værter som tossede rundt (117), det her er meget bedre lavet end resten men jeg er i tvivl om det er DR som har lavet det der eller om det er købt fra et andet program (119)</p>	
--	---	---	---	--

	<p>knalder til højre og venstre for at høre om de synes det er fedt med p-piller til mænd så kunne man også lave interviews med kvinder nå men er det så fedt at i kan slippe for at være på p-piller har du tiltro til at herrekønnet ligesom står for den del af det og så måske to tre andre indslag om et eller andet ikke så kunne man gøre det på den måde så slipper du også for at der skal være det her gennemgående tema for så er det jo bare ligesom nyhederne hvor vi har en</p>			
--	---	--	--	--

	<p>nyhedsudsendelse og vi har vores reportere rundt om i landet og så går vi ind på ting vi generelt synes er interessante og som ikke får taletid generelt i nyhederne så man ikke tænker det fik jeg også i går klokken nitten jeg synes det har potentiale men det falder til jorden (214)</p>			
	<p>Så skal de jo også gøre det i et studie det kan ikke passe at de kan jo låne nyhedsstudiet og gøre det på en måde der er en børneprogram hvor de er i et studie hvad hedder det nu det var åbenlyst det var</p>	<p>Ift. effekter: Jeg lod mærke til på et tidspunkt så stod han ham der værten så gik han rundt på en græsplæne og gik og fortalte om noget og det undrede jeg over for det havde virkelig ikke</p>	<p>Ift. neodymmagnet: altså igen jeg så det og så er det sådan hvordan virker en magnet og vi har de her stærke magneter og nu knuser vi nogle grøntsager med den og det er godt du jeg går ud fra det virker</p>	

	nyheder (216)	<p>noget med noget at gøre igen det virker også bare altså du står og snakker om muskler og det er videnskab og sådan noget så gør det da på en klinik eller et eller andet eller i et sterilt rum eller et eller andet eller gør det i et træningscenter i stedet for en græsplæne hvor de filmer Bamse og Kylling som ikke har noget med noget at gøre det lagde jeg mærke til og jeg synes ikke rigtigt settingen som sådan gav mening (54), og der sad jeg bare og tænkte så kunne hun jo lige så godt have</p>	som magnetisme (151)	
--	---------------	---	----------------------	--

		<p>givet os resultaterne det kunne man da have klippet sig ud af i stedet for at resultaterne skal sendes hjem hold da fast det skal der godt nok analysere alt muligt på og så står han bare ude på en plæne hvor det bare er sådan hvad så kunne man sgu da have sagt at nå okay så kunne gutten som har taget de her prøver så kunne han have sagt jeg skal lige bruge en uge på det og det er fint nok så kommer man tilbage om en uge og så filmer vi det andet og så får vi det bare sammenklippet jeg er</p>		
--	--	---	--	--

		<p>da ligeglad med om det tager lang tid eller kort tid for at komme frem til resultatet jeg vil bare gerne have resultatet der er ingen grund til at rykke resultatet for min skyld det kan de da gøre i produktionen det er jeg da ligeglad med jamen det er jeg da ellers skulle de i hvert fald være gået mere i dybden med det her resultat det tager lang tid for os at komme frem til på grund af sådan og sådan og sådan mere end bare det taget lidt tid det skal vi sende sammen med et andet og få det</p>		
--	--	---	--	--

		om nu (173)		
		<p>Ift. lyden og musik: Jeg lagde mærke til at der hvor hende der skal til at råbe det gjorde hun ikke så højt som jeg havde forventet og det synes jeg var rart nok for jeg synes at når de skal jeg ved det ikke jeg har dem lidt mistænkt for at når de laver sådan nogle programmer hvor de sådan skal for eksempel råbe at så skruer de kunstigt op for lyden for virkelig at symbolisere hvor meget hun råber [...] ses som noget positivt at jeg ikke har lagt mærke til</p>	<p>Ift. formidling: Jeg synes det falder lidt til jorden når jeg sidder og snakker med dig kan jeg godt se at meningen var men jeg synes ikke det virker (194), [ift. troværdighed] ja det synes jeg da men igen det er også du sagde de gik om til niogtrediv (196)</p>	

		<p>noget ved lyden fordi jeg bider ikke mærke i noget når det er godt men jeg bider mærke i det når det er ringe (60), er ikke en gang sikker på der var musik (62)</p>		
		<p>Altså sådan decideret hvordan de forklarede det nå ja det var også helt håbløst med den der gule baggrund (69)</p>	<p>De kunne finde ud af hvad de vil være de kunne finde ud af om de vil være et oplysningsprogram eller underholdningsprogram jeg siger ikke det ikke kan kombineres men så vil jeg vove at påstå at så skal værterne i sig selv være sjovere jeg har det fint med at du prøver at lave noget underholdning og du</p>	

			<p>laver noget oplysning men så skal du seriøst udvælge fjollede værter og der kunne hun måske også godt bruges hun har da være rundt men at du har værterne og det ligesom er det sjove element de går rundt og laver alle de her Jackass ting under supervising af nogle eksperter som så ligesom er det oplysende element men jeg synes det her hvor de prøver at være det hele det er virkelig bare at skyde med spredhagl det synes jeg ikke virker enten det ene eller det andet og skal det være en</p>	
--	--	--	--	--

			<p>kombination så kombinere det bedre så find ud af hvem der skal være det sjove element så vil jeg hellere have det er værterne som er det sjove eller giv dem et forsøg på at være sjov i det mindste mere end det skal være for jeg har lidt på fornemmelsen af at det skal virke som om at det er det bliver udsat for de gør som skal være det sjove men det gør også bare at så bliver det bare ikke oplysende for så bliver det bare Jackass indslag med nu får du strøm og ja det er også godt du og prøv at se jeg har ikke kontrol</p>	
--	--	--	--	--

			<p>over min krop det er måske også sjovt med du er så lidt sjov at hvis det skulle være underholdende så falder det til jorden og fordi at du så bruger det videnskabelige som det sjove element så bliver det heller ikke oplysende (208)</p>	
		<p>Ift. Davids proteinkur: Jeg kan huske han skulle spise en masse kød og det var med mål på at han skulle blive stærkere og han skulle få større muskler og et eller andet og jeg tænkte det virker ikke og så kørte de det igennem og så</p>	<p>Jeg synes det skulle have tænkt over er det her overhovedet interessant og kan vi komme med noget nyt som ikke er blevet sagt en milliard gange før det kan vi måske godt men ikke lige på det her område fordi det ligesom er blevet</p>	

		<p>konstaterede de at det ikke virkede jeg kan ikke sige hvad han spiste (97), der var sådan en masse side effects ligesom med ham fra Super Size Me det de remsede op med ham var lidt det samme som fra Super Size Me ham der gik igennem McDonalds diæten ham værten han havde nogle af de samme side effects (99)</p>	<p>uddebatteret til ukendelighed så kan du finde ud af noget andet du kan da snakke med nogle biofysikere har i noget som I ikke hundrede procent har afklaret endnu så kan vi prøve at afklare det på en sjov måde jeg kan ikke forestille mig at der sidder videnskabsmænd rundt på universiteterne som ikke har som har noget viden som de ikke synes landet som sådan har og som søger et talerør til at oplyse folk så kunne man måske tage fat rundt i universiteterne og sige nå men læser du</p>	
--	--	---	--	--

			<p>whatever og er du kommet frem til et resultat som måske ikke får så meget taletid fordi det her er bare det får så meget andet taletid så det virker bare kedeligt når de så kommer med det så vil jeg hellere at ja det er jo ikke fordi at de elementer som de kommer med ikke er oplysende med navnlig de to ting der så kunne de da have gået mere i dybden med det og tage ud og snakke med nogle landmænd omkring np men du kan da gøre sprøjtegift sjovere og så kan du se at du sprøjter så og så mange</p>	
--	--	--	--	--

			<p>kemikalier ud jamen hvor meget skal der til for at dræbe et insekt nå men der skal så meget her til okay det vil egentlig sige at med den her tank kemikalier dræber du så hvad der svare til den danske fauna af et eller andet naturreservat og så kan du gøre det på den måde ligesom det der man lavede det der man lavede i tredje klasse hvor du gik ud lavede fodaftryk i jorden og så fandt du ud af hvor meget fauna der var i dit fodaftryk og jeg tror det var en lærer som havde en størrelse større end</p>	
--	--	--	---	--

			<p>en i fjerde klasse trampe ned og så måler du insekterne der det kan du jo også gøre mere underholdende og interview nogle mænd omkring og spørge om det synes det er fedt hvis det er jer som skal til at være på p-piller ja nej så kunne du have nogle sjove interview der til noget jeg synes sagtens at du kan kombinere det skal bare gøres med noget som ikke er uddebatteret i forhold til muskler og gøre kroppen sund og så videre Rigtige Mænd gør det her meget mere informativt og de gør</p>	
--	--	--	--	--

			<p>det meget mere underholdende fordi deltagerne er meget mere underholdende end eksperterne og værterne er i det her program og det er jo bare igen os endnu en grund til at det er så eksponeret overfor befolkningen som helhed så sætter sig ned og tænker det lugter langt væk af dårlig planlægning fordi alt det som de gør i det her program her det kunne du have fundet tyve andre programmer som også gør og så er det som om de sidder en eftermiddag på kontoret</p>	
--	--	--	---	--

			<p>og siger vi skal også være færdige med en halv times program og had er der ellers lavet nå jamen lad os lige zappe lidt rundt i verden her er en som får stød en som spiser en masse kød og en som hopper rundt og det går vi ud og sætter på repeat (210), der er ikke noget nyt og der er ikke noget nyt i måden de gør det på (212)</p>	
		<p>Ift. Petra hopper: Mit bud vil være ja men kan ikke huske hvad de kom frem til det er vel en minimal ændring kunne jeg forestille mig (101), jeg kan huske</p>	<p>Her er det bare gjort halvhjertet det synes jeg virkelig tilrettelæg det bedre (218)</p>	

		<p>hun står og snakker om hvordan hun ikke vil stønne som hun stønner i sengen det var da en meget sjov kommentar (103)</p>		
		<p>Ift. anden breaker p-piller til mænd: Nej er det dem som er ved at udvikle p-piller til mænd (105), jo det kan jeg godt huske (107), det gjorde at sædcellerne ikke svømmer rigtigt og der kan de ikke komme ind til ægget det spassede dem fuldstændig ud de var meget længere i testfasen end jeg havde troet man var det kan godt være det var</p>		

		<p>hernede jeg synes det var spændende det skulle de have snakket noget mere om (109), [ift. proteinet] nej men jeg tænkte lige fordi mange af de her sædceller kan lugte så jeg troede egentlig at når man var i gang med det her p-pille til mænd så var det lugtesansen ved dem man ville fucke op og det kan jeg huske det var det nemlig ikke det kom lidt bag på mig at det ikke var det man ville gå ind og manipulere med men hvad det så var kan jeg ikke huske (111)</p>		
		Ift. planter tilkalder		

		<p>hjælp: Det kan jeg godt huske jamen seriøst det her var godt nu er jeg hverken landmand eller så ingen af de her ting er super relevante men hvad hedder det men jo det synes jeg faktisk var meget godt pointeret det her med at hvordan landbrugsafgrøder og sådan noget det har man haft igennem den her forældningsproces i forhold til at have super godt afkast og så videre og så videre så var man gået væk fra deres naturlige beskyttelse med de planter her det var sådan noget med at</p>		
--	--	--	--	--

		<p>de udledede nogle stoffer og når der var bladlus så kunne de tilkalde andre insekter for at spise de her lorte insekter som fuckede dem op det synes jeg faktisk var det kommer så sent i programmet allerede mellem det her segment og det her segment før musklerne som går i stykker når man træner her logger jeg egentlig mentalt ud og så kommer hende her Petra og hende kan jeg ikke døje så her lukker jeg endnu mere af men så kommer det her og det er måske og godt tiltættelagt for hvis</p>		
--	--	--	--	--

		ikke det her kom hvis de sluttede af med det her for eksempel sådan lige et eller det først kom hernede med ham den gule så havde jeg at det her kommer her det gør at jeg fik noget ud af det her de næste tre fire segmenter men markant mere end hvis det ikke kom her med det her da sad jeg og tænkte det er spændende og så tilbage til det med selve programudformningen og sådan noget jeg synes de her billeder de brugte til at illustrere det med det synes jeg var super godt i det her		
--	--	--	--	--

		segment (115)		
		<p>Ift. grammofon: Den spillede lyd og den aflæste (131), men det er også sådan noget hvor jeg sad og tænkte over sådan virker en jeg kunne have forestillet mig at sådan virkede introen sådan virker en cd eller sådan virker en LP så sidder jeg og tænker det ved jeg godt og så lukkede jeg ned for den (133)</p>		
		<p>Ift. Joachim er lam i benet: jeg mener det er der hvor de gav ham stød de sætter i hvert fald nogle elektroder på ham og så styrer lægen det og så står han sådan</p>		

		<p>det er det vildeste i verden og jeg stod bare og ja det er og så det ved jeg sgu ikke jeg kan ikke huske hvordan de jeg mener at han får benet til at spjætte ved at give det strøm og så sad jeg sådan har du prøvet at pisse på et hegn altså men jeg kan ikke helt huske hvad det er de giver ham for at gøre ham lam (143)</p>		
		<p>Ift. Petra og strøm: Jeg vil skyde på du kan bruge det i forhold til folk der er blevet lammet men jeg ved ikke om de snakker om det i programmet (147), altså og så hvad</p>		

		<p>hedder det folk som er sengeliggende for at de ikke går fuldstændig til og deres krop går fuldstændig til af inaktivitet så kan man give dem sådan nogle elektrochok (149)</p>		
		<p>Ift. neodymmagnetens kraft:var det et kvart ton eller sådan et eller andet det var mere end jeg lige havde regnet med en magnet kunne i hvert fald lige noget hvor man har let tilgængelig til (153), jeg mener det var noget tomat og noget en eller anden melon som skulle symbolisere en menneskekrop det kan</p>		

		<p>virkelig fucke mennesket up hvor jeg bare tænker ja det er os (155), men det er også jeg ved ikke der tænkte jeg også bare at sådan noget som at du kan tage ud på en skrotplads og se dem løfte de der biler op og kværne dem det er da mere håndgribeligt end at vi har disse kæmpe magneter du behøver ikke gøre det så fuldstændigt det ved jeg ikke i det han står og snakker om det og de har de her super magneter så det er også fint nok men det er jo ikke noget som altså jeg</p>		
--	--	---	--	--

		ved det ikke jeg synes bare man kunne gøre det mere jordnært og mere relevant ved som for eksempel at tage ud på en eller andet autoophug hvor de bruger magneter til at fragte rundt med bilerne og så videre det kunne være mere relevant end nu knuser vi nogle tomater med dem her som ellers jeg kan ikke huske hvad de trak med men det var helt det var i hvert fald sådan at jeg tænkte at det måske også lige at skyde gråspurve med kanoner at du bruger dem til at mose tomater		
--	--	--	--	--

		<p>med altså din hånd kan mose tomater og den kan immervæk ikke have det samme pull som den her magnet kan (157)</p>		
		<p>Ift. værterne: Det ved jeg ikke lige et eller andet intro eller et eller andet hvor de lige præsenterede sig selv der har sikkert været sådan nogle små navneskilte med men altså eller måske noget baggrundsviden så man kunne tage dem mere alvorligt med mindre at som for eksempel at jeg har en phd i kemi og fysik eller et eller andet jeg er uddannet læge</p>		

		eller kirurg eller ved noget om muskler sådan et eller andet til at underbygge dem end tilbage til Simon han står i studiet og får resultatet og jeg tænkte det er godt du Petra det ligger du bare selv og roder med og så synes jeg at hendes kommentar i forhold til at jeg vil ikke give mit sexstøn på tv så tænkte jeg var der ikke et program hvor du rejste rundt i hele verden for at have dates med alle mulige men at sige dine sexlyde på tv okay det er grænsen hun er godt nok håbløs som noget		
--	--	--	--	--

		<p>mennekse kan være (161)</p>		
		<p>Ift. Joachim og David: Jeg var ikke klar over der var to andre må jeg indrømme det er den samme person i min verden jeg går ud fra det er rigtigt nok når du siger der er to værter men jeg mente faktisk kun der var en vært (163), nå jeg mente der var en dreng og så hende der Petra det er det indtryk det her tv- program står med til sidst men jo jeg kan da godt se der er forskel på dem på de to billeder her (165)</p>		
		<p>Ift. interaktion mellem</p>		

		<p>værterne: nej ikke rigtig ikke udover det der med nu skal vi tilbage til studiet og han skal have resultaterne jeg går ud fra at ham her værten ligesom har sagt nu skal Petra ud og føre strøm og nu skal ham den anden nu skal han også et eller andet hvis målet var at der skulle være nogle nyhedsudsendelser som i nu stiller vi om til Ulla Terkelsen som står over i Bruxelles så er det faldet fuldstændig til jorden for det er ikke det indtryk jeg står med så skulle det og så prøv</p>		
--	--	---	--	--

		<p>at se det her så sidder han i et eller andet dunkelt rum og så er han ude og spille fodbold (167)</p>		
		<p>Om eksperterne: Det syns jeg egentlig var meget godt og især det med ham som fik ham med benet (175), det synes jeg egentlig virkede meget godt samspillet mellem de to fungerede meget godt og så synes jeg ham heroppe på nummer to billede (178), ja Jesper der kunne jeg huske hun sådan spørger efter hvad nu hvis jeg taber den og så siger han et eller andet med så</p>		

		<p>ødelægger du det hele eller et eller andet hvor jeg bare står og tænker der må da være gamle mennesker som taber det der jævnligt når de laver et eller andet deres sammenspil virkede rimelig akavet men det giver jeg hende Petra skylden for da hun er et helt forfærdeligt menneske men jeg synes det er fint at ham med kitlen og ham med strøm i benet jeg kan godt lide deres fremtoning hvad kan man side at de sådan de udtrykker sådan lidt at vi har mere styr på det end de</p>		
--	--	--	--	--

		<p>her hurlumhej personer har det synes jeg egentlig virkede meget godt (180), jeg har måske svære ved at tage ham der alvorligt der står med Petra men det er også fordi det virker ikke til hun tager ham alvorligt (182)</p>		
		<p>Jeg går ud fra at folk i kitler og sådan noget og med lægelig baggrund han var fysioterapeut ikke ham her (184), bioforsker men det er måske noget samfundsmæssigt at man har nemmere ved at tage en der ligner en læge mere alvorligt end en der står i noget</p>		

		<p> træningstøj for eksempel det er sammenholdt med at jeg synes hun måske ikke hun tog det ikke så alvorligt som man kunne føle han synes det skulle tages og det gør også at jeg sådan set heller ikke tager ham alvorligt når hun ikke gør det i forhold til ham med benet hvor man kunne mærke på ham at han var oprigtig imponeret af det som ham her eksperten han udførte på kroppen mens hun var mere sådan lululu og det er hun jo også altid (186) </p>		
		Jeg synes ham med		

		<p>kittelen at han virker mere troværdig men det er nok bare mere kittelen i sig selv ham hernede kunne lige så godt være pædagog i det tøj han står i det er måske ikke super troværdigt når du skal stå og fortælle et eller andet videnskabeligt han er idrætsfysiolog det passede meget godt synes ikke der var noget som var malplaceret det virkede meget godt måden de formulerede sig på og formidlede det inden for hver deres felt det synes jeg også var spot on (190)</p>		
--	--	---	--	--

		Ift. genre: underholdning (192)		
--	--	------------------------------------	--	--