

Et sted for fantasien, ny plan for fremtidens børnehaver.

Projekt titel: Unencumbered; Free and unburdened

Alexandra Graarup Vink

Børnehaver overalt alt i Danmark er ved at blive lukket ned, og erstattet med større bygninger. Der har derfor været et ønske om at revitalisere de gamle og forældede børnehaver i Nørresundby, Aalborg. Derved lave en ny skabelon for børnehaver i Nordjylland, med et fokus på aktivitet og regional byggeskik.

Børnehaver i området omkring Nørresundby er forældet og giver for lidt, til ingen aktivitet, projektet har derfor været fokuseret på selve bygningen. Ikke kun bygningen har været i fokus, men også placeringen af børnehaven har været vigtig, så kvaliteterne i området kan fremme og understøtte lej og læring. Børnehaven er placeret ved Lindholm kridtgrav, et område med en stærk industriel historie er nu forvandlet til et bolig kvarter.

Det er derfor et oplagt sted at placere en børnehave, som ikke kun skal være tilgængelig for dansk talende børn, men også for børn af internationale rødder. Nørresundby området er præget, af ikke kun danske familier men også indvandre familier. Dette har givet spændinger blandt de lokale blandt andet på grund af uforståenhed og kultur forskelle. Ved at bringe de forskellige parter sammen i en ung alder, kan det hjælpe med at bringe en bedre forståelse for hinanden.

I dette projekt er der ikke kun lagt fokus på lokale problemer, men også problemer med de nuværende børnehaver, den danske byggeskik som er ved at forsvinde, og placeringen af børnehaven. Børnehavens placering er i den grad vigtigt, da de nuværende daginstitutioner næsten ikke tilbyder fysisk aktivitet både inden- og udendørs. Fysisk aktivitet er specielt vigtigt for børn, for at udvikle deres muskler og motoriske evner. Aktivitet vil også modvirke den fedme tendens, som har udviklet sig hos både børn og voksne. De udendørs aktivitets arealer som eksistere nu er utilstrækkelige og tilbyder ofte ikke adgang til naturlige miljø.

»Den start, vi giver vores børn på livet, er utrolig vigtig, fordi den også i høj grad kommer til at præge deres voksentilværelse. Derfor er det vores job som forældre, som samfund og som politikere at sikre det bedst mulige udgangspunkt for et langt og sundt liv for børnene«, siger sundhedsminister Astrid Krag

Selve bygningen er inspireret af Japansk arkitektur, specielt brugen af deres omhyggeligt bevarede tømre tradition. En tradition som vi også gennem mange år har haft i Danmark, men nu er ved at uddø. Det gælder specielt bindingsværks traditionen, med dets træsamlinger, og meget udpræget regionalt udtryk. I dag er denne tradition, blevet erstattet med bæredygtige bygningskonstruktioner uden særlige regionale eller særprægede udtryk. Brugen af tømmer til konstruktioner har været nordisk tradition i flere århundrede, og er så småt begyndt at blive erstattet med moderne materialer, som også er brugt i resten af verdenen. Dette er med til at føre byggeskik til en global ensartet design metode, som får bygninger og konstruktioner til at ligne hinanden til forveksling. Denne trend vil i dette projekt ikke blive understøttet, men en reetablering af tømmer samlinger vil blive brugt, som et arkitektonisk hjælpe middel, og som en måde at formidle denne uddøende tradition til den nye generation. Projektet er udviklet som et kandidat speciale, og er derfor udført i samarbejde med arkitektonisk og teknisk vejleder, henholdsvis Mogens Fiil Christensen og Lars Damkilde.

Kontakt: alexandra.vink@hotmail.com

<https://www.linkedin.com/pub/alexandra-vink/75/363/45b>