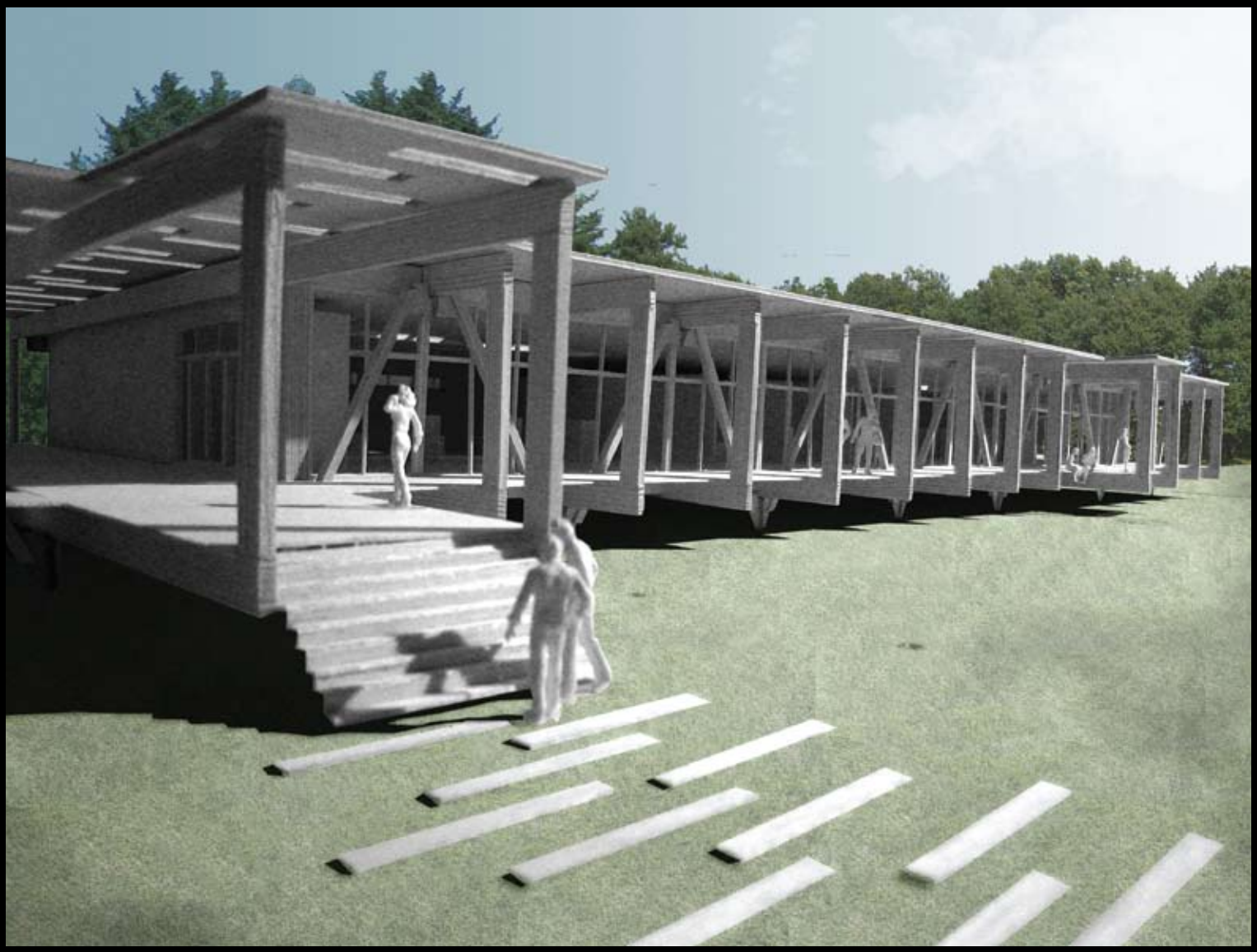
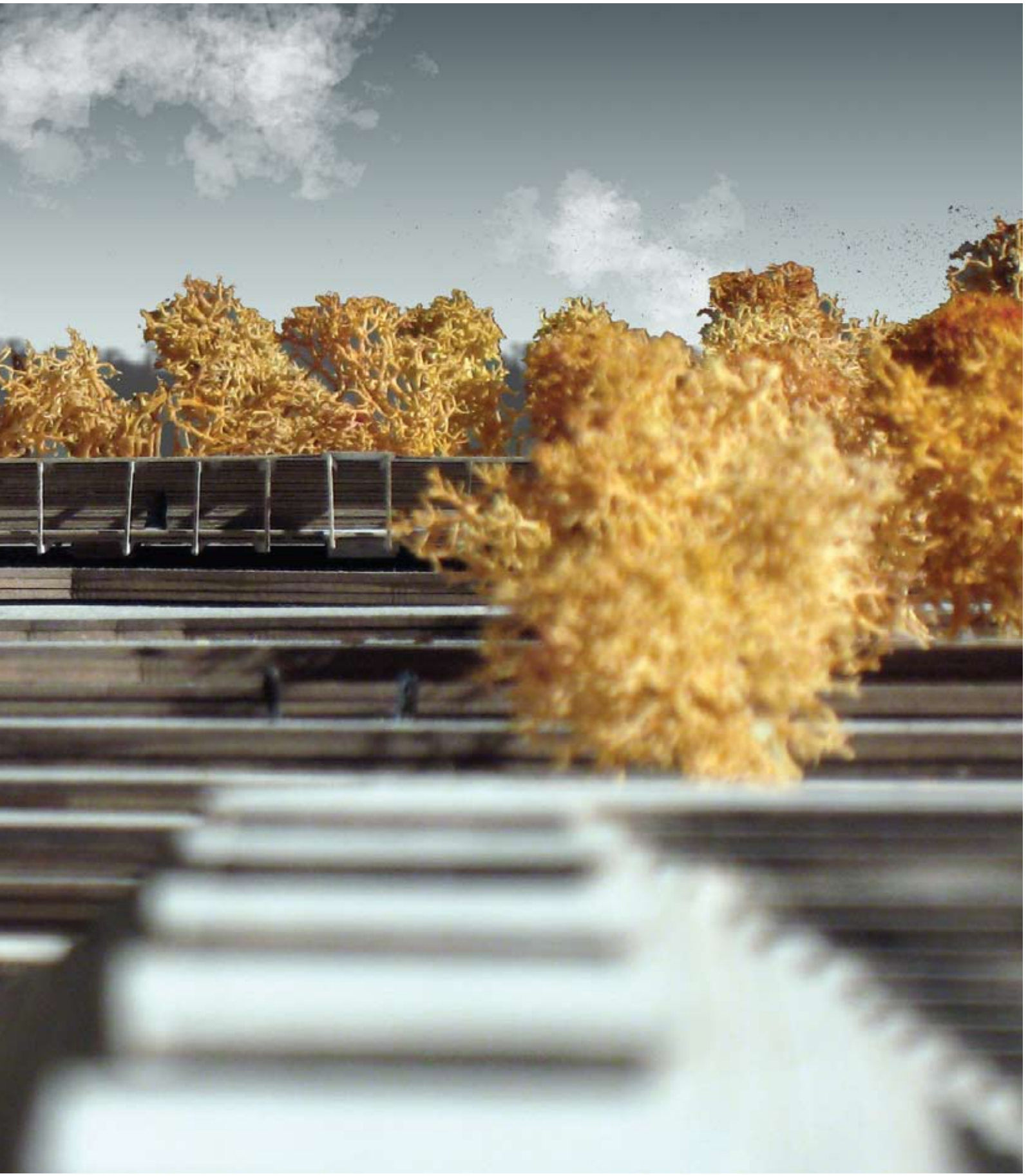


„Ny velkomstbygning - Spøttrup Borg - En djærv pavillon", ma4-ark7, Brian Klejn-Christensen & Christian Brander Kjær, Januar 2010

PRÆSENTATION



KONKURRENCEN

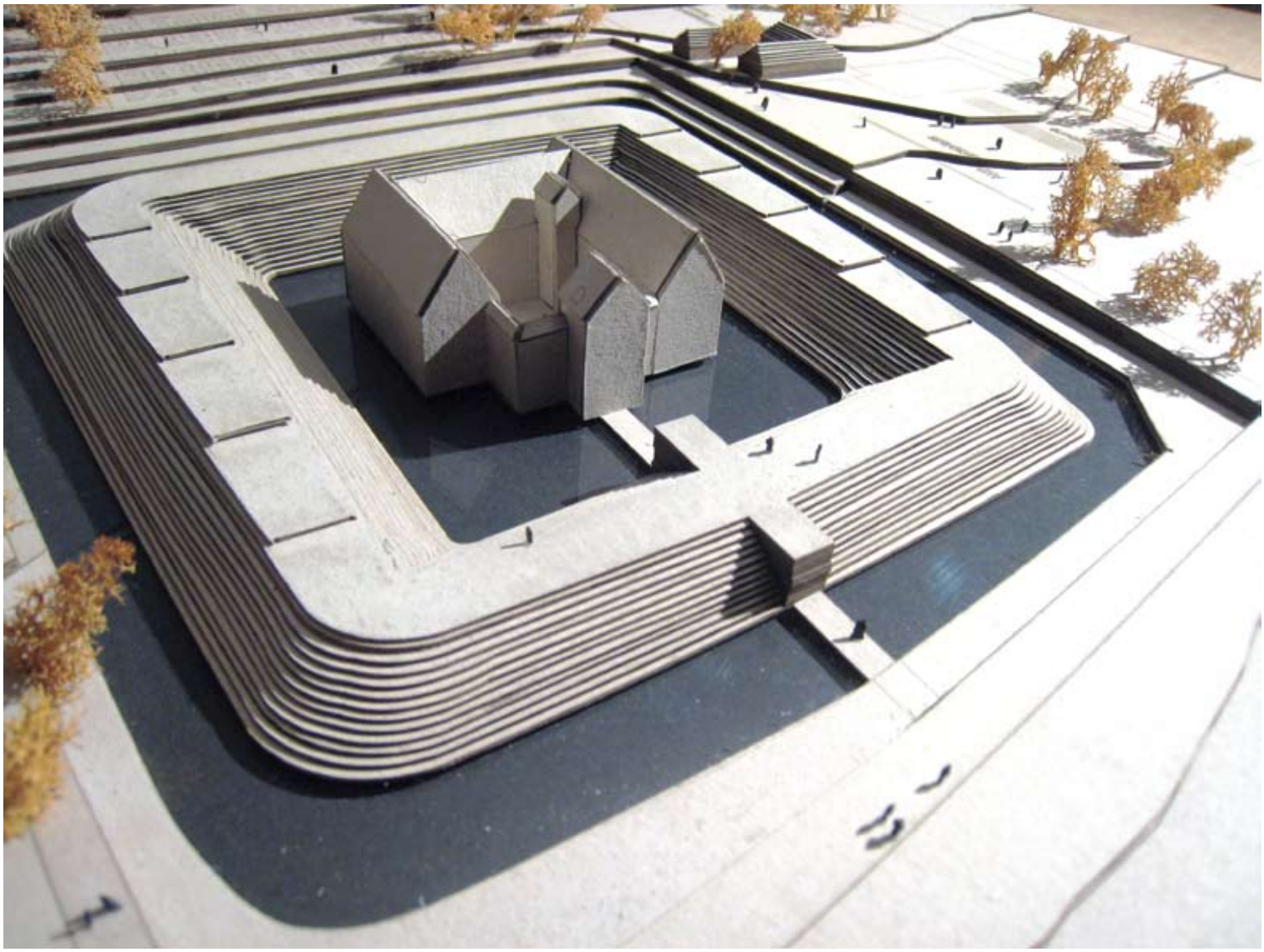
Det er visionen for den nye velkomstbygning, at det bliver en bygning som på en måske lidt underspillet, men samtidig på en djærv måde, har et udtryk i en høj arkitektonisk kvalitet. Velkomstcentreret skal ikke tage pusten fra den senere oplevelse af borgen, men være med til at understøtte og stemme publikum til den kommende oplevelse af borgen. Den høje arkitektoniske kvalitet kommer til udtryk i det afdæmpede helhedsgreb, i detaljeringen og i det omhyggelige materialevalg.
(Slots- og Ejendomsstyrelsen, 2009)

Vi befinder os på Salling, hvor Spøttrup Borgmuseum og Slots- og Ejendomsstyrelsen, efter flere års arbejde, har fået rejst økonomien til etableringen af en ny velkomstbygning til borgen. Dette projekt bygger på det konkurrenceoplæg, der udkom i forbindelse med konkurrencen i foråret og sommeren 2009.

Med sine tykke rødstensmure, dobbelte voldgravanlæg, skydeskår og med de store volde ligger Spøttrup borg og emmer af middelalder og renæssance. Med sine mange aktiviteter og levendegørelser er der på stedet rig mulighed for at leve sig ind i historien og således danne sig et billede af livet på dette sted for op mod 500 år siden.

Ved etableringen af velkomstbygningen samles funktioner i samme bygning, og dermed er det muligt at starte fortællingen allerede ved ankomsten til området. Bygningen indeholder kontorfaciliteter for de ansatte samt et stort multirum, hvori fortællingen kan begynde.
Det er meget vigtigt for bygherren, at det visuelle udtryk af bygningen ikke kæmper med borgen om opmærksomheden. Borgen er det vigtigste element i fortællingen, men den skal suppleres af velkomstbygningen.
Der arbejdes med stedet og i den historiske kontekst for at skabe et stykke ny arkitektur af høj kvalitet.

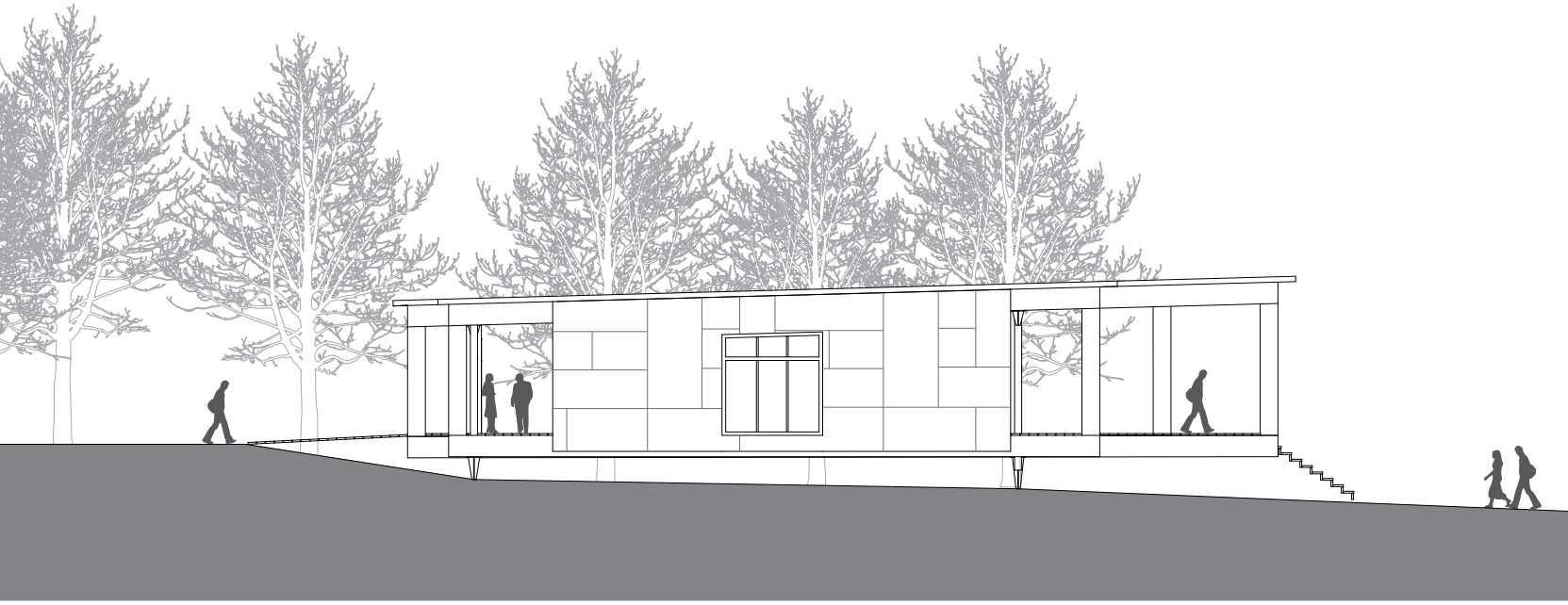
Spøttrup Borgmuseum har en lang række events, markeder, koncerter og 6-7 uger med levendegørelse hver sommer, hvor hele området bliver ført tilbage til middelalderen med workshops og ridderturneringer. Derfor forventes det, at placeringen og udformningen af en ny velkomstbygning indgår som et element i den samlede landskabelige fortælling omkring Spøttrup Borg, og at bygningen, på en smuk og logisk måde, føjer sig til rækken af fine oplevelser, der møder de besøgende på vej til borgen. Der er ligeledes skabt en landskabsmæssig sigtelinje til både borgen og Spøttrup Sø.
Formidlingen i den nye bygning er afdæmpet, og der er ikke opsat kriterier for et formidlingskoncept, som arkitekturen skal indordne sig under.



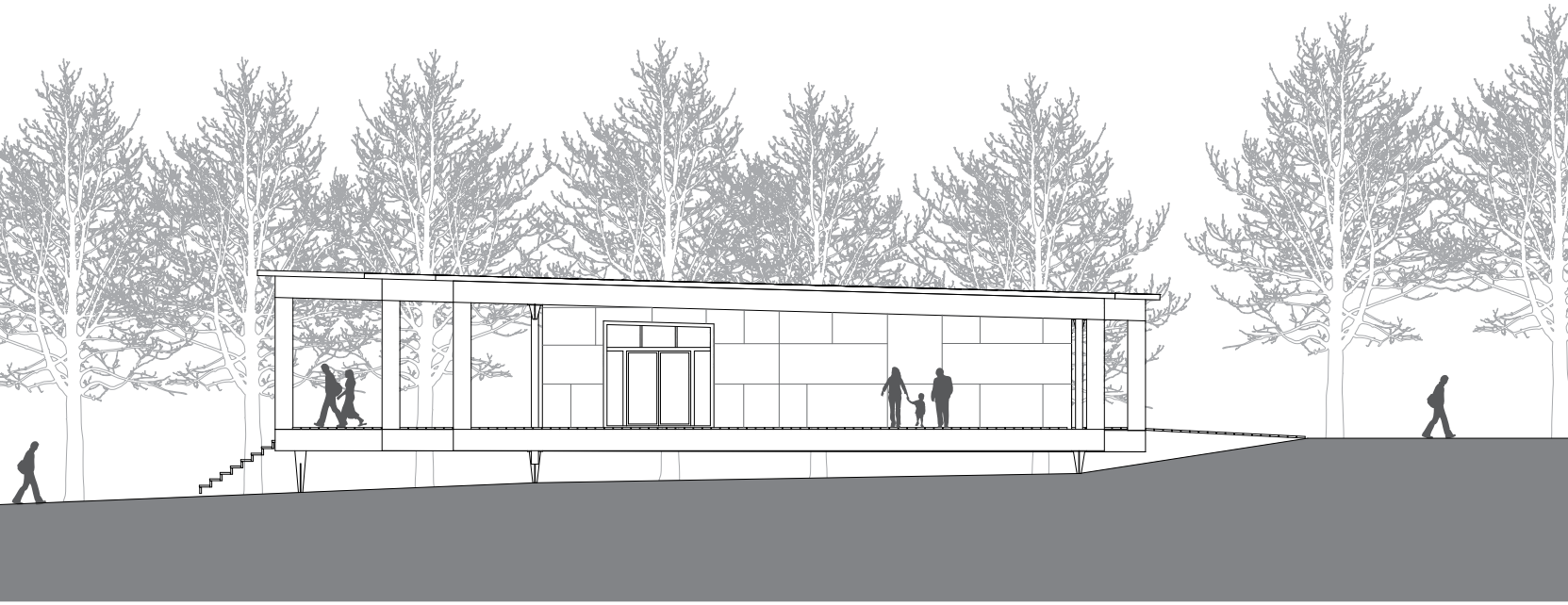
Spøttrup Borg set fra vest

Stemningsbilleder fra Spøttrup Borg (Egne fotos)

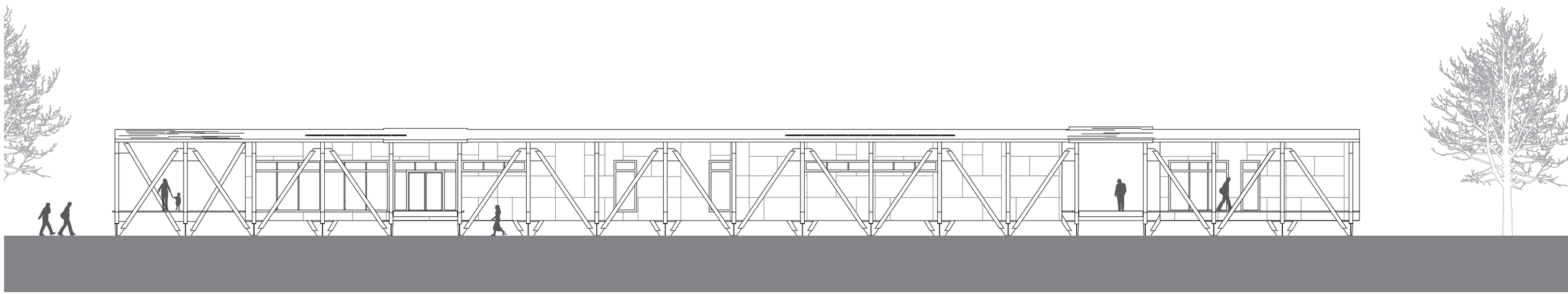
Stemningsbillede fra Bispens Marked (Øverst: www.polfoto.dk, 19.08.2009, Nederst: Spøttrup Borgmuseum, 2009)



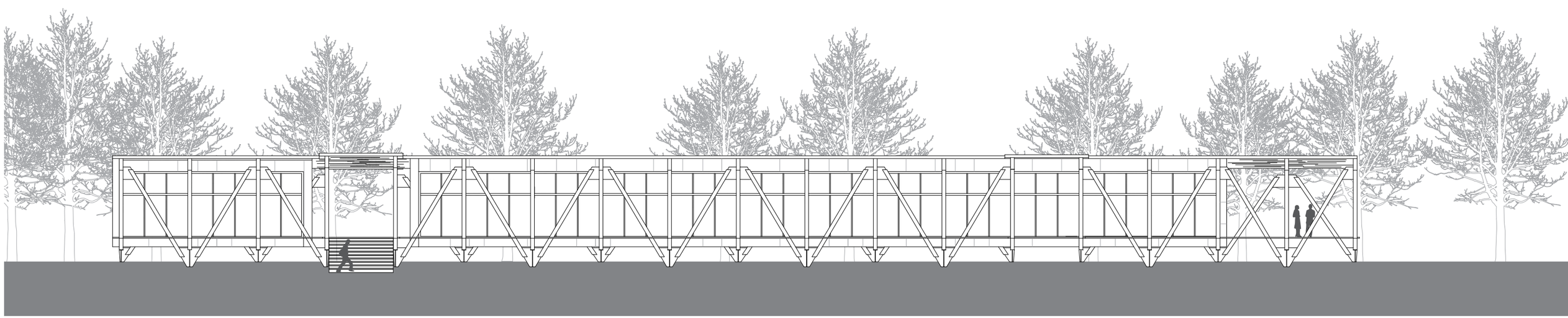
Opstalt, Nord. 1: 200



Opstalt, Syd. 1: 200



Opstalt, Øst. 1: 200



Opstalt, Vest. 1: 200