

## Læsevejledning

Følgende oversigt er ment som en kort vejledning til læseren og er en beskrivelse af opgavens opbygning.

Specialet indledes med en kort begrundelse for årsagen til min interesse for selektiv mutisme samt mit emnevalg.

**Kapitel 2 Indledning** er en introduktion til undersøgelsesområdet. Her begrundes valg af emne, formål med specialet samt problemformulering.

**Kapitel 3 Videnskabsteoretiske refleksioner og metode** er dels en beskrivelse af min forforståelse med særlig vægt på musiksyn og den hermeneutiske proces dels en beskrivelse af specialets metode.

**Kapitel 4 Selektiv Mutisme** er en overordnet præsentation af den diagnostiske entitet selektiv mutisme herunder specifikke diagnostiske kriterier, ætiologiske refleksioner samt forskellige behandlingsperspektiver.

**Kapitel 5 Empiri** er en præsentation og bearbejdning af mit eget kliniske materiale. Kapitlet rummer udover en præsentation af de to klienter desuden beskrivelser af de musikalske positioner som er grundlaget for min problemformulering.

**Kapitel 6 Præsentation af cases fra litteraturen** er en gennemgang af litteratur som beskriver musikterapi anvendt i arbejdet med selektiv mutisme. Hovedvægten vil være på forfatterens syn på tilstanden selektiv mutisme samt musikkens funktioner. Kapitlet rummer desuden en diskussion af ovennævnte cases i forhold til min arbejdshypotese samt en konklusion.

**Kapitel 7 Perspektivering** Herpå følger en perspektivering med focus på specialets relevans i forhold til musikterapifaget samt emnets aktualitet.