

Gymnasieelevers mindset, målorienteringer og adfærd i formelle konkurrencesituationer i idræt C

Et kvalitativt interviewstudie

Speciale (30 ECTS)

Afleveret den 4. januar 2018

Af Martin Cholewa Jørgensen

Stud.scient. 11. semester, idræt (centralt fag) og samfundsfag (sidefag)

Gymnasielærerlinjen på Aalborg Universitet

Idræt

Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet, Aalborg Universitet

Vejleder: Dorte Ågård, Ph.d.

Antal normalsider af 2400 anslag, eksklusiv indholdsfortegnelse og bilag: 104,7

Antal anslag med mellemrum, eksklusiv indholdsfortegnelse og bilag: 251.169

Blank side

"I believe the children are our future

Teach them well and let them lead the way

Show them all the beauty they possess inside

Give them a sense of pride to make it easier

Let the children's laughter remind us how we used to be"

(Performed by: Whitney Houston, written by: Linda Creed, Michael Masser)

Abstract

Title: Students' mindset, goal orientations and behavior in formal competition situations in physical education

Author: Martin Cholewa Jørgensen

Handed in 4th January 2018

The Faculty of Medicine, Aalborg University

The inspiration for this thesis is the “motivational crisis” at student level in the Danish upper secondary school, gymnasium, in combination with a personal interest for didactics in physical education, and the research question is: Which factors influence the relationships between students' mindset, goal orientations and behavior in competition situations in sports, and what influence do they have? The purpose for identifying such factors, is to facilitate teachers in being able to influence the students' motivation in competition situations in physical education (PE), through manipulating these factors.

The theoretical construct is devised of achievement goal theory (AGT) using the newest 3×2 Achievement Goal Model. The newest research in this field suggest, that motivational climate, gender, perceived competence and context may be factors influencing the relationships between mindset, goal orientations and behavior in PE, and these four factors was selected for further investigation.

The methods used is primarily qualitative group interviews and the 3×2 Achievement Goal Questionnaire for Sport (AGQ-S). A whole class answered the AGQ-S questionnaire right after a ten-minute-long competition situation in badminton in PE, and eight students, three boys and five girls, were selected to participate in two group interviews with four students each. The selection method was based on maximum variation in motivational levels, measured with AGQ-S, and maximum variation in gender. The transcriptions from the group interviews and the answers from the AGQ-S questionnaire was analyzed using a four-stage interpretive phenomenological analysis.

The results indicate that all four factors, motivational climate, gender, perceived competence and context, have influenced the relationships between the students' mindset, goal orientations and behavior in the competition situation in badminton just prior to answering of the AGQ-S and participating in the group interviews. The influence is mainly between the students' mindset and goal orientations, either directly or indirectly through the students perceived competence in badminton.

This leads to the conclusion that motivational climate, gender, perceived competence and context very well may be factors that teachers can manipulate to influence students' motivation in competition situations in PE. This conclusion is in line with the newest AGT-research which is still in its infancy in this area.

Keywords: Physical education, Motivation, Achievement goal theory, Danish upper secondary school, Gymnasium

1	Indholdsfortegnelse	
2	Indledning	7
2.1	Problemfelt – motivationskrisen i det danske uddannelsessystem.....	7
2.1.1	Performancekultur i ungdomsuddannelserne	8
2.2	Problemstilling – konkurrencesituationer i idræt C som afgrænsende kontekst.....	9
2.3	Opsamling	11
3	Problemformulering.....	12
3.1	Underspørgsmål	12
4	Teori.....	12
4.1	Det socialkognitive udgangspunkt	12
4.2	Specialets motivationsteoretiske tilgang – AGT.....	13
4.2.1	AGT – et kort teoriehistorisk rids	13
4.2.2	MMA-kæden.....	17
4.2.3	Opsamling	19
4.3	Konkurrencesituationen som afgrænsende kontekst.....	20
5	Metode	20
5.1	Forskningsdesign	20
5.2	Videnskabsteoretiske overvejelser	22
5.3	Gruppeinterview	23
5.3.1	Deltagerudvælgelse	24
5.3.2	Deltagerbeskrivelse	25
5.3.3	Overvejelser vedrørende interviewguide	26
5.3.4	Transskriptionsprocedure.....	28
5.4	Analysemetode – IP-analyse.....	29
5.5	Metodekritik.....	30
5.5.1	Validitet.....	30
5.5.2	Reliabilitet.....	32
5.5.3	Generaliserbarhed	33
6	Resultater og diskussion – del 1.....	34
6.1	Adfærd	35
6.1.1	Beskrivelse af konkurrencesituationen	35
6.1.2	Beskrivelse af adfærd i konkurrencesituationen	35
6.2	Målorienteringer i konkurrencesituationen	40
6.2.1	Delkonklusion	47
6.3	Mindset	48

6.3.1	Mindset i forhold til badmintonforløbet.....	48
6.3.2	Mindset i forhold til idræt	50
6.3.3	Delkonklusion	52
6.4	Opsamling på mindset, målorienteringer og adfærd	52
7	Resultater og diskussion – del 2.....	54
7.1	Motivationsklima	54
7.1.1	Konkurrencesituationens motivationsklima.....	54
7.1.2	Motivationsklimaets betydning for MMA-kæden i konkurrencesituationen	55
7.1.3	Delkonklusion	57
7.2	Køn.....	59
7.2.1	Delkonklusion	60
7.3	Selv vurderet kompetenceniveau	60
7.3.1	Elevernes selv vurderede kompetenceniveauer	60
7.3.2	Selv vurderet kompetenceniveaus betydning for MMA-kæden i konkurrencesituationen	70
7.3.3	Delkonklusion	72
7.4	Kontekst	72
7.4.1	Skole-og ungdomskultur	73
7.4.2	Kontekstens betydning for MMA-kæden i konkurrencesituationen.....	91
8	Konklusion.....	98
9	Perspektivering og anbefalinger.....	100
10	Referenceliste.....	101
11	Bilag.....	111
11.1	Samtykkeerklæring	111
11.2	AGQ, AGQ-S samt AGQ-S oversat og tilpasset til dansk.....	112
11.3	Interviewguide	114
11.4	Anden analyse – kodningstræ	116
11.5	Tredje analyse – kodningstræ	117
11.6	AGQ-S – resultater	118
11.7	Transskription – gruppeinterview 1	119
11.8	Transskription – gruppeinterview 2	194

2 Indledning

Jeg ønsker i dette speciale at arbejde med gymnasieelevers motivation i idrætsundervisningen i gymnasieskolen. Som studerende på gymnasielærerlinjen på Aalborg Universitet finder jeg motivationsfeltet indenfor undervisning spændende og personligt vedkommende, og som underviser i idræt i gymnasieskolen ønsker jeg en større teoretisk og empirisk forståelse for min egen undervisningspraksis.

I dette afsnit vil jeg præsentere problemfeltet som omhandler motivationskrisen i det danske uddannelsessystem. Herefter vil jeg kort præsentere specialets teoretiske udgangspunkt i achievement goal theory (AGT). AGT vil senere blive uddybet i specialets teoretiske afsnit. Med udgangspunktet i AGT kan det være fordelagtigt at tage udgangspunkt i en konkret undervisningskontekst, og jeg har derfor valgt at stille skarpt på formelle konkurrencesituationer i idrætsundervisningen på C-niveau. Argumenterne for dette vil blive præsentere sidst i afsnittet.

2.1 Problemfelt – motivationskrisen i det danske uddannelsessystem

Jeg vil i dette speciale belyse, hvordan betydningsfulde faktorer påvirker forholdene mellem gymnasieelevers mindset, målorienteringer og adfærd i konkurrencesituationer i idræt C. Denne kæde; Mindset → Målorienteringer → Adfærd vil fremefter blive kaldt MMA-kæden, og betragtes i dette speciale hovedsageligt i et AGT perspektiv.

Relevansen af denne problemstilling udspringer af et bredere problemfelt i gymnasieskolen og uddannelsessystemet i en dansk kontekst generelt. Der er overvejende enighed blandt uddannelses- og ungdomsforskere, gymnasielærere og gymnasieelever om, at gymnasieelever er motiveret for uddannelse, men at deres motivation for selve skolen og skolearbejdet i gymnasiet på nuværende tidspunkt er udfordret (Ågård, 2014; Borg, 2015; Gymnasieskolernes Lærereforening, 2015; Illeris, 2015; Illeris, 2016; A. Nielsen & Lagermann, 2017; M. Nielsen, Murning, & Katznelson, 2017; Sørensen, Hutter, Katznelson, & Juul, 2013). Dorte Ågård beskriver den nuværende situation i gymnasieskolen som en ”motivationskrise” (Ågård, 2014). Knud Illeris har følgende forklaring på rammerne for denne motivationskrise på makroniveau:

Det er en udvikling, der styres ud fra en snæver økonomisk tænkning og medfører en stadig strøm af reformer, hvor spørgsmålet om læring behandles, som om det er vare, der kan produceres og reguleres[...] Så længe der på overordnet plan føres en uddannelsespolitik, der bygger på en forfejlet forståelse af, hvordan menneskelig læring fungerer og kan støttes og udvikles, kan man op gulvplan ikke gøre meget andet end bevidst og i detaljer og hele tiden at forholde sig til deltagerne og de positive elementer, der kan være i deres motivation.

(Illeris, 2016)

Denne ”forfejlet forståelse for læring” mener Illeris skyldes en konkurrencestatistik, som præsenteres i Ove Kaj Pedersens værker (Pedersen, 2011), som gennemsyner uddannelsespolitikken og andre policyområder i Danmark og mange andre vest-europæiske lande (Illeris, 2015; Illeris, 2016). Jeg vil i indeværende speciale anlægge

samme opfattelse af rammebetingelserne for uddannelsespolitikken og andre policy-områder som direkte eller indirekte påvirker gymnasieskolen og menneskerne i den, om end jeg er lige så skeptisk overfor denne som Illeris.

I forlængelse af denne opfattelse er det, som Illeris nævner, relevant at stille skarpt på meso-og mikroniveau på uddannelsesområdet – hvad kan gøres for at afhjælpe de motivationsudfordringer som rammebetingelserne på makroniveau stiller området overfor? For motivationsudfordringerne kan heldigvis nedtones betragteligt (Ågård, 2014; Illeris, 2016; M. Nielsen et al., 2017; Sørensen et al., 2013). Den nyeste forskning på området indikerer, at en betydelig del af problemfeltet omhandlende motivationskrisen udgøres af en performancekultur blandt eleverne i ungdomsuddannelserne (Illeris, 2015; Illeris, 2016; A. Nielsen & Lagermann, 2017; Sørensen et al., 2013).

2.1.1 Performancekultur i ungdomsuddannelserne

Illeris hævder, at der kan spores en tråd direkte fra konkurrencestatstænkningens implikationer på den førte uddannelsespolitik, kultur mv. og konsekvenserne af disse meso-og mikroniveau på uddannelsesinstitutioner, hos lederne, lærerne og eleverne (Illeris, 2015; Illeris, 2016). En af de centrale konsekvenser hævdes at være øget akademisk konkurrence og social sammenligning blandt elever, som kan have negative motivationsmæssige effekter på både ”vinderne” og ”taberne” i forhold til læring og skole generelt (Illeris, 2015; Illeris, 2016).

Megen forskning understøtter denne pointe, og en undersøgelse foretaget i 2016 blandt 438 elever i 2.g fra to nordjyske gymnasier viste, at mere end hver anden elev scorede højere på stressskalaen end 80 % af befolkningen (A. Nielsen & Lagermann, 2017). Blandt disse 438 elever blev 12 elever interviewet, og 2 temaer blev identificeret under analysen som de mest udslagsgivende årsager til elevernes høje stressniveau; 1. ”Hverdagslivet som gymnasieelev - præstationspres og konkurrence” samt 2. ”Prioritere og balancere ”det gode gymnasieliv”” (A. Nielsen & Lagermann, 2017). Forfatterne af denne undersøgelse henviser til, at:

De mange elever i 2.g i Aalborg er ikke alene om at være unge med bekymrende høj stress. Ifølge Ungdomsprofilen 2014 var 39 % af 70.546 adspurgte elever i danske gymnasie- og HF-uddannelser stressede hver uge, 20 % var stressede hver dag. Det er stærkt bekymrende at så mange unge i gymnasiet har et så højt stressniveau, fordi det kan have alvorlige konsekvenser for deres læring, trivsel og udvikling.

(A. Nielsen & Lagermann, 2017)

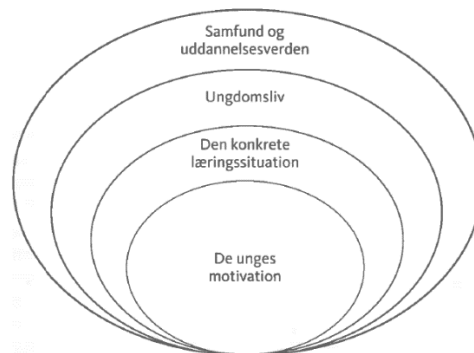
Stressproblematikken hos de 438 elever fra de to nordjyske gymnasier er altså et nationalt fænomen, og en af de centrale årsager kan formodes at være øget præstationspres og konkurrence. Sørensen et al. (2013) understøtter denne pointe og peger på, at der i øjeblikket eksisterer en performance-kultur i ungdomsuddannelserne, der dominerer og underminerer læringskulturen (Romme-Mølby, 2013; Sørensen et al., 2013). Pless et al. (2015) tegner et lignende billede i udskolingen i grundskolen, og fremhæver, at eleverne i stigende grad er drevet af præstationsmotivation, hvor der fokuseres på karakterer og afgangsprøver. Eleverne synes, at konkurrere på individuelt plan på disse parametre, og eleverne er tydeligt opmærksomme på og fokuseret på ”elev-hierarkiet” i klassen. Denne præstationsorientering kobles til fænomenerne skoletræthed hos de elever, der er nederst i elev-hierarkiet og skoleudmattelse hos de elever, der er øverst (Pless et al., 2015).

Performancekulturen med fænomenerne konkurrence og social sammenligning har samtidig været gennemtrængende nok til at blive belyst i populærkulturen med tv dokumenterer som ”De perfekte piger” (DR) og ”Drengene mod pigerne” (TV2). Denne performancekultur antages at påvirke alle fag i gymnasieskolen, herunder idræt C, som er i fokus i dette speciale.

2.2 Problemstilling – konkurrencesituationer i idræt C som afgrænsende kontekst

Performancekulturen kommer som tidligere nævnt blandt andet til udtryk i elevernes høje fokus på konkurrence, social sammenligning, karakterer mv., som synes at medføre dominerende målorienteringer rettet mod at præstere godt akademisk og socialt, få gode karakterer og ligge højt i ”elev-hierarkiet.” Jeg vælger på baggrund af dette at anvende AGT som motivationsteoretisk udgangspunkt for specialet, da denne motivationsteori fokuserer på netop målorienteringer samt outcome af disse målorienteringer i form af adfærd i MMA-kæden, mindset → målorienteringer → adfærd, til at forklare personers motivation (A. Elliot & Hulleman, 2017; A. J. Elliot, Murayama, & Pekrun, 2011; Spray, 2017). AGT bliver præsenteret uddybende i specialets teoretiske afsnit på side 13, men en central del af teorien er dens fokus på kontekst. Mange faktorer menes at påvirke forholdene mellem personers mindset, målorienteringer og adfærd, og disse faktorer er ofte kontekstafhængige. Derfor er en afgrænsning af kontekst i en motivationsanalyse med AGT fordelagtig (A. Elliot & Hulleman, 2017; A. J. Elliot et al., 2011; Spray, 2017).

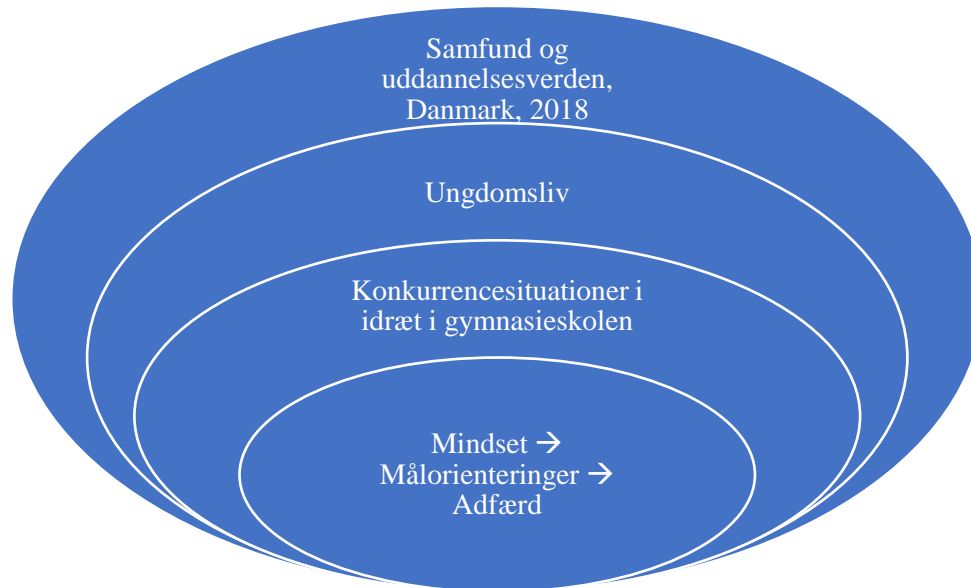
Denne vægtning af konteksters påvirkning på elevens motivation, herunder målorienteringer, understøttes af Sørensen, Hutter, Katznelson og Juul (2013). De argumenterer for at socialpsykologiske motivationsanalyser på ungdomsområdet, som dette speciale, må have en ungdomssociologisk forståelseshorisont, da motivation i en læringssituation er situationsbestemt, og denne situation påvirkes af de værdier og forventninger, der gør sig gældende i læringsmiljøet. Dette illustrerer de således:



Figur 1 - en ungdomssociologisk forståelseshorisont i forhold til unges motivation

(Sørensen et al., 2013)

Kontekst og aktualitet er derfor centrale i motivationsanalyser med et socialpsykologisk udgangspunkt, men disse er på nuværende tidspunkt fraværende indenfor idræt i gymnasieskolen, og derfor finder jeg det interessant at foretage en sådan analyse. Ovenstående figur af Sørensen et al. (2013) kan kombineres med AGT og tilpasses således, at den visualiserer specialets fokus og afgrænsning:



Figur 2 - specialets ungdomssociologiske forståelsehorisont i forhold til unges motivation

Tilpasset fra (Sørensen et al., 2013)

Jeg antager, performancekulturen gennemsyrrer og påvirker alle fire sfærer i større eller mindre grad. I problemfeltet blev det tydeligt, at fænomenerne konkurrence og social sammenligning i udskolingen og gymnasiet fylder meget i elevernes bevidsthed med flere negative effekter til følge. Elevernes oplevelse og tilgang til konkurrence kan derfor formodes at være negativt påvirket af disse effekter, og en oplagt hypotese i forlængelse af dette er, at MMA-kæden påvirkes negativt hos eleverne i formelle konkurrencesituationer i idræt C, hvor konkurrence som fænomen sættes på spidsen. Dette kan medføre negative motivationsmæssige konsekvenser i netop disse situationer, og derfor udvælger jeg konkurrencesituationen som specifik kontekst.

Motivationsforskningen indenfor uddannelse og sport problematiserer også fænomenet konkurrence både teoretisk og empirisk (Ågård, 2014; Chen & Ennis, 2009; Levin, 1992; Skaalvik & Skaalvik, 2007a). Konkurrence kan blandt andet føre til præstationsorientering/jegorientering fremfor opgaveorientering/læringsorientering/mestringsorientering (Chen & Ennis, 2009; Skaalvik & Skaalvik, 2007a), reducere elevens socialorientering og dermed påvirke deres samarbejdsorientering negativt (Skaalvik & Skaalvik, 2007a) samt deres selvpfattelse i bestemte fag negativt som et resultat af mestringserfaringer baseret på social sammenligning fremfor objektive mål (Chen & Ennis, 2009; Skaalvik & Skaalvik, 2007a).

På trods af dette er konkurrence en central del af faget idræt C. Dette kommer til udtryk i de to aktuelle bekendtgørelser for faget i STX, hvor der årligt skal arbejdes med tre færdighedsområder; boldspil, musik og bevægelse samt klassiske og nye idrætter (Bekendtgørelse idræt C – STX, 2013; Bekendtgørelse idræt C - STX, 2017). I fagkonsulentens vejledning til bekendtgørelserne udspecificeres disse tre områder, og der gives eksempler:

Her følger eksempler på, hvad der omfattes af de enkelte færdighedsområder:

Boldspil: emnet boldbasis samt holdspil som fx fodbold, håndbold, basketball, volleyball, cricket, ishockey, softball, floorball, ultimate, rugby, amerikansk fodbold, korfbal, hockey, flagfootball etc.

Musik og bevægelse: aktiviteter, hvor der er fokus på sammenhængen mellem musik og bevægelse, som fx rytmisk opvarmning, stomp, performance, step, aerobic, rytmisk gymnastik, standarddans, street dance, latindans, fitnessdans, ballet, hiphop, lindyhop, capoeira, Tae Bo, Les Lanciers etc.

Klassiske og nye idrætter: i princippet alle aktiviteter, som ikke er omfattet af de to første kategorier, fx atletik, redskabsgymnastik, akrobatik, styrketræning, rulleskøjteløb, svømning, parkour, klatring, crossfit, bordtennis, yoga, orienteringsløb, golf, skiløb, badminton, adventure race, kampsport, friluftsliv, tennis, mountainbike, squash, sejlads etc.

(Gymnasie- og Tilsynskontoret, 2017)

Langt størstedelen af de nævnte idrætsdiscipliner og aktiviteter er konkurrence-sportsgrene uden for skolereg, og dette åbner op for muligheden om at føre sportens idealer og logikker ind i idrætsundervisningen. Det er her vigtigt at skelne skarpt mellem idræt/physical education og sport. Chen og Ennis (2004) definerer sport som aktiviteter, hvor der formelt konkurreres og idræt/physical education som et skolefag med langt bredere formål, som defineres af bekendtgørelsen for faget. Jeg vil i inde-værende speciale anvende samme distinktioner.

Svendsen & Svendsen (2016b) har foretaget en større diskursanalyse af idrætslitte-ratur, som bruges på danske idrætslæreruddannelser (folkeskolelærere og gymnasie-lærere), og denne analyse viser at:

PETE (physical education teacher education) teachers in Denmark select a number of educational texts that give prevalence to the discourses of sport. These findings support those studies that emphasize that priv-ileged knowledge in PETE is based on traditions within sport and sci-ence.

(Svendsen & Svendsen, 2016b)

Denne diskurs giver prævalens til sportens idealer og logikker i idrætsundervisnin-gen med fokus på konkurrence og performance i undervisningen til følge (Svendsen & Svendsen, 2016a; Svendsen & Svendsen, 2016b), og det kan formodes yderligere at påvirke MMA-kæden negativt hos eleverne i idrætsundervisningen. Denne ”spor-tificering” af idrætsundervisning udspiller sig ikke kun i Danmark, men også inter-nationalt (Backman, 2008; Moen & Green, 2012; Tinning & Glasby, 2002; Tinning, 2004; Tinning, 2010; Vlieghe, 2013).

2.3 Opsamling

Der er i ovenstående afsnit blev tegnet et billede af en motivationskrise i det danske uddannelsessystem, og en betydelig del af problemfeltet omhandlende motivations-krisen udgøres af en performancekultur blandt eleverne i grundskolen og ungdoms-uddannelserne. Dette medfører blandt andet betydelige orienteringer blandt eleverne mod konkurrence, social sammenligning, karakterer mv. og på baggrund af dette,

vælger jeg at anvende AGT som motivationsteoretisk udgangspunkt for specialet, da denne motivationsteori fokuserer på netop målorienteringer samt outcome af disse målorienteringer i form af adfærd i MMA-kæden. Mange faktorer menes at påvirke forholdene i MMA-kæden, og disse faktorer er ofte kontekstafhængige, derfor afgrænser jeg konteksten til formelle konkurrencesituationer i idræt C - STX. Hvilke centrale faktorer, der påvirker forholdene i MMA-kæden i undervisningssituationer samt hvordan de gør det, er endnu ret uklart i AGT-forskningen, og derfor ønsker jeg at belyse dette. Ved at belyse hvordan faktorer påvirker forholdene i MMA-kæden, kan disse faktorer manipuleres i forhold til at påvirke elevernes motivation positivt, og dermed forbedre min egen fremtidige undervisningspraksis samt være et bidrag til den spæde AGT-forskning på området omhandlende betydningsfulde faktoreres påvirkninger på MMA-kæden.

3 Problemformulering

Hvilke faktorer har betydning for forholdene mellem mindset, målorienteringer og adfærd hos gymnasieelever i konkurrencesituationer i idræt C, og hvilken betydning har de?

3.1 Underspørgsmål

1. Hvilken adfærd har gymnasieelever i konkurrencesituationer i idræt C?
2. Hvilke målorienteringer optager gymnasieelever i konkurrencesituationer i praktisk undervisning i idræt C?
3. Hvilket mindset hos eleverne ligger bag disse målorienteringer?

4 Teori

Achievement goal teorien (fremefter: AGT) udgør specialets teoretisk udgangspunkt. I dette afsnit præsenteres først det socialkognitive udgangspunkt for AGT, herefter redegøres der for AGT, og derefter præsenteres den nyeste internationale AGT-forskning i idrætsundervisning. Afslutningsvis præsenteres konkurrencesituationen i idrætsundervisningen som den afgrænsende kontekst i forhold til specialets sigte.

4.1 Det socialkognitive udgangspunkt

Motivationsforskningen har rødder i psykologien og tager derfor ofte udgangspunkt i individet, og bag enhver motivationsteori er der et bestemt syn på individet. Hvilke kapaciteter forventes individet at besidde? Hvordan betragtes og defineres et individ i forhold til sociale systemer? Hvordan interagerer individer og sociale systemer? AGT tager udgangspunkt i socialkognitiv teori, som anlægger et psykosocialt perspektiv i forhold til kognition og fokuserer derved ikke blot på individet men også de sociale systemer, som individet er en del af (Bandura, 2001). Dette betyder dog ikke, at mennesket ansues som et tomt hylster, der blot reagerer i forhold til dets sociale omgivelser, men at omgivelser og individer interagerer i co-determinerende processer. Albert Bandura tilskriver følgende egenskaber til mennesket ud fra det socialkognitive perspektiv:

Social cognitive theory is founded in an agentic perspective. People are self-organizing, proactive, self-reflecting, and self-regulating, not just reactive organisms shaped and shepherded by environmental events or inner forces. Human self-development, adaptation, and change are embedded in social systems. Therefore, personal agency operates within a

broad network of sociostructural influences. In these agentic transactions, people are producers as well as products of social systems. Personal agency and social structure operate as codeterminants in an integrated causal structure rather than as a disembodied duality.

(Bandura, 2001)

Individer besidder altså et agency, som Bandura definerer på følgende vis: "Among the self-referent thought, none is more central or pervasive than people's belief in their efficacy to exert control over their level of functioning and events that affect their lives. This core belief is the foundation of human agency" (Bandura, 2001).

Ud fra denne agency-betragtning tillægges individet forholdsvis stor autonomi samtidig med, at det indgår i sociale systemer i co-determinerende processer. Dette agency-udgangspunkt med et individ med forholdsvis stor autonomi tager AGT afsæt i og fokuserer på de mål, som disse individer forfølger i bestemte situationer.

4.2 Specialets motivationsteoretiske tilgang – AGT

I dette afsnit præsenteres først uddybende argumenter for valget af AGT som motivationsteoretisk tilgang, derefter gennemgås AGT-forskningens historiske udvikling og nuværende stadie, herefter præsenteres MMA-kæden og afslutningsvis gøres der status på AGT-forskningen indenfor idrætsundervisning.

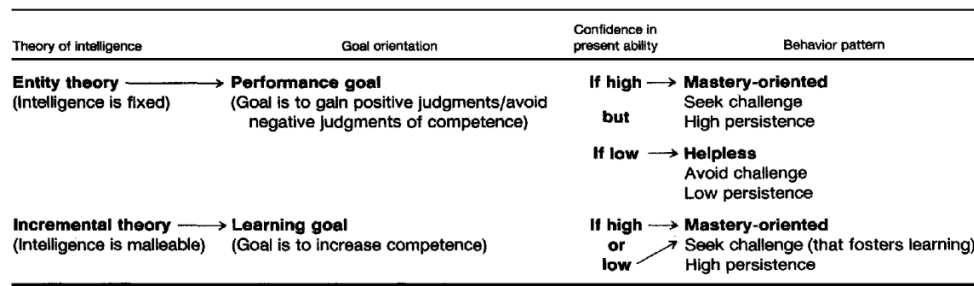
AGT (A. Elliot & Hulleman, 2017; A. J. Elliot et al., 2011) er valgt som teoretisk udgangspunkt i indeværende speciale på baggrund af tre årsager. For det første har AGT på baggrund af sit socialkognitive udgangspunkt et fokus på individ og kontekst. Det vil sige, at den er velegnet til at belyse individer i de kontekstuelle forhold, som de indgår i og bliver påvirket af samt selv påvirker. Dette er fordelagtigt, da mange af de betydningsfulde faktorer, der påvirker forholdene MMA-kæden forventes at være kontekstafhængige. For det andet er AGT vidt udbredt i den internationale forskning i idrætsundervisning og har vist sig at have forholdsvis stor forklaringskraft i forhold til elevers motivation i idrætsundervisning i vestlige lande (Spray, 2017; Weiss, Amorose, & Kipp, 2012). For det tredje er AGT-forskningen på nuværende tidspunkt uklar i forhold til effekterne af konkurrence og social sammenligning, om end den tenderer til at problematisere fænomenerne uden dog at kunne påvise kausalitet, og yderligere forskning på dette område er derfor oplagt (A. Elliot & Hulleman, 2017; A. J. Elliot et al., 2011; Spray, 2017; Vella, Braithwaite, Gardner, & Spray, 2016; Weiss et al., 2012).

4.2.1 AGT – et kort teorihistorisk rids

AGT-forskningen begyndte sent i 1970'erne og har undervejs udviklet sig fra at arbejde med en 2×1 model (Goodstein, Glaser, & Takanishi, 1986; Hoffman, 1984) til en 3×2 model (A. J. Elliot et al., 2011). Achievement motivation defineres som "the energization and direction of competence-based affect, cognition, and behavior" (A. J. Elliot, 1999), og achievement goal defineres i forlængelse af dette som "the purpose for engaging in competence-relevant behavior" (A. Elliot & Hulleman, 2017). Jeg vil anvende samme definition af achievement motivation og achievement goal i dette speciale. AGT modellerne forsøger altså at opstille et stillads til at forstå og forklare, hvordan personer tolker og fænomenologisk oplever kompetencerelaterede situationer, samt hvordan personer på baggrund af disse tolkninger og oplevelser vælger at engagere disse situationer (A. Elliot & Hulleman, 2017). Der er general

enighed i AGT-forskningen omkring achievement goal definitionen, men ordet ”purpose” tolkes forskelligt. Uenigheden består overordnet i, om ”purpose” dækker over *målet* med en specifik adfærd (for eksempel, jeg ønsker at deltage i fodboldkampen) eller om det dækker over *formålet* med en specifik adfærd (for eksempel, jeg deltager i fodboldkampen FOR at vinde) eller begge dele (A. Elliot & Hulleman, 2017). Elliot, Murayama og Pekrun (2011) definerer ”purpose” som ”aim”, altså mål, og jeg vil derfor anvende samme definition i dette speciale, da jeg tager udgangspunkt i deres 3 × 2 model.

3 × 2 modellen er en videreudvikling af 2 × 1 modellen, som kan afbilledes således og skal læses fra venstre mod højre:



Figur 3 - 2 × 1 modellen

(Goodstein et al., 1986)

Det hævdes, at personer besidder en ”theory of intelligence”, også kaldet mindset i den nyere AGT litteratur (Spray, 2017). Der tales om hhv. et fixed mindset som er en statisk opfattelse af intelligens og evner, eller et growth mindset som er en dynamisk opfattelse af intelligens og evner. Mindset menes at påvirke personers målorienteringer, som igen menes at påvirke deres adfærd i achievementsituationer. Derved skriver AGT sig ind i motivationsområdet, der arbejder med konceptet ”self-theories” (Spray, 2017). Hvilken påvirkning målorienteringerne har på en persons adfærd, afhænger af personers selvvaluerede kompetenceniveau i forhold til den specifikke opgave, som han eller hun står overfor (Goodstein et al., 1986). I denne tidlige model blev learning goals, som senere i litteraturen betegnes som mastery goals (dansk: mestringsmål), konsekvent forbundet med en positiv mestrings adfærd, hvor performance goals (dansk: performancemål) kunne medføre positiv mestrings adfærd eller negativ hjælpeløs adfærd, hvorfor litteraturen på daværende tidspunkt problematiserede performancemål i forhold til deres motivationspotentiale (Goodstein et al., 1986). Forskningsresultaterne i forhold til denne skepsis overfor performancemål var dog tvetydige (A. J. Elliot & Harackiewicz, 1996).

På baggrund af denne tvetydighed i forhold til performancemål videreudviklede Elliot og Harackiewicz (1996) 2 × 1 modellen til den trigonometriske model ved at tilføje en ny valens dimension til performancemål, som nu blev kategoriseret som enten performance-approachmål eller performance-avoidancemål. Denne model havde bedre forklaringskraft end 2 × 1 modellen, og dette tilskrives blandt andet det forhold, at den trigonometriske model bedre indfangede performancemålenes nuancerede motivationspotentiale på grund af deres uddifferentiering i approach-og avoidancemål (A. J. Elliot & Harackiewicz, 1996). Et approachmål med en positiv valensdimension betragtes som havende en positivt motiverende effekt med adfærd,

som karakteriseres ved at være opgavesøgende med høj vedholdenhed, når først personen er gået i gang med opgaven. Det modsatte er gældende for et avoidancemål, da sådanne mål betragtes som havende en demotiverende effekt, der medfører en undgåelsesadfærd, hvor personen forsøger at undgå en opgave eller forsøger at trække sig ud af den, hvis personen allerede er i gang med den (A. J. Elliot & Harackiewicz, 1996).

I (1999) advokerede Elliot for en udbygning af den trigonometriske model til fordel for 2×2 modellen, hvor mestringsmål nu også fik en valensdimension. Det vil sige, at modellen arbejdede med mestrings-approachmål, mestrings-avoidancemål, performance-approachmål og performance-avoidancemål. Derudover advokerede Elliot (1999) også for at være særligt opmærksom på definition af begrebet "purpose" i definitionen af achievement goal i AGT forskningen. I definitionen af achievement goal som lyder; "the purpose for engaging in competence-relevant behavior" definerede Elliot (1999) i hans arbejde med 2×2 modellen "purpose" som "aim", altså målet med et bestemt achievement goal, ikke at forveksle med formålet. Denne model havde endnu bedre forklaringskraft end den trigonometriske model, da den på baggrund af den yderligere uddifferentiering af mestringsmål i mestrings-approachmål og mestrings-avoidancemål bedre kunne redegøre for det brede spektrum af personers kompetencebaserede stræben (A. J. Elliot, 1999).

I (2011) advokerede Elliot et al. for en udbygning af 2×2 modellen til 3×2 modellen. Denne model splittede de to mestringsmål fra 2×2 modellen op i fire nye mål, på baggrund af hvordan kompetence bliver defineret:

		Definition		
		Absolute (task)	Intrapersonal (self)	Interpersonal (other)
Valence	Positive (approaching success)	Task-approach goal	Self-approach goal	Other-approach goal
	Negative (avoiding failure)	Task-avoidance goal	Self-avoidance goal	Other-avoidance goal

Figur 4 - 3×2 modellen

(A. J. Elliot et al., 2011)

Performance-approach goal og performance-avoidance goal fra 2×2 modellen omdøbes til other-approach goal (dansk: anden-approachmål) og other-avoidance goal (dansk: anden-avoidancemål) for at passe ind i den nye typologi. Deres definitioner er ens, men navnet ændres blot (A. J. Elliot et al., 2011). Argumentet for denne opsplitning bygger på en definitionsproblematik i forhold til de evalueringsstandarder, der bruges i forhold til at definere kompetence i de to mestringsmål fra 2×2 modellen. Kompetence i forhold til mestringsmålene fra 2×2 modellen kunne både defineres ud fra et "task-based" (dansk: opgavebaseret) eller "self-based" (dansk: selv-baseret) perspektiv. For eksempel "jeg mestre højdespringet, fordi jeg kom over den vandrette overliggende uden at vælte den ned" (opgavebaseret), eller "jeg mestre højdespringet, fordi jeg hoppede højere, end jeg tidligere har gjort uden at vælte den

vandrette overligger” (selvbaseret). I den opgavebaserede evalueringsstandard evalueres der i forhold til, om personen mestrede de krav, som en opgave forudsatte for at blive løst succesfuldt, fx højdespringet hvor den selvbaserede evalueringsstandard baseres på egne tidligere achievements (A. J. Elliot et al., 2011). Elliot et al. (2011) påpeger hvordan den fænomenologiske oplevelse af de to evalueringsstandarder kan være vidt forskellig. Opgavebaserede evalueringer kan være meget umiddelbare og stille lave kognitive krav, for eksempel ”jeg kom over den vandrette overligger” i højdespringet. Hvorimod selvbaserede evalueringer er mindre umiddelbare, da de kræver en kognitiv sammenholdning af to mulige udfald, for eksempel ”jeg hoppede højere, end jeg tidligere har gjort uden at vælte den vandrette overligger”.

Definitionsproblematikken i forhold til evalueringsstandarder kan afbilledes således:

		Definition		
		Absolute (task)	Intrapersonal (self)	Interpersonal (other)
Valence	Positive (approaching success)	Task-approach goal	Self-approach goal	Other-approach goal
	Negative (avoiding failure)	Task-avoidance goal	Self-avoidance goal	Other-avoidance goal

Figur 5 - 3 × 2 modellen. Den blå firkant indfanger, hvad der før blev defineret som mestrings-approachmål og mestrings-avoidancemål i 2 × 2 modellen, og den røde firkant indfanger definitionsproblematikken

Egen tilpasning fra (A. J. Elliot et al., 2011)

Empiriske studier har bekræftet at denne opsplitning af mestrings-approachmål og mestrings-avoidancemål fra 2 × 2 modellen til opgave-approachmål, opgave-avoidancemål, selv-approachmål og selv-avoidancemål i 3 × 2 modellen giver mening og har større forklaringskraft på tværs af forskellige lande og sprog, herunder USA, Frankrig, Spanien, Ungarn, Taiwan og Norge (Diseth, 2015; A. J. Elliot et al., 2011; Gillet, Lafrenière, Huyghebaert, & Fouquereau, 2015; Mascret, Elliot, & Cury, 2015; Mascret, Elliot, & Cury, 2017; Méndez-Giménez, Cecchini-Estrada, & Fernández-Río, 2014; Urbán, Orosz, Kerepes, & Jánvári, 2014; Wu, 2012).

Et større litteraturreview foretaget i 2017 af (Spray) fandt ingen studier af idrætsundervisning foretaget med 3 × 2 modellen, hvilket ikke er overraskende, når modellens relative unge levetid tages i betragtning (A. J. Elliot et al., 2011). Som det ovenstående historiske rids af AGT viser, så er alle modellerne videreudviklinger af hinanden, og forskning foretaget med modellerne forud for 3 × 2 modellen kan med forsigtighed perspektiveres ind i 3 × 2 modellens rammestruktur (A. Elliot & Hulleman, 2017; A. J. Elliot et al., 2011). Dette er på nuværende tidspunkt nødvendigt, når der ikke foreligger relevant forskning på idrætsområdet foretaget med 3 × 2 modellen (Spray, 2017).

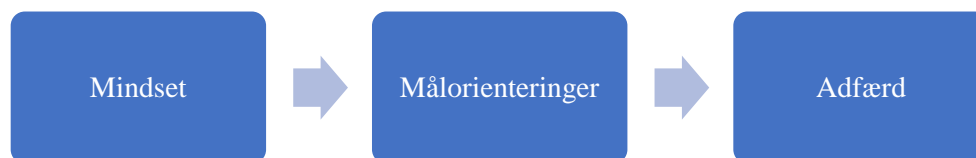
AGT forskningen har udover de ovenstående mål arbejdet med andre mål, herunder social goal (dansk: socialmål) og extrinsic goal (dansk: ydremål) (A. J. Elliot, 1999;

Martin & Dowson, 2009; Murayama, Elliot, & Friedman, 2012; Skaalvik & Skaalvik, 2007a; Urdan & Maehr, 1995). Motivationsforskningen indenfor idræt indikerer, at socialmål og ydremål kan spille en rolle i denne kontekst (Chen & Ennis, 2009; Levin, 1992; Spray, 2017). Elliot (1999) problematiserer socialmåls og ydremåls berettigelse i AGT-rammearbejdet, og hævder, at de ikke er et achievementmål per se, men at de derimod er mål, der optages i achievementsituationer. Jeg vil derfor inddrage socialmål og ydremål som perspektiverende supplement til 3×2 modellen. Jeg vil anvende Elliots (1999) definition af socialmål, som lyder: "strivings focused on interpersonal relationships." og Elliots (1999) definition af ydremål, som lyder: "striving to earn a reward or avoid a punishment". Både socialmål og ydremål kan have en valensdimension, hvilket vil sige, at der kan tales om social-approachmål, social-avoidancemål, ydre-approachmål og social-avoidancemål (A. J. Elliot, 1999).

Afslutningsvis er det vigtigt at pointere at i den nyere AGT-forskning, fra den trigonometriske og fremefter, er forskellige mål ikke modsætninger, og de modstrider heller ikke hinanden (A. Elliot & Hulleman, 2017; A. J. Elliot et al., 2011). For eksempel kan en person godt have selv-approachmål og anden-approachmål, da det ene udelukker ikke det andet. Derudover skal de to mindsets, fixed og growth, heller ikke opfattes som modsatte ender på en bipolar skala (A. Elliot & Hulleman, 2017; Vella et al., 2016). En person kan have et fixed mindset på nogle elementer af fx en sport og et growth mindset på andre elementer af samme sport (Vella et al., 2016).

4.2.2 MMA-kæden

MMA-kæden var allerede aktuel i AGT-forskningen fra 2×1 modellen og kan afbilledes således:



Figur 6 - MMA-kæden

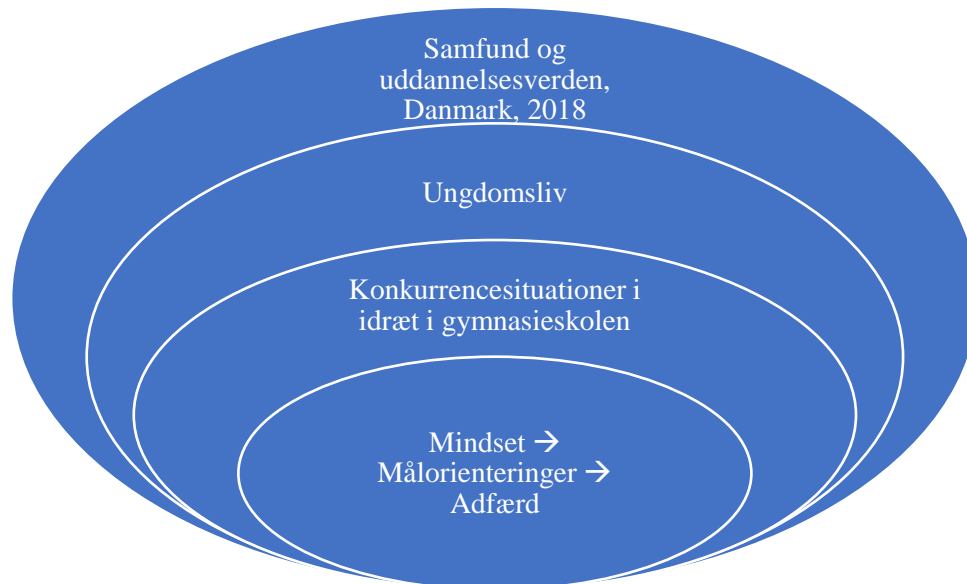
Tilpasset fra (Goodstein et al., 1986)

Kæden beskriver, hvordan det formodes, at personers mindset guider deres målorienteringer, som igen guider deres adfærd i achievementsituationer. Som tidligere nævnt defineres achievement goal som målet med at engagere sig i kompetencerelevant adfærd (A. Elliot & Hulleman, 2017), og dette placerer et fokus på kognition, og dermed et fokus på, hvad der træder frem i personers bevidsthed.

4.2.2.1 Udvalgte betydningsfulde faktorer

AGT-forskningen har endnu ikke slået fast hvilke faktorer, der kan påvirke forholdene i MMA-kæden, selvom det anerkendes, at sådanne faktorer eksisterer (Spray, 2017; Vella et al., 2016). Den indledende forskning på området har undersøgt faktorer som køn, alder, kontekst, motivationsklima, undervisningsstile og enkelte intrapersonelle faktorer, men resultaterne er ikke entydige (Spray, 2017; Vella et al., 2016). På baggrund af den indledende forskning på området, specialets omfang og min egen undervisningserfaring har jeg valgt at belyse følgende faktorer; kontekst, motivationsklima, køn, og selv vurderet kompetenceniveau.

Kontekst påvirker som tidligere nævnt motivationen i en læringsituation, da denne er situationsbestemt, og situation påvirkes af de værdier og forventninger, der gør sig gældende i læringsmiljøet (Marsh, Papaioannou, Martin, & Theodorakis, 2006; Sørensen et al., 2013; Spray, 2017; Vella et al., 2016). På baggrund af dette, formoder jeg derfor, at konteksten påvirker MMA-kæden, og dette kan illustreres således:



Figur 7 - specialets ungdomssociologiske forståelseshorisont i forhold til de unges motivation

Tilpasset fra (Sørensen et al., 2013)

Motivationsklima kan beskrives som “...the ways in which certain kinds of instructional demands, situational constraints, or psychosocial characteristics relate to various cognitive and affective outcomes in students” (Ames, 1992a), og kategoriseres ofte som mestringsorienteret eller performanceorienteret inden for AGT-forskningen (Ames, 1992a; Ames, 1992b; Spray, 2017). Ames (1992b) foreslår, at særligt seks faktorer er relevante i forhold til at påvirke motivationsklimaet i en undervisningssituation: the task, authority, recognition, grouping, evaluation og time (forkortet: TARGET).

Table 1 TARGET behaviours that influence motivational climate

TARGET behaviour	Mastery involving	Performance involving
Task	Self-referenced goals, multidimensional, varied and differentiated	Comparative goals, unidimensional and undifferentiated
Authority	Students given leadership roles and involved in decision-making	Teacher makes all the decisions
Recognition	Private recognition of improvement and effort	Public recognition of ability and comparative performances
Grouping	Mixed ability and cooperative groups	Ability groups
Evaluation	Self-referenced. Private diaries and consultations with teacher based on improvement and effort scores	Normative and public
Time	Flexible time for task completion	Inflexible time for task completion

Figur 8 - faktorer der menes at påvirke motivationsklimaet

(Morgan, Kingston, & Sproule, 2005) på baggrund af (Ames, 1992b)

Det generelle billede indenfor AGT-forskningen i idrætsundervisningen er, at et mestringsorienteret motivationsklima i idrætsundervisningen er statistisk positivt forbundet med growth mindset, mestrings-approachmål og mestrings-avoidancemål hos eleverne (Spray, 2017; Vella et al., 2016). I forlængelse af dette er relevant at nævne, at læreren i høj grad kan påvirke elevernes opfattelse af motivationsklimaet gennem hans eller hendes undervisningspraksis ved at påvirke de seks forskellige faktorer (Ames, 1992a; Ames, 1992b; Morgan et al., 2005; Standage, Duda, & Ntoumanis, 2003). Et performanceorienteret motivationsklima i idrætsundervisningen er statistisk positivt forbundet med et fixed mindset, approach-performancemål og performance-avoidancemål hos eleverne (Spray, 2017; Vella et al., 2016).

Køn kan muligvis påvirke MMA-kæden, da drenge i højere grad er konkurrenceorienteret end piger, som ofte er mere samarbejdsorienteret (Marsh et al., 2006). Dette kan indikere, at drenge i højere grad er disponeret for at optage anden-approachmål og anden-avoidancemål, og piger i højere grad er disponeret for at optage socialmål, men dette er endnu uklart (Marsh et al., 2006). Denne uklarhed i AGT-forskningen vedrørende kønsforskelle kan skyldes, at andre faktorer i idrætsundervisningen i højere grad påvirker elevens målorienteringer, og dermed udvasker mulige kønsforskelle på trods af deres eksistens (Vella et al., 2016). Marsh et al. (2006) påpeger, at pensum og sportificeringen af idrætsundervisningen muligvis fremavler en konkurrencestruktur i undervisningen, som de hævder er maskulin i sin natur, og derved favoriseres drenge muligvis i undervisningen, såfremt de i højere grad er konkurrenceorienteret end pigerne. Dette er dog afhængig af kulturelle faktorer, som knytter sig til kønsroller.

Selvvurderet kompetenceniveau står som tidligere nævnt, som en central faktor i AGT-forskningen, da påvirkningen fra målorienteringerne på en persons adfærd kan afhænge af, hvor stor tiltro personen har til sine egne kompetencer i forhold til den specifikke opgave, som han eller hun står overfor (Goodstein et al., 1986; Mascret et al., 2015). Selvvurderet kompetenceniveau er statistisk positivt forbundet med opgave-approachmål og anden-approachmål, men overraskende nok ikke med selv-approachmål eller selv-avoidancemål (Mascret et al., 2015). Dette forhold tolker Mascret et al. (2015) som en indikation på, at personer med både højt og lavt selvvurderet kompetenceniveau stræber efter at forbedre sig og udnytte deres potentiale ved at forfølge selv-approachmål. Derudover har Papaioannou et al. (2006) i et longitudinal studie påvist, hvordan selvvurderet kompetenceniveau er statistisk korreleret med deltagelse i sport og idræt. Afslutningsvis kan det også nævnes, at selvvurderet kompetenceniveau kan kobles til Banduras tidligere nævnte agency begreb via hans self-efficacy begreb (Bandura, 2001).

4.2.3 Opsamling

AGT-forskningen har altså siden sent i 1970'erne udviklet sig fra at arbejde med en 2×1 model (Goodstein et al., 1986; Hoffman, 1984) til en 3×2 model (A. J. Elliot et al., 2011). 3×2 modellen har vist sig at have bedre forklaringskraft på tværs af forskellige lande end de foregående modeller, også i et nordisk land, Norge, der minder meget om Danmark. På baggrund af dette vælger jeg at anvende 3×2 modellen (A. J. Elliot et al., 2011), som teoretisk ramme i dette speciale fremfor de tidligere AGT modeller. Motivationsforskningen indenfor idræt indikerer, at socialmål og ydremål kan spille en væsentlig rolle i denne kontekst, og jeg vil derfor inddrage socialmål og ydremål som perspektiverende supplement til 3×2 modellen. En vigtig

pointe i AGT-forskningen er, at forskellige mål ikke er modsætninger, og de modstrider heller ikke hinanden. MMA-kæden udspringer af AGT-forskningen og beskriver, hvordan det formodes, at personers mindset guider deres målorienteringer, som igen guider deres adfærd i achievementsituationer. På baggrund af den indledende AGT-forskning på området, specialets omfang og min egen undervisnings erfaring har jeg valgt at belyse, hvilken betydning kontekst, motivationsklima, køn, og selvvrurderet kompetenceniveau har i forhold til MMA-kæden.

4.3 Konkurrencesituationen som afgrænsende kontekst

Den formelle konkurrencesituation vil i indeværende speciale fungere som en afgrænset kontekst for motivationsanalysen og kan defineres som en ”aktivitet hvor man efter nærmere bestemte regler dyster om at blive den bedste, fx inden for sport, leg eller quiz” (Den Danske Ordbog, 2017). Der kan indenfor denne definition skelnes mellem individuel konkurrence, parkonkurrence og holdkonkurrence. Det er her vigtigt at skelne mellem formel og uformel konkurrence, da elever også kan opstille uformelle konkurrencer i undervisningssituationer (Skaalvik & Skaalvik, 2007a).

AGT-forskningen indenfor idrætsundervisning viser en statistisk sammenhæng mellem forskellige motivationsklimaer og elevernes målorienteringer i undervisningssituationen (Spray, 2017; Vella et al., 2016). Et undervisningsklima, som elever oplever som mestringsorienteret, er statistisk positivt forbundet med growth mindset, mestrings-approachmål og mestrings-avoidancemål hos eleverne. Derimod er et undervisningsklima, som elever oplever som performanceorienteret, er statistisk positivt forbundet med et fixed mindset, performance-approachmål og performance-avoidancemål hos eleverne, men hvordan dette foregår er endnu uklart (Spray, 2017; Vella et al., 2016). På baggrund af dette problematiseres et performanceorienteret undervisningsklima ofte, og konkurrencesituationer kobles ofte til denne type undervisningsklima, og der opfordres derfor i AGT-litteraturen til at undgå disse konkurrencesituationer (Ames, 1992a; Ames, 1984; Barkoukis, Ntoumanis, & Thøgersen-Ntoumani, 2010; Ommundsen & Kvalo, 2007; Spray, 2017; Standage et al., 2003; Vella et al., 2016; Warburton, 2017).

Som jeg redegjorde for i indledningen på side 7, så er konkurrencesituationer i idræt C nærmest i uundgåelige, og der opstår derved en problemstilling, som er interessant at belyse mellem AGT-forskningens anbefalinger og idræt C.

5 Metode

5.1 Forskningsdesign

I dette afsnit gives en kort beskrivelse af forskningsdesignet i specialet for at hjælpe læseren med at danne sig et overblik. Efterfølgende vil undersøgelsens metoder blive behandlet dybdegående i individuelle afsnit.

Jeg kan naturligvis ikke undersøge, hvordan betydningsfulde faktorer påvirker forholdene i MMA-kæden hos alle gymnasieelever i Danmark, og jeg udvalgte derfor otte elever fra én 2.g klasse fra Nørresundby Gymnasium & HF. Forud for deltagerudvælgelsen observerede jeg ét undervisningsmodul for at danne mig et indtryk af klassen.

Få minutter efter en afsluttet konkurrencesituation i idræt C blev alle elever i klassen bedt om at besvare en oversat og tilpasset udgave af the 3 × 2 Achievement Goal

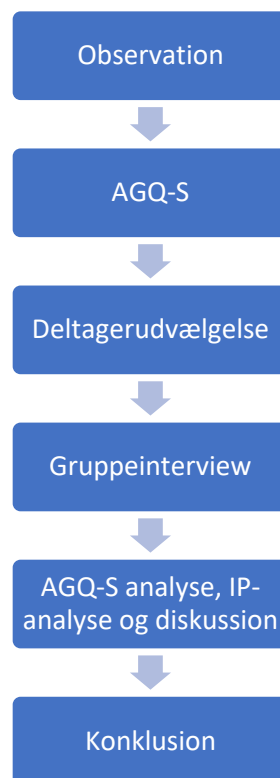
Questionnaire for Sport (AGQ-S) elektronisk med henblik på at beskrive deres mål-orienteringer i den netop afsluttede konkurrencesituation. Deres besvarelser anvendes hovedsageligt til besvarelsen af underspørgsmål 1 samt til deltagerudvælgelsen.

Umiddelbart efter endt besvarelse blev svarene analyseret in-situ, og otte elever blev spurgt, om de ønskede at deltage i et gruppeinterview.

To gruppeinterviews blev foretaget med fire elever i hver. Et fandt sted i undervisningstiden umiddelbart efter besvarelsen af AGQ-S, og det andet foretaget efterfølgende i skolens femte modul, hvor eleverne normalt har fri. For at opnå større chance for, at de udvalgte elever ønskede at deltage i gruppeinterviewene, også efter skoletid, blev de orienteret om, at hver deltager ville modtage en biografbillet som godtgørelse for deres deltagelse. Dette skete samtidig med, at de blev varskoet en uge i forvejen om, at de muligvis vil blive spurgt, om de ville deltage i et gruppeinterview i 5 modul. Gruppeinterviewene blev foretaget på baggrund af interviewguiden, som er vedlagt som bilag side 114.

Herefter blev gruppeinterviewet analyseret og diskuteret i en Interpretative Phenomenological Analysis (IP-analyse) med henblik på at besvare underspørgsmålene og problemformuleringen. I denne analyse inddrages hele klassens besvarelser af AGQ-S spørgeskemaet til at belyse, hvilke målorienteringer eleverne i klassen typisk optog i konkurrencesituationen samt til at belyse den kontekst, som de udvalgte elever befandt sig i, i konkurrencesituationen. Afslutningsvis blev resultaterne præsenteret i en konklusion.

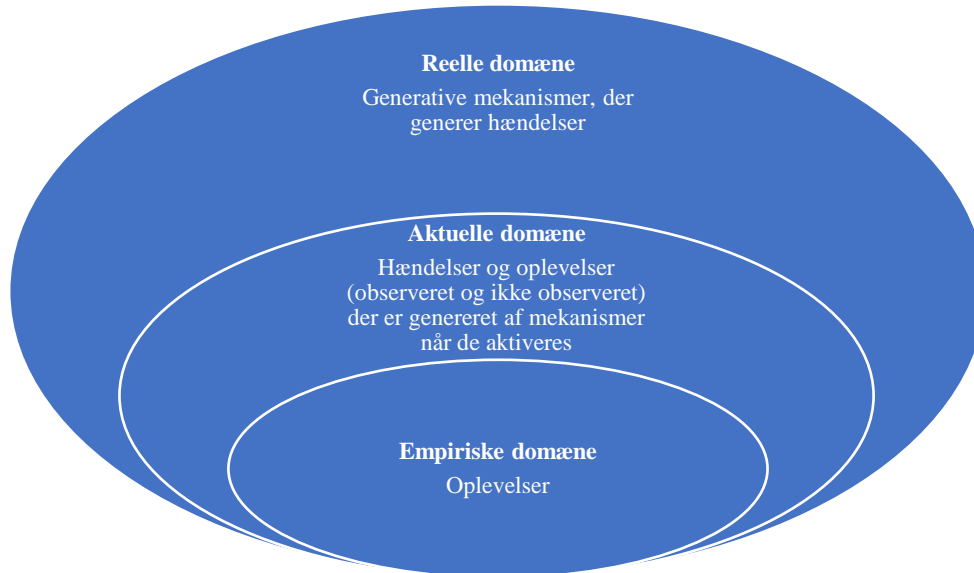
Dette kan illustreres således:



Figur 9 - visualisering af specialets forskningsdesign

5.2 Videnskabsteoretiske overvejelser

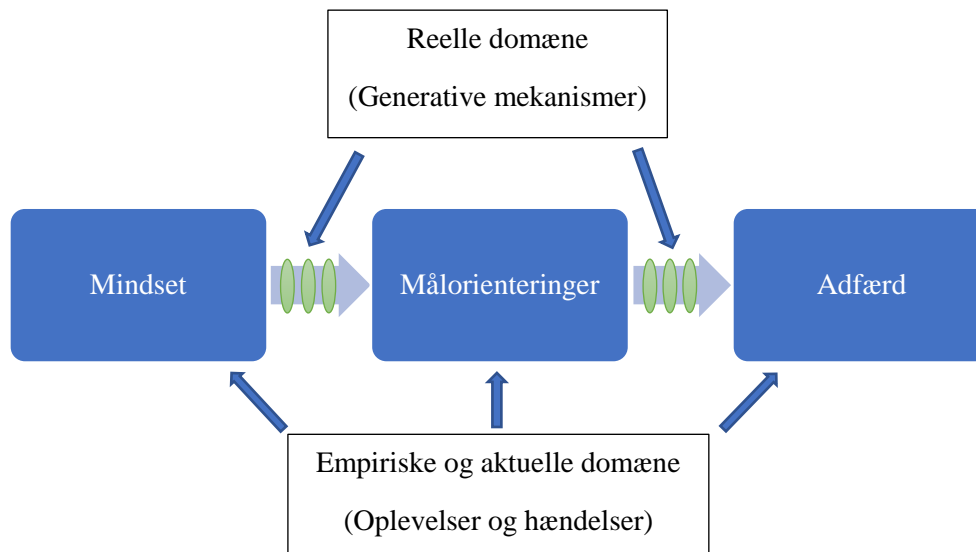
Jeg forsøger i specialet at belyse hvilke betydningsfulde faktorer, der påvirker forholdene i MMA-kæden, og hvordan de gør det. Dette kan betragtes med termer fra de tre virkelighedsdomæner: det empiriske domæne, det aktuelle domæne og det reelle domæne, der tilsammen repræsenterer det objektive ontologiske grundsyn i videnskabsteorien, kritisk realisme (Bhaskar, 2008; Sonne-Ragans, 2015).



Figur 10 - de tre virkelighedsdomæner i kritisk realisme

(Bhaskar, 2008)

Ud fra det teoretiske udgangspunkt i AGT forsøger jeg at diskutere de generative mekanismer i de betydningsfulde faktorer, der påvirker forholdene i MMA-kæden, og dette omhandler derfor det reelle domæne (Bhaskar, 2008; Sonne-Ragans, 2015). Denne diskussion bygger på det empiriske materiale fra to de gruppeinterviews med otte elever og en efterfølgende fænomenologisk analyse. Den fænomenologiske tilgang afstedkom, at eleverne i gruppeinterviewet beskrev oplevelser og hændelser, og behandler derfor både det empiriske og aktuelle domæne (Bhaskar, 2008; Sonne-Ragans, 2015). Denne fremgangsmåde stemmer overens med den kritiske realisme, som den repræsenteres af Roy Bashkar; ”Med disse domæner opretter Bashkar den mulighed, at vi ved at observere hændelser i verden, skærper opmærksomheden på de mekanismer, der producerer hændelserne i verden” (Sonne-Ragans, 2015). På baggrund af elevernes beskrivelser af oplevelser og hændelser fra det empiriske og det aktuelle domæne, forsøger jeg at belyse de generative mekanismer i de betydningsfulde faktorer, der påvirker forholdene i MMA-kæden i konteksten idræt C.



Figur 11 - videnskabsteoretiske perspektiver på specialets erkendelsesinteresser

I forlængelse af de tre virkelighedsdomæner definerer Bhaskar to typer af objekter, som man i videnskabeligt arbejde bør være bevidst om; intransitive og transitive erkendelsesobjekter (Bhaskar, 2008; Sonne-Ragans, 2015). De intransitive objekter er dem, der forsøges undersøgt og søgt viden om, hvor de transitive objekter opstår i forlængelse af disse, da de transitive objekter er den, viden der opstår i forsøget på at belyse de intransitive objekter (Bhaskar, 2008; Sonne-Ragans, 2015). I dette speciale er de intransitive objekter betydningsfulde faktorer, der påvirker forholdene i MMA-kæden i konkurrencesituationer i idræt, mens et af de transitive objekter i forlængelse af dette er viden om, hvordan motivationsklima som det afgrænses og defineres af (Ames, 1992a) påvirker forholdene i MMA-kæden i konkurrencesituationer i idræt. Jeg belyser altså kun et udsnit af det intransitive objekt med de transitive objekter og foretager derved en metodisk reduktion (Sonne-Ragans, 2015).

På trods af det objektive ontologiske grundsyn, indtager kritisk realisme et overvejende subjektivt epistemologisk syn mellem to yderpunkter, positivismen og socialkonstruktivismen (Bhaskar, 2008; Sonne-Ragans, 2015). For at forstå oplevelsers og hændelsers (fra det empiriske domæne og aktuelle domæne) betydning for de generative mekanismer fra det reelle domæne, må mennesker reflektere og tolke på generative mekanismer, der ikke umiddelbart er forståelige eller synlige, hvilket medfører, at viden, der omhandler erkendelsen af disse generative mekanismer i det reelle domæne, nødvendigvis må have en subjektiv karakter (Bhaskar, 2008; Sonne-Ragans, 2015). Dette får betydning, når jeg forsøger at belyse de generative mekanismer i de betydningsfulde faktorer, der påvirker forholdene i MMA-kæden, da disse omhandler det reelle domæne, og derved får den viden, jeg producerer en subjektiv karakter.

5.3 Gruppeinterview

På baggrund af elevernes beskrivelser af oplevelser og hændelser i idrætsundervisningen og konkurrencesituationen forsøger jeg at belyse, hvilke betydningsfulde faktorer der påvirker forholdene i MMA-kæden, og hvordan de gør det. Derfor har jeg valgt at anvende gruppeinterviewet som metode, da denne metode er velegnet til at give indblik i oplevelser og hændelser (Warren, 2011).

Eder og Fingerson (2011) argumenter for, at unge med fordel kan interviewes i grupper fremfor individuelt, da den ulige magtrelation, der kan eksistere mellem en voksen interviewer og unge mennesker, kan mindskes ved et gruppeinterview, da de unge således er i selskab med deres jævnaldrende, samt at de er flere unge end voksne tilstede i interviewsituationen. Derudover fremhæver de, at de unges sprog og verdensforståelse i mindre grad domineres af den voksne interviewers sprog og verdensforståelse (Eder & Fingerson, 2011), og dette er fordelagtigt, når det er elevernes forståelse, jeg er interesseret i. Dette stemmer også overens med specialets udgangspunkt i den socialkognitive teori, som understøtter denne sproglige bekymring (Bandura, 2001).

Halkier (2010) argumenter for, at gruppedynamikker i interviewsituationer har den metodiske styrke, at grupper i nogle situationer kan producere mere komplekse data fremfor for individuelle interviews. Gennem den sociale interaktion i interviewsituationen kan deltagerne sammenligne og diskutere erfaringer og forståelser, og dette kan afdække komplekse forhold, som ellers ville være svær for undersøgeren at afdække (Halkier, 2010).

Gruppeinterviewet har også nogle ulemper, blandt andet at hver enkelt elev betragtes som et individ, men bliver interviewet i en gruppe. Der kan argumenteres for, at det ville det være bedre at foretage 8 separate interviews, da hver enkelt elev således står til ansvar for alt, hvad der bliver sagt, og der vil være mere tid til hver enkelt elev (Halkier, 2010). Derudover kan eleverne påvirke hinanden undervejs i gruppeinterviewet og derved påvirke hinandens udtalelser (Halkier, 2010).

Men disse ulemper vurderes at blive opvejet af fordelene indenfor de praktiske omstændigheder, og derfor vælger jeg gruppeinterviewet som interviewmetode.

Interviews kan med fordel kan finde sted i de omgivelser og på de tidspunkter, hvor interviewets genstandsfelt, i dette tilfælde idrætsundervisningen, har hjemme, da dette kan skabe en mere naturlig kontekst for interviewet, og respondenterne føler sig ofte mere afslappede i disse omgivelser (Eder & Fingerson, 2011). Derfor afholdes gruppeinterviewene i idrætsundervisningen og i et undervisningslokale på gymnasiet. Der kan argumenteres for at afholde interviewene i sportshallen, hvor idrætsundervisningen og konkurrencesituationen finder sted, men dette var af praktiske årsager ikke muligt.

5.3.1 Deltagerudvælgelse

Udvælgelsen af de otte elever til gruppeinterviewene foretog jeg på baggrund af en syntese af to udvælgelsesstrategier; maksimum variation strategien og den teoristyrede strategi (Halkier, 2010). Jeg ønsker blandt andet at belyse, om køn har betydning for forholdene i MMA-kæden, og derfor forsøgte jeg at udvælge lige mange piger og drenge. Kun tre drenge havde mulighed for at deltage i gruppeinterviewene på dagen, og derfor blev fordelingen tre drenge og fem piger. Derudover søgte jeg maksimum variation i elevernes motivationsniveau, der blev målt med the 3 × 2 Achievement Goal Questionnaire for Sport (AGQ-S) (Mascret et al., 2015). Se bilag på side 118 for AGQ-S besvarelserne, og de udvalgte elevers placering i forhold til resten af klassen. Jeg forsøgte også, at opnå maksimal variation i elevernes motivationsniveau indenfor de to grupper, for at øge forskelligheden i motivationsniveauer, og derved øge mulighederne for, at eleverne sammenlignede forskelligheder i erfaringer og forståelser i selve interviewsituationen. Dette var desværre ikke muligt, da

nogle elever ikke kunne deltage i gruppeinterviewet i 5 modul, da de skulle på job mv. Derfor endte gruppe 1 med at bestå af fire elever med en gennemsnitsscore på 85,25 i AGQ-S og gruppe 2 med at bestå af fire elever med en gennemsnitsscore på 106,0 i AGQ-S. Klassens samlede gennemsnit var 97,08.

5.3.1.1 *The 3 × 2 Achievement Goal Questionnaire for Sport*

AGQ-S er en tilpasning af the 3 × 2 Achievement Goal Questionnaire (AGQ) (A. J. Elliot et al., 2011) til sportsdomænet. AGQ er ikke designet til et specifikt domæne, hvorfor Elliot et al. (2011) opfordrer til, at det tilpasses til den specifikke kontekst, hvor det anvendes. På baggrund af dette har Mascret et al. (2015) tilpasset AGQ til sportsdomænet, og resultatet af dette er AGQ-S. I forhold til AGQ-S definerer Mascret et al. (2015) sport som ”physical activity in sport contexts per se and physical activity in exercise and physical education contexts”, og AGQ-S er derfor velegnet til at belyse elevers målorienteringer i idrætsundervisning.

AGQ-S tager ligesom AGQ udgangspunkt i 3 × 2 modellen og belyser de seks mål-orienteringer (opgave-approachmål, opgave-avoidancemål, selv-approachmål, selv-avoidancemål, anden-approachmål og anden-avoidancemål) med tre items hver, som resulterer i 18 items totalt (Mascret et al., 2015). Hver item besvares på en likert-skala fra 1 (meget uenig) til 7 (meget enig). Forud for anvendelsen af AGQ-S blev instruktionerne og spørgeskemaet oversat til dansk samt tilpasset til den konkrete konkurrencesituation som Mascret et al. (2015) anbefaler. Se bilag side 112 for det originale AGQ, AGQ-S og den oversatte, tilpassede danske version af AGQ-S.

Som tidligere nævnt er forskellige mål ikke modsætninger, og de modstrider ikke hinanden (A. J. Elliot et al., 2011; Mascret et al., 2015). For eksempel kan en elev godt score højt på selv-approachmål og anden-approachmål.

AGQ-S blev distribueret via SurveyXact og besvaret på elevens egen smartphone eller PC få minutter efter konkurrencesituationen var overstået.

5.3.2 Deltagerbeskrivelse

I dette afsnit gives en kort karakteristik af klassen som helhed, læreren i klassen og de otte deltagere. Dette gøres for at sikre transparens samt give et indblik i konteksten, som de otte udvalgte deltagere befinder sig i.

5.3.2.1 *Overordnet klasse-og lærerbeskrivelse*

Eleverne i klassen går på en naturvidenskabelig studieretning med følgende fag; matematik A, kemi A eller bioteknologi A og fysik B. Idrætslæreren opfatter klassen som en klasse med en "engageret og nysgerrig tilgang til skolearbejdet" og som en "typisk naturvidenskabelig klasse" (citerer fra personlig samtale med læreren). Denne opfattelse understøttes af observationerne, og med min egen baggrund som gymnasielærer skønner jeg klassens overordnede faglige niveau i idræt til at være omkring middel, også i den sportsgren de dyrkede i konkurrencesituationen, badminton.

Læreren er en mand, gymnasielæreruddannet med pædagogikum, og har undervist i gymnasieskolen, herunder i faget idræt C, i mere end 10 år. Derudover har han været ekstern underviser i praktiske fag på bacheloruddannelsen i idræt ved Aalborg Universitet. Han omtales fremefter under navnet Jeppe, som er opdigtet, for at sikre hans anonymitet.

5.3.2.2 *Sports-og motionsbeskrivelse af de otte deltagere*

Bella er pige og 17 år gammel. Hun deltog i gruppeinterview 1. Hun har tidligere dyrket gymnastik, håndbold og ridning. Det er ukendt på hvilket niveau. På nuværende tidspunkt er hun tilmeldt et fitnesscenter, hvor hun kommer 0-2 gange om ugen.

Josefine er pige og 17 år gammel. Hun deltog i gruppeinterview 1. Hun har efter eget udsagn tidligere dyrket rigtig meget sport. Det er ukendt hvilke og på hvilke niveau. På nuværende tidspunkt er hun tilmeldt et fitnesscenter, hvor hun kommer 0-2 gange om ugen.

Louis er dreng og 17 år gammel. Han deltog i gruppeinterview 1. Han har efter eget udsagn tidligere spillet volleyball på højt niveau. På nuværende tidspunkt dyrker han ikke noget sport eller motion fast.

Matine er pige og 17 år gammel. Hun deltog i gruppeinterview 1. Hun spiller efter eget udsagn håndbold på højt niveau fem gange om ugen.

Mads er dreng og 17 år gammel. Han deltog i gruppeinterview 2. Han har efter eget udsagn tidligere dyrket meget sport, herunder fodbold og kampsport, dog ukendt på hvilke niveauer. På nuværende tidspunkt dyrker han ikke sport eller motion fast, men spiller sommetider fodbold med hans venner fra nærområdet.

Rune er dreng og 17 år gammel. Han deltog i gruppeinterview 2. Han har tidligere spillet fodbold samt været hjælpetræner i fodbold, dog ukendt på hvilket niveau. Han har tidligere ”trænet lidt badminton”, men det er uklart på hvilket niveau og i hvor lang tid. På nuværende tidspunkt er han tilmeldt et fitnesscenter, hvor han kommer 0-2 gange om ugen.

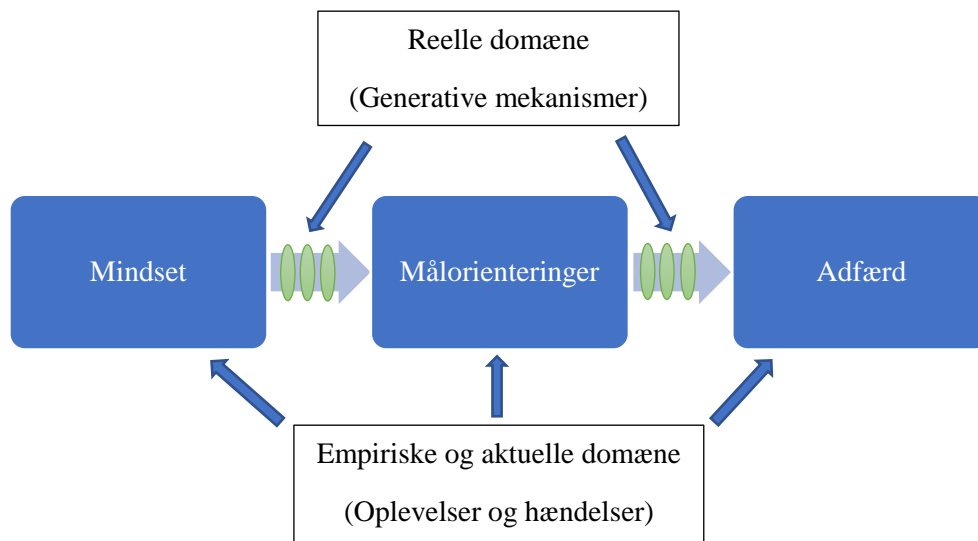
Clara er pige og 17 år gammel. Hun deltog i gruppeinterview 2. Hun har spillet håndbold i anden division, men stoppede da hun startede i gymnasiet. På nuværende tidspunkt er hun tilmeldt et fitnesscenter, hvor hun kommer 0-1 gange om ugen.

Sofie er pige og 17 år gammel. Hun deltog i gruppeinterview 2. Hun har efter eget udsagn tidligere dyrket meget sport og været tilmeldt et fitnesscenter, hvor hun kom regelmæssigt. På nuværende tidspunkt dyrker hun ikke noget sport eller motion fast.

5.3.3 *Overvejelser vedrørende interviewguide*

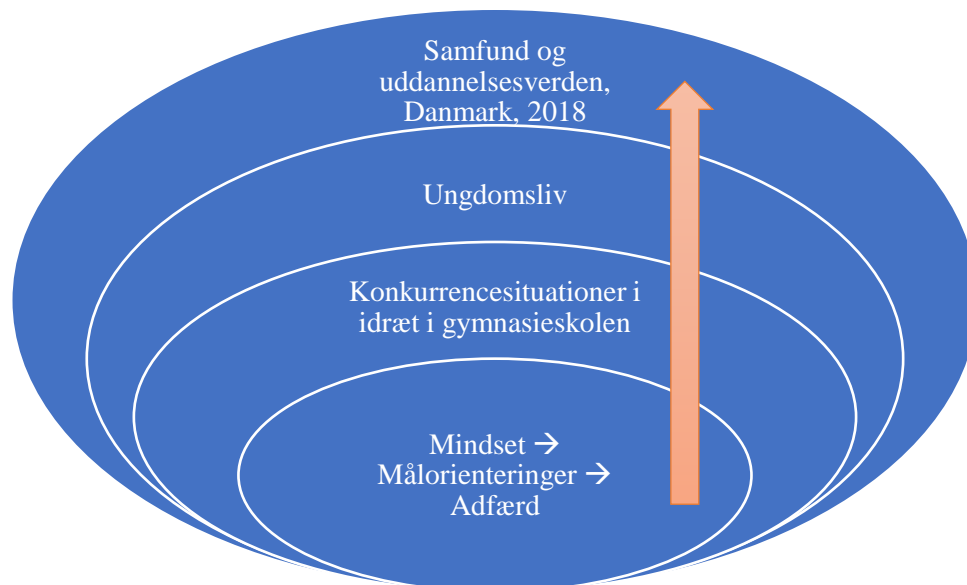
I dette afsnit præsenteres overvejelser vedrørende udarbejdelsen af interviewguiden. Selve interviewguiden kan findes som bilag på side 114.

I interviewet søger jeg som tidligere nævnt fænomenologiske beskrivelser af hændelser og elevernes oplevelser i konkurrencesituationen i forhold til MMA-kæden og beskæftiger mig derved med det empiriske og det aktuelle domæne.



Figur 12 - videnskabsteoretiske perspektiver på specialets erkendelsesinteresser

Interviewguiden blev derfor udformet i forhold til specialets ungdomssociologiske forståelseshorisont, og interviewet tog afsæt i den konkrete konkurrencesituation for derefter at bevæge sig gradvist længere og længere væk fra konkurrencesituationen og ud i konteksten:



Figur 13 – visualisering af interviewguidens afsæt i modellen over specialets ungdomssociologiske forståelseshorisont. Pilen indikerer hvordan interviewguiden startede i de unges motivation, og derefter bevægede sig længere ud i konteksten

Tilpasset fra (Sørensen et al., 2013)

De første emner i interviewet, adfærd og målorienteringer, omhandlede MMA-kæden, og der blev taget hensyn til graden af konkrethed i kæden:



Figur 14 - vurdering af konkrethed i elementerne i MMA-kæden

Adfærd betragtes som mere konkret end kognitive målorienteringer, som igen betragtes som mere konkret end en abstrakt forestilling om mindset. Derfor blev interviewguiden udformet således, at der først blev spurgt ind til konkret adfærd og konkrete hændelser i konkurrencesituationen, hvorefter der blev spurgt ind til målorienteringerne bag denne adfærd. Denne omvendte rækkefølge af MMA-kæden betragter jeg ligeledes som en logisk orden, som med fordel kan følges i interviewguiden (Smith & Osborn, 2015).

Emnerne adfærd og målorienteringer i konkurrencesituationen blev efterfulgt af elevernes oplevelser af motivationsklimaet i konkurrencesituationen. Herefter skiftede emnet til at omhandle elevernes selvvaluerede kompetenceniveau, både i den konkrete idræt i konkurrencesituationen, badminton, men også mere generelt i faget idræt samt sport og motion generelt. Afslutningsvis blev emnerne ungdomsliv og gældende værdier og forventninger i STX bragt på banen. Derved blev interviewet udformet således, at spørgsmålene tog afsæt i den konkrete konkurrencesituation og derefter bevægede sig gradvist længere og længere væk fra konkurrencesituationen og ud i konteksten.

Spørgsmålene i interviewguiden blev udformet således, at de hovedsageligt spurgte efter konkrete beskrivelser af oplevelser og hændelser i overensstemmelse med den efterfølgende IP-analyse (Smith & Osborn, 2015). På baggrund af problemformuleringens og underspørgsmålenes eksplorative karakter blev spørgsmålene udformet meget åbne for således at akkommodere dette forhold. I takt med at konkretheden i samtalen faldt, i bevægelsen fra at tale om adfærd til kontekst, blev spørgsmålene lavet lidt mere lukkede for at sikre fokus på emnet samt sikre meningen i samtalen for eleverne.

5.3.4 Transskriptionsprocedure

I dette afsnit beskrives kort transskriptionsproceduren samt overvejelserne bag denne for at sikre gennemsigtighed i specialet.

Kvale og Brinkmann (2009) ligger vægt på, at der ikke eksisterer mange standardregler for transskriptionsprocedure, men at det derimod afhænger af, hvad man ønsker at undersøge, og hvordan det ønskes undersøgt.

Jeg har valgt at ligge vægt på mening og i mindre grad det sociale samspil i interviewssituationen, som der fokuseres på i fx en konversationsanalyse (Kvale & Brinkmann, 2009). Dette valgt blev foretaget på baggrund af den valgte analysemetode,

Interpretative Phenomenological Analysis (IP-analyse), som fokuserer på at belyse personers forsøg på meningstilskrivelse (Smith & Osborn, 2015).

På baggrund af dette transskriberes interviewene ordret, også med selvrettelser, gentagelser mv, men det er også betydningsfuldt, hvordan tingene bliver sagt, og derfor markeres tøven med "...", ord sagt med eftertryk skrives med versaler, latter markeres "HA HA", og mindre grin er markeret som "he he". Derudover markeres det alle steder, hvem der siger hvad, dog er alle lærere og elever anonymiseret med opdigtede navne.

5.4 Analysemetode – IP-analyse

Gruppeinterviewene blev transskriberet forud for analysen, og herefter blev transskriptionerne analyseret med metoden Interpretative Phenomenological Analysis (IP-analyse) (Smith & Osborn, 2015).

IP-analysens formål er:

...to explore in detail how participants are making sense of their personal and social world, and the main currency for an IPA study is the meanings particular experiences, events, states hold for participants.

(Smith & Osborn, 2015)

Dette fokus på personers forsøg på meningstilskrivelse i IP-analysen placerer et fokus på kognition. IP-analysen er derfor oplagt som analysemetode, da MMA-kæden også fokuserer på kognition, og dermed har et fokus på, hvad der træder frem i personers bevidsthed.

Smith og Osborn skriver følgende om IP-analysens metode:

Thus, a two-stage interpretation process, or a double hermeneutic, is involved. The participants are trying to make sense of their world; the researcher is trying to make sense of the participants trying to make sense of their world.

(Smith & Osborn, 2015)

Det første stadie finder sted i gruppeinterviewene, og det andet stadie finder sted i analysen og diskussionen. IP-analysen blev foretaget i fire stadier (Smith & Osborn, 2015) ved hjælp af softwareprogrammet QSR Nvivo 11. De fire analytiske stadier var:

1. Jeg læste transskriptionerne igennem flere gange for at blive bekendt med deres indhold. Undervejs kommenterede jeg på passager med noter i forhold til deres indhold, da der er ingen regler om, hvad der kommenteres på eller hvordan det kommenteres, og dette har derfor karakter af fri tekstanalyse (Smith & Osborn, 2015). Jeg forsøgte ikke at tolke, men blot at lade meningen i elevernes udsagn træde frem. Kommenteringen blev foretaget med deskriptive noter og ikke analytiske eller tolkende, og der arbejdes altovervejende induktivt.

2. Herefter læste jeg transskriptionerne igennem igen flere gange og identificerede analytiske temaer, som blev navngivet og kodet med "nodes". På dette stadie fortolkede jeg, men de analytiske tolkninger forholdes hele tiden i forhold til meningen i elevernes konkrete udsagn. Hele transskriptionerne betragtes stadig i dette stadie, og

ingen særlige temaer eller passager blev udvalgt. Selvom der arbejdes overvejende induktivt, placeres analytiske temaer indenfor MMA-kæden, kontekst, motivationsklima, køn, og selvvurderet kompetenceniveau, der hvor det åbenlyst giver mening for at gøre stadiet tre nemmere. Temaer omhandlende kontekst kodes med en node med dette navn, temaer omhandlende målorienteringer kodes med en node med dette navn, osv. Temaer jeg ikke umiddelbart kunne placere indenfor disse rammer placeres udenfor. Kodningstræet fra dette stadiet ses i bilaget på side 116.

3. Dernæst ledte jeg efter forbindelser mellem de analytiske temaer fra stadiet to, og nodes i kodningstræet blev rokeret rundt på baggrund af dette. Undervejs kontrollerede jeg løbende med meningen i elevernes udsagn for at sikre deres gyldighed i forhold til de analytiske koblinger. Kodningstræet fra dette stadiet ses i bilaget på side 117.

4. Afslutningsvis blev resultaterne diskuteret i forhold til mit teoretiske fokus og tidligere forskning på området. Underspørgsmål og problemformuleringen forsøges besvaret under tematiske overskrifter, som udsprang af et sammenspil mellem analysens resultater og mit teoretiske fokus. De syv tematiske overskrifter blev identificeret ud fra kodningstræet fra det tidligere analysestadiet og kan ses i bilaget på side 117.

5.5 Metodekritik

I dette afsnit præsenteres og diskuteres kriterierne for specialets validitet, reliabilitet og teoretiske generaliserbarhed.

5.5.1 Validitet

Validitet i videnskabeligt arbejde kan anskues fra flere forskellige vinkler, særligt i kvalitative studier (Kvale & Brinkmann, 2011). Kvale og Brinkmann (2011) ligger vægt på, at validitet i kvalitative interviewstudier med fordel kan adresseres i syv faser undervejs i studiet. De flytter derved fokus fra en endelig produktvalidering til en vedvarende proces gennem hele det kvalitative interviewstudie, hvorved de betragter validitet som håndværksmæssig kvalitet (Kvale & Brinkmann, 2011). Da dette speciale er et læringsforløb, har jeg valgt at anlægge denne tilgang til validitetsspørgsmålet for løbende gennem specialeskrivning at have validitetsspørgsmålet for øje. Dette løbende fokus giver mulighed for at adressere mulige problematikker undervejs i specialeskrivning og korrigere dem. Med andre ord kan man sige, at denne tilgang til validitetsspørgsmålet giver en novice som mig selv, gode proaktive muligheder for løbende at korrigere fejl og misforståelser, og ikke blot retrospektive værktøjer til at kritisere specialets validitet sidst i processen.

Jeg vil nu præsentere de syv faser i valideringen af Kvale og Brinkmann (2011) og løbende koble overvejelser og perspektiver på disse i forhold til specialet.

”1. *Tematisering*. Validiteten af en undersøgelse beror på holdbarheden af undersøgelsens teoretiske forudsætninger og på logikken i afledningerne fra teori til undersøgelsens forskningsspørgsmål.” (Kvale & Brinkmann, 2011). Specialets teoretiske forudsætning er AGT, og specialets problemformulering og underspørgsmål udspringer direkte af AGT-forskningens begrebsapparat, hvorfor jeg vurderer, at den logiske kobling i afledningerne fra teori til undersøgelsens forskningsspørgsmål er stærk.

”2. *Design*. Validiteten af den producerede viden er forbundet med designets og de anvendte metoders hensigtsmæssighed i forhold til undersøgelsens genstand og formål.” (Kvale & Brinkmann, 2011). Specialets formål er at undersøge, hvilke faktorer der har betydning for forholdene i MMA-kæden hos gymnasieelever i konkurrencesituationer i idræt C, og hvilken betydning de har. Genstanden er derfor de udvalgte gymnasieelever, og de anvendte metoder er blandet andet gruppeinterview, AGQ-S spørgeskemaet og i mindre grad observation. Jeg har valgt at anvende gruppeinterviewet som metode, da denne metode er velegnet til at give indblik i oplevelser og hændelser (Warren, 2011). Dette kombineres med en IP-analyse, som jeg vurderer er relevant, da MMA-kæden fokuserer på kognition, og dermed har et fokus på, hvad der træder frem i personers bevidsthed i overensstemmelse med det fænomenologiske fokus i IP-analysen. Det kan dog diskuteres, om individuelle interviews ville have været at foretrække fremfor gruppeinterview. En diskussion af disse fordele og ulemper kan læses på side 23. Til observation som metode kunne jeg med fordel have anvendt videoobservation, således jeg kunne sammenholde elevernes beskrivelser af deres adfærd med disse. Med hensyn til AGQ-S spørgeskemaet er dette endnu ikke oversat og valideret i en dansk kontekst, hvilket kan have påvirket validiteten af disse resultater.

”3. *Interview*. Her drejer validiteten sig om troværdigheden af interviewpersonernes beskrivelser og kvaliteten af interviewprocessen, der bør omfatte omhyggelige spørgsmål om betydningen af det, der siges, og en kontinuerlig kontrol af den indhentede information som en validering på stedet.” (Kvale & Brinkmann, 2011). Troværdigheden af de udvalgte elevers beskrivelser kan afhænge af, hvad der er på spil i interviewsituationen, for eksempel om deres udtalelser kan påvirke deres karakter i idræt eller deres forhold til idrætslæreren eller klassekammerater. Jeg vurderer ikke, at emnet eller interviewsituationen som helhed gav anledning til, at eleverne oplevede, at der var noget på spil, og derved censurerede deres udtalelser. Troværdigheden af elevernes udsagn kan løbende kontrolleres af læseren i analysen og diskussionen, da analytiske pointer i udpræget grad er underbygget med citater. Denne høje gennemsigtighed bidrager til, at læseren på et bedre grundlag kan vurdere troværdigheden af elevernes udsagn samt mine analytiske tolkninger af disse.

”4. *Transskription*. Spørgsmålet om, hvad der er en gyldig oversættelse fra tale- til skriftsprog, er forbundet med valget af sproglig udformning af udskriften.” (Kvale & Brinkmann, 2011). Kvale og Brinkmann (2009) ligger vægt på, at der ikke eksisterer mange standardregler for transskriptionsprocedure, men at det derimod afhænger af, hvad man ønsker at undersøge, og hvordan det ønskes undersøgt. Jeg har valgt at ligge vægt på mening og i mindre grad det sociale samspil i interviewsituationen, som der fokuseres på i fx en konversationsanalyse (Kvale & Brinkmann, 2009). Dette valg blev foretaget på baggrund af den valgte analysemetode, Interpretative Phenomenological Analysis (IP-analyse), som fokuserer på at belyse personers forsøg på meningstilskrivelse (Smith & Osborn, 2015).

”5. *Analyse*. Dette har et gøre med, om de spørgsmål, der stilles til en interviewtekst, er gyldige, og om logikken i fortolkningerne er holdbar.” (Kvale & Brinkmann, 2011). Jeg vurderer, at de analytiske spørgsmål, jeg stiller, til interviewteksterne i analysen og diskussionen er gyldige, og logikken i fortolkningerne er logisk holdbare. De steder, hvor jeg vurderer, at det empiriske materiale, herunder interviewteksterne, ikke er tilstrækkeligt til at belyse ønskede områder, har jeg gjort

særligt opmærksom på. Logikken og validiteten af fortolkningerne af det empiriske materiale kan kobles til spørgsmålet om kommunikativ validitet, hvor gyldigheden testes, når modstridende tolkninger og vurderinger diskuteres i en samtale (Kvale & Brinkmann, 2011). Dette fandt i mindre grad sted under vejledningen hos min specialevejleder og vil formodentlig i udpræget grad finde sted under det mundtlige forsvar af specialet.

”6. *Validering*. Dette indebærer en reflekteret vurdering af, hvilke former for validering der er relevante i en bestemt undersøgelse, anvendelse af de konkrete valideringsprocedurer og en afgørelse af, i hvilken social sammenhæng en dialog om validitet bør finde sted.” (Kvale & Brinkmann, 2011). Som tidligere nævnt, har jeg valgt de syv faser i valideringen af Kvale og Brinkmann (2011) på baggrund af to årsager. For det første for løbende gennem specialeskrivning at have validitetsspørgsmålet for øje. For det andet, at dette løbende fokus samtidig giver mulighed for at adressere mulige problematikker undervejs i specialeskrivning og korrigere dem. Med andre ord kan man sige, at denne tilgang til validitetsspørgsmålet giver en novice som mig selv, gode proaktive muligheder for løbende at korrigere fejl og misforståelser, og ikke blot retrospektive værktøjer til at kritisere specialets validitet sidst i processen. Samtidig vurderer jeg, at denne form for validering giver et godt afsæt for diskussionen af specialets validitet til det mundtlige forsvar.

”7. *Rapportering*. Dette vedrører spørgsmålet om, hvorvidt en given rapport giver en gyldig beskrivelse af undersøgelsens hovedresultater, og tillige spørgsmålet om, hvilken rolle rapportens læsere spiller for valideringen af resultaterne.” (Kvale & Brinkmann, 2011). Jeg har forsøgt at sikre høj gennemsigtighed gennem analyse- og diskussionsafsnittene ved i høj grad at underbygge analytiske pointer med citater og samlet op undervejs med delkonklusioner. Dette er gjort for at give læseren fyldestgørende beskrivelser af specialets hovedresultater og den analytiske vej hen til disse resultater. Specialets læsere vil i første omgang være vejleder og censor, og da jeg er en novice indenfor feltet, spiller disse en stor rolle i forhold til valideringen af specialets resultater.

På baggrund af ovenstående vurderer jeg, at validiteten af specialets resultater generelt er acceptable, men dette vil som tidligere nævnt blive nuanceret gennem dialogen med vejleder og censor til det mundtlige forsvar af specialet.

5.5.2 Reliabilitet

Spørgsmålet om et studiets reliabilitet knytter sig til, om studiets resultater kan reproducere på andre tidspunkter af andre personer (Kvale & Brinkmann, 2011). Som nævnt tidligere peger AGT-forskningen og anden ungdomssociologisk forskning på, at kontekst spiller en betydelig rolle i forhold til elevers motivation. Ethvert forsøg på at reproducere specialets resultater må derfor være særligt opmærksom på kontekst og da mange kontekstuelle faktorer kan ændre sig over tid. For eksempel kan performancekulturen i ungdomsuddannelserne mindskes over tid, eller kulturelle forhold knyttet til kønsroller kan skifte. Dette kan formodes at påvirke mulighederne for at reproducere specialets resultater.

Som nævnt tidligere kan de generative mekanismer, der påvirker forholdene i MMA-kæden, ud fra et videnskabsteoretisk synspunkt betragtes som tilhørende det reelle domæne. For at forstå oplevelsers og hændelsers (fra det empiriske domæne og aktuelle domæne) betydning for de generative mekanismer fra det reelle domæne, må

mennesker reflektere og tolke på generative mekanismer, der ikke umiddelbart er forståelige eller synlige. Dette medfører at viden, der omhandler erkendelsen af disse generative mekanismer i det reelle domæne, nødvendigvis må have en subjektiv karakter (Bhaskar, 2008; Sonne-Ragans, 2015). Denne subjektive karakter kan besværliggøre mulighederne for at reproducere specialets resultater af andre personer på andre tidspunkter. Der er dog generelt i specialet forsøgt at sikres høj gennemsigtighed, og dette kan kobles til spørgsmålet om reliabilitet, da dette forbedrer betingelserne for at forsøge at reproducere specialets resultater (Kvale & Brinkmann, 2011).

Kvale og Brinkmann nævner, at et højt fokus på reliabilitet i kvalitative interviewstudier, som dette speciale, kan være problematisk:

Selv om det er ønskeligt at forøge reliabiliteten af interviewresultater for at modvirke en vilkårlig subjektivitet, vil en stærk vægt på reliabilitet kunne modvirke kreative fornyelser og variabilitet. Disse har bedre betingelser, når interviewere får lov til at følge deres egen interviewstil og improvisere undervejs og følge lovende nye fornemmelser op.

(Kvale & Brinkmann, 2011)

Dette blev tydeligt i de to gruppeinterviews, da jeg på trods af et udgangspunkt i den samme interviewguide, fik belyst forskellige forhold i de to interviewgrupper. Dette skete, da jeg flere steder forfulgte nye temaer, som udsprang af elevernes udsagn.

5.5.3 Generaliserbarhed

Megen kvalitativ interviewforskning er blevet kritiseret for at generalisere resultater til en større population i traditionel forstand, blandt andet ofte på grund af et for lavt antal af deltagere (Kvale & Brinkmann, 2011). En diskussion, af en traditionel generaliserbarhed i forhold til specialets resultater, giver derfor ikke mening at foretage, og jeg vil derfor afstå fra dette.

En anden måde at behandle generaliserbarhedsspørgsmålet på i forhold til kvalitative interviewstudier er, at forholde sig til studiets analytiske generaliserbarhed, som indebærer ”en velovervejede bedømmelse af, i hvilken grad resultaterne af én undersøgelse kan være vejledende for, hvad der kan ske i en anden situation.” (Kvale & Brinkmann, 2011). Denne bedømmelse kan både foretages af læseren, hvis denne ønsker at perspektivere resultaterne ud i andre konkrete situationer, og den kan foretages af forfatteren, som må forholde sig til mere generaliseret, fiktive situationer (Kvale & Brinkmann, 2011). Jeg vil derfor kort kommentere på overvejelser i forhold til den analytiske generaliserbarhed af specialets resultater ved at, tage udgangspunkt i de fire faktorer; motivationsklima, køn, selv vurderet kompetenceniveau og kontekst.

Specialets konklusioner i forhold til motivationsklimaets muligheder for at påvirke forholdene i MMA-kæden indikerer, at påvirkningen kan afhænge af to forhold; elevernes anerkendelse af en sammenhæng mellem teknik og/eller taktik og mulighederne for at vinde kampen, samt et ønske hos eleverne om at blive udfordret i konkurrencesituationen. Ethvert forsøg på at perspektivere specialets konklusioner vedrørende motivationsklima ud i andre kontekster må derfor blandt andet være særligt opmærksomme på disse to forhold.

Specialets konklusioner i forhold til kønnets muligheder for at påvirke forholdene i MMA-kæden indikerer, at påvirkningen kan afhænge af favorisering af maskuline aspekter i konkurrencesituationen samt være koblet til kønskulturen i den pågældende kontekst. Ethvert forsøg på at perspektivere specialets konklusioner vedrørende køn ud i andre kontekster må derfor blandt andet være særligt opmærksomme på disse to forhold.

Specialets konklusioner vedrørende elevernes selv vurderet kompetenceniveauer og deres muligheder for at påvirke forholdene i MMA-kæden er de mest universelle og mindst afhængig af andre variable og kontekst. Dette stemmer overens med tidligere AGT-forskning. Forsøg på at perspektivere specialets konklusioner vedrørende selv vurderet kompetenceniveau ud i andre kontekster, kan derfor formodes at være mindre problematisk end med de andre tre faktorer.

Specialets konklusioner i forhold til kontekstens muligheder for at påvirke forholdene i MMA-kæden er sværere at perspektivere ud i andre kontekster, da de i deres natur er kontekstafhængige.

6 Resultater og diskussion – del 1

I dette afsnit præsenteres og diskuteres analysens resultater under tematiske overskrifter, og afsnittet udgør det fjerde og sidste stadie i IP-analysen. De tre første stadier i IP-analysen mundede blandt andet ud i et kodningstræ udarbejdet i QSR Nvivo 11:

Name	Sources	References
Mindset	2	5
Målorienteringer	2	104
Opgave-approach	2	23
Opgave-avoidance	1	1
Selv-approach	2	3
Selv-avoidance	0	0
Anden-approach	2	49
Anden-avoidance	2	11
Social-approach	2	13
Social-avoidance	0	0
Ydre-approach	1	1
Ydre-avoidance	1	3
Adfærd	2	57
Kontekst	2	106
1. Konkurrencesituationen	2	50
Klassens socialitet	2	30
Fælles ansvar for læring	1	7
Forventninger til faget idræt C	2	11
Læring med kroppen	2	7
3. Samfunds og uddannelsesverden, Danmark, 201	2	16
2. Ungdomsliv	2	40
Motivationsklima	2	87
Task	2	13
Sjovt	2	19
Authority	0	0
Recognition	1	11
Grouping	2	39
Evaluation	1	18
Time	1	6
Køn	2	10
Selv vurderet kompetenceniveau	2	63

Figur 15 - kodningstræ fra tredje stadie i IP-analysen

Som det ses i kodningstræet førte analysen til en identificering af syv overordnede temaer, hvoraf nogle har undertemaer. På baggrund af identificeringen af selvstændige analytiske temaer, blev fire betydningsfulde faktorer i forhold til MMA-kæden identificeret: *kontekst, motivationsklima, køn og selvvurderet kompetenceniveau*. De tre resterende analytiske temaer: *mindset, målorienteringer og adfærd* bruges til at belyse de fire betydningsfulde faktorer. Derfor analyseres og diskuteres mindset, målorienteringer og adfærd først, således den efterfølgende analyse og diskussion af betydningsfulde faktorer kan tage afsat i disse delkonklusioner og belyse hvordan, faktorerne kan have påvirket forholdene i MMA-kæden.

Analytiske pointer underbygges med citater fra eleverne fra de to gruppeinterviews, og bringes efter Aalborg Universitets citeringsstandarder for projektrapporter (Aalborg Universitet, 2017). Kildehenvisningen til disse citater foretages efter følgende metode: først nævnes hvilket gruppeinterview citatet er fra, og sidst hvilken linje citatet starter på. Eksempelvis (II, L22). Transskriptionen af gruppeinterview 1 med Bella, Josefine, Louis og Matine kan findes i bilaget på side 119, og transskriptionen af gruppeinterview 2 med Mads, Rune, Clara og Sofie kan findes i bilaget på side 194.

6.1 Adfærd

I dette afsnit redegøres for elevernes adfærd i konkurrencesituationen og underspørgsmål 1 besvares. Først præsenteres konkurrencesituationen, således adfærdsbeskrivelsen kan tage afsæt i denne.

6.1.1 Beskrivelse af konkurrencesituationen

Konkurrencesituationen som AGQ-S og de to gruppeinterviews omhandler blev udgjort af badminton spillet ”engelsk double”. Lektionen var nummer tre i badmintonforløbet, og eleverne startede lektionen ud med en kort opvarmning samt slagøvelser, hvor de kort repeterede slag, som de havde arbejdet med i de to tidligere lektioner i forløbet. Herefter blev de instrueret om reglerne i engelsk double, som er: Der spilles double med fire spillere på én bane. Hver spiller forsvarer sin egen kvarte bane og skal samtidig forsøge at vinde duellen. Man starter på tre point, og mister et point hver gang man taber en bold. Når man har nul point, går man ud af spillet. Der spilles, til der kun er en spiller tilbage med point.

De første fem minutter spillede eleverne en tilpasset version, som herefter kaldes version A, hvor de kunne komme med i spillet igen, når de havde udført enten fem mavebøjninger, armbøjninger eller rygbøjninger udenfor banen. Efter de fem minutter spillede de den klassiske version, hvor de ikke kunne komme tilbage i spillet, efter de havde mistet deres tre point, som herefter kaldes version B. Eleverne spillede samlet engelsk double i cirka 10 minutter.

6.1.2 Beskrivelse af adfærd i konkurrencesituationen

Eleverne havde generelt et varierende tempo og fysisk intensitetsniveau i konkurrencesituationen:

Bella: Jamen jeg tror det er sådan, i selve spillet, giver det mening, altså hvis nu man har en kamp, og så den første kamp vi spillede, det var der med straffen, øhm, så står, så skal man lige i gang, det er fint, og så kommer du op sådan, at du ved, så er du i gang, og så giver du dig selv lidt mere, og så når du har været der længe nok, så tror jeg, at

man mister energi, og du ved, så er man sådan lidt, nå ja, så kan det også være lige meget.

Josefine: Ja, og så bliver det hurtigere, måske sådan lidt fjollet eller sådan.

Matine: Ja.

Bella: Ja, det tror jeg.

Louis: Og så kommer du så videre til næste kamp igen.

Josefine: Ja, og så sker det.

Louis: Og så var det som om, så steg det igen.

Josefine: Ja.

Bella: Det tror jeg i hvert fald det var ved os.

Interviewer: Så i skulle lige i gang, så steg det lidt.

Josefine: Ja.

Interviewer: Så ændrede han spillet, og så faldt det lidt, og så ændrede han spillet, og så steg det lidt igen?

Matine: Ja.

Bella: Ja, lige præcis. (I1, L122)

Her beskriver Bella, Josefine, Matine og Louis hvordan intensitetsniveauet dynamisk udviklede sig henover konkurrencesituationen. I starten da de spillede version A af engelsk double skulle de "lige i gang". I denne startfase startede intensitetsniveauet lavt, men steg stødt, og herefter kommer de "i gang". I denne mellemfase var intensitetsniveauet højt og stabilt, og i slutfasen startede intensitetsniveauet højt, men faldt stødt blandt andet som et resultat af "at miste energi", og Bella og Josefine mistede i denne slutfase flere gange koncentration, og adfærden blev "lidt fjollet". Denne dynamiske udvikling med en startfase, mellemfase og slutfase gentog sig, da de skiftede fra version A til version B af engelsk double i konkurrencesituationen.

Jeg tolker adfærden hos Matine og Louis anderledes end Bella og Josefines på trods af, at Matine og Louis flere gange siger ja i ovenstående udsagn. Dette gør jeg særligt på baggrund af Runes udsagn, som også omhandler Louis og Matine, da de spillede på samme bane i konkurrencesituationen. Rune beskriver også en startfase, hvor intensitetsniveauet startede lavt, men steg stødt og en efterfølgende fase:

Rune: Jamen, det steg, fordi, for det første, så, altså til at starte med, så tog vi sådan lidt stille og roligt, for lige at lære hvordan, eller det gjorde jeg i hvert fald selv, for lige at se hvor svaghederne var henne, øh... og det blev jo sådan, lidt sjovt at udfordre den øhm... bedste, hvis man kan sige det sådan, altså Channe, for hun har ligesom spillet i længst tid, øh... ja. (I2, L191)

Undervejs i konkurrencesituationen byttede Rune, Louis, Matine og Channe på eget initiativ hold:

Rune: Jamen før der havde jeg jo, altså, Louis, mig og Louis vi spillede mod hinanden, før, og det gjorde Matine og Channe også, og så havde vi jo egentlig byttet rundt på det, altså, først så spillede vi sådan, spillede vi bare videre, og der havde mig og Louis måske lidt sådan, vi skulle spille overfor hinanden, og det samme med Channe og Matine, og så der vi byttede rundt, da det sådan blev lidt pigerne mod

drengene, så blev der måske sådan lidt mere... Matine og Louis begyndte i hvert fald også mere det der med, at udspille den anden side, fordi så var man måske sådan lidt mere, ja.

Interviewer: Sådan lidt mere?

Rune: Ja, altså, normalt så går mig og Louis meget sammen, altså, i drengegruppen selvfølgelig, og det samme med Channe og Matine, og så ved jeg ikke, så tror jeg man gjorde lidt mere for det, altså sådan, så blev det sådan lidt mere sjovt, i stedet for sådan seriøst.

Interviewer: Ja, hvorfor blev det sjovere?

Rune: [...] det ved jeg ikke, det... pas.

Interviewer: Var det fordi, du blev mere udfordret? Altså var det sværere?

Rune: JA, det var det, helt sikkert. (I2, L445)

I denne afsluttende fase med nye hold, steg Runes intensitetsniveau som et resultat af, at han blev mere udfordret. Jeg tolker, at dette højere intensitetsniveau hos Rune, Louis og Matine medfører en højere grad af flow i spillet, som fænomenologisk opleves mere positivt, hvilket Rune, Matine og Louis oplever som ”sjovere” og ”mindre seriøst”. Sofie beskriver også en startfase, hvor intensitetsniveauet var lavt:

Interviewer: Ja. Okay, og så det næste, det kan godt være lidt svært spørgsmål, fordi det er sådan et meget banalt spørgsmål, men jeg vil egentlig bare gerne have en kort beskrivelse af kampen. Altså, fra start til slut. Sådan meget, altså, hvad skete der, det i nu havde fokus på. Kan jeg starte med dig?

Sofie: Ja, altså, personligt så havde jeg fokus på teknik, øhm, og sådan hvordan jeg serverede bolden, øhm, ja...

Interviewer: Hvordan udviklede kampen sig sådan?

Sofie: Altså jeg følte, at jeg blev, altså i starten så var jeg sådan lidt, jeg skulle lige komme i gang, men jeg følte, at jeg fik styr på teknikken i slutningen af kampen.

Interviewer: Ja, hvad med tempoet i kampen?

Sofie: Jeg synes også, det blev hurtigere. (I2, L113)

Sofie beskriver også en startfase, hvor hun lige ”skulle i gang”, hvor hun havde et højt teknisk fokus, og denne fase blev efterfulgt af en ny fase, hvor det tekniske fokus skred i baggrunden, og intensitetsniveauet steg. Claras adfærd ligner Sofies, og hun tager i hendes beskrivelser af hendes adfærd udgangspunkt i Sofies beskrivelser i ovenstående citat:

Clara: Jamen altså, det er sådan lidt det samme som Sofie faktisk bortset fra, at jeg kan faktisk også rigtig godt lide at vinde.

[...]

Interviewer: Hvad tænkte i mest på? Hvis nu i prøver at tænke jer tilbage i kampsituationen, tænkte i på.

Clara: Jeg ville helst vinde i hvert fald.

Sofie: Ja.

Clara: Ja.

Interviewer: Okay, i vil helst vinde, MEN der var også.

Sofie: Ja.

Interviewer: Hvor i ligesom flyttede fokus over på.

Sofie: Ja

Interviewer: Teknik.

Sofie: Ja, teknik.

Clara: Ja, fordi det handler også om teknik, før man kan vinde.

Sofie: Ja, lige præcis. (I2, L137)

Clara beskriver ligesom Sofie en startfase med lavt intensitetsniveau og et teknisk fokus, dog i kombination med et fokus på at vinde duellerne. I den efterfølgende fase steg intensitetsniveauet, og fokus flyttede sig gradvist væk fra det tekniske. Mads beskriver som den eneste ikke en startfase:

Mads: Ovre ved os, det var, det... det gjaldt bare om at udradere hinanden altså, vi spillede efter at vinde, det gjorde vi alle sammen, vi var fire drenge så, så det gjaldt mere om, bare at få lagt bolden over i situationer, hvor de skulle virkelig ud i nogle akavede positioner, for at kunne nå den, fx der hvor vi spillede, hvor vi havde hver vores bane, så at placere den sådan lige i mellem, det var altid sjovt fordi, at vi var alle sammen hver for sig, så enten vil begge tage den, eller så vil ingen af dem tage den. (I2, L203)

Mads beskriver en lang fase, hvor intensitetsniveauet konstant var højt som et resultat af forsøget på at "udradere hinanden". Det er her værd at bemærke, at Mads spillede på en bane udelukkende med drenge.

I gruppeinterviewet blev der også spurgt direkte ind til deres oplevelser af, hvor fysisk belastende konkurrencesituationen var:

Interviewer: [...] hvor hårdt var det at spille den der kamp der?

Mads: Altså, jeg synes det var rimelig hårdt, fordi, nu spillede jeg mod Anders, og mig og Anders er begge to meget, vi har det konkurrencegen, så der gik meget sport i den.

Interviewer: Ja.

Rune: Ja, også ovre ved os, vi har en der er... øh, Matine, hun spiller også meget håndbold, og er meget konkurrenceminded, og det var vi stort set alle sammen, så, vi ville alle sammen gerne vinde.

Interviewer: Så der blev gået til den?

Rune: JA, det gjorde der.

Mads: I den grad.

Rune: Ja. (I2, L21)

Interviewer: Så, hvor fysisk hårdt var det? Hvis nu i skulle svare på det.

Sofie: Altså.

Interviewer: Svedte i?

Sofie: Ja, jeg gjorde.

Clara: Lidt, ja. Men det var ikke sådan, som man lige havde løbet at maraton.

Sofie: Nej. (I2, L73)

Josefine: Altså jeg synes sådan, det er meget sådan specielt, nu lige med badminton synes jeg, det er sådan lidt, man kan gøre det lidt til,

hvad man gerne vil, men jeg synes også, hvis man sådan, altså man får det hurtigt sjovt med det, og så bliver det også sjovere og gøre lidt mere ud af det, og så får man det også hurtigere sådan, altså varmt, og det bliver sådan lidt mere hårdt he he, og lave. (I2, L27)

Interviewer: Ja.

Matine: Altså det der med der er blevet, der kom en straf på, det gør jo også at, automatisk at det bliver hårdere.

Interviewer: Okay, hvordan?

Matine: Jamen altså, du bliver jo også fysisk presset på det, hvis du så taber, og så gør man, ligesom Josefine siger, så fordi man ikke vil ud og have straffen, så gør man også mere ud af det, for ikke at tabe.

Josefine: Ja.

Matine: Og så bliver det også hårdere. (I1, L31)

Interviewer: Ja, så, så, i, altså det bliver hårdere der, eller hvad?

Bella: Ja.

Interviewer: Ja.

Josefine: Ja, fordi man gør mere ud af det.

Bella: Lige præcis.

Josefine: Lige præcis, så bliver det mere konkurrence, der lige pludselig er i det, og så giver man nok sig selv lidt mere til det.

Interviewer: Er i alle sammen sådan nogenlunde enige?

Louis: Ja.

Bella: Ja.

Matine: Ja.

Josefine: Ja, he he. (I1, L67)

Alle eleverne oplevede altså at blive fysisk belastet flere gange undervejs i konkurrencesituationen som følge af deres aktive deltagelse.

6.1.2.1 *Delkonklusion*

Alle eleverne deltog altså aktivitet i konkurrencesituationen efter lærerens anvisninger, og de oplevede alle sammen på flere tidspunkter at blive fysisk belastet. Alle elever på nær Mads beskriver en startfase i konkurrencesituationen, som var kendetegnet ved et lavt men et stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk eller taktisk fokus. Denne fase afløses hos alle elever, på nær Mads, af en mellemfase med et stabilt højt intensitetsniveau og fokus på at vinde duellerne. Denne mellemfase afløses hos Bella og Josefine med en afslutningsfase, som er kendetegnet ved at starte med et højt intensitetsniveau, som faldt stødt blandt andet som et resultat af ”at miste energi”, og adfærden blev ”lidt fjollet”. Denne dynamiske udvikling med en startfase, mellemfase og slutfase gentog sig, da de skiftede fra version A til version B af engelsk double i konkurrencesituationen. Sofie, Clara, Matine, Louis og Rune beskriver ikke en afslutningsfase, men strækker mellemfasen med et stabilt højt intensitetsniveau og fokus på at vinde duellerne til konkurrencesituationens afslutning. Rune, Louis og Matine beskriver dog, at intensiteten i denne fase steg lidt, da de undervejs på deres bane på eget initiativ lavede holdene om, og de oplevede, at man blev mere udfordret. Mads beskriver som den eneste kun én fase, som minder om mellemfasen med et stabilt højt intensitetsniveau og fokus på at vinde duellerne

gennem hele konkurrencesituationen. Det er her værd at bemærke, at Mads som den eneste spillede på en bane udelukkende med drenge.

6.2 Målorienteringer i konkurrencesituationen

I dette afsnit analyseres og diskuteres elevernes målorienteringer i konkurrencesituationen og underspørgsmål 2 besvares. Der tages udgangspunkt i AGQ-S besvarelsener som sammenholdes med elevernes udtalelser i gruppeinterviewene, hvorved der metodetriangleres.

Nedenfor ses resultaterne af AGQ-S besvarelsener. Resultaterne er farvekodet efter hvilke målorienteringer spørgsmålene omhandler. Spørgsmål 1-3 omhandler opgave-approachmål og er derfor farvet med lys grå, spørgsmål 4-6 omhandler opgave-avoidancemål og er derfor farvet med mørk grå osv. De konkrete spørgsmål i AGQ-S, tilpasset og oversat til dansk kan læses i bilaget på side 112. Alle eleverne er anonymiserede. De interviewede elever og Channe fremstår med opdigtede navn og ved resten af eleverne, er deres navn erstattet med blot deres køn.

Spørgsmål i AGQ-S, tilpasset, dansk	Spørgsmålsbælte i SurveyXact																		Gns. elev
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	
Navnkøn																			
Dreng	100	700	100	700	100	100	100	100	700	100	700	100	100	100	700	100	100	100	2,67
Dreng	300	300	400	300	300	200	300	300	300	400	300	400	300	300	300	300	300	300	3,11
Pige	400	600	700	400	400	100	400	400	400	700	400	200	400	400	400	400	400	400	4,17
Bella	400	400	200	400	500	300	500	500	400	200	500	500	600	300	500	500	500	400	4,22
Lois	500	400	600	400	100	300	500	500	400	600	500	500	500	300	100	400	600	400	4,22
Josefine	400	700	200	500	700	600	100	500	600	700	600	200	100	600	100	600	100	600	4,39
Pige	400	400	600	500	500	600	600	500	500	500	500	500	500	500	300	500	500	400	4,94
Dreng	600	700	200	500	600	700	600	600	100	200	600	400	600	600	500	200	500	600	4,94
Sofie	500	600	600	400	500	400	600	500	500	700	400	200	600	500	600	500	400	500	5,00
Dreng	400	500	700	600	500	600	600	700	400	600	500	500	500	500	500	600	600	600	5,39
Dreng	100	700	700	500	100	100	700	500	700	700	700	700	700	700	700	700	100	700	5,56
Manne	500	500	700	700	400	600	700	700	700	700	500	700	700	700	200	200	400	400	5,56
Pige	500	500	700	700	500	500	600	500	500	700	600	600	600	600	500	400	500	600	5,61
Clara	500	600	700	400	600	700	700	500	400	700	600	600	600	600	400	700	600	500	5,61
Pige	700	600	600	600	600	500	600	500	700	600	700	600	600	600	500	500	600	600	6,17
Rune	600	700	700	500	700	700	500	700	600	500	700	600	600	600	500	600	600	600	6,17
Pige	600	600	700	500	600	700	700	700	600	700	500	500	600	700	500	700	500	700	6,28
Pige	700	700	700	700	700	700	400	700	700	700	700	700	700	700	400	500	500	700	6,33
Pige	600	500	700	700	700	700	600	700	500	700	600	600	600	400	600	700	700	700	6,33
Pige	600	700	700	600	700	700	700	700	600	700	700	600	600	700	300	700	600	500	6,39
Mads	700	700	700	700	700	700	700	700	400	700	700	700	700	700	200	700	700	700	6,56
Pige	700	700	400	700	700	700	700	700	400	700	700	700	700	700	700	700	700	700	6,56
Pige	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	6,78
Pige	700	500	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	6,78
Channe	700	500	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	6,89
Gns. klasse (minus interviewede elever)	519	594	550	581	538	506	531	569	581	569	581	519	531	550	494	525	469	575	5,43
Gns. itemsammenlagt, klasse (minus interviewede elever)	488	525	613	513	500	565	600	600	488	600	550	556	531	550	494	525	469	575	5,43
Gns. interviewede elever	508	571	571	558	525	525	554	579	530	579	571	571	571	533	533	510	488	542	5,31
Gns. itemsammenlagt, interviewede elever	508	571	571	558	525	525	554	579	530	579	571	571	571	533	533	510	488	542	5,31
Gns. hele klassen	508	571	571	558	525	525	554	579	530	579	571	571	571	533	533	510	488	542	5,39
Gns. itemsammenlagt, hele klassen	508	571	571	558	525	525	554	579	530	579	571	571	571	533	533	510	488	542	5,39
Gns. måltypen sammenlagt, hele klassen	508	571	571	558	525	525	554	579	530	579	571	571	571	533	533	510	488	542	5,39
Gns. klasse (minus interviewede elever)	Opgave-approach																	5,39	
Gns. itemsammenlagt, klasse (minus interviewede elever)	Opgave-approach																	5,39	
Gns. interviewede elever	Opgave-avoidance																	5,39	
Gns. itemsammenlagt, interviewede elever	Opgave-avoidance																	5,39	
Gns. hele klassen	Selv-approach																	5,39	
Gns. itemsammenlagt, hele klassen	Selv-avoidance																	5,39	
Gns. måltypen sammenlagt, hele klassen	Andre-approach																	5,39	
Gns. interviewede elever	Andre-avoidance																	5,39	
Gns. itemsammenlagt, interviewede elever	Gns. alle elever																	5,39	
Gns. hele klassen	Gns. alle elever																	5,39	

Figur 16 - hele klassens AGQ-S besvarelsener samt deskriptiv statistik af disse

Resultaterne af AGQ-S besvarelserne viser, at klassen som helhed slog ud på: opgave-approachmål, selv-approachmål og selv-avoidancemål, da værdierne for disse items lå over gennemsnittet af alle værdierne på alle items. Opgave-avoidance, anden-approach og anden-avoidance lå under gennemsnittet af alle værdierne på alle items, men ikke meget. Deskriptiv statistik af besvarelserne for de otte interviewede elever for sig bekræfter dette mønster:

Mål	Gennemsnit	Observeret værdier
Opgave-approach	5,42*	2-7
Opgave-avoidance	5,25	1-7
Selv-approach	5,63*	4-7
Selv-avoidance	5,71*	2-7
Anden-approach	4,79	1-7
Anden-avoidance	5,08	2-7
Alle	5,31	

Figur 17 - deskriptiv statistik af de otte interviewede elevers AGQ-S besvarelser, samlet. Resultater markeret med * er over gennemsnitsresultatet

Dette kan også betragtes ud fra de interviewede elevers køn:

Mål	Drengene		Piger	
	Gns	Observeret værdier	Gns	Observeret værdier
Opgave-approach	6,11*	4-7	5,00	2-7
Opgave-avoidance	5,22	1-7	5,27*	3-7
Selv-approach	5,67*	4-7	5,60*	4-7
Selv-avoidance	6,11*	5-7	5,47*	2-7
Anden-approach	4,89	1-7	4,73	2-7
Anden-avoidance	5,56	4-7	4,80	2-7
Alle	5,59		5,14	

Figur 18 - deskriptiv statistik af de otte interviewede elevers AGQ-S besvarelser, fordelt på køn. Resultater markeret med * er over gennemsnitsresultatet

I ovenstående tabel ses det, at de interviewede drenge score 8,75% højere end de interviewede piger i AGQ-S besvarelserne, og dette tolker jeg som, at drengene er moderat mere motiverede i konkurrencesituationen end pigerne. Forskellene mellem gennemsnitsværdierne mellem de seks forskellige målorienteringer er ikke så markante, hvorfor jeg tolker, at de interviewede elever optog mange forskellige målorienteringer i konkurrencesituationen, dog med nuancer. Drengene var mest orienterede mod: opgave-approachmål, selv-approachmål og selv-avoidancemål, hvor pigerne var mest orienterede mod: opgave-avoidancemål, selv-approachmål og selv-avoidancemål, da værdierne for disse items lå over gennemsnittet af alle værdierne på alle items.

Dette kan også betragtes på individniveau:

Mål	Bella	Louis	Josefine	Sofie	Martine	Clara	Rune	Mads
Opgave-approach	3,33	5,00*	4,67	5,33	5,67*	6,00*	6,67*	6,67*
Opgave-avoidance	4,00	2,67	5,33*	5,67*	5,67*	5,67*	6,33*	6,67*
Selv-approach	4,67*	4,67*	5,33*	5,67*	7,00*	5,33	5,67	6,67*
Selv-avoidance	4,00	5,33*	5,33*	5,33	6,33*	6,33*	6,33*	6,67*
Anden-approach	4,67*	3,00	4,33	5,00	5,33	4,33	6,00	5,67
Anden-avoidance	4,67*	4,67*	4,67	5,33	3,33	6,00*	6,00	6,00
Alle, gns	4,22	4,22	4,94	5,39	5,56	5,61	6,17	6,39

Figur 19 - deskriptiv statistik af de otte interviewede elevers AGQ-S besvarelser, fordelt på hver enkelt elev. Resultater markeret med * er over gennemsnitsresultatet

Resultaterne fra AGQ-S besvarelserne vil nu blive sammenholdt og yderligere belyst med udsagn fra gruppeinterviewene:

Interviewer: Hvad, det er ikke teknik der flyver igennem jeres hoved.

Josefine: Nej, ikke umiddelbart.

Bella: Nej.

Interviewer: Nej, hvad er det så?

Josefine: Ikke tab.

Interviewer: Det er sådan meget banalt spørgsmål.

Bella: Ikke tab, ikke tab, ram bolden.

Josefine: Ja ram den, få den over nettet.

Bella: Ja. (I1, L277)

Udsagn som "ikke tab" tolker jeg som anden-avoidancemål, hvor udsagn som "ram bolden" tolker jeg både som opgave-approachmål og opgave-avoidancemål. Særligt hos Josefine når det sammenholdes med hendes AGQ-S besvarelse, hvor hun scorer højt på opgave-avoidancemål. Udtrykket "ram bolden" bliver brugt flere gange af Josefine og Bella, men jeg tolker det forskelligt i forskellige udsagn:

Bella: Altså jeg følte meget sådan, at jeg tænkte lidt over hvordan jeg holdte ketcheren og sådan hvordan jeg stod, men jeg tror ikke, at jeg tænkte så meget over, at hov nu skal benet lige her, eller at jeg skal lige rette 180 grader osv.

Josefine: Nej, det var også det, jeg synes også tit, altså lige måske når man servede, så kunne man godt lige nå og tænke sådan, okay, hvordan holder jeg lige ketcheren, og hvordan står jeg lige, og hvordan får jeg lige det her gjort, men så snart det går i gang, he he, så kan man slet ikke koncentrere sig om det mere, står man bare og prøver at ramme.

Bella: Ja. (I1, L271)

Ovenstående citater indikerer, at Josefine og Bella havde opgave-approachmål i starten af en duel, for eksempel er det at stå rigtigt på banen en taktisk opgave, og det at holde ketcheren korrekt en teknisk opgave. Udsagn fra Louis afspejler også opgave-approachmål:

Louis: [...] man vil jo gerne skyde, have bolden over på bedst mulig måde, det var, hver bold, der tænker man alligevel på, at den skal over. (I1, L295)

I udsagnet adresserer Louis opgave-avoidance spørgsmålene i AGQ-S og afviser dem, hvorefter jeg tolker, at han forfølger opgave-approachmål på baggrund af udsagnet om at "have bolden over på bedst mulig måde". Dette stemmer overens med hans AGQ-S besvarelse, hvor han scorer lavest på opgave-avoidancemål, med en score på 2,67, hvilke er markant under hans gennemsnit for alle seks målorienteringer på 4,22. Dette fokus på opgave-approachmål hos Bella og Louis afspejles i yderligere udsagn, også hos Matine:

Interviewer: Men tænker i... Nu skal jeg undgå at slå den i nettet, eller tænker i, nu skal den bare over?

Matine: Nu skal den bare over.

Bella: Nu skal den bare over.

Louis: Den skal bare over. (I1, L313)

Elevernes fokus på at få bolden over nettet tolker jeg at afspejle opgave-approachmål. Bella følger i interviewsituationen dog hurtigt op på ovenstående citat:

Bella: Medmindre man lige har skudt den i nettet. Hvis jeg nu skyder, og jeg skyder den i nettet, så tror jeg, jeg tænker næste gang, nu skal du ikke skyde den i nettet.

Josefine: Ja.

Matine: Men hvis det bare er gået mega godt, så er man bare sådan, okay, nu skal den bare over.

Bella: Ja, lige præcis, så er man bare sådan, ja.

Interviewer: Ja. Skete det for dig det der?

Bella: At jeg skød den i nettet?

Interviewer: Ja.

Bella: Ja, HA HA.

Josefine: HA HA.

Matine: He He.

Interviewer: Og så tænkte du på, da du skulle serve igen, eller, at nu skulle det ikke ske igen?

Bella: Ja. Der tænkte jeg, nu skal vi ikke have den i nettet, det er så pinligt. (I1, L321)

Jeg tolker, at Bella, Josefine og Matine ofte optager opgave-avoidancemål i situationer lige efter, at de har slået bolden i nettet. Dette afspejles også i Josefines og Matines AGQ-S besvarelser, hvor de scorer over deres eget gennemsnit på de seks målorienteringer på opgave-avoidancemål. Josefine scorer 5,33 på opgave-avoidancemål, hvilket er over hendes gennemsnit på 4,94, og Matine scorer 5,67, hvilket er over hendes gennemsnit på 5,56. Matine og Josefine omtaler også anden-approachmål:

Matine: Man tænker jo nok ikke så meget på teknik, at man lige skal have det bagerste ben tilbage, og man skal have kroppen sådan.

Josefine: Nej.

Matine: Man tænker egentlig bare på, at nu skal man bare smadrer

den der står overfor.

Josefine: Ja præcis, [...] (I1, L247)

Udtrykket ”smadrer den der står overfor” tolker jeg at afspejle anden-approachmål. Clara og Sofie bringer også ønsket om at vinde duellerne på banen:

Sofie: Ja, altså, personligt så havde jeg fokus på teknik, øhm, og sådan hvordan jeg serverede bolden, øhm, ja...

[...]

Clara: Jamen altså, det er sådan lidt det samme som Sofie faktisk bortset fra, at jeg kan faktisk også rigtig godt lide at vinde.

Sofie: Ja.

Clara: Så det gik det ligesom også sådan, der gik også lidt sport i den.

Sofie: Ja.

Clara: Så det var det der med, at, jo selvfølgelig vil jeg gerne have den rigtige teknik og sådan noget, men jeg vil egentlig også, måske hellere have den over nettet og så vinde, fordi der ligesom også var det der med, at vi skulle tælle point og sådan nogle ting.

Sofie: Ja, det gik jeg også meget op i.

Clara: Ja. (I2, L115)

Clara og Sofies eksplicite tilkendegivelser om fokus på at vinde er et anden-approachmål. Sofies udsagn, som Clara er enig i, vedrørende et fokus på, hvordan hun serverede bolden, tolker jeg som et opgave-approachmål. Clara fulgte umiddelbart efter ovenstående citat op med følgende udsagn:

Interviewer: Hvad tænkte i mest på? Hvis nu i prøver at tænke jer tilbage i kampsituationen, tænkte i på.

Clara: Jeg ville helst vinde i hvert fald.

Sofie: Ja.

Clara: Ja.

Interviewer: Okay, i vil helst vinde, MEN der var også.

Sofie: Ja.

Interviewer: Hvor i ligesom flyttede fokus over på.

Sofie: Ja.

Interviewer: Teknik.

Sofie: Ja, teknik.

Clara: Ja, fordi det handler også om teknik, før man kan vinde.

Sofie: Ja, lige præcis.

Clara: Altså, når man ikke er super god til badminton. (I2, L151)

Dette tolker jeg at bekræfte forrige citat, som afspejlede et fokus på opgave-approachmål og anden-approachmål hos Clara og Sofie. Ovenstående citat tolker jeg at afspejle, hvordan forskellige målorienteringer flettes ind i hinanden. Clara og Sofie har overordnet et ønske om at vinde, hvilket afspejler anden-approachmål, men de har den overbevisning, at dette mål bedst forfølges via et fokus på mindre tekniske delopgaver, altså opgave-approachmål. Dette overordnede ønske om at vinde afspejler sig i flere udsagn:

Clara: Altså jeg tænkte, at jeg ikke gad at tabe.

Sofie: Ja.

Clara: At det er super irriterende, at jeg vil da gerne vinde.

Mads: Jeg tænkte at udradere min modstander.

Clara: Ja, he he.

Sofie: Ja.

Clara: Vinde over Lise og Mathias, det var sådan lidt, der jeg var.

Sofie: Ja.

Interviewer: Tænkte du, jeg vil vinde, eller tænkte du, jeg vil virkelig undgå at tabe?

Sofie: Undgå at tabe, det er nok mig.

Clara: JA, undgå at tabe. (I2, L227)

Claras første udsagn om ikke at ville tabe, tolker jeg at afspejle et anden-avoidance-mål, hvorimod hendes sidste udtalelse om at vinde over Lise og Mathias, tolker jeg at afspejle et anden-approachmål. Sofie bakker op om begge udtalelser. Da Clara og Sofie eksplicit bliver udspurgt, om de tænker på at vinde eller undgå at tabe, ligger de fokus på at undgå at tabe. Et højere fokus på anden-avoidancemål fremfor anden-approachmål afspejler sig også i Claras og Sofies AGQ-S besvarelser, hvor Claras middelværdi for anden-avoidancemål er 6,00, Sofies 5,33, og Claras middelværdi for anden-approachmål er 5,00, Sofies 5,00.

Mads og Rune ligger gennemgående vægt på at vinde:

Interviewer: Tænkte du, jeg vil vinde, eller tænkte du, jeg vil virkelig undgå at tabe?

[...]

Mads: Jeg tænkte, jeg vil vinde.

Interviewer: Ja, og hvad med dig?

Rune: Ja, det var det samme, også at, gerne, meget gerne vinde. (I2, L243)

Mads: Ovre ved os, det var, det... det gjaldt bare om at udradere hinanden altså, vi spillede efter at vinde, det gjorde vi alle sammen, vi var fire drenge så, så det gjaldt mere om, bare at få lagt bolden over i situationer, hvor de skulle virkelig ud i nogle akavede positioner, for at kunne nå den, fx der hvor vi spillede, hvor vi havde hver vores bane, så at placere den sådan lige i mellem, det var altid sjovt fordi, at vi var alle sammen hver for sig, så enten vil begge tage den, eller så vil ingen af dem tage den.

Interviewer: Nå, så det er ligesom du siger, at finde sådan en svag-hed.

Rune: Ja, lige præcis.

Mads: Ja.

Rune: Ja, når man server, så kan man med fordel ligge den lige i midten, fordi så er de sådan lidt, hvem er det lige, der skal tage den, og så bliver det måske, ja, man kan måske vinde point på det. (I2, L203)

Mads og Runes udsagn om "jeg vil vinde" udgør et anden-approachmål, og det tolker jeg udsagnet fra Mads om at "udradere hinanden" også at være. På trods af disse markante udsagn, afspejler det store fokus på at vinde sig ikke i Mads og Runes AGQ-S besvarelser. Middelværdien hos Mads for anden-approachmål er 5,67 og 6,00 for Rune, og middelværdien hos både Mads og Rune for anden-avoidancemål

er 6,00, og alle disse er under deres samlede middelværdi for alle seks mål, som er 6,17 for Rune og 6,39 for Mads. Dette kan skyldes, at ønsket om at vinde er betinget af andre forhold, hvilket jeg tolker, at deres udsagn afspejler er tilfældet:

Rune: Nej, og så er det jo sådan, altså, øhm... det er i hvert fald en sjovere kamp, synes jeg, hvor man har kæmpet sådan lidt mere om det, i stedet for, at man bare bliver ved med enten at tabe point, eller blive ved med at få pointene.

Mads: Og det med, at man ligger rimelig lige, det gør måske også, at intensiteten den bliver høj hele tiden.

Clara: Ja.

Rune: For begge parter.

Sofie: Ja.

Mads: Ja, fordi man har altid en chance for at vinde.

Sofie: Ja.

Mads: Hvis man er et point bagud.

Rune: Og der kan jeg i hvert fald mærke på mig selv, teknikken den spiller en større rolle, når man står tæt hele tiden.

Mads: Ja.

Sofie: Ja.

Rune: End hvis man sådan, enten er langt bagud, eller er langt foran.
(I2, L531)

Rune og Mads ønsker altså ikke at spille kampe, hvor de vinder stort, men ønsker derimod at spille kampe, hvor de møder en passende modstand, hvilket de hævder resulterer i en højere udfordring og højere intensitet i spillet. Rune nævner, at en lige kamp skærper hans fokus på teknikken, Mads bakker op om dette, og jeg tolker, at de i disse situationer forfølger opgave-approachmål, for eksempel at slå et godt offensivt smash, der presser modstanderen tilbage i defensiven. Dette afspejler sig også i deres AGQ-S besvarelser, hvor middelværdien hos både Mads og Rune for opgave-approachmål er 6,67, og middelværdien hos Mads for opgave-avoidancemål er 6,67, og 6,33 for Rune. Alle disse er over deres samlede middelværdi for alle seks målorienteringer, som er 6,17 for Rune og 6,39 for Mads. Dette ønske om at blive udfordret fremfor at vinde, afspejler sig i flere af Runes udsagn:

Rune: Ja, og så først ovre ved os i hvert fald, der havde jeg Channe ved siden af mig, så der blev jeg måske ikke, jeg følte i hvert fald ikke, jeg blev udfordret så meget i første omgang, ind til der vi skiftede rundt, så pigerne stod på den ene side, altså Matine og Channe, og så mig og Louis på den anden side. (I2, L433)

Rune vælger altså at lave om på holdene for således at møde mere modstand fremfor blot at vinde, hvilket jeg tolker at afspejle blandt andet opgave-approachmål. Dette bliver endnu tydeligere i et andet udsagn:

Rune: Jamen, det steg, fordi, for det første, så, altså til at starte med, så tog vi sådan lidt stille og roligt, for lige at lære hvordan, eller det gjorde jeg i hvert fald selv, for lige at se hvor svaghederne var henne, øh... og det blev jo sådan, lidt sjovt at udfordre den øhm... bedste, hvis man kan sige det sådan, altså Channe, for hun har ligesom spillet i længst tid, øh... ja. (I2, L191)

Rune vælger altså ofte at spille Channe frem for Matine, da han oplever, at Channe i højere grad kan udfordre ham. På baggrund af dette tolker jeg, at Rune i disse situationer søger og forfølger opgave-approachmål. Mads, Sofie og Clara havde også fokus på at møde udfordring:

Interviewer: Så roterede i rundt på eget initiativ?

Rune: Ja.

Mads: Ja, sådan, sådan man ikke heller blev ved med at serve til den samme igen, så der byttede vi os lidt rundt.

Interviewer: Ja, så... i prøvede egentlig på at vinde, men...

Mads: Ikke vinde over den samme hele tiden.

Interviewer: Ja.

Rune: Ja.

Interviewer: Så det, så selvom i faktisk måske kunne blive ved med at have vundet, så ændrede i på det?

Sofie: Mm.

Mads: Ja.

Rune: Ja, altså det sjove, for mig i hvert fald, synes jeg altså, det er sådan, det er måske også, at lære sværheden at kende, og så så også, ja... så når der kommer en ny, så får man ligesom en ny udfordring.

Sofie: Ja.

Clara: Ja.

Mads: Ja, også at vinde over forskellige, det er jo også.

Rune: Ja.

Mads: Langt federe, end at vinde over den samme. (I2, L697)

Rune, Mads, Sofie og Clara roterede altså på eget initiativ holdene på banen undervejs i konkurrencesituationen for at møde ny og anderledes modstand. Dette tolker jeg at afspejle blandt andet opgave-approachmål og anden-approachmål.

6.2.1 Delkonklusion

Det konkluderes, at alle eleverne optog mange forskellige målorienteringer i konkurrencesituationen. Dette afspejlede sig både i deres besvarelser af AGQ-S og deres udsagn i gruppeinterviewene. Alle eleverne forfulgte i høj grad opgave-approachmål, hvilket afspejlede sig både i deres AGQ-S besvarelser og deres udsagn. Drengene forfulgte også i høj grad anden-approachmål, men disse var betinget af muligheden for at forfølge opgave-approachmål – de ønskede ikke at vinde for enhver pris, men ønskede først og fremmest en tæt kamp, hvor de blev udfordret og kunne forfølge opgave-approachmål. Det samme gjorde sig gældende for Sofie og Clara, men i mindre grad, da deres anden-approachmål bliver overskygget af anden-avoidancemål, og Bella og Josefine synes i endnu højere grad at forfølge anden-avoidancemål. Bella, Josefine og Matine forfulgte også opgave-avoidancemål i situationer, hvor de lige havde lavet en teknisk fejl. Hvis de for eksempel lige havde slået bolden i nettet, tænkte de i den efterfølgende duel på ikke at gøre det samme igen. Når denne duel var overstået, og de ikke lavede fejlen igen, synes denne opgave-avoidance målorientering at falde i baggrunden igen.

Afslutningsvis kan det konkluderes, at alle eleverne i høj grad forfølger opgave-approachmål, men at pigerne generelt er mere avoidance orienterede end drengene. Drengene scorer 8,75% højere end de interviewede piger i AGQ-S besvarelsen, og

dette tolker jeg som, at drengene er moderat mere motiverede i konkurrencesituationen end pigerne. Derudover er det bemærkelsesværdigt, at ingen af elevernes udsagn fra gruppeinterviewene vurderes at knytte sig til selv-approach eller selv-avoidance-mål på trods af, at deres AGQ-S besvarelser afspejler en høj orientering mod disse typer af mål. Det er uklart, hvad der er årsagen til denne diskrepans.

6.3 Mindset

I dette afsnit analyseres og diskuteres elevernes mindset i forhold til badminton og idræt med henblik på at belyse, hvilket mindset der var styrende i konkurrencesituationen og derved besvare underspørgsmål 3.

6.3.1 Mindset i forhold til badmintonforløbet

Alle eleverne på nær Bella tilkendegiver, at de oplever, at de har forbedret sig fagligt i badmintonforløbet:

Matine: Altså jeg vil da sige at, jeg gik fra ikke at kunne ramme bolden, til at kunne ramme bolden, til faktisk også at være okay til det [...]

Interviewer: Men du er blevet?

Matine: Jeg er blevet bedre til badminton, HA HA.

Interviewer: Hvor god er du nu?

[...]

Louis: Jeg har spillet mod Rene de fleste gange, og han har gået til badminton, og efter de her gange her, så egentlig, så spiller jeg jo op med ham, så jeg vil egentlig mene, jeg er sådan er blevet okay til det [...]

Interviewer: Okay, ja.

Josefine: Jamen jeg tænker også, altså sådan... altså selvfølgelig er man da blevet bedre, for man har jo prøvet lidt, altså i forhold til hvis man spillede det før, så er det jo bare sådan noget med at stå og fyre.

Bella: Mm.

Josefine: Hvor nu har man lidt mere, okay vinklen på kroppen, og hvordan holder man egentlig den her ketcher, i stedet for bare at stå med sådan en tæppebanker, som Jeppe han kaldte den, he he, altså på den måde kan man jo godt, men altså... jeg tror heller ikke, men måske har der også været mere udvikling på nogle af de baner, hvor man har spillet mod nogen, der var lidt bedre, som så ville lære fra sig, hvor vi måske har været mere på samme niveau, og så kunne man ikke så godt lære hinanden noget, men så kunne vi bedre spille lige så stille, og så bygge det på den måde op. Så altså, på den måde, så synes jeg også, at vi har forbedret os, men måske ikke så meget, som hvis nu man havde stået overfor en der var ti klasser bedre end en selv.

Matine: He he.

Interviewer: Så mener du, at du kunne have forbedret dig mere?

Josefine: Altså det tror jeg, fordi at, altså på en eller anden måde så vil man det også bare mere, man kan jo ligesom se, hvordan de gør det, øh, så kan man jo også sådan, så kan man bedre imitere lidt, nå, det er sådan her jeg skal stå, og nå det er sådan her jeg skal holde den, og man kan måske lige spørge hey, hvordan er det lige jeg gør det her og sådan noget, hvor, he he, når nu der bare ingen af os der sådan er vildt

gode til det, så forbedrer man sig lige så stille sammen, men stadigvæk en forbedring. (I1, L1207)

Interviewer: Hvordan, hvis nu i skulle beskrive jeres selvopfattelse af jer selv, i forhold til badminton her, badmintonforløbet, hvordan ser i jer selv i forhold til det?

[...]

Rune: Ja... væsentlig bedre, end da jeg startede, for nu er jeg sådan kommet i tanke om de der forskellige måder at, at bruge ketcheren på.

Interviewer: Ja. Hvad med jer andre?

Mads: Altså, jeg synes også selv, jeg er relativt god, altså der er selvfølgelig nogen der er bedre end mig, måske Rene, Channe, i hvert fald, men der hvor vi skulle have forløbet, så tænkte jeg, fordi jeg har haft badminton i folkeskolen, og der var jeg også sådan relativt god til det, men så der hvor vi kom på gym, så tænkte jeg, yes nu skal vi have badminton, det kan jeg finde ud af, men så første gang vi skulle have det, der tænkte jeg WOW, det er lang tid siden det her, he he.

Rune: Ja, he he.

Mads: Altså det var sådan, hvor man stod og slog til bolden, og stod, hvor forsvandt bolden lige hen, og så kiggede ned på jorden, og så ramte den slet ikke.

Clara: He he.

Mads: Det, det blev man så lidt bedre til, når man prøvede det igen.

Rune: Ja, men dem har vi jo alle sammen, det har jeg også, rigtig mange af, det har Channe også altså, og det har vi, altså, sådan er det for os alle sammen.

Clara: Jamen altså, jeg havde fx aldrig rigtig spillet, vi havde ikke rigtig spillet badminton i min folkeskole, så jeg har egentlig ikke rigtig sådan spillet badminton før, så jeg kan da godt mærke, at jeg er blevet bedre, fra da vi startede, fordi jeg ligesom aldrig har haft den her teknik, som jeg ligesom har lært NU.

Sofie: Altså jeg føler også, at jeg sådan er OKAY til badminton, men jeg har heller aldrig sådan prøvet at spille det før, øhm, ja og jeg føler også, jeg har udviklet mig, siden vi startede med at spille badminton.

(I2, L1067)

Alle eleverne på nær Bella, som ikke får kommenteret på emnet i gruppeinterviewet, tilkendegiver, at de har udviklet sig fagligt i badmintonforløbet. Dette tolker jeg at afspejle et growth mindset i forhold til badminton, særligt på grund af citater som ”men så kunne vi bedre spille lige så stille, og så bygge det på den måde op”, hvor Josefines udsagn afspejler en erkendelse af, at hun via deltagelse i spillet kan ”bygge” sine færdigheder op og derved forbedre sig. Mads har et lignende udsagn ”Det, det blev man så lidt bedre til, når man prøvede det igen”, som ligeledes afspejler en erkendelse af, at man ved at prøve et bestemt slag igen og igen kan blive bedre til det. Min tolkning om et growth mindset i forhold til badminton underbygges yderligere af, at de fleste af eleverne kan lave konkrete referencer til, hvilke færdigheder de har forbedret sig på gennem deltagelse i undervisning, og referencerne foretages med idrætsfaglige begreber som ”clear”, ”drop”, ”vinkel på kroppen” mv. Denne konkretisering afspejler den reelle læring og faglige udvikling, som de oplever har

fundet sted og kan derfor bruges til at kontrollere udsagnetes oprigtighed. Dette afspejles ligeledes i andre udsagn:

Interviewer: Ja, det var faktisk mit næste spørgsmål, det var om i ligesom kunne mærke, at i var blevet teknisk eller taktisk bedre i starten af forløbet og så til nu?

Mads: Helt klart

Clara: Ja

Rune: Ja.

Sofie: Ja.

Mads: Os med modstander fordi, jeg synes, altså nu parret jeg meget sammen med den samme person hele vejen, eller den samme gruppe, og der kunne jeg også godt mærke, til sidst så blev vi alle sammen rimelig lige med hinanden. Hvor i mod i starten der var måske ikke alle lige gode

Rune: Ja til at starte med, der fik jeg som sagt rimelig mange tæsk af Channe, så det blev sådan lidt, næste gang der kunne jeg godt tænke mig måske prøve at spille mod hende igen, for at prøve at se, hvor jeg så var henne, i forhold til, ja.

Interviewer: Ja, hvad med jer?... kan i mærke, at i er bedre til at slå, eller?

Clara: Ja.

Sofie: Ja, jeg er i hvert fald blevet teknisk bedre, tror jeg.

Clara: JA.

Sofie: Jeg har i hvert fald fået styr på... he he, clearslaget.

Clara: Ja, clearslaget.

Interviewer: Ja, he he.

Clara: Ja, det synes jeg også. (I2, L1093)

Mads og Rune bruger også her andre elevers faglige niveau ved at spejle sig i dem, og derved vurdere deres egen faglige udvikling. Ovenstående udsagn tolker jeg at bekræfte elevernes growth mindset i forhold til badmintonforløbet yderligere.

6.3.2 Mindset i forhold til idræt

Elevernes mindset i forhold til idræt generelt er mere uklar. Udsagn fra Matine, Josefina, Bella og Louis tolker jeg at stemme overens med deres udsagn om badmintonforløbet, som afspejlede en erkendelse af og opmærksomhed på, at de kan udvikle sig fagligt via aktiv deltagelse i undervisningen:

Interviewer: Det næste spørgsmål, det er sådan lidt overordnet, altså, det er det samme spørgsmål, men det er meget, altså det er hvordan ser i jer selv i idræt generelt? Nu tænker vi ikke kun badminton, men hvis nu i skulle lave sådan en syntese af idræt ind til videre, i havde det sidste år, og har haft det i år, hvordan ville i beskrive jer selv i idræt generelt?

[...]

Bella: [...] jeg er sådan, når vi så er færdig med forløbet, så er jeg sådan lidt, okay nu kan jeg faktisk finde ud af det, jeg er ikke god som sådan, men jeg ved, hvad jeg laver... agtig.

Interviewer: Mm.

Josefine: Altså jeg synes også selv, at det går rimelig godt, he he, fordi at, altså jeg synes selv, jeg er ikke verdensmester til nogen sportsgren, som sådan, men jeg kan godt finde ud af det, og er hurtig, hvis nu det er en sport jeg ikke har prøvet før, så synes jeg også, at jeg er hurtig til sådan, at fange teknikken og sådan noget, når Jeppe lige viser det, og så, man kan godt lige få det vist et par gange, og hvis så man stadigvæk ikke lige helt forstår det, så kan man lige få det vist en gang mere. Men jeg ved ikke, om det også er fordi, at jeg måske er god til at komme hen og spørge, hvis nu der er noget, jeg godt vil have optimeret.

Interviewer: Det gør du meget, eller?

Josefine: Ja. Nogle gange, hvis det er sådan, specielt da vi spillede ultimate, fordi jeg har lidt svært med, hvordan var det nu lige man skulle holde på den der disc, og hvordan, altså i forhold til hvilke, sådan, hvad hedder sådan noget, kast.

[...]

Louis: Men altså, hver gang det er idræt, så prøver man jo, også på grund af, at det er jo et fag på gymnasiet, så man gør ligesom sit bedste hver gang, så kan det godt være, at man ikke er den bedste til det, men du bliver ligesom bedre også, hver gang, og det er ligesom også det der med at se fremskridt i det, for til sidst, så ender man jo næsten altid med at være nogenlunde til alle tingene, man har haft om.

Interviewer: Ja. Ja?

Matine: Altså generelt kommer bare, altså jeg synes ikke, jeg er god til idræt, men jeg har det bare sådan, at sport kommer generelt bare nemt til mig, altså, fx jeg var ikke sådan mega dårlig til badminton, når vi startede, altså jeg har et rimelig godt udgangspunkt for det, men altså, det er jo ikke fordi, at jeg er verdens bedste til det hele. Så middel, vil jeg også sige. (II, L1311)

Matine, Josefine, Bella og Louis tilkendegiver, at de har udviklet sig fagligt i stort alle idrætsforløbende gennem aktiv deltagelse i undervisningen. Dette tolker jeg at afspejle et growth mindset i forhold til idræt generelt, særligt på grund af citater som ”man kan godt lige få det vist et par gange, og hvis så man stadigvæk ikke lige helt forstår det, så kan man lige få det vist en gang mere”, hvor Josefines udsagn afspejler, at selvom hun har svært ved et bestemt kast, så søger hun gentagende gange vejledning fra læreren Jeppe, hvorefter hun oplever, at hun lærer at mestre kastet. Et udsagn fra Louis synes også direkte at afspejle et growth mindset ”men du bliver ligesom bedre også, hver gang, og det er ligesom også det der med at se fremskridt i det”. Udsagnet afspejler, at Louis oplever at blive bedre gennem aktiv deltagelse i undervisningen, og forbedringen opleves at finde sted så hurtig, at han oplever, at kunne se en forbedring fra modul til modul. Matines udsagn tolker jeg mere tvetydigt: ”Altså generelt kommer bare, altså jeg synes ikke, jeg er god til idræt, men jeg har det bare sådan, at sport kommer generelt bare nemt til mig”. Hun oplever, at sport kommer nemt til hende, hvilket jeg både tolker at afspejle et growth og et fixed mindset. Et growth mindset fordi det afspejler en erkendelse af muligheder for faglig udvikling gennem deltagelse, og et fixed mindset på grund af den statiske opfattelse om, at hun generelt bare er god til idræt.

Det er langt mere uklart, hvilket mindset Sofie, Mads, Rune og Clara har i forhold til idræt generelt, da deres udsagn ikke vurderes at berøre emnet. Den eneste, der kort berører emnet i gruppeinterview 2, er Clara:

Clara: Jamen altså, jeg har aldrig været sådan rigtig god til det der tekniske, altså sådan noget balance, og, det har aldrig lige været sådan min stærke side, men jeg har altid været sådan meget engageret, og jeg vil gerne, og jeg vil gerne vinde, og jeg prøver at vinde, og det er nok mere det der sådan, har holdt sådan lidt oppe i idræt. (I2, L1203)

Udsagnet tolker jeg at afspejle et fixed mindset i idræt generelt, da det afspejler statiske opfattelser af evner indenfor områder, som Clara benævner som ”teknik” og ”balance”, da hun bruger ord som ”jeg har aldrig været sådan rigtig god”, og ”det har aldrig lige været sådan min stærke side”. Men dette er det eneste udsagn, som vurderes at knytte sig til Claras mindset i forhold til idræt generelt, hvorfor det er uklart, hvilket mindset Clara har på dette område. Særligt når det sammenholdes med hendes mindset i forhold til badmintonforløbet, som jeg tolker overvejende at være et growth mindset.

6.3.3 Delkonklusion

Det konkluderes, at alle eleverne på nær Bella besidder et growth mindset i forhold til badmintonforløbet, da deres udsagn afspejler en klar erkendelse af og opmærksomhed på, at de fagligt har forbedret sig gennem forløbet via aktiv deltagelse i undervisningen. Det vurderes, at Bellas udsagn ikke berører emnet, hvorfor det er uklart, hvilket mindset hun besidder i forhold til badmintonforløbet.

Yderligere konkluderes det, at Josefine, Bella og Louis besidder et growth mindset i forhold til idræt generelt, da deres udsagn afspejler en klar erkendelse af og opmærksomhed på, at de fagligt har forbedret sig gennem de forskellige forløb i faget via aktiv deltagelse i undervisningen. Matines udsagn tolker jeg flere steder også at afspejle et growth mindset, men dette nuanceres af tvetydige udsagn som jeg både tolker at afspejle et growth mindset og et fixed mindset. Det er langt mere uklart, hvilket mindset Sofie, Mads og Rune har i forhold til idræt generelt, da deres udsagn ikke vurderes at berøre emnet. Clara berører kort emnet med ét udsagn, hvilket jeg tolker at afspejle et fixed mindset i forhold til idræt generelt, men det er uklart, hvilket mindset Clara har på dette område.

6.4 Opsamling på mindset, målorienteringer og adfærd

I dette afsnit samles op på hver enkelt elevs mindset, målorienteringer og adfærd for at skabe overblik over disse samlet, og derved danne afsæt for analysen og diskussionen af de fire betydningsfulde faktorer, som kan have påvirket forholdene i MMA-kæden. I et forsøg på at synliggøre forholdene i MMA-kæden i forhold til hinanden, præsenteres de overordnede tendenser fra de tre foregående afsnit i nedenstående figur. Naturligvis går nuancer tabt i sådan en kondenseret fremstilling, og derfor vil der i analysen og diskussionen af de fire betydningsfulde faktorer blive trukket på både nedenstående figur samt foregående afsnit.

I nedenstående figur er selv-approachmål og selv-avoidancemål sat i parentes for at gøre opmærksom på det bemærkelsesværdige forhold, at alle eleverne i deres AGQ-

S besvarelser scorede højt på disse mål, men ingen af deres udsagn i gruppeinterviewene vurderer jeg at omhandle disse to målorienteringer. Det er uklart, hvad der er årsagen til denne diskrepans.

Elev	Mindset, badminton	Dominerende målorienteringer i prioriteret orden	Adfærd i konkurrencesituationen
Matine	Growth	Opgave-approach Anden-approach Opgave-avoidance (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.
Bella	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach Opgave-avoidance (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Slutfase: Stødt faldende intensitetsniveau med gradvist aftagende fokus på kampen, og tiltagende ufokuseret og "fjøllet" adfærd.
Josefine	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach Opgave-avoidance (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Slutfase: Stødt faldende intensitetsniveau med gradvist aftagende fokus på kampen, og tiltagende ufokuseret og "fjøllet" adfærd.
Louis	Growth	Opgave-approach Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.
Mads	Growth	Opgave-approach Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	En fase gennem hele konkurrencesituationen med stabilt højt intensitetsniveau og fokus på at vinde duellerne.
Rune	Growth	Opgave-approach Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.
Sofie	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.
Clara	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.

Figur 20 - opsamling på mindset, målorienteringer og adfærd på individniveau

7 Resultater og diskussion – del 2

7.1 Motivationsklima

I dette afsnit analyseres og diskuteres hvordan eleverne oplevede motivationsklimaet i konkurrencesituationen med henblik på at kategorisere motivationsklimaet som overvejende mestringsorienteret eller performanceorienteret. Resultatet af denne kategorisering kan således sammenholdes med tidligere forskning som blev præsenteret på side 17, og ud fra dette kan motivationsklimaets betydning for forholdene i MMA-kæden hos eleverne efterfølgende diskuteres.

7.1.1 Konkurrencesituationens motivationsklima

Faktoren motivationsklima berører overordnet følgende analytiske tematikker: opgave, autoritet, anerkendelse, gruppering, evaluering og tid. Dette afspejles i kodningstræet for tredje analysestadiet i bilaget på side 117. I den følgende analyse og diskussion af motivationsklimaets kategorisering tages der udgangspunkt i følgende model, som blev præsenteret tidligere:

Table 1 TARGET behaviours that influence motivational climate

TARGET behaviour	Mastery involving	Performance involving
Task	Self-referenced goals, multidimensional, varied and differentiated	Comparative goals, unidimensional and undifferentiated
Authority	Students given leadership roles and involved in decision-making	Teacher makes all the decisions
Recognition	Private recognition of improvement and effort	Public recognition of ability and comparative performances
Grouping	Mixed ability and cooperative groups	Ability groups
Evaluation	Self-referenced. Private diaries and consultations with teacher based on improvement and effort scores	Normative and public
Time	Flexible time for task completion	Inflexible time for task completion

Figur 21 - faktorer der menes at påvirke motivationsklimaet

(Morgan et al., 2005) på baggrund af (Ames, 1992b)

7.1.1.1 Opgave

Opgaven læreren stillede i konkurrencesituationen var formelt ens for alle elever, og målet var at overvinde modstanderen ved at vinde duellerne og dermed vinde kampene. Dette tolker jeg som et uddifferentieret, komparativt mål, da målet i dets natur defineres ud fra en sammenligning – nogle er vindere og andre er tabere. Dette mål gjorde læreren endnu tydeligere for eleverne ved at tildele en fysisk ”straf” til taberne i version A af spillet, og ved at taberen skulle gå ud af spillet i version B af spillet.

Opgaven læreren stillede i konkurrencesituationen tolker jeg samtidig var endimensionel, da opgaven kun bestod i at vinde og formelt ikke havde andre dimensioner end dette.

7.1.1.2 Autoritet

Læreren foretog i konkurrencesituationen næsten alle beslutningerne. Han bestemte, at de skulle spille engelsk double, opstillede rammerne og bestemte reglerne, dog fik eleverne selv lov til at lave hold.

7.1.1.3 Anerkendelse

Anerkendelse af evner fra de andre elever i konkurrencesituationen var offentlig og komparativ, da eleverne skulle gå udenfor banen, når de tabte og enten tage en straf eller blive derude til offentligt skue for resten af klassen og læreren. Mine observationer fra konkurrencesituationen berører ikke dette emne, hvorfor det er uklart, hvordan læreren undervejs i konkurrencesituationen anerkendte elevernes evner.

7.1.1.4 Gruppering

Eleverne fik selv lov til at lave grupper, og disse bestod af elever med blandede færdighedsniveauer. Eleverne arbejdede overvejende sammen, selvom spillets regler gav dem muligheder for at arbejde i mod hinanden.

7.1.1.5 Evaluering

På baggrund af mine observationer kan jeg kun vide noget om anerkendelse fra læreren umiddelbart efter konkurrencesituationen. Denne kom i form af spørgsmålet om ”hvem der blev konge?” i en munter tone, hvortil nogle af eleverne svarede på spørgsmålet i samme tone, og der blev grint blandt flere elever.

7.1.1.6 Tid

Tiden til opgaven var ikke fleksibel, og læreren bestemte, hvornår spillet startede og stoppede, samt hvornår de skulle skifte fra at spille version A af spillet til version B.

7.1.1.7 Delkonklusion

Ovenstående analyse og diskussion af motivationsklimaet i konkurrencesituationen opsummeres i følgende figur:

Faktor	Mestringsorienteret	Uklart	Performanceorienteret
Opgave			X
Autoritet			X
Anerkendelse		X	
Gruppering	X		
Evaluering			X
Tid			X

Figur 22 - opsummering af motivationsklimaet i konkurrencesituationen

De fire faktorer: opgave, autoritet, evaluering og tid afspejler træk fra et performanceorienteret motivationsklima, hvorfor jeg vurderer, at motivationsklimaet i konkurrencesituationen overvejende var performanceorienteret.

7.1.2 Motivationsklimaets betydning for MMA-kæden i konkurrencesituationen

7.1.2.1 Mindset

Analysen af elevernes mindset i konkurrencesituationen mandede ud i, at jeg tolkede alle elevernes mindset til at være growth orienteret. Dette stemmer ikke overens med det generelle billede indenfor AGT-forskningen i idrætsundervisning, hvor et performanceorienteret motivationsklima er statistisk positivt forbundet med et fixed mindset hos elever (Spray, 2017; Vella et al., 2016).

Det er uklart, hvad denne forskel kan skyldes, men en forklaring kan være, at elevernes forestillinger om motivationsklimaet i et bestemt fag i højere grad baseres på en generaliseret opfattelse af motivationsklimaet, og derfor ikke er så dynamisk som Ames (1992a; 1992b) antyder. Dette kan være en forklaring på, hvordan eleverne kunne fastholde deres growth mindset i et performanceorienteret motivationsklima i

konkurrencesituationen, men en empirisk verificering af dette ligger udenfor speci-
alets empiriske grundlag.

7.1.2.2 Målorienteringer

Analysen og diskussionen af elevernes målorienteringer i konkurrencesituationen vi-
ste, at eleverne optog mange forskellige målorienteringer, men nogle var mere do-
minerende end andre. Alle eleverne optog i høj grad opgave-approachmål, hvilket
ikke stemmer overens med det generelle billede indenfor AGT-forskningen i idræts-
undervisning, hvor et performanceorienteret motivationsklima er statistisk positivt
forbundet med anden-approachmål og anden-avoidancemål (Chen & Ennis, 2009;
Spray, 2017; Vella et al., 2016). Matine, Louis, Mads, og Rune optog også i nogen
grad anden-approachmål, og Sofie, Clara, Bella og Josefine optog både anden-avoi-
dancemål og anden-approachmål i nogen grad, hvilket stemmer overens med tidli-
gere AGT-forskning (Chen & Ennis, 2009; Spray, 2017; Vella et al., 2016).

Elevernes fokus på opgave-approachmål i et performanceorienteret motivations-
klima kan muligvis findes i opgavens natur i konkurrencesituationen. På trods af at
det formelle mål i konkurrencesituationen var et uddifferentieret, komparativt mål,
og dermed performanceorienteret, synes flere af eleverne selv at dele vejen til at opnå
dette mål op i flere mindre dele, som består af opgave-approachmål, hvorfor disse i
konkurrencesituationen bliver mere psykologisk centrale for dem end anden-ap-
proachmål og/eller anden-avoidancemål:

Interviewer: Okay, i vil helst vinde, MEN der var også.

Sofie: Ja.

Interviewer: Hvor i ligesom flyttede fokus over på.

Sofie: Ja

Interviewer: Teknik.

Sofie: Ja, teknik.

Clara: Ja, fordi det handler også om teknik, før man kan vinde.

Sofie: Ja, lige præcis. (I2, L159)

Jeg tolker, at Sofie og Clara i ovenstående udsagn har den opfattelse, at der er en
sammenhæng mellem teknik og mulighederne for at vinde duellerne og kampene i
konkurrencesituationen. Et udsagn fra Louis Og Matine afspejler også denne erken-
delse, men nuancerer det:

Louis: Fordi at så, når man prøver så meget og fokusere på teknikken,
så nogle gange, så kommer man til at lave nogle dårlige slag, og sådan
noget, og måske ikke rammer bolden, fordi man fokuserer så meget på
det, så, og så har man ligesom ikke til, lyst til at gøre det, fordi så kan
det være, at man kommer til at tabe, på grund af at man fokuserer så
meget på den der teknik. Så jeg kunne måske forestille mig, at det var
noget med det at gøre, så har man ligesom svært ved det fordi, at hvis
man først står og fokuserer og så taber en bold på grund af det, så har
man jo ikke lyst til at blive ved med det, selvom det i sidste ende må-
ske ville hjælpe en at gøre det.

Matine: Jeg er også rimelig meget enig i det der Bella siger, hvis det
kun er den ene der så står og fokuserer på det, så bliver det måske lidt
sværere, fordi at hvis den ene opper sig, og de andre ikke gør, så... så
bliver man også lidt, okay fint nok, så gider jeg heller ikke agtigt, men

hvis alle gør det, så virker det lidt mere motiverende på de andre også.

Bella: Ja.

Interviewer: Okay. Så der er ligesom sådan... tekniktræning i en konkurrencesituation det clasher lidt?

Bella: Ja.

Matine: Ja, helt sikkert.

Louis: Ja. (11, L857)

Her anerkender Louis, Matine og Bella sammenhængen mellem teknik og mulighederne for at vinde duellerne og kampene i konkurrencesituationen, ligesom Clara og Sofie, men de oplever samtidig, at det kan være svært at have et teknisk fokus i konkurrencesituationen. Dette nuancerer forholdet mellem opgave-approachmål og end anden-approachmål og/eller anden-avoidancemål hos de forskellige elever. Forskellene kan afspejle, at opgave-approachmål og end anden-approachmål er lidt mere styrende for Louis, Matine og Bella sammenlignet med Sofie og Clara.

Analysen af deres adfærd og målorienteringer bekræfter, at Sofie og Clara undervejs i konkurrencesituationen ofte opstiller og forfølger tekniske opgave-approachmål, blandt andet som et led i forsøget på at forfølge anden-avoidancemål og anden-approachmål. Samme forklaring tolker jeg at gøre sig gældende for Louis, Mads og Rune blot med et fokus på sammenhængen mellem taktik og mulighederne for at vinde duellerne og kampene i konkurrencesituationen, og ikke teknik som Sofie og Clara.

Louis, Mads og Runes fokus på opgave-approachmål i et performanceorienteret motivationsklima kan i kombination med ovenstående muligvis også findes i analysen af deres adfærd og målorienteringer, som viste, at de ønskede ikke at vinde for enhver pris, men at de først og fremmest ønskede en tæt kamp, hvor de blev udfordret og derved kunne forfølge opgave-approachmål. Derved bliver opgaven i konkurrencesituationen blot rammesættende for mulighederne for at forfølge opgave-approachmål, og ikke det styrende mål i sig selv. Denne forklaring er i nogen grad også gældende for Sofie og Clara, som også ønskede tætte kampe, hvor de blev udfordret.

Det er mere uklart, hvad Matine, Bella og Josefines fokus på opgave-approachmål i det performanceorienterede motivationsklima kan skyldes.

7.1.3 Delkonklusion

Motivationsklimaets mulighed for at påvirke forholdene i MMA-kæden i konkurrencesituationen tolker jeg, blandt andet kan afhænge af tre forhold: elevernes anerkendelse af en sammenhæng mellem teknik og/eller taktik og mulighederne for at vinde dueller og kampe, elevernes ønsker om at blive udfordret i konkurrencesituationen og målet med opgaven i konkurrencesituationen.

Jeg vurderer, at de to første forhold medfører et øget fokus på opgave-approachmål, som samtidig kan medføre at anden-approachmål og anden-avoidancemål bliver mindre psykologiske centrale for eleverne i konkurrencesituationen. Denne konklusion stemmer ikke overens med tidligere AGT-forskning indenfor idræt, hvor et performanceorienteret motivationsklima er statistisk positivt forbundet med anden-approachmål og anden-avoidancemål, og ikke opgave-approachmål og opgave-avoidancemål (Spray, 2017; Vella et al., 2016)

Det sidste forhold tolker jeg at medføre et øget fokus på anden-approachmål og anden-avoidancemål. Det performanceorienteret mål i konkurrencesituationen der omhandler at overvinde modstanderen ved at vinde duellerne og dermed vinde kampene, tolker jeg at medføre optagelsen af anden-approachmål og anden-avoidancemål, dog i mindre grad end opgave-approachmål. Det stemmer i nogen grad overens med tidligere AGT-forskning indenfor idræt, hvor et performanceorienteret motivationsklima er statistisk positivt forbundet med anden-approachmål og anden-avoidancemål (Spray, 2017; Vella et al., 2016).

Elevernes growth mindset i konkurrencesituationen stemmer ikke overens med tidligere AGT-forskning indenfor idræt, hvor et performanceorienteret motivationsklima er positivt statistisk forbundet med et fixed mindset (Spray, 2017; Vella et al., 2016). Det er uklart, hvad dette kan skyldes, men en tolkning kan være, at elevernes forestillinger om motivationsklimaet i et bestemt fag baseres på en generaliseret opfattelse af motivationsklimaet, og derfor ikke er så dynamisk som Ames (1992a; 1992b) antyder.

7.2 Køn

Analysen af elevernes mindset viste, at alle eleverne havde et growth mindset i badminton og konkurrencesituationen. Der var derfor ingen kønsforskelle at spore her. Men analysen af elevernes målorienteringer viste, at alle pigerne i langt højere grad end drengene optog anden-avoidancemål og opgave-avoidancemål på trods af, at alle eleverne tolkes at have det samme mindset. Dette giver anledning til, at jeg vurderer, at der er forhold, som knytter sig til køn, der påvirker forholdene mellem mindset og målorienteringer i konkurrencesituationen.

Elev	Mindset, badminton	Dominerende målorienteringer i prioriteret orden	Adfærd i konkurrencesituationen	Køn
Matine	Growth	Opgave-approach Anden-approach Opgave-avoidance (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.	Pige
Bella	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach Opgave-avoidance (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Slutfase: Stødt faldende intensitetsniveau med gradvist aftagende fokus på kampen, og tiltagende ufokuseret og "fjøllet" adfærd.	Pige
Josefine	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach Opgave-avoidance (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Slutfase: Stødt faldende intensitetsniveau med gradvist aftagende fokus på kampen, og tiltagende ufokuseret og "fjøllet" adfærd.	Pige
Louis	Growth	Opgave-approach Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.	Dreng
Mads	Growth	Opgave-approach Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	En fase gennem hele konkurrencesituationen med stabilt højt intensitetsniveau og fokus på at vinde duellerne.	Dreng
Rune	Growth	Opgave-approach Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.	Dreng
Sofie	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.	Pige
Clara	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.	Pige

AGT-forskningen på området indikerer, at drenge ofte er mere konkurrenceorienteret end piger, samt at pensum og sportificeringen af idrætsundervisningen muligvis fremavler en konkurrencestruktur i undervisningen, som kan hævdes er maskulin i sin natur, og derved favoriseres drenge muligvis i undervisningen (Marsh et al., 2006). Denne sportificering af idræt i grundskolen og på ungdomsuddannelserne er, som tidligere nævnt, også blevet identificeret i dansk kontekst (Svendsen & Svendsen, 2016a; Svendsen & Svendsen, 2016b), hvorfor den kan formodes at gøre sig gældende i konkurrencesituationen. Denne favorisering af maskuline aspekter i konkurrencesituationen kan muligvis forklare, hvorfor pigerne i højere grad end drengene optager avoidancemål. Hvis dette er tilfældet, er det interessant, at maskuline aspekter dominerer på trods af, at der kun er 7 drenge i klassen og 18 piger.

Selvvrurderet kompetenceniveau står, som tidligere nævnt, som en central faktor i AGT-forskningen, da påvirkningen fra målorienteringerne på en persons adfærd kan afhænge af, hvor stor tiltro personen har til sine egne kompetencer i forhold til den specifikke opgave, som han eller hun står overfor (Goodstein et al., 1986). Et andet perspektiv kan være, at elevernes selvvrurderede kompetenceniveau indeholder et kønsperspektiv, for eksempel ”drenge er generelt større, stærkere og hurtigere end piger – jeg er en pige, derfor er jeg som udgangspunkt mindre, svagere og langsommere end drengene”. Er dette tilfældet, kan pigernes målorienteringer og adfærd indirekte blive påvirket af deres køn via deres selvvrurderet kompetenceniveau, og derved disponere dem for avoidancemål og adfærd. På baggrund af specialets empiriske materiale, er det dog uklart, om dette er tilfældet.

7.2.1 Delkonklusion

Jeg tolker, at pigerne i langt højere grad end drengene optager anden-avoidancemål og opgave-avoidancemål. På baggrund af specialets empiriske grundlag kan jeg ikke med sikkerhed konkludere, om dette forhold kan forklares ud fra elevernes køn.

Et spekulativt perspektiv kan være, at favorisering af maskuline aspekter i konkurrencesituationen muligvis kan medvirke til, at pigerne i højere grad end drengene optager avoidancemål.

Et andet spekulativt perspektiv kan være, at elevernes selvvrurderede kompetenceniveau indeholder et kønsperspektiv, således at pigernes målorienteringer og adfærd indirekte bliver påvirket af deres køn via deres selvvrurderet kompetenceniveau, og derved disponerer dem for avoidancemål og adfærd.

7.3 Selvvrurderet kompetenceniveau

I dette afsnit analyseres og diskuteres elevernes selvvrurderede kompetenceniveauer i badmintonforløbet. Resultaterne kan således sammenholdes med tidligere forskning, som blev præsenteret på side 17, og ud fra dette kan betydningen af det selvvrurderede kompetenceniveau for forholdene i MMA-kæden hos elevernes efterfølgende diskuteres.

7.3.1 Elevernes selvvrurderede kompetenceniveauer

I dette afsnit tager jeg først udgangspunkt i elevernes eksplicite tilkendegivelser vedrørende deres selvvrurderede kompetenceniveauer, hvorefter disse nuanceres med indirekte tilkendegivelser vedrørende deres selvvrurderede kompetenceniveauer for således at belyse emnet fra flere forskellige vinkler.

Jeg vil i vurderingen af elevernes selvvalgte kompetenceniveauer tage udgangspunkt i kategorierne: lavt, under middel, middel, over middel og højt.

7.3.1.1 *Eksplícitte tilkendegivelser af selvvalgte kompetenceniveauer i badminton*

Jeg tolker, at Matine vurderer sit kompetenceniveau til at være middel:

Matine: Altså jeg vil da sige at, jeg gik fra ikke at kunne ramme bolden, til at kunne ramme bolden, til faktisk også at være okay til det.

[...]

Interviewer: Men du er blevet?

Matine: Jeg er blevet bedre til badminton, HA HA.

[...]

Josefine: Du er god, du kunne nok godt slå os herovre på den anden side af bordet, he he.

Matine: Ja, okay, he he. Så ja, det er der vi er. (I1, L1207)

Det samme tolker jeg, at Louis vurderer, blandt ud fra sætninger som ”jeg er sådan blevet okay”, og ”jeg er jo langt fra at være direkte god”:

Louis: Jeg har spillet mod Rene de fleste gange, og han har gået til badminton, og efter de her gange her, så egentlig, så spiller jeg jo op med ham, så jeg vil egentlig mene, jeg er sådan er blevet okay til det, altså jeg er jo langt fra at være direkte god, men altså, jeg vil da sige sådan, at hvis det var man skulle til noget, til sådan noget familie noget, så vil man da sagtens kunne finde ud af det, og nok være en af de bedre. (I1, L1225)

Josefine tager afsæt i ovenstående udsagn fra Louis i interviewsituationen:

Josefine: Jamen jeg tænker også, altså sådan... altså selvfølgelig er man da blevet bedre, for man har jo prøvet lidt, altså i forhold til hvis man spillede det før, så er det jo bare sådan noget med at stå og fyre.

Bella: Mm.

Josefine: Hvor nu har man lidt mere, okay vinklen på kroppen, og hvordan holder man egentlig den her ketcher, i stedet for bare at stå med sådan en tæppebanker, som Jeppe han kaldte den, he he, altså på den måde kan man jo godt, [...] (I1, L1229)

Sætningen ”jeg tænker også, altså sådan...” tolker jeg at knytte sig til ovenstående udsagn fra Louis, hvorved Josefine delvist erklærer sig enig i vurdering fra Louis. Dette følger hun op med en beskrivelse af hendes kompetenceudviklingen fra starten af forløbet og til nu, som jeg tolker ender med, at hun vurderer sit kompetenceniveau til at være omkring middel. Bella svarer i gruppeinterviewet ikke direkte på spørgsmålet, hvorfor jeg er overladt til at tolke på mere indirekte udsagn:

Bella: Fordi jeg vil være sådan, det kan jeg ikke det her. Så kan jeg bedre lide, at jeg har en på mit eget niveau, og så kan vi sådan hjælpe hinanden, så hvis jeg ikke helt forstår det her, jamen det gør jeg heller ikke, skal vi ikke lige finde Jeppe, agtig, i forhold til hvis det var Channe, så vil jeg være sådan, det kan jeg ikke alligevel. Så ville jeg give op.

Interviewer: Men... du nævnte, at hun havde været meget god til at?

Matine: JA, ja ja, altså jo, altså selvfølgelig Channe er jo meget overlegen, bedre end mig.

Bella: Mm.

[...]

Bella: JA, præcis, øhm, men jeg tror stadig, at jeg vil foretrække at have en på mit eget niveau, altså, det ville ikke gøre noget, at der var lidt under eller lidt over, det er slet ikke det, men det er med, at man kan udvikle sig sammen, på en eller anden måde. (I1, L1247)

Her omtaler Bella det forhold, at hvis hun skulle spille mod Channe, som hun og de andre elever vurderer til at have et højt kompetenceniveau, så ville hun give op, hvorefter hun følger op med, at hun hellere vil spille mod en på hendes eget niveau. Ud fra dette tolker jeg, at Bella ikke vurderer hendes kompetenceniveau til at være højt, men hun omtaler i gruppeinterviewet ikke forholdet igen eksplicit.

Runes eksplicitte udsagn om hans selvvaluerede kompetenceniveau tolker jeg at afspejle et niveau omkring middel til over middel:

Rune: Øh, altså... jeg, jeg føler mig måske lidt overlegen til at starte med, men så kom jeg til at spille mod Channe den allerførste kamp, og der kan jeg godt mærke, der blev jeg rimelig udspillet, øh... men der, jeg havde ikke glemt teknikken, men jeg havde ikke lige tænkt over sådan, men jeg kunne bruge den.

Interviewer: Og hvor er du nu så?

Rune: Ja... væsentlig bedre, end da jeg startede, for nu er jeg sådan kommet i tanke om de der forskellige måder at, at bruge ketcheren på. (I2, L1069)

I starten af forløbet følte han sig "lidt overlegen", hvilket jeg tolker at afspejle et højt selvvalueret kompetenceniveau, men dette nuancere han efter mødet med Channe. Rune vurderer, at han undervejs er blevet væsentligt bedre, end da han startede, og da han i starten af forløbet følte sig overlegen, tolker jeg, at han på nuværende tidspunkt vurderer sit kompetenceniveau til at være middel til over middel. Dette samme tolker jeg at gøre sig gældende for Mads:

Mads: Altså, jeg synes også selv, jeg er relativt god, altså der er selvfølgelig nogen der er bedre end mig, måske Rene, Channe, i hvert fald, men der hvor vi skulle have forløbet, så tænkte jeg, fordi jeg har haft badminton i folkeskolen, og der var jeg også sådan relativt god til det, men så der hvor vi kom på gym, så tænkte jeg, yes nu skal vi have badminton, det kan jeg finde ud af, men så første gang vi skulle have det, der tænkte jeg WOW, det er lang tid siden det her, he he. (I2, L1077)

Sætningen "jeg er relativt god" tolker jeg at afspejle et middel til over middel selvvalueret kompetenceniveau, men han nuancerer ligesom Rune denne vurdering med en fortælling om udviklingen i vurdering af hans niveau. Clara og Sofie udsagn afspejler et lavere niveau:

Clara: Jamen altså, jeg havde fx aldrig rigtig spillet, vi havde ikke rigtig spillet badminton i min folkeskole, så jeg har egentlig ikke rigtig

sådan spillet badminton før, så jeg kan da godt mærke, at jeg er blevet bedre, fra da vi startede, fordi jeg ligesom aldrig har haft den her teknik, som jeg ligesom har lært NU.

Sofie: Altså jeg føler også, at jeg sådan er OKAY til badminton, men jeg har heller aldrig sådan prøvet at spille det før, øhm, ja og jeg føler også, jeg har udviklet mig, siden vi startede med at spille badminton.
(I2, L1089)

Sofies udsagn om ”jeg er sådan OKAY til badminton” tolker jeg at afspejle et middel selvvrurderet kompetenceniveau, hvorimod Claras udsagn er mere tvetydigt. Hun ligger først i udsagnet vægt på, at hun aldrig har spillet badminton før, hvilket kan afspejle et lavt selvvrurderet kompetenceniveau, men følger dette op med, at hun oplever, at hun er blevet bedre, og hun har lært nogle tekniske badminton-elementer. Jeg vurderer, at det er tydeligt, at hun ikke vurderer sit kompetenceniveau som højt, men det er mere uklart, om det vurderes som lavt eller middel ligesom i Bellas tilfælde.

Flere af elevernes udsagn omhandler, hvordan de i starten af forløbet oplevede en uoverensstemmelse mellem deres selvvrurderede kompetenceniveauer forud forløbets start, og deres selvvrurderede kompetenceniveauer efter møder med andre elever i kampe i første lektion i forløbet. Elevernes udsagn kan i flere af disse tilfælde afspejle en nedskrivning af deres selvvrurderede kompetenceniveauer, men jeg vælger i disse tilfælde at ligge mere vægt på vurderingerne af deres nuværende niveau fremfor vurderinger ved badmintonforløbets start, da jeg vurderer, at disse vurderinger er mere retvisende for elevernes selvvrurderede kompetenceniveauer i konkurrencesituationen, hvor mit fokus ligger.

7.3.1.2 *Implicitte tilkendegivelser af selvvrurderede kompetenceniveauer i badminton*

Indirekte udsagn om for eksempel tekniske og taktiske kompetenceniveauer, kan også anvendes i vurderingen af elevernes overordnede selvvrurderede kompetenceniveau i badminton. Josefine og Bella omtaler flere gange deres selvvrurderede tekniske niveau:

Josefine: Det der med teknikken, det er mere sådan noget, hvis nu man havde spillet rigtig meget, tror jeg, så var det mere noget der sad naturligt.

Bella: Ja.

Josefine: Det gør det bare overhovedet ikke, så når man ender med den der kamp til sidst, hvor det bliver helt vildt sådan uh ha, så står man bare og fyrer til hinanden.

Bella: HA HA.

Josefine: He he, altså så bliver der ikke så meget teknik i det mere, he he.

Matine: Ind til der er en der failer.

Josefine: He he, ja. (I1, L257)

Josefine nævner, at hun ikke oplever, at teknikken sidder naturligt, og Bella er enig. Dette kan afspejle et under middel til middel selvvrurderet kompetenceniveau på dette område. De forholder sig til deres tekniske og taktiske niveau flere gange:

Josefine: Og så har man det egentlig bare komisk med at, at der altid går et eller andet galt fordi man ikke er sådan helt rutineret i det, og så er det jo klart, at der vil komme en masse fejl, hvor man ikke rammer, eller hvor man bare står og kigger, eller.

Bella: Jeg tror også bare, det bliver sjovt.

Josefine: Ja så kan man sådan stå overfor hinanden, der hvor man så har en makker, og så kan man nærmest bare flække af grin.

Bella: Ja.

Josefine: Fordi at, det bliver bare sjovt, at der er ingen, der sådan kan finde sådan helt ud af det, og så sker der alle mulige, sådan nogle dumme fejl, hvor man tænker, nå ja, det kunne jeg nok have gjort, hvis jeg lige havde gjort lidt anderledes. (I1, L365)

Josefine nævner, at ”man ikke er sådan helt rutineret i det”, hvilket jeg tolker at afspejle et kompetenceniveau, der ikke er højt, og hun nævner at ”der er ingen, der sådan kan finde helt ud af det”, men følger straks op med, at hun har en forståelse for hvad hun kunne have gjort bedre i situationen, Bella er generelt enig, og dette tolker jeg at afspejle et selv vurderet kompetenceniveau, der er under middel. Bella og Josefine udsagn afspejler flere steder en taktisk forståelse:

Josefine: Ligesom hvis man bare spillede double, så endte det med, at man sådan tænkte alligevel, på hvor mange point dem der var tilbage, så kunne man ligesom få rullet den ene ud sammen, dem ovre på den anden side, og så.

Matine: Få den anden ud.

Josefine: Få den anden ud på den måde.

Bella: Ja.

Josefine: Så der blev meget mere sådan taktik i, i det, end man var,

Interviewer: Nå, så man prøver at spille en specifik spiller ud eller hvad?

Bella: Mm.

Josefine: Ja, på en eller anden måde.

Bella: Ja, på en måde ikke.

Josefine: Ja, taktisk er det jo klogt nok[...] (I1, L711)

Her omtaler Josefine og Bella taktiske overvejelser i konkurrencesituationen og vurderer selv disse overvejelser til at være ”kloge nok”, hvilket jeg tolker at understøtte et selv vurderet kompetenceniveau under middel.

Matine omtaler også flere gange tekniske og taktiske forhold:

Matine: Men altså, jeg vil så sige, nu spillede jeg med Channe, og hun er sygt god til det, men hun kan jo så også lære fra sig til mig.

Bella: Ja, det er rigtigt.

Josefine: Ja, du blev også hurtig god til det i forhold til, når vi så skulle spille mod dig, så mig og Bella vi er lidt sådan nogle.

Bella: Ja, HA HA.

Josefine: Der bare står og fyrer.

Bella: Ja præcis.

Josefine: Hvor i havde lidt mere teknik.

Matine: Ja. (I1, L443)

Matine har oplevet, at Channe har lært hende noget, og Josefine følger op med, at hun synes, Matine hurtigt blev god og bedre end hende selv og Bella, og Matine er enig i dette. Dette tolker jeg at afspejle et middel til over middel selvvrurderet kompetenceniveau. Matine nævner Channe flere gange:

Matine: Jo jo, altså... fx hvis det var, at jeg gjorde et eller andet, jeg vidste nok ikke at det var godt, men det var godt, så fortalte hun mig det, at det var godt, så... hvad hedder det der, det kan jeg ikke huske.

Josefine: Clear.

Matine: Clear, ja, fx det, eller sådan et eller andet, og hun, altså hun blev ved med sådan at sige, ej det er godt, prøv og gøre det, altså prøv sådan og serv på den her måde i stedet for at gøre sådan her, og alt sådan noget. (I1, L493)

Udsagnet afspejler, at Channe definerer, hvad et godt clear er for Matine, da hun ikke altid selv er klar over det, hvilket jeg tolker at afspejle et middel selvvrurderet kompetenceniveau. Matines selvvrurderinger af hendes kompetenceniveau er gennemgående farvet af, at hun i konkurrencesituationen spillede mod Channe, som af alle eleverne vurderes til at være blandt de mest kompetente i klassen, samt Louis og Rene, hvor Rene også tidligere har spillet badminton i forening:

Matine: Ja, det er jo så det samme, det var så bare mig der røg ud, HA HA.

Bella: HA HA.

Matine: Men altså, der i det der med straf, så var det måske sådan, at vi andre tre vi skulle have været ude to gange hver, for at Channe hun skulle ud en gang, fordi at hun er så meget bedre. Men i det der hvor der var, hvor der ikke var straf på, så var det altid mig, og så var det enten Louis eller Rene og så vandt Channe. Så det var sådan hver gang. (I1, L1012)

På trods af dette vurderer jeg, at hendes selvvrurderede kompetenceniveau i interviewsituationen er middel eller lidt over middel, da hun flere gange af Bella og Josefine bliver mindet om, at de synes, at hun er bedre end dem, og Matine erklærer sig enig i dette. Men dette foregår efter konkurrencesituationens afslutning, hvorfor jeg tolker, at hendes ovenstående udsagn vedrørende konkurrencesituationen afspejler et selvvrurderet kompetenceniveau lidt under middel.

I udsagn vedrørende hans selvvrurderinger af kompetenceniveau, spejler Louis sig blandt andet i Rene:

Louis: Jeg spillede i mod Rene, han har også gået til badminton før.

Josefine: He he.

Louis: Så, he he, der var også lige første gang, der kunne jeg godt mærke, at... han var lige lidt bedre end jeg nu var.

Interviewer: Hvordan var det?

Louis: Det var... altså det, det var ikke så slemt på grund af at, altså vi kom hurtigt efter det, og han var også lige hurtig, efter de første par gange, også lige til at fortælle, at man skulle lige vende siden til og sådan noget, når man skulle, når man skulle lave et, hvad hedder det nu, det der.

Josefine: Clear, he he.

Louis: Clearslag, he he, og sådan noget, så, men ellers så synes jeg, så er vi sådan blevet rimelig lige gode, vil jeg mene. Eller håbe, he he.
(I1, L597)

Rene har tidligere gået til badminton, og Louis oplevede tidligt i badmintonforløbet, at Rene var bedre end ham, men sidst i forløbet hvor konkurrencesituationen fandt sted, oplever han, at de har opnået næsten samme kompetenceniveau. Dette tolker jeg at afspejle et selv vurderet kompetenceniveau omkring middel. Denne selv vurdering af, at han var lige så god som Rene afspejles i flere udsagn:

Louis: Jo men på vores bane, der synes jeg egentlig også, at det gik godt, sådan fordi det var sådan, det var rimelig lige, sådan, alle sammen, næsten altså. (I1, L1007)

Louis: Jeg har spillet mod Rene de fleste gange, og han har gået til badminton, og efter de her gange her, så egentlig, så spiller jeg jo op med ham, så jeg vil egentlig mene, jeg er sådan er blevet okay til det, altså jeg er jo langt fra at være direkte god, men altså, jeg vil da sige sådan, at hvis det var man skulle til noget, til sådan noget familie noget, så vil man da sagtens kunne finde ud af det, og nok være en af de bedre. (I1, L1225)

Louis perspektiverer i ovenstående udsagn også ud af gymnasiet og ind i en familie-kontekst, hvor han vurderer, at han vil være en af de bedre. Jeg tolker, at hans ovenstående udsagn afspejler et selv vurderet kompetenceniveau omkring middel.

Flere af Clara og Sofies udsagn omhandler et teknisk fokus i konkurrencesituationen:

Clara: Men altså, der handlede det så måske lidt mere om, om at få styr på teknikken.

Sofie: Ja, lige præcis.

Clara: Og faktisk få skudt bolden over nettet og sådan nogle ting, og spille spillet, fremfor sådan ligesom at smashe den.

Sofie: Ja. (I2, L55)

Udsagn fra Clara om ”at få styr på teknikken” og ”faktisk at få skudt bolden over nettet”, som Sofie er enig i, tolker jeg implicit at betyde, at Clara og Sofie sommetider i konkurrencesituationen ikke følte, at hun havde styr på teknikken. Dette tolker jeg kan afspejle et selv vurderet kompetenceniveau der er under høj, og dette synes særligt at finde sted i starten af konkurrencesituationen:

Sofie: Altså jeg følte, at jeg blev, altså i starten så var jeg sådan lidt, jeg skulle lige komme i gang, men jeg følte, at jeg fik styr på teknikken i slutningen af kampen.

[...]

Sofie: Altså sådan, i starten så var det sådan, meget man havde fokus på at ramme bolden, men til sidst så kunne man det egentlig.

Interviewer: Mm.

Sofie: Ja.

Clara: Jamen altså, det er sådan lidt det samme som Sofie [...] (I2, L119)

Dette tolker jeg at afspejle et stødt stigende selvvurderet teknisk kompetence-niveau i konkurrencesituationen hos Sofie og Clara. Dette afspejles i flere udsagn:

Clara: Clearbolde, ja, øhm, og det synes jeg godt, jeg kunne mærke, da vi så spillede kampene, at jeg havde mere styr på det.

Sofie: Mm.

Clara: Og det var ligesom også lettere for mig, bare sådan at lave sådan en clearbold, altså, fordi jeg ikke skulle tænke så meget over, hvordan jeg ligesom skulle lave den. (I2, L947)

Igen nævner Clara, at hun i konkurrencesituationen oplevede, at hun fik bedre styr på tekniske elementer, herunder clear, og Sofie er enig i denne oplevelse. Clara og Sofie synes generelt at vurdere, at de begge to er på samme niveau:

Clara: Jamen Sofie og jeg, vi spillede egentlig sådan, lidt på samme bane.

Sofie: Ja.

Clara: Og vi var måske knap så gode til badminton, he he.

Sofie: Vi er sådan på niveau med hinanden.

Clara: Ja.

Sofie: Ja. (I2, L39)

Jeg vurderer, at ovenstående udsagn fra Clara og Sofie afspejler et selvvurderet kompetenceniveau omkring middel, særligt i slutningen af mellemfasen i konkurrencesituationen.

Denne udvikling afspejles også i flere af Runes udsagn:

Rune: Jamen, det steg, fordi, for det første, så, altså til at starte med, så tog vi sådan lidt stille og roligt, for lige at lære hvordan, eller det gjorde jeg i hvert fald selv, for lige at se hvor svaghederne var henne, øh... og det blev jo sådan, lidt sjovt at udfordre den øhm... bedste, hvis man kan sige det sådan, altså Channe, for hun har ligesom spillet i længst tid, øh... ja.

Interviewer: Hvordan udfordrede, spillede i hende mere? Forsøgte du at slå bolden over til hende, eller?

Rune: Ja, hvis jeg sådan, hvis, øh... hvad kan man sige, hvis ikke jeg var for, øh... udspillet selv, hvis jeg havde overskud, så kunne det være sjovt, at spille over til Channe. (I2, L191)

Som tidligere nævnt, så vurderer alle eleverne herunder Rune, Channe til at være blandt de elever i klassen, der har det højeste kompetenceniveau i badminton. I ovenstående udsagn fortæller Rune, at han bevidst og hyppigt spiller til Channe for at søge udfordring i spillet, hvilket jeg tolker afspejler et selvvurderet kompetenceniveau over middel. Rune tilkendegiver også, at han selv oplever, at han har godt styr på teknikken:

Interviewer: Ja, så i føler begge to, at i har sådan rimelig meget kontrol over, altså, hvor bolden ender henne?

Mads: Ja.

Rune: Ja. (I2, L213)

Dette tolker jeg ligeledes at afspejle et selvvrurderet kompetenceniveau over middel. Mads svarer det samme i ovenstående udsagn som Rune, og dette tolker jeg på samme måde. Dette afspejles i flere udsagn:

Interviewer: Ja, det var faktisk mit næste spørgsmål, det var om i ligesom kunne mærke, at i var blevet teknisk eller taktisk bedre i starten af forløbet og så til nu?

Mads: Helt klart.

Clara: Ja.

Rune: Ja.

Sofie: Ja.

Mads: Os med modstander fordi, jeg synes, altså nu parret jeg meget sammen med den samme person hele vejen, eller den samme gruppe, og der kunne jeg også godt mærke, til sidst så blev vi alle sammen rimelig lige med hinanden. Hvor i mod i starten der var måske ikke alle lige gode. (I2, L1093)

Mads oplever, at han har udviklet sig teknisk og taktisk, og han oplever, at han er blevet lige så god, som de andre drenge, han har spillet med gennem forløbet og i konkurrencesituationen. Dette tolker jeg at afspejle et middel selvvrurderet kompetenceniveau. Denne oplevelse af at udvikle sig teknisk afspejler sig i flere udsagn:

Mads: Altså det var sådan, hvor man stod og slog til bolden, og stod, hvor forsvandt bolden lige hen, og så kiggede ned på jorden, og så ramte den slet ikke.

Clara: He he.

Mads: Det, det blev man så lidt bedre til, når man prøvede det igen.
(I2, L1081)

Jeg vurderer, at ovenstående udsagn fra Mads afspejler et selvvrurderet kompetenceniveau omkring middel, særligt i slutningen af konkurrencesituationen.

7.3.1.3 *Delkonklusion*

Matines eksplicite udsagn tolker jeg at afspejle et selvvrurderet kompetenceniveau omkring middel, og hendes implicite udsagn under middel. Flere af hendes implicite udsagn knytter sig til Channe, som alle eleverne oplever som en af de elever med det højeste kompetenceniveau i badminton i klassen, hvilket også hyppigt omtales i interviewsituationen. På grund af dette tolker jeg, at flere af hendes implicite udsagn er påvirket af dette, og resultatet af dette er, at de får en underspillet karakter. Derfor konkluderer jeg, at Matines selvvrurderede kompetenceniveau i konkurrencesituationen var middel. Bellas eksplicite udsagn er uklare, men jeg tolker, at det kan udelukkes, at de afspejler et højt selvvrurderet kompetenceniveau. Bellas implicite udsagn afspejler et selvvrurderet kompetenceniveau under middel, hvorfor jeg konkluderer, at dette også var gældende i konkurrencesituationen. Josefines eksplicite afspejler et selvvrurderet kompetenceniveau omkring middel, men flere af hendes implicite udsagn afspejler et selvvrurderet kompetenceniveau under middel, hvorfor jeg konkluderer, at dette også var gældende i konkurrencesituationen. Eksplicite og implicite udsagn fra Louis afspejler et middel selvvrurderet kompetenceniveau, hvorfor jeg konkluderer, at dette også var gældende i konkurrencesituationen.

Eksplicitte udsagn fra Mads afspejler et middel til over middel selvvrurderet kompetenceniveau, og hans implicitte udtalelser afspejler et middel selvvrurderet kompetenceniveau, og på baggrund af dette konkluderer jeg, at hans selvvrurderet kompetenceniveau var middel i konkurrencesituationen. Eksplicitte og implicitte udsagn fra Rune afspejler et selvvrurderet kompetenceniveau over middel, hvorfor jeg konkluderer, at dette også var gældende i konkurrencesituationen. Både Sofies eksplicitte og implicitte udsagn afspejler et middel selvvrurderet kompetenceniveau, hvorfor jeg konkluderer, at dette også var gældende i konkurrencesituationen. Claras eksplicitte udsagn er uklare, men jeg tolker, at det kan udelukkes, at de afspejler et højt selvvrurderet kompetenceniveau. Hendes implicitte udsagn afspejler et middel selvvrurderet kompetenceniveau, hvorfor jeg konkluderer, at dette også var gældende i konkurrencesituationen.

Yderst til højre i nedenstående figur ses mine konklusioner på de individuelle elevers selvvrurderede kompetenceniveauer i konkurrencesituationen i forhold til de andre faktorer:

Elev	Mindset, badminton	Dominerende målorienteringer i prioriteret orden	Adfærd i konkurrencesituationen	Køn	Selvvrurderet kompetenceniveau i badminton
Matine	Growth	Opgave-approach Anden-approach Opgave-avoidance (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.	Pige	Middel
Bella	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach Opgave-avoidance (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Slutfase: Stødt faldende intensitetsniveau med gradvist aftagende fokus på kampen, og tiltagende ufokuseret og "fjollede" adfærd.	Pige	Under middel
Josefine	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach Opgave-avoidance (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Slutfase: Stødt faldende intensitetsniveau med gradvist aftagende fokus på kampen, og tiltagende ufokuseret og "fjollede" adfærd.	Pige	Under middel

Louis	Growth	Opgave-approach Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.	Dreng	Middel
Mads	Growth	Opgave-approach Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	En fase gennem hele konkurrencesituationen med stabilt højt intensitetsniveau og fokus på at vinde duellerne.	Dreng	Middel
Rune	Growth	Opgave-approach Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.	Dreng	Over middel
Sofie	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.	Pige	Middel
Clara	Growth	Opgave-approach Anden-avoidance Anden-approach (Selv-approach) (Selv-avoidance)	Startfase: Stødt stigende intensitetsniveau med et teknisk/taktisk fokus. Mellemfase: Stabilt højt intensitetsniveau med fokus på at vinde duellerne. Denne fase strækkes til konkurrencesituationens afslutning.	Pige	Middel

7.3.2 Selvvurderet kompetenceniveaus betydning for MMA-kæden i konkurrencesituationen

Alle eleverne med middel eller over middel selvvurderet kompetenceniveau optager i høj grad opgave-approachmål og i nogen grad anden-approachmål. Dette stemmer overens med (A. J. Elliot et al., 2011; Mascret et al., 2015) som fandt, at selvvurderet kompetenceniveau var statistisk positivt forbundet med opgave-approachmål og anden-approachmål. Mascret et al. (2015) og A. J. Elliot et al. (2011) fandt samtidig ingen statisk sammenhæng mellem selvvurderet kompetenceniveau og selv-approachmål eller selv-avoidancemål. Dette afspejles også hos eleverne, da alle elever uanset selvvurderet kompetenceniveau scorede forholdsvis højt på disse to typer af mål i AGQ-S besvarelsen, men dette forhold er mere usikkert, da ingen af elevernes udsagn fra gruppeinterviewene vurderes at knytte sig til selv-approachmål eller selv-avoidancemål. Denne mangel på sammenhæng mellem selvvurderet kompetenceniveau og selv-approachmål eller selv-avoidancemål, tolker jeg ligesom Mascret et al. (2015) at afspejle, at alle eleverne uanset selvvurderet kompetenceniveau stræber efter at forbedre sig og udnytte deres potentiale ved at forfølge selv-approachmål.

Jeg vurderer, at Bella og Josefine som de eneste havde et selv vurderet kompetenceniveau under middel, og de er samtidig to ud af de fire elever, der i markant grad optog anden-avoidancemål samt to ud af tre elever, der også optog opgave-avoidancemål i nogen grad. I analysen af deres adfærd identificerede jeg en slutfase i konkurrencesituationen, som var karakteriseret ved et stødt faldende intensitetsniveau, aftagende fokus på kampen og en tiltagende "fjollet" adfærd. Dette kan belyses ud fra AGT-forskningen, som indikerer, at påvirkningen fra målorienteringerne på en persons adfærd kan afhænge af personens selv vurderede kompetenceniveau i den specifikke opgave (A. J. Elliot et al., 2011; Goodstein et al., 1986; Mascret et al., 2015). Jeg vurderer, at et selv vurderet kompetenceniveau under middel spiller en betydelig rolle i forklaringen på, hvorfor Bella og Josefine i højere grad end de andre elever optog anden-avoidancemål og opgave-avoidancemål, og de derfor i slutfasen af konkurrencesituationen ikke kunne opretholde en vedholdende adfærd, men derimod mistede fokus på kampen.

Samme forklaring kan anvendes i forhold til de andre elever, som har et selv vurderet kompetenceniveau, der er middel eller over middel. Jeg vurderer, at dette spiller en betydelig rolle i forklaringen på, hvorfor de i højere grad end Bella og Josefine optog opgave-approachmål og anden-approachmål, og derfor havde en mere vedholdende adfærd i konkurrencesituationen.

Clara og Sofie var sammen med Bella og Josefine dem, der i markant grad optog anden-avoidancemål, men forklaringen på dette synes ikke at være deres selv vurderede kompetenceniveau, som vurderer jeg til at være middel. En anden faktor, der kunne belyse dette, er deres mindset, men dette vurderer jeg er growth orienteret i konkurrencesituationen, hvorfor dette heller ikke vurderes at være forklaringen. En mulig forklaring kan være køn, da diskussionen af denne faktor viste, at pigerne generelt er mere avoidance orienteret end drengene. En anden forklaring kan knytte sig til motivationsklimaet vedrørende målet med opgaven i konkurrencesituationen, hvor det performanceorienteret mål i konkurrencesituationen kan medføre optagelsen af anden-approachmål og anden-avoidancemål. Det stemmer i nogen grad overens med tidligere AGT-forskning indenfor idræt, hvor et performanceorienteret motivationsklima er statistisk positivt forbundet med anden-approachmål og anden-avoidancemål (Spray, 2017; Vella et al., 2016). Clara og Sofies opfattelser af motivationsklimaet kan være mere dynamisk og letpåvirkelige end de andre elever, hvorved de i højere grad end de andre oplevede motivationsklimaet i konkurrencesituationen som performanceorienteret.

Det er interessant, at Rune som den eneste vurderes at have et højt selv vurderet kompetenceniveau på trods af dette har samme køn, mindset og målorienteringer som Louis og Mads og næsten samme adfærd som disse. En forklaring kan være, at Rune tidligere har "trænet lidt badminton":

Rune: Det der med, jamen, fx nu har jeg trænet lidt badminton, ikke særlig meget, men de der forskellige øh måder sådan med at, hvis den kommer, hvis de laver et drop, og så måske i stedet for at skyde den langt igen, altså tænke, hvad de tænker, og så gøre det modsatte af det de forventer, for at udspille dem selvfølgelig. (I2, L567)

Det er uklart, hvad dette nærmere betyder, da det ikke blev afdækket nærmere i interviewet. Rune nævner flere gange, at han drager nytte af hans tidligere erfaringer

med badminton:

Interviewer: Og hvor er du nu så?

Rune: Ja... væsentlig bedre, end da jeg startede, for nu er jeg sådan kommet i tanke om de der forskellige måder at, at bruge ketcheren på.
(I2, L1071)

Runes udsagn tolker jeg også at afspejle en dybere teknisk og taktisk forståelse end mange af de andre elever:

Rune: Ja eller fx ved Matine, så altså, jeg har det også sådan selv, øhm, hvis man står, det er lige meget hvilken side det er, jeg er jo højrehåndet, så jeg spiller med højre hånd, så derfor er venstre side lidt en svaghed, så jeg har en tilbøjelighed til at stille mig længere ovre i venstre side, fordi, så er der ikke så langt over, når jeg skulle. (I2, L575)

Rune: Og med Matine, der blev jeg ved med at serve langt, og så til sidst, så kunne jeg godt se, at hun skulle til at gå tilbage, så var det jo bare, at serve kort, så man ligesom, altså, får et point ud af det. (I2, L579)

Jeg vurderer, at Runes tidligere erfaringer med sporten badminton er en væsentlig årsag til hans selvvalgte kompetenceniveau over middel i konkurrencesituationen.

7.3.3 Delkonklusion

Alle eleverne med middel eller over middel selvvalgt kompetenceniveau optager i høj grad opgave-approachmål og i nogen grad anden-approachmål, og dette afspejles også i deres adfærd i konkurrencesituationen, som var fokuseret og vedholdende.

Bella og Josefine havde et selvvalgt kompetenceniveau under middel, og dette vurderer jeg kan spille en betydelig rolle i forklaringen på, hvorfor de i højere grad end de andre elever optog anden-avoidancemål og opgave-avoidancemål, og de derfor i slutfasen af konkurrencesituationen ikke kunne opretholde en fokuseret og vedholdende adfærd.

Clara og Sofie var sammen med Bella og Josefine dem, der i markant grad optog anden-avoidancemål, men forklaringen på dette synes ikke at være deres selvvalgte kompetenceniveau, som er middel, og det er på baggrund af specialets empiriske grundlag mere usikkert, hvad disse målorienteringer kan skyldes.

Rune har som den eneste et selvvalgt kompetenceniveau over middel, og dette vurderer jeg skyldes hans tidligere erfaringer med badminton.

7.4 Kontekst

Faktoren 'kontekst' berører overordnet følgende tematikker: konkurrencesituationen, ungdomsliv, samfunds- og uddannelsesverden. Dette afspejles i kodningstræet for tredje analysestadiet i bilaget på side 117.

Jeg vil i dette afsnit først belyse hvilken skole- og ungdomskultur de interviewede elever oplever i gymnasiet. Herefter vil jeg analysere og diskutere, hvordan disse kulturer relateres til idræt og konkurrencesituationen. I forlængelse af dette vil jeg

belyse elevernes forventninger til faget idræt, da disse er rammesættende for elevernes tilgang til konkurrencesituationen.

7.4.1 Skole-og ungdomskultur

7.4.1.1 *Travlhed*

Et gennemgående emne i elevernes udsagn om skole-og ungdomskulturen er tid, da alle eleverne oplever, at de har meget travlt i perioder:

Interviewer: Hvordan har i det så generelt med at gå i gymnasiet? Det er sådan et meget åbent spørgsmål, i tager bare fat i det.

Josefine: He he.

Louis: Det er kraftedeme, det er hårdere end forventet, synes jeg.

Interviewer: Ja, hvordan?

Louis: Bare på grund af, jeg havde ikke regnet med, på grund af, jeg havde sådan, jeg havde rigtig let ved folkeskolen og sådan noget, og brugte egentlig ikke noget tid derhjemme på, på skole, på grund af, det var jeg færdig med, når jeg var i skole og sådan noget, så det var en meget stor omvæltning, at man ligesom fik så meget, når man kom hjem. Det var ligesom før, der lå man ligesom skolen lægge, på skolen agtig, men så her, der tager man den ligesom med hjem.

Josefine: Mm. Jeg vil også sige, tiden, det er nok det der er mest [...] (I1, L1613)

Matine: Altså man vil ikke stoppe, men jo, altså ligesom de siger, det er tiden der presser altså, mig altså, det er ned på timen, på hver dag, på om jeg kan nå det, og afleveringer og sådan noget.

Josefine: Ja. (I1, L1663)

Interviewer: Ja... Det var det dårligste, ved at gå i gymnasiet, det var det der med tid, nævner i.

Josefine: Ja.

Bella: Ja.

Louis: Ja.

Matine: Ja, søvnmangel. (I1, L1827)

Interviewer: Ja... nu bevægede vi os lidt udenfor idræt, og så snakke de vi sport, og nu bevæger jeg mig endnu længere ud, og så spørg jeg bare sådan, hvordan det er, at gå i gymnasiet lige nu. Hvordan synes i det er lige nu, at gå i gymnasiet?

Sofie: Stressende.

Clara: Hårdt, ja.

Rune: Ja.

Mads: Ja, det er definitionen, stressende.

Rune: Ja.

Sofie: Vi har sådan, ja, vi har sådan tre afleveringer for til på mandag. Vi havde faktisk rigtig fire, det blev rykket.

Mads: Ja.

Rune: Og det var først, en af dem skal vi først starte på, på mandag, det er så noget Esco et eller andet, den fik vi først i går, i forgårs.

Sofie: Ja.

Rune: Øh, og når man har lektier også, og så nogle andre ting.

Sofie: Ja.

Clara: Ja, og arbejde.

Mads: Ja.

Clara: Og andre ting man ligesom også skal nå.

Rune: Ja, lige præcis.

Clara: Så det er bare SUPER mange ting, at se på.

Rune: Mm.

Sofie: Mm. (I2, L1317)

Alle eleverne tilkendegiver i ovenstående udsagn, at de i perioder har meget travlt, og Louis, Matine, Josefine, Sofie, Mads og Rune kobler blandt andet denne svingende arbejdsbelastning til en meget svingende mængde af lektier og afleveringer i gymnasiet. Bella nævner også dette, et andet sted i interviewet:

Bella: [...] i den her UGE har jeg rigtig mange afleveringer, jamen så gør vi det næste uge agtig, [...] (I2, L1393)

7.4.1.2 *Travlhedens påvirkning på elevernes søvn*

En sideeffekt af denne svingende arbejdsbelastning og travlhed er manglende søvn og skæve søvnrytmer:

Bella: He he, altså, det er der, og det har der også været i løbet af ugen, fordi jeg simpelthen har været så træt, fordi jeg føler ikke altid, at man kan få den søvn, man gerne vil have, i og med, at der er afleveringer, og der er lektier.

Josefine: Præcis.

Bella: Og der er træning, og der er venner, og familie som alle sammen har som krav til en, og man vil gerne, altså leve op til alle de her krav, men det er svært.

Josefine: Man sover bare heller ikke lige så godt, hvis man har mange, altså man kan godt falde i søvn måske, men man sover bare ikke, altså man er bare ikke lige så udhvilet, hvis man har mange ting at tænke på, sådan på en gang, synes jeg.

Interviewer: Oplever i nogle gange det der?

Matine: Ja.

Louis: Ja. (I1, L1777)

Matine: Ja, det gør jeg, fx når jeg kommer hjem fra håndbold, så er jeg også stadigvæk sådan lidt oppe at køre, og så skal jeg bruge rimelig lang tid på lige at falde ned, og så fx, hvis jeg kommer i seng, mens jeg er oppe at køre, så kan jeg godt ligge, lukke øjnene, men jeg kan stadigvæk ligge og snakke med mig selv agtig, du skal også nå, du skal også nå, husk du skal også nå, husk, husk, husk, og sådan noget, og så kan jeg slet ikke falde i søvn. (I1, L1791)

Interviewer: Men det er ikke sådan, at i ligger vågne og tænker på en aflevering, eller?

Matine: Jo, det kan jeg godt.

Josefine: Jo, det kan man godt.

Bella: Jo, det kan jeg sagtens, især i den her uge, uh.

Louis: Ja. (I1, L1707)

Rune: Og jeg ved i hvert fald, jeg får også meget skæv søvnrytme sådan.

Sofie: Ja.

Mads: Det kan jeg godt skrive under på

Rune: Hvis nu man kigger på en uge, hvor vi har mange lektier og afleveringer, i forhold til en uge, hvor vi ikke har så meget.

Sofie: Ja.

Clara: Ja.

Rune: Fordi der har man mere tid til, øh, måske at lave lektierne, når man kommer hjem.

Clara: Mm.

Rune: Og så gå ordentlig i seng, i stedet for, altså, man er nødt til at, hvis nu jeg har en aflevering til tirsdag og en til onsdag, og den til onsdag den er sent, så kan jeg godt måske lave den til tirsdag, og så slappe af onsdag, efter jeg kommer hjem, men så sidde til sent, for så at lave den, og så komme sent i seng. (I2, L1375)

Når Matine og Louis har svært ved at falde i søvn på grund af de skæve søvnrytmer, så vælger de gennemgående en strategi:

Matine: Så ser jeg youtube, eller sådan et eller andet, he he, og så ender det med, at jeg falder i søvn til en eller anden video, eller tænder fjernsynet, eller ser en serie, eller et eller andet, lige for at koble af, og komme på andre tanker, så man lige for slappet lidt af.

Interviewer: Den der uro, er det sådan mest i kroppen, eller er det mest i hovedet?

Matine: Det... nogle gange i kroppen, i hvert fald her den anden dag, øhm... men normalt oppe i hovedet.

Interviewer: Ja, og hvad med dig?

Louis: Jo, men det er også det samme, det der med, at man tit kommer til bare at ligge, altså jeg sover aldrig før kl.24, selvom jeg ligger mig for at prøve at sove kl.22 agtig, øh, og så tit så ender det altid med at man bare, så ser man bare en film, og så når man har set den der film der, så er man, nå, så går jeg i seng... Men også det der, når man vågner om morgenen, så det der med de siger med frisk, det har jeg aldrig oplevet, he he. (I1, L1803)

Matine og Louis forsøger at stoppe tankemyldret ved at ”kolbe fra” ved at ligge med et device og bland andet se en film eller video. Sofie og Mads vælger en lignende strategi:

Interviewer: Hvad nu hvis i går i seng, når i burde gå i seng?

Sofie: Det kan jeg ikke, jeg skal lige have tjekket alle mine beskeder.

Mads: Ja, jeg

Sofie: Og snapchat og sådan noget, så bliver

Mads: Sidder på min telefon i halvanden time. (I2, L1473)

Josefine har en anden strategi:

Josefine: [...] hvis man nu har rigtig meget, nu har jeg så heldigvis ikke skulle arbejde så meget den her uge, men hvis nu man skulle det

samtidig med mange afleveringer, så kan jeg godt ligge helt vildt lang tid og, blive sådan helt, altså opkørt når man skal sove, så kan man slet ikke sådan falde i søvn.

Interviewer: Hvad gør du så?

Josefine: Jamen det er lidt forskelligt, så nogle gange, så inden jeg skal sove, så har jeg nogle gange snakket lidt med min mor og sådan noget, øh.

Interviewer: Hvad snakker i om?

Josefine: Prøver, prøver at få lidt struktur ind i det og sådan, hvad kan vi gøre i morgen, og hvad skal vi sådan lige fremover, og, ja, begynde og nogle gange lige skrive lidt ned, hvad er det egentlig jeg skal i den her uge, og hvornår kan jeg lave det og sådan noget, så på den måde få lidt styr på det. (I1, L1735)

Josefines strategi adskiller sig og synes mere konstruktiv, da hun forsøger at finde ro gennem organisering og struktur, og ikke blot søger distraheringer som Matine, Louis, Sofie og Mads. Hun nævner tidligere i interviewet, hvornår og hvordan hun fik strategien:

Josefine: Altså jeg har skulle øve mig rigtig meget igennem niende og noget, der var nogle ting og sådan noget der gjorde, at jeg skulle lære at, altså få planlagt min tid lidt bedre, og få lidt tid til, altså huske mig selv i nogle ting og sådan noget, så på en eller anden måde tror jeg måske, jeg har trænet mig selv i det år, til at jeg sådan, hvor det måske har givet mig en force nu, at, at det kunne sådan hjælpe mig lidt til nogle gange, at lige at tage skridtet tilbage, og så lige se det hele ude fra og sådan, tage den med ro. (I1, L1693)

Hun nævner, at hun gennem niende klasse ”trænede sig selv” i at håndtere en travl hverdag, og dette oplever hun nu som en force, da hun kan anvende disse strategier i travle perioder i hendes liv i gymnasiet.

En naturlig konsekvens af skæve søvnrytmer er, at eleverne er trætte dagen efter. Mads, Rune, Clara, Sofie og Bella nævner, at denne problematik blandt andet forsøges imødegået med en middagslur:

Mads: Altså jeg synes også, altså jeg holder mig vågen, og laver fx afleveringer indtil jeg er så udmattet, at jeg siger, hvis jeg ligger mig i min seng, om så jeg havde tøj på eller ej, så falder jeg i søvn.

Clara: He he.

Mads: Men det resulterer så også i, at jeg tager en eftermiddagslur, når jeg kommer hjem.

Rune: Der er nogle gange, hvis jeg så, har været oppe sent, så får jeg måske ikke sovet så meget, så er jeg tilbøjelig til at sove efter skole, når jeg er kommet hjem, måske en time eller to.

Mads: Ja.

Rune: Og så kan jeg jo ikke sove, når, der om aften igen, og så er det bare det samme der sker.

Clara: Ja, så kommer man ind i sådan en dårlig rytme.

Sofie: Ja.

Rune: Indtil weekenden, hvor man måske får rettet op på det, og så, ja. (I2, L1433)

Bella: Øh... det er meget forskelligt faktisk, øh fordi, der kan være nætter, hvor jeg sover kl.20.30, he he, ja, ja, jeg kan sagtens sove kl.20.30, hvis jeg er træt, og det er jeg normalt nok, når jeg kommer hjem fra skole, og er der nætter, hvor jeg sover kl.00.30, øh, og det kan fx være fordi, jeg tager en middagslur, når jeg kommer hjem, så sover jeg senere. (I1, L1747)

Denne strategi med en middagslur forstærker altså ofte den skæve søvnrytme og afhjælper ikke problemet. Rune nævner, at søvnunderskuddet derfor ofte først rettes op på i weekenden, hvilket kan være problematisk, særligt hvis problemet opstår tidligt på ugen, da eleverne således kan formodes at være i søvnunderskud det meste ugen.

7.4.1.3 *Travlhedens påvirkning på sport og motion*

En anden konsekvens af travlheden er, at alle eleverne, på nær Matine, i udpræget grad har fravalgt sport og motion, da de startede i gymnasiet:

Bella: Jo, da jeg var yngre, der red jeg, rigtig meget, i rigtig mange år faktisk, og jeg har gået til sådan noget gymnastik og sådan nogle ting, øh, og så gik jeg til håndbold, og så startede jeg gymnasiet, og så var det ligesom om, at der var jeg sådan, at det var rigtig meget tid, og der var afleveringer, og der var alt muligt. Gymnasiet, det kunne jeg ikke overskue med sport, og arbejde osv., så der stoppede jeg til håndbold, og siden da har jeg ikke dyrket nogen holdsport som sådan, så har jeg kun gået i fitness et par gange om ugen med en ven fra klassen, hvor vi så, det kan jeg godt lide, det der med, at man kan tilrettelægge sin tid, øh, så kan man også sådan lige, jamen i dag har jeg rigtig mange afleveringer, i den her UGE har jeg rigtig mange afleveringer, jamen så gør vi det næste uge agtig, så jeg er er ikke noget sportsmenneske, he he. (I1, L1393)

Louis: Ja altså, jeg har spillet volleyball på et rigtig højt niveau, da jeg var yngre, men så var det ligesom, at så faldt jeg helt af på den, og nu er jeg sådan, nu dyrker jeg sgu nærmest aldrig sport mere, jeg føler ikke rigtig, jeg har sådan... har noget tid, jeg sådan gider at bruge på det, så vil jeg hellere alt muligt andet. Så i det store billede, så vil jeg sige, at det eneste sport jeg næsten dyrker, i den her tid, den næsten er idræt på gymnasiet. (I1, L1377)

Josefine: Altså jeg dyrker heller ikke specielt meget sport, jeg er også, altså jeg gjorde meget engang, der gik jeg til rigtig meget sport, men så tror jeg bare, så blev jeg rigtig fokuseret på skole, og mit arbejde, og, altså sådan også lige have lidt fritid og sådan noget, så hvis jeg sådan gør det, så er det mere sådan noget, noget hvor man aftaler med en veninde, at man skal tage ned at træne, eller sådan noget, så er det sådan for det sociale at gøre det, og så altså, så har man selvfølgelig

også det aspekt, at man får trænet og sådan noget, men det er ikke noget jeg sådan, har noget, at jeg skal gøre det hver uge og sådan. (I1, L1381)

Rune: Jamen jeg vil også sige, altså hvis jeg havde haft mere tid, så vil jeg også helt sikkert være noget, jeg brugte mere tid på, men lige pt. der får jeg ikke, jeg har også FitnessDK, men det bruger jeg næsten ikke, øh... men jeg var hjælpetræner sådan lige inden 1.g, med noget fodboldhold, og det var også, det fik jeg ud af, altså jeg fik noget ud af det, på en anden måde i stedet for selv at spille, nu der hvor jeg er, i Aabybro, der har vi ikke rigtig nok til at stille hold på min alder, men, he he, men så var jeg hjælpetræner, og det fik jeg noget andet ud af altså. Så, jeg tror også her i 3.g, når vi får lidt mere tid, så skal jeg finde et eller andet, ja. (I2, L1261)

Mads: Jeg har også i mit liv gået til rigtig meget sport, lige fra fodbold, til kampsport, så, det har været lidt af hvert, men øh... så på gymnasiet, der er det også helt klart blevet nedprioriteret, altså, det eneste fodbold jeg sådan set spiller nu, det er hvis der er ferie, eller godt vejr, så gå udenfor og spille, med de personer der bor i mit område. (I2, L1265)

Clara: Jamen i folkeskolen der gik jeg til håndbold, og det var også sådan, altså vi spillede i anden division, så det var også sådan okay godt, ja, så det brugte jeg også meget tid på og sådan noget, men da jeg så kom i gymnasiet, der valgte jeg så at stoppe til det, fordi jeg ligesom ikke følte, at jeg havde tid til det og sådan nogle ting, så her i gymnasietiden, der er det helt klart blevet nedprioriteret, men jeg har et fitnesskort, HA HA. (I2, L1233)

Sofie: Altså... jeg dyrker ikke så meget sport her for tiden, fordi jeg ikke har så meget tid, men jeg har haft et fitnesskort sådan i et år, he he, eller sådan noget, men så blev jeg nød til at melde mig ud, fordi jeg fik det aldrig brugt... ja... men hvis jeg får tiden, så vil jeg RIGTIG gerne begynde på det igen, og jeg har også gået til dans, øhm, men det stoppede jeg også fra, da jeg startede i 1.g, eller i hvert fald halvdelen af 1.g gik jeg til det. (I2, L1225)

Alle eleverne har tidligere dyrket regelmæssig sport, men har som en konsekvens af travlheden, der opstod, da de kom i gymnasiet stoppet til disse sportsgrene. Bella, Josefine, Rune og Clara er på nuværende tidspunkt tilmeldt et fitnesscenter, hvor de kommer løst 0-2 gange om ugen, og Mads spiller lidt ustruktureret fodbold med vennerne i fritiden. Matine har som den eneste ikke stoppet med at dyrke sin sport, efter hun startede i gymnasiet, og hun fastholder at dyrke håndbold på højt niveau fem gange om ugen.

7.4.1.4 *Det gode klassefællesskab*

Matine, Josefine, Bella og Louis oplever, at de har gode sociale relationer i klassen, samt at klassen generelt har et godt fællesskab:

Interviewer: Ja, fint... Så har vi lige ti minutter tilbage her. Øhm... Nu zoomer vi sådan meget ud, nu snakker vi ikke kun idræt, øh, hvordan har i det sådan i klassen, generelt? I må også gerne sige hvordan i har det i idræt, hvis der er en forskel på, hvordan i har det i idræt og så generelt. I byder bare ind.

Matine: Jeg vil sige, i de der grupper vi er i, det tager vi, altså hvis vi skal perspektivere det til idræt, så tager vi dem med over i idræt, men jeg synes alle kan snakke med alle.

Josefine: Ja.

Matine: Men der er de her grupper.

Josefine: Jeg synes også, vi har en helt vildt god klasse.

Matine: Ja, det synes jeg også.

[...]

Bella: Men jeg tror, hvis man spørg os, så har vi jo en fed klasse, og et godt sammenhold og sådan noget, og det er størstedelen af klassen, der vil sige det.

Matine: Ja. (I1, L1525)

Bella: [...] men jeg tror, hvis man ser det ude fra, og så sådan på lærerne og sådan noget, så lyder det som om, at vi, altså.

Louis: Er den bedste klasse de har.

Bella: Ja, fordi vi har et godt sammenhold.

Josefine: Ja, tror også vi, jeg tror vi har, altså selvfølgelig har vi vores egne komplikationer, men jeg tror vi har en god klasse i forhold til rigtig mange andre klasser. (I1, L1583)

Eleverne nævner eksplicit, at de tager denne oplevelse af et godt klassefællesskab med videre i idræt. Clara, Sofie, Rune og Mads omtaler ikke deres opfattelser af det generelle klassefællesskab, men nævner ligesom de andre elever, at der i idræt ikke er skarpe grupperinger, og de føler, at de kan spille sammen med mange fra klassen:

Interviewer: Ja... øh, og så lige et hurtigt spørgsmål, hvordan endte i med at spille mod den, i spillede i mod? I den der kamp lige før i skulle svare på spørgeskemaet. Hvordan endte med at spille mode den, i spillede i mod? På bane med dem.

Clara: Det var bare da vi kom, så stillede vi os op på de baner.

Interviewer: Ja.

Clara: Ja.

Interviewer: Og det er det samme for jer?

Sofie: Ja.

Rune: Ja.

Interviewer: Er det nogen i kender, er det nogen af dem i snakker mest med, eller?

Rune: Ja.

Mads: Ja, det er det.

Clara: Ja. Men alligevel så synes jeg også, i hvert fald dem på vores bane, vi er sådan, samme niveau.

Sofie: Ja.

Clara: Altså.

Interviewer: Snakker i meget sammen udenfor idræt, i den gruppe der

også?

Clara: Ja.

Sofie: Ja. (I2, L983)

Rune: Ja, og så generelt, så er vi, det er sådan meget brede grupper.

Clara: Ja.

Sofie: Ja. (I2, L1047)

Rune, Mads og Clara nævner også, at de oplever, at de i klassen har et interessefællesskab:

Rune: [...] men rent klassevist, altså, 2.y i forhold til 2.t eller 2.u, der er også stor forskel på hvem man sådan, alt efter hvilken linje.

Mads: Så har man nogle af de samme interesser.

Rune: Ja.

Clara: Mm. (I2, L1529)

Disse udsagn tolker jeg som, at Rune, Mads, Clara og Sofie ligesom de andre generelt oplever et godt klassefællesskab også i idrætsundervisningen.

Selvom alle eleverne generelt oplever et godt klassefællesskab, tegner de samtidig et billede af, at de generelt affiliere mest med klassekammerater af samme køn:

Louis: Jamen altså, det er sådan, drengene de kommer automatisk sammen, og det er egentlig sådan lidt ærgerligt, fordi at man vil også godt sådan, gerne være sammen med pigerne, men de er allerede i grupper, og så sidder drengene tilbage, og så kigger man på hinanden, og så er det egentlig det man ender med hver gang.

Interviewer: Så du vil gerne have, at det var lidt anderledes?

Louis: Ja, men er også sådan fint nok, på grund af, man ved jo hvad man har at arbejde med så, men det er også, sådan, så går det også op for en, at der er måske nogle af drengene, der ikke laver noget, og man ender også selv med hver gang og sidde, at skulle slæbe på det.

Interviewer: Hvorfor ender drengene sammen?

Louis: Det... sådan er det bare endt, tror jeg.

Matine: Ja.

Louis: Sådan har det været fra start af.

Josefine: Ja.

Louis: Det, pigerne de gik sammen, og så sad drengene tilbage og så går de ligesom sammen. (I1, L2109)

Rune: Ja, altså, normalt så går mig og Louis meget sammen, altså, i drengegruppen selvfølgelig, og det samme med Channe og Matine, og så ved jeg ikke, så tror jeg man gjorde lidt mere for det, altså sådan, så blev det sådan lidt mere sjovt, i stedet for sådan seriøst. (I2, L449)

Rune: Nu er vi jo syv drenge i klassen, da vi spillede fodbold, der var det jo sådan lidt lige meget hvilket hold man kom på, fordi vi alle sammen snakkede sammen, så... ja. (I2, L1065)

Louis nævner, at drengene ofte helt automatisk finder sammen, og Matine og Josefine bekræfter dette. Louis nævner i samme ombæring, at han synes, det er lidt ærgerligt, at disse kønsgrupperinger er opstået, da han også gerne vil være sammen

med pigerne. Rune bruger ordet ”drengegruppen” og nævner, at alle drengene snakker sammen, hvilket jeg tolker at bekræfte kønsgrupperingerne. Derudover kan det nævnes, at Mads fandt sammen med tre andre drenge i konkurrencesituationen, hvilket jeg tolker yderligere at bekræfte kønsgrupperingerne.

7.4.1.5 *Det høje karakterfokus*

Alle eleverne kommer med udsagn, der afspejler et højt karakterfokus, men jeg finder det interessant, at karakterer først bringes på banen sidst i begge gruppeinterviews, når elevernes stilles det konfronterende spørgsmål vedrørende performancekulturen i ungdomsuddannelserne. Ovenstående emner vedrørende travlhed og klassefællesskaber blev løbende berørt undervejs i gruppeinterviewene, men karakterer kom altså først på banen til sidst. Elevernes udtalelser om emnet sidst i gruppeinterviewene bør ses i dette lys sammen med det forhold, at deres besvarelser udsprang af et ret konfrontatorisk spørgsmål, som kan blive opfattet som mere ledende end de andre spørgsmål i interviewguiden.

Når det er sagt, så kommer mange af eleverne med stærke udsagn vedrørende karakterer:

Interviewer: Her til slut, der kommer der lidt sådan et konfronterende spørgsmål. Der er mange forskere og sociologer, de taler om, at der eksisterer sådan en performancekultur eller præstationskultur i ungdomsuddannelserne.

Josefine: JA.

Bella: Ja.

Matine: JA.

Interviewer: Er der det?

Matine: Ja, det er der altid, lige meget hvad du laver... Altså.

Bella: Om det er en prøve i biotek eller om det er en prøve i matematik, altså du vil jo altid bare præstere dit bedste, fordi at.

Interviewer: Hvorfor?

Bella: Fordi jeg ved da godt hvordan mine forældre de ser ud, hvis jeg kommer hjem med et firtal eller om jeg kommer hjem med et tolvtal.

Josefine: Ja.

Bella: Altså man vil jo hellere have det der tolvtal.

Josefine: Altså man vil hellere have, at de kommer hjem og siger, det var satme godt klaret, i stedet for den der.

Bella: For lige og rose og sådan lige, altså.

Josefine: Nå, det kan du gøre bedre igen næste gang, eller et eller andet, selv om de virker opmuntrende, så ved man godt.

Bella: Mm.

Josefine: At, ah den var sgu ikke helt god vel.

Bella: Det er bare bedre, at komme hjem med et tolvtal.

Matine: Ja. (11, L1837)

Clara: Men jeg føler måske også sådan lidt, altså hvis man snakker om sådan noget karakterræs fx, så er det også sådan noget der er et større problem blandt, eller, jeg ved ikke om man kan kalde det et problem, det kan man vel godt, men sådan blandt pigerne i klassen.

Sofie: Ja.

Clara: Fremfor drengene i klassen, fordi drengene de har det sådan lidt mere afslappet.

Mads: Ja, altså vi, vi tager pis på hinanden, det gør vi.

Rune: Vi tager det også seriøst.

Mads: Ja ja, vi tager det seriøst altså.

Sofie: Ja.

Rune: Men, men måske...

Mads: Mere tilbøjelige til at gøre grin med det.

Rune: Vi kan nok strække den lidt længere.

Clara: Ja.

Sofie: Mm.

Rune: Og karakterskalaen, for pigerne og for drengene, den er sådan lidt forskellig.

Clara: Ja.

Mads: Hvad der bliver.

Rune: Hvad man kan acceptere, rent sådan, ja.

Mads: Hvad der bliver vurderet som godt.

Clara: Ja.

Rune: Ja.

Interviewer: Ja. Hvad siger du?

Sofie: Jamen, jeg er så enig, øh, altså personligt så går jeg meget op i mine karakter, også fordi jeg gerne vil have et godt snit, øhm, i 3.g, og det er i hvert fald noget jeg tænker rigtig meget over i min hverdag.

Interviewer: Der fylder det meget?

Sofie: Ja, meget. (I2, L1539)

Alle pigernes udsagn tolker jeg at afspejle et højt karakterfokus, mens drengenes udsagn tolkes at afspejle noget lidt andet, og Rune siger direkte at "karakterskalaen for pigerne og drengen er lidt forskellig". Clara bringer det forhold på banen, at drengene i klassen generelt har mindre fokus på karaktersættet, og Rune og Mads bekræfter hende i dette. Denne kønsforskel kommer også til udtryk i det andet gruppeinterview:

Bella: Et syvtal ER jo fint, men det, i og med man går i en klasse, hvor, hvor alle går efter de her ti-og tolv-taller, hvis ikke de får tolv, kan de græde agtig.

Josefine: Mm.

Bella: Altså så er den sådan lidt, det der med, så sidder man og er glad for sit syvtal.

Interviewer: Er der nogle af jer, der har det lige så slemt nogle gange?

Josefine: Ja.

Matine: Ja, rigtig meget.

Interviewer: Har i nogensinde grædt over en karakter?

Matine: Ja.

Bella: Nej.

Josefine: Jo.

Interviewer: Hvad med dig?

Louis: Jeg har kun grint, når det går rigtig dårligt.

Bella: Ha ha.

Josefine: Ha ha.

Louis: Vi drenge, vi er rigtig gode til at hjælpe hinanden, når der er en der går ad helvede til, så skal vi nok grine sammen. (I2, L1893)

Matine og Josefine tilkendegiver, at de har grædt over en karakter, men til det spørgsmål svarer Louis, at han kun har grint, når det er gået rigtig dårligt, hvilket jeg tolker at afspejle kønsforskellen i drengenes og pigernes fokus på karakterer. Reaktionen fra Louis kunne tolkes at afspejle en ironisk distancering eller som en coping-mekanisme, men på baggrund af mit samlede indtryk af Louis vurderer jeg ikke, at dette er tilfældet. Bella bringer samtidig det forhold op, at hun oplever et pres fra klassen, fordi "alle går efter de her ti-og tolv-taller", og dette afspejles i flere udsagn:

Josefine: Og så tror jeg også bare, at vi er en klasse med mange forventninger.

Matine: Mm.

Bella: Ja, vi er stræber klassen.

Josefine: Ja, så presser det også en lidt, at wow, jeg skal sådan set også lige leve op til, at vi går i den her klasse her agtig.

Louis: He he.

Matine: Okay Louis. (I1, L1873)

Josefine, Matine og Bella omtaler her igen, hvordan de oplever et karakterpres fra klassen, mens Louis affejer dette med et lille grin og erklærer sig uenig i dette, hvilket jeg igen tolker afspejler kønsforskellen. Selvom Josefine, Matine og Bella oplever dette pres og opfatter det negativt, kommenterer de bemærkelsesværdigt nok, at de ikke tror, at karakterfri skole kunne afhjælpe problemet:

Josefine: Jeg tror også, nu snakker man meget om det der med karakterfri skole og sådan noget, det tror jeg ikke vil hjælpe.

Matine: Nej overhovedet ikke, fordi man vil sidde, HVAD er min karakter.

Josefine: Men man ved også godt, hvem der er de gode.

Matine: Mm.

Josefine: Altså i vores klasse, der er vi da også fuldstændig klar over, selvom vi ikke får alle karaktererne, så ved man da godt, de der ovre, de har nok fået ti-og tolv-taller, og dem der ovre, de har nok fået to-og firtaller. (I1, L2075)

I dette udsagn bliver det samtidig tydeligt, at de tre elever har et klart billede af, og fokus på "karakterhierarkiet" i klassen.

7.4.1.6 *Gruppedannelse på baggrund af indsats og evner*

På trods af elevernes fokus på karakterer og karakterhierarki, synes dette ikke at påvirke elevernes valg af omgangskreds og generelle gruppedannelse i udpræget grad:

Interviewer: Hvordan laver du grupper, eller hvordan laver i grupper?

Josefine: Altså jeg vil i hvert fald, personligt kan jeg godt lide at lave gruppe efter, hvem at jeg ved, der gerne vil lave noget, for jeg har selv prøvet at sidde i en gruppe, hvor det er man ender med at skal lave nærmest en helt aflevering nærmest alene, og det er altså hårdt, hvis det er en fire timers aflevering, fordi hvis det er fire timer for hver elev, så er det 16 timer du ender med egentlig at skal have lavet selv,

fordi de ikke vil hjælpe.

Bella: Mm.

Josefine: Så jeg synes, altså, jeg synes faktisk tit, at det gør ikke så meget, hvis folk ikke kan finde ud af det, fordi så kan man godt hjælpe dem, men hvis bare de er engagerede i at lave noget, altså prøve at sætte sig lidt ind i det, og sådan, det synes jeg det virker, det synes jeg i hvert fald det hjælper rigtig meget.

Interviewer: Hvad siger du?

Louis: Jamen altså, det er sådan, drengene de kommer automatisk sammen, og det er egentlig sådan lidt ærgerligt, fordi at man vil også godt sådan, gerne være sammen med pigerne, men de er allerede i grupper, og så sidder drengene tilbage, og så kigger man på hinanden, og så er det egentlig det man ender med hver gang.

Interviewer: Så du vil gerne have, at det var lidt anderledes?

Louis: Ja, men er også sådan fint nok, på grund af, man ved jo hvad man har at arbejde med så, men det er også, sådan, så går det også op for en, at der er måske nogle af drengene, der ikke laver noget, og man ender også selv med hver gang og sidde, at skulle slæbe på det.

Interviewer: Hvorfor ender drengene sammen?

Louis: Det... sådan er det bare endt, tror jeg.

Matine: Ja.

Louis: Sådan har det været fra start af.

Josefine: Ja.

Louis: Det, pigerne de gik sammen, og så sad drengene tilbage og så går de ligesom sammen. (I1, L2099)

Josefine, Bella og Matine oplever, at grupperinger og gruppedannelser ofte sker på baggrund af lysten til at gøre en indsats og altså ikke ud fra elevernes faglige niveau. De nævner eksplicit, at det ikke gør noget, at ens samarbejdspartner "ikke kan finde ud af det", men mere at de har lyst til at gøre en indsats. Udsagnene fra Louis afspejler noget andet, da hans udsagn igen bekræfter kønsgrupperingerne, og hvordan dette resulterer i, at drengene ofte ender sammen. Han har et ønske om sommetider at arbejde sammen med nogle af pigerne, og dette kan igen afspejle ønsket om at arbejde sammen med nogen på baggrund af lysten til at gøre en indsats. Det er mere uklart, hvad Clara, Sofie, Mads og Rune oplever på dette punkt, da de ikke kommer omkring emnet i gruppeinterviewet. De kommer dog omkring gruppedannelsen i konkurrencesituationen:

Clara: Ja. Men alligevel så synes jeg også, i hvert fald dem på vores bane, vi er sådan, samme niveau.

Sofie: Ja.

Clara: Altså.

Interviewer: Snakker i meget sammen udenfor idræt, i den gruppe der også?

Clara: Ja.

Sofie: Ja.

Interviewer: Så for at sætte det helt på spidsen, hvis nu i havde to veninder, lige gode veninder, den ene hun er ens eget niveau, og den anden hun er meget bedre?

Sofie: Altså vi har jo Sille, hun er jo.

Clara: Ja.

Sofie: Hun er bedre end os.

Clara: Ja.

Sofie: Så hun, altså hun spiller jo med nogle andre, der er på hendes niveau.

Clara: Ja.

Interviewer: Så hun vælger det, fremfor?

Sofie: Ja.

Clara: Ja.

Interviewer: Ja, ville i gøre det samme, tror i?

Clara: Ja.

Interviewer: Nu kan i jo kun gætte.

Clara: Altså, hvis hun kom over og sagde, jeg har ikke nogen makker, vil du godt være min makker, så ville jeg da sige ja, fordi det er synd, hun ikke har en makker, men hvis jeg selv skulle vælge mellem de to, så ville jeg tage den, der er på mit eget niveau.

Sofie: Ja.

Clara: Det ville være sjovere, i hvert fald.

Rune: Ja, og så generelt, så er vi, det er sådan meget brede grupper.

Clara: Ja.

Sofie: Ja.

Rune: Så man... altså, der er som regel en på ens niveau at spille med.

Clara: Ja.

Rune: Så, indenfor gruppen, så det er jo sådan, ja. (I2, L1003)

Clara, Sofie og Rune fortæller, hvordan de indenfor en bred vennegruppe i klassen med mange forskellige faglige niveauer i konkurrencesituationen valgte at gå i gruppe med nogen på nogenlunde samme faglige niveau i badminton. Det samme afspejler sig i udsagn fra Bella, Matine, Josefine og Louis:

Interviewer: Hvordan fandt i ud af, hvem i skulle spille i mod?

Bella: Det har været de samme.

Matine: Ja. Det er jo tilfældigt hvem man spiller i mod, men altså.

Bella: Ja.

Matine: Men dem der hvor vi starter, det har næsten altid været den samme.

Bella: Ja.

Josefine: Ja, og så tror jeg bare i starten, så endte med, at man var sådan lidt, nå kan du finde ud af det, nej, kan du, nej, så finder man sådan lidt et fællesskab i at, der er ikke rigtig nogen der kan.

Bella: Jeg man er på nogenlunde samme niveau, faktisk.

Matine: Ja.

Josefine: Ja, fordi vi har i hvert fald været rimelig.

Bella: Ja, fordi vi har sådan spillet sammen hver gang, og vi er nogenlunde ens, så vinder den ene lidt, så vinder den anden lidt, og sådan, du ved, det er også dejligt det der med at man ikke spiller mod en der er MEGET bedre.

Josefine: Ja.

Bella: Fordi så er man sådan lidt, nå, nu tabte jeg igen, he he.

Josefine: Ja, he he, så.

Bella: Det der med, man har samme niveau, er ret lækkert synes jeg.

Louis: Ja.

Josefine: Mm.

Matine: Men altså, jeg vil så sige, nu spillede jeg med Channe, og hun er sygt god til det, men hun kan jo så også lære fra sig til mig.

Bella: Ja, det er rigtigt.

Josefine: Ja, du blev også hurtig god til det i forhold til, når vi så skulle spille mod dig, så mig og Bella vi er lidt sådan nogle.

Bella: Ja, HA HA.

Josefine: Der bare står og fyrer.

Bella: Ja præcis.

Josefine: Hvor i havde lidt mere teknik.

Matine: Ja.

Interviewer: Men... I siger både på den ene side, det er træls at spille mod en der bare tværer en ud.

Bella: Mm.

Matine: He he.

Interviewer: Men hun kan også lære en noget?

Matine: JA, ja præcis, altså jo, det er jo klart, hvis vi fx havde spillet håndbold ikke, så havde jeg jo også prøvet på at tvære ud, men jeg kunne også prøve at lære dem noget i det. Det er jo det Channe hun gør, hun vil gerne vise hvad hun kan, men hun vil også godt lære fra sig.

Josefine: Men man kan også sige, at altså nu ved jeg så ikke, hvordan det gik derovre, men man vil jo også forvente, at selvom hun prøver på at lære dig det, så kan hun jo stadigvæk meget mere.

Matine: Præcis.

Josefine: På den måde føler man sig stadig sådan lidt underlegen i forhold til den anden, men det er da fedt nok nogle gange at der kan være nogen, altså ligesom i alt muligt andet gruppearbejde.

Bella: Mm.

Josefine: At nogen kan hjælpe nogen med at komme lidt op.

Matine: Ja, præcis. (11, L409)

Bella, Josefine, Matine og Louis dannede grupper ud fra fagligt niveau i konkurrencesituationen, og dette adskiller sig fra deres udsagn vedrørende deres mere generelle tilgang til gruppedannelse, som fandt sted på baggrund af indsats og ikke fagligt niveau. På trods af dette afspejler deres udsagn en erkendelse af, at elever med et højere fagligt niveau end dem selv, kan understøtte deres læring og fremskynde læringsprocesser. Dette bliver tydeligt i Bella og Josefines udsagn, som knytter sig til, hvordan Channe hjalp Matine i konkurrencesituationen. Denne erkendelse af at "nogle kan hjælpe nogen med at komme lidt op" perspektiverer de sidst i citatet ud i en generel kontekst i gymnasiet.

7.4.1.7 Elevernes generelle holdninger til gymnasiet og ungdomslivet

På trods af, at alle eleverne i perioder oplever at have en meget travl hverdag, og et højt fokus på karakterer for pigernes vedkommende, så tilkendegiver Josefine, Bella, Matine og Louis dog, at de er glade for at gå i gymnasiet:

Josefine: [...], og så, når man så kom herud [læs: gymnasiet], og så fik man helt nye veninder, og fik det rigtig godt med dem, og altså, alle vidste, man var jo lidt sådan nervøs, da man skulle komme og sådan noget, men alle viste sig jo at være mega søde og sådan noget.

Bella: Ja.

Matine: Ja, man var jo sådan lidt altså, ej, skal vi være sammen med dem her i tre år, nu er der halvandet år igen mand.

Bella: Ja, he he.

Josefine: He he.

Matine: Man vil bare gerne have flere, he he.

Josefine: He he, man vil bare gerne.

Matine: Altså man vil ikke stoppe, men jo, altså ligesom de siger, det er tiden der presser altså, mig altså, det er ned på timen, på hver dag, på om jeg kan nå det, og afleveringer og sådan noget.

Josefine: Ja.

Bella: Ja, men hovedsageligt er det jo altså okay.

Matine: Ja.

Josefine: Ja, det synes jeg også.

Bella: Altså jeg kan godt lide, at komme i skole, og det er vel det vigtigste, er det ikke det? HA HA.

Matine: Jo, he he.

Josefine: Ja, he he.

Interviewer: Kan i alle sammen det?

Josefine: Ja.

Matine: Ja.

Louis: Ja. (I1, L1649)

Matine, Bella og Josefine oplever, at tiden på gymnasiet går hurtigt, og de ønsker gymnasietiden kunne vare ved i længere tid, end den gør. Derudover nævner de alle sammen, at de godt kan lide at komme i skole, og begge dele tolker jeg at afspejle, at de er positivt indstillet over for det at gå i gymnasiet. De forholder sig også mere generelt til ungdomslivet som helhed:

Interviewer: Bare for at gøre noget nyt, he he, er det hårdt, at være ung? Ja eller nej.

Louis: JA, he he.

Interviewer: Jamen, forstår du spørgsmålet? Altså?

Louis: Ja, jeg synes, det er hårdt at være ung, men jeg synes også det er hårdt at være gammel, det er hårdt at være til generelt.

Interviewer: Ja, fint.

Matine: Ja.

Interviewer: Det synes du?

Matine: MEGET.

Interviewer: Ja.

Bella: Er det mig? He he.

Interviewer: Ja, det kan vi da godt sige.

Bella: Øh... må jeg godt knytte en lille sætning?

Interviewer: Ja, selvfølgelig.

Josefine: He he.

Bella: Ja, men jeg tror også, det er hårdt at være alt andet.

Interviewer: Okay.

Bella: Jeg tror også, det er hårdt at være mor, jeg tror også, det er hårdt at være far, jeg tror også, at det er hårdt at være bedstemor, så jeg tror, ligesom Louis, jeg tror det vil være hårdt og så, der kommer jo ikke et sted i livet, hvor det er let, det har sikkert også været hårdt som mindre, der kan man bare ikke huske det, så jeg tror, at ja det er hårdt, og det ændre sig nok IKKE.

Josefine: Jeg vil også sige, ja, men også fordi, at man, jeg tror der er meget pres, eller man føler der er meget pres på en lige for tiden, fordi at, altså gymnasiet er tre år, og du kan ikke gøre det bedre bagefter, det er det, du kommer ud med, og det er det, du skal bruge til noget, så på den måde tror jeg, at jeg føler, at der er lidt pres på fordi det er gymnasiet, men eller så synes jeg ikke det er sådan... er sådan voldsomt, så, så kan man jo lave det man har lyst til i fritiden, ellers.

Interviewer: Ja.

Matine: Det er lidt, hvad man gør det til.

Josefine: Ja, præcis.

Bella: Præcis.

Josefine: Man kan også lade være med at snakke det op.

Matine: Ja.

Josefine: Folk de kan også godt hurtigt få noget op at køre, der egentlig ikke rigtig er der, så er man sådan lidt, så er man sådan lidt, AH,

Bella: Så er det først der, man tænker over det.

Josefine: Der er fire timer til den her aflevering, og der er tre uger til, jeg tror godt, du kan nå det, he he.

Bella: Mm, ja. (I1, L2167)

Louis, Matine og Bella svarer, at de oplever, at ungdomslivet er hårdt, fordi de blandt andet oplever en masse krydspres, som de skal prioritere i mellem. På trods af at de oplever, at gymnasiet er hårdt, så føler de stadig, at de har fritid, som de kan disponere over, og "gøre hvad de vil". Jeg tolker, at Josefine i mindre grad oplever ungdomslivet som hårdt, da hun blandt andet ikke direkte nævner det ligesom de andre i interviewsituationen. Derudover nævner hun, at hun ikke føler presset i gymnasiet er voldsomt, samt at hun er den første, der bringer op, at hun oplever, at hun har fritid, hvor hun kan "gøre hvad hun vil". Dette leder samtalen et sted hen, hvor Matine siger, at "det er lidt hvad man gør det til", hvilket Josefine og Bella er enige i.

Billedet er lidt et andet hos Sofie, Clara, Rune og Mads:

Sofie: Altså med hensyn til skolen, så synes jeg det er hårdt, men, altså, der er så meget ved siden af, som er lige så godt, venner, familie og fester og sådan, he he, det kan jeg godt, altså jeg kan godt lide, at være ung, det er slet ikke det, men der er, ja, bare skolen, det... det er ikke nemt.

[...]

Clara: Øhm, men jeg føler ligesom også med alt det ansvar, der kommer ligesom også en masse frihed, hvilket der ligesom gør, at det er godt, at være ung. Det er med, at man ligesom selv har valget til, at gøre hvad man har lyst til næsten, og så er det jo så der man vælger,

om man vil gå den ene eller den anden vej.

Sofie: Ja.

Clara: Og det er jo det der ligesom godt kan være hårdt.

Sofie: Ja.

Interviewer: Ja... så... ja eller nej?

Clara: Ja, det er hårdt at være ung, det synes jeg, fordi der er mange valg der skal tages, og meget ansvar man også skal tage.

[...]

Rune: Jeg synes også helt klart, det er hårdt at være ung, også fordi, når man har arbejde, og man, hvis man har en kæreste, og uddannelse, og man skal også have noget fritid engang i mellem, øh, for man vil jo også gerne have lidt penge, til når man så skal ud med vennerne, i stedet for at sige nej, eller.

Clara: Mm.

Rune: Øh, tage i biografen eller sådan et eller andet, så, altså, JA, det, jeg synes i hvert fald, når man snakker med sine forældre, eller sådan noget, så er der stor forskel på kravene, og så kan man godt føle sig lidt... jeg vil ikke sige unfair behandlet fordi, man får også som regel højere uddannelse sådan, sådan gennem årene, men, ja, det er helt klart hårdt, at være ung.

Mads: Jeg synes også, det er hårdt, øh, jeg synes det er hårdt, også at skulle være, prioritere sine ting rigtigt, og HVAD er så rigtigt, hvad vil man vælge at prioritere, og hvordan kommer det så til at panne ud i sidste ende, så også meget ansvar. (I2, L1617)

Sofie oplever, at gymnasiet er hårdt og "ikke nemt", men kan generelt godt lide at være ung. Clara ser også positive perspektiver i ungdomslivet, da hun oplever, at få mere og mere ansvar, og dette kan være frisættende, men hun oplever samtidig, at det til tider kan være hårdt, fordi ansvaret sommetider føles stort og medfører mange valg, der skal tages. Udsagn fra Mads afspejler en lignende oplevelse med ansvar, som medfører, at han selv skal prioritere samt stå på mål for disse prioriteringer. Rune oplever også at skulle træffe valg og prioritere mellem forskellige krydspres i og udenfor gymnasiet, hvilket han føler er hårdt. Bella har lignende oplevelser:

Bella: Og der er træning, og der er venner, og familie som alle sammen har som krav til en, og man vil gerne, altså leve op til alle de her krav, men det er svært. (I1, 1781)

Bella oplever forskellige krydspres fra forskellige aktører, som hun oplever stiller krav til hende, og dette opleves som svært.

7.4.1.8 *Delkonklusion*

Alle eleverne oplever en travl hverdag med meget svingende arbejdsbelastninger, blandt andet på grund af en meget svingende mængde af lektier og afleveringer i gymnasiet.

Denne travlhed resulterer for alle eleverne i, at de i perioder er i søvnunderskud, hvilket igen resulterer i svingende søvnrytmer, som bevirker, at de har svært ved at falde i søvn om aften. Eleverne har forskellige strategier i disse perioder. Matine, Louis, Sofie og Mads forsøger at distrahere sig selv med et device og på den måde koble fra et tankemylder og forsøge at falde i søvn. Josefine har en mere konstruktiv

strategi, hvor hun forsøger at finde ro gennem organisering og struktur med hjælp fra sin mor. En naturlig konsekvens af de skæve søvnrytmer er, at eleverne er trætte dagen efter. For Mads, Rune, Clara, Sofie og Bella resulterer det i, at de i disse perioder ofte tager en middagslur, men dette forstærker blot den skæve søvnrytme og forstærker problemet. Rune nævner, at søvnunderskuddet derfor ofte først rettes op på i weekenden, hvilket kan være problematisk, særligt hvis problemet opstår tidligt på ugen, da eleverne således kan formodes at være i søvnunderskud det meste ugen.

Alle eleverne på nær Matine har tidligere dyrket regelmæssig sport, men har som en konsekvens af travlheden, der opstod, da de kom i gymnasiet, stoppet til disse sportsgrene.

Matine, Josefine, Bella og Louis oplever, at de har gode sociale relationer i klassen samt at klassen generelt har et godt fællesskab. Clara, Sofie, Rune og Mads omtaler ikke deres opfattelser af det generelle klassefællesskab, men nævner ligesom de andre elever, at der i idræt ikke er skarpe grupperinger, og de føler, at de kan spille sammen med mange fra klassen. På trods af det gode klassefællesskab er der en klar tendens til, at drengene ofte ender i grupper sammen, på trods af at Louis har et ønske om, at dette var anderledes.

Alle eleverne kommer med udsagn, der afspejler et højt karakterfokus generelt, men jeg finder det interessant, at karakterer først bringes på banen sidst i begge gruppeinterviews, når elevernes stilles det konfronterende spørgsmål vedrørende performancekulturen i ungdomsuddannelserne. Elevernes udtalelser om emnet bør ses i lyset af, at deres besvarelser udsprang af et ret konfrontatorisk spørgsmål, som kan blive opfattet som mere ledende end de andre spørgsmål i interviewguiden. På baggrund af dette vurderer jeg, at eleverne ikke i udpræget grad var styret af et karakterfokus i konkurrencesituationen. Pigerne synes i højere grad at fokusere på karakterer generelt end drengene, og Rune siger direkte at ”karakterskalaen for pigerne og drengen er lidt forskellig”. Selvom Josefine, Matine og Bella oplever dette karakterpres og opfatter det negativt, mener de bemærkelsesværdigt nok ikke, at karakterfri skole kunne afhjælpe problemet.

Josefine, Bella, Louis og Matine danner generelt grupper på baggrund af lysten til at gøre en indsats, men dette var ikke tilfældet i konkurrencesituationen. Her dannede de ligesom Clara, Sofie, Mads og Rune grupper på baggrund af fagligt niveau på trods af en erkendelse af, at elever med et højere fagligt niveau end dem selv, kan understøtte deres læring og fremskynde læringsprocesser.

Bella, Josefine, Matine og Louis tilkendegiver alle, at de er glade for at gå i gymnasiet på trods af en travl hverdag og et højt karakterfokus, som er mest udpræget hos pigerne. Sofie, Clara, Rune og Mads kommer ikke omkring samme emne i interviewsituationen, men omtaler mere bredt ungdomslivet, som de oplever som hårdt på grund af meget ansvar, og mange krydspres fra blandt andet gymnasiet, familie, arbejde og venner. Clara nævner, at hun både oplever ansvaret som tungt at bære men samtidig frisættende, fordi det giver valgmuligheder. Louis, Bella og Josefine oplever ungdomslivet som hårdt af samme årsager som Sofie, Clara, Rune og Mads, men oplever sammen med Josefine, at de har fritid, hvor de kan ”gøre hvad de vil”, samt presset i gymnasiet er ”lidt hvad man gør det til”.

7.4.2 Kontekstens betydning for MMA-kæden i konkurrencesituationen

7.4.2.1 *Søvnunderskud*

Alle eleverne oplever en travl hverdag, med meget svingende arbejdsbelastninger, blandt andet på grund af en meget svingende mængde af lektier og afleveringer i gymnasiet. Dette billede af et meget travlt ungdomsliv stemmer overens med dansk forskning på området (A. Nielsen & Lagermann, 2017; Pless et al., 2015).

En konsekvens af den travle hverdag er, at alle eleverne i perioder oplever at være i søvnunderskud. Komplikationer som følge af søvnunderskud kan i større eller mindre grad være uoplagthed, træthed, nedsat kognitive evner, nedsat psykomotorisk præstation og øget psykisk fravær (Lægehåndbogen, 2016). Sådanne komplikationer kan formodes at påvirke elevernes selvvaluerede kompetenceniveau negativt i konkurrencesituationen, og derved påvirke forholdet mellem målorienteringer og adfærd negativt, da påvirkningen fra målorienteringerne på en persons adfærd kan afhænge af personens selvvaluerede kompetenceniveau i den specifikke opgave (A. J. Elliot et al., 2011; Goodstein et al., 1986; Mascaret et al., 2015). Beskrivelsen af de fleste af elevernes adfærd i konkurrencesituationen afspejler dog ikke uoplagthed, træthed eller psykisk fravær, og en af årsagerne til dette kan være, at eleverne forud for konkurrencesituationen havde haft en periode med et sundt søvnmønster. Dog er det anderledes for Bella og Josefine, som gradvist mistede fokus i sidste fase af konkurrencesituationen, og Bella nævner da også, at hun forud for konkurrencesituationen generelt har været træt:

Bella: Øh, altså her for tiden, der har jeg bare været så træt, at der er jeg bare faldet i søvn

Interviewer: Er du frisk, når du vågner?

Bella: Altså det var jeg i morges, øh, der var det okay. (I1, L1791)

Hun nævner dog, at hun føler sig ”okay” frisk lige idet, hun vågner, men dette er afspejler ikke nødvendigvis, at hun ikke er i søvnunderskud. Jeg tolker, at dette kan have påvirket forholdet mellem Bellas målorienteringer og adfærd i konkurrencesituationen og derved delvist forklare, hvorfor hun mistede fokus sidst i konkurrencesituationen. Josefines adfærd afspejlede samme gradvist aftagende fokus, men dette kan ikke forklares via søvnunderskud, da hun oplever, at hun har sovet godt i ugen op til konkurrencesituationen:

Interviewer: Hvornår falder i, i søvn, i den her uge?

Josefine: Jeg satser altid på at gå i seng mellem 22-23

Interviewer: Og hvornår sover du

Josefine: Der, så sover jeg nok sådan. (I1, L1725)

7.4.2.2 *Ingen tid til sport og motion i fritiden*

Alle eleverne på nær Matine har tidligere dyrket regelmæssig sport, men har som en konsekvens af travlheden, der opstod, da de kom i gymnasiet, stoppet til disse sportsgrene. Dette kan have påvirket elevernes selvvaluerede kompetenceniveau negativt i konkurrencesituationen, da deltagelse i sport og motion i fritiden kan øge elevens selvvaluerede kompetenceniveau i idræt (Papaioannou et al., 2006). Analysen og diskussion af elevernes selvvaluerede kompetenceniveau understøtter dette, da Rune som den eneste havde et selvvalueret kompetenceniveau over middel, og dette vurderede jeg skyldes hans tidligere erfaringer med badminton i hans fritid. Bella har tidligere dyrket gymnastik, håndbold og ridning, men det er ukendt på hvilket niveau.

Josefine har også tidligere dyrket meget sport, men det er ligeledes ukendt hvilke og på hvilket niveau. Analysen af elevernes selvvalgte kompetenceniveau viste, at de som de eneste havde et selvvalgt kompetenceniveau under middel på trods af deres tidligere erfaringer med sport og motion i fritiden. Dette kan indikere, at påvirkningen fra deltagelse i sport og motion i fritiden på elevernes selvvalgte kompetenceniveau i idræt er specifik i forhold til disciplinen.

7.4.2.3 *Det gode klassefællesskab i idræt*

Alle eleverne bevæger sig i bredde sociale grupper i idræt og oplever generelt det sociale miljø i klassen som positivt. Dette formoder jeg kan fremme social-approachmål i konkurrencesituationen, og flere af elevernes udsagn afspejler da også dette:

Josefine: Nej, og man kan sige, hvis så det er, at der så lige bliver en lidt længere pause, så er det jo netop noget, hvor man dyrker det der fællesskab, fordi at, at hov det gik godt nok dårligt eller

Bella: HA HA.

Josefine: He he, og så griner man lidt, og så er vi i gang igen hurtigt, altså man fylder lidt tomrummet med noget fællesskab samtidig. (I1, L589)

Louis: Det er hele det fællesskab der, der nærmest kommer ved det.

Josefine: Ja.

Bella: Mm.

Louis: Både ved konkurrence, men også at man kan grine sammen af det.

Bella: Lige præcis.

Josefine: Men det er jo også det der med, at man kender hinanden.

Bella: MM.

Josefine: Altså, ja.

Bella: Helt sikkert.

Matine: Ja. (I1, L377)

Disse social-approachmål kan være motiverende og dragende i sig selv. Disse positive sociale relationer kan samtidig påvirke elevernes selvvalgte kompetenceniveau positivt. Dette bliver særligt tydeligt i situationer, hvor der er stor forskel på elevernes faglige niveau, da den bedre elev tydeligt kan understøtte den andens læring og fremskynde læringsprocesser og på baggrund af dette påvirke den andens selvvalgte kompetenceniveau. Dette skete blandt andet for Matine, som i konkurrencesituationen blev hjulpet af Channe. En betydelig forudsætning for at den bedre elev ønsker at tage ansvar og del i den anden elev læringsproces, må formodes at være en god social relation, og dette kan understøttes af et godt klassefællesskab.

På den anden side kan den bedre elevs selvvalgte kompetenceniveau også påvirkes positivt af dette forhold gennem "stor-fisk-lille-dam"-effekten (Skaalvik & Skaalvik, 2007b). Ud fra social sammenligningsteori kan det formodes, at den bedre elev i konkurrencesituationen i udpræget grad anvender de andre spillere som referencegruppe og på baggrund af dette justerer sit selvvalgte kompetenceniveau positivt. Han eller hun kan således være den bedste i gruppen, der konkurrerer mod hinanden i konkurrencesituationen og opnå de positive effekter af dette, men være middelmådig i forhold til klassen som helhed. Det er dog uvist, i hvor udpræget grad dette fænomen fandt sted hos eleverne.

7.4.2.4 *Gruppedannelse på baggrund af fagligt niveau og køn*

Clara, Sofie, Mads og Rune danner grupper på baggrund af fagligt niveau i konkurrencesituationen på trods af en erkendelse af, at elever med et højere fagligt niveau end dem selv kan understøtte deres læring og fremskynde læringsprocesser, som nævnt ovenfor. Gruppedannelse på denne baggrund kan resultere i, at eleverne ikke opnåede de positive effekter i forhold til deres selvvaluerede kompetenceniveau, som blev nævnt ovenfor og derved påvirkede forholdet mellem deres målorienteringer og adfærd negativt.

Ofte dannes grupper i klassen på baggrund af køn, hvor de syv drenge i klassen ender sammen. Mads dannede også gruppe sammen med tre andre drenge i konkurrencesituationen og dannede altså ikke gruppe på baggrund af fagligt niveau. Dette kan medvirke til, at der indenfor gruppen opstår et større fagligt spænd, hvor de bedre elever kan understøtte læring og fremskynde læringsprocesser hos Mads. Dette kan påvirke hans selvvaluerede kompetenceniveau positivt, og derved påvirke forholdet mellem hans målorienteringer og adfærd positivt. Dette finder dog ikke sted, hvis det faglige niveau er nogenlunde lige i drengegruppen, og Mads nævner, at han oplever, at det faglige niveau i konkurrencesituationen var nogenlunde lige.

7.4.2.5 *Manglen på det høje karakterfokus i konkurrencesituationen*

Jeg vurderer, at eleverne ikke synes at være styret af et karakterfokus i konkurrencesituationen på trods af, at de generelt har et højt karakterfokus i overensstemmelse med anden dansk ungdomsociologisk forskning (Pless et al., 2015; Romme-Mølby, 2013; Sørensen et al., 2013).

Da eleverne ikke er styret af et karakterfokus i konkurrencesituationen, kan det betyde, at eleverne i mindre grad optager anden-approachmål og anden-avoidancemål, da de i konkurrencesituationen således ikke har karakterhierarkiet for øje (Chen & Ennis, 2009; Skaalvik & Skaalvik, 2007a; Spray, 2017; Vella et al., 2016).

Jeg finder det interessant, at eleverne generelt har et højt karakterfokus, men dette ikke afspejler sig i konkurrencesituationen, da dette forhold kan belyse elevernes syn på og forventninger til faget idræt. Flere af elevernes udsagn omhandler netop dette:

Rune: Altså, ja for mig i hvert fald, så er idræt altid sådan en, en sjov time.

Sofie: Ja.

Mads: Sådan lidt befriende time at have.

Rune: Ja.

Clara: Ja.

Sofie: Mm.

Interviewer: Hvordan? Befriende fra hvad?

Mads: Fra at sidde, og skulle terpe en tavle i 70 minutter.

Rune: Ja.

Clara: Ja.

Sofie: Ja.

Interviewer: Ja.

Sofie: Det er ikke mentalt hårdt i hvert fald, he he.

Interviewer: NÅ, i sagde jo før, at.

Clara: JA, men det er ikke sådan på samme måde, i hvert fald.

Sofie: Nej, JA altså.

Clara: Altså.

Sofie: Altså fx i matematik der skal man tænke rigtig meget, man skal bruge hjernen, hvor i mod i idræt, det er mere sådan fysisk hårdt.

Mads: Ja.

Rune: Ja, og.

Mads: Teknikken der, det er jo noget du begynder, at få ind under huden.

Clara: Ja.

Sofie: Ja.

Mads: Til sidst, når du gør det en masse, hvor i mod.

Rune: Ja og så.

Mads: Matematikken, der.

Sofie: Ja.

Rune: Ja, med matematik der er det sådan, der kan gå lang tid, før vi skal bruge det.

Clara: Ja.

Rune: Hvor idræt, der er det lidt mere sådan, det er nogle korte forløb, så man får hurtigere lov til at lære noget, og så skal bruge det med det samme.

Sofie: Mm. (I2, L859)

Mads, Rune, Sofie og Clara omtaler idræt som en "sjov" og "befriende time" i forhold til gymnasieskolens andre fag og begrundet dette med fagets praktiske dimension. Jeg tolker, at de i idræt i højere grad oplever at lære med kroppen end i de boglige fag blandt andet ud fra udsagnet fra Mads om, at teknik er noget, han begynder at "få ind under huden", når man "gør det en masse". Sofie perspektiverer også til faget matematik, som hun oplever hovedsageligt stiller krav til kognition, hvor hun oplever, at idræt i højere grad stiller andre krav af kropslig karakter. Dette stemmer overens med bekendtgørelsen for faget, hvor eleverne blandt andet skal udvikle kropsbevidsthed samt udvikle kropslige færdigheder indenfor udvalgte idrætsdiscipliner og aktiviteter (Bekendtgørelse idræt C – STX, 2013; Bekendtgørelse idræt C - STX, 2017).

Det forhold, at Mads, Rune, Sofie og Clara oplever idræt som en "sjov" og "befriende time" kan medføre, at deres motivationsniveau i idræt generelt forøges, samt de i mindre grad optager anden-approachmål og anden-avoidancemål, da de "sjove" og kropslige elementer udkonkurrerer andre foci på for eksempel karakterer eller andre instrumentelle orienteringer.

Mads, Rune, Sofie og Clara nævner også en umiddelbarhed i forhold til anvendelse af det lærte i idræt, hvor de oplever korte forløb, hvor de hurtigt får mulighed for at bringe det lærte i spil. Dette kan i kombination med oplevelsen af idræt som et "sjovt" og "befriende fag" medføre, at eleverne nedskriver idræt og sætter idræt i en kategori for sig selv i forhold til de andre fag, samt at faget ikke giver dem noget, de skal bruge, efter de er færdige med gymnasiet. Disse forventninger til faget identificerede jeg ligeledes i mit bachelorprojekt, som omhandlede elevens forventninger til idræt C (Jørgensen & Laursen, 2014). Den nyeste bekendtgørelse fra 2017 har også fået en tilføjelse fra den forrige bekendtgørelse, hvor det foreskrives at "Undervisningen organiseres i forløb af minimum ni timers varighed, der tilgodeser den faglige fordybelse" (Bekendtgørelse idræt C – STX, 2013; Bekendtgørelse idræt C - STX,

2017). Fagkonsulentens vejledning til den nyeste bekendtgørelse gør også særligt opmærksom på at sikre den faglige fordybelse: ”Med godt 45 timer til rådighed hvert år, vil man maksimalt kunne nå fem forløb om året, men mere realistisk er det, at nå tre eller fire, da dette giver bedre plads til fordybelse.” (Gymnasie- og Tilsynskontoret, 2017).

Det er uklart, hvordan dette kan påvirke MMA-kæden i konkurrencesituationer, men det kan medføre, at elevernes motivation og fokus på faglighed i faget generelt mindskes, hvilket også omfatter konkurrencesituationen. Louis, Bella og Josefine kommer med udsagn, der afspejler samme syn på faget:

Louis: Jamen altså, man fik vel ud af det der med, at man selvom, hvis man ikke synes, at idræt det måske var det fedeste eller sådan noget, og at man bare kommer fra en dag, det har jeg i hvert fald oplevet nogle af de andre gange, hvor man bare tænkte, de sidste timer, der vil man bare gerne hjem, og så kommer man der, og så får man det sgu egentlig sjovt alligevel, og det er ligesom sådan et afbræk fra hverdagen, man kommer ligesom til at lave noget, som man normalt ikke ville have valgt at lave, og så kommer man til at snakke med folk, fra klassen, som man måske ikke normalt snakker med i alle de andre timer, så det giver ligesom også det der fællesskab der, og så også bare det der med, at man kommer i godt humør af det, og kommer ind og lave nogle, i sær badminton, der har jeg i hvert fald gjort meget sådan for at, man bliver bare glad af det.

Bella: Ja, jeg synes det er fedt.

Josefine: Ja, man kan også sige, at det er næsten lige meget, hvad for en sportsgren vi laver, synes jeg, fordi, at altså vi har det bare sjovt med det.

Bella: Mm. (I1, L1121)

Det forhold, at eleverne oplever idræt som en ”sjov” og ”befriende time” kan altså medføre, at deres motivationsniveau i idræt generelt forøges, samt de i mindre grad optager anden-approachmål og anden-avoidancemål, men kan samtidig medføre, at elevernes motivation og fokus på faglighed i faget generelt mindskes, også i konkurrencesituationen. Hvordan disse forhold nærmere spiller sammen i forhold til elevernes motivation, kunne være interessant at belyse i fremtidig forskning.

7.4.2.6 *Gymnasie- og ungdomslivet generelt*

Bella, Josefine, Matine og Louis tilkendegiver alle, at de er glade for at gå i gymnasiet på trods af en travl hverdag og et højt karakterfokus, som er mest udpræget hos pigerne. Dette vurderer jeg at være rammesættende for hele konkurrencesituationen, da det væsentligt bidrager til det banale forhold, at de møder op til undervisningen generelt herunder også idrætsundervisningen, hvor konkurrencesituationen fandt sted.

En generelt højere tilstedeværelse og aktiv deltagelse i idrætsundervisningen kan også formodes at påvirke deres selvvaluerede kompetenceniveauer positivt (Papaioannou et al., 2006), og derved påvirke forholdet mellem deres målorienteringer og adfærd.

Sofie, Clara, Rune og Mads kommer ikke omkring samme emne i interviewsituationen, men omtaler mere bredt ungdomslivet, som de oplever som hårdt på grund af meget ansvar og mange krydspres fra blandt andet gymnasiet, familie, arbejde og venner. Louis, Bella og Josefine oplever ungdomslivet som hårdt af samme årsager som Sofie, Clara, Rune og Mads, men oplever sammen med Josefine, at de har fritid hvor de kan ”gøre hvad de vil”, samt presset i gymnasiet er ”lidt hvad man gør det til”. Sofie, Clara, Rune og Mads synes altså at opleve ungdomslivet lidt hårdere end de andre elever.

På baggrund af specialets empiriske materiale er det uklart om Sofie, Clara, Rune og Mads i perioder er ramt af stress, men er de, kan det påvirke deres koncentration, søvn, immunforsvar, socialitet og humør negativt (Sundhedsstyrelsen, 2012). Søvnunderskud kan, som tidligere nævnt, formodes at påvirke elevernes selvvaluerede kompetenceniveau negativt i konkurrencesituationen, og derved påvirke forholdet mellem målorienteringer og adfærd negativt. Nedsat koncentrationsevne og dårligt humør kan blandt andet påvirke deres præstationer negativt, og dette kan negativt påvirke deres selvvaluerede kompetenceniveau og derved forholdet mellem deres målorienteringer og adfærd. En generelt lavere tilstedeværelse og aktiv deltagelse i idrætsundervisningen som følge af sygdom og fravær kan formodes at påvirke deres selvvaluerede kompetenceniveauer negativt (Papaioannou et al., 2006), og derved påvirke forholdet mellem deres målorienteringer og adfærd.

Stress og dets komplikationer kan altså have vidtrækkende effekter på elevers motivation, og på baggrund af dette kunne fremtidig motivationsforskning i en dansk kontekst med fordel kontrollere for dette forhold. Stress og dets komplikationer kan formodes at sløre effekterne af didaktiske tiltag rettet mod elevers motivation og performancekulturen og dets følgeefferter sandsynliggøre, at stress sandsynligvis spiller en rolle i mange unges liv. På baggrund af dette kan socialpsykologiske motivationsanalyser på ungdomsområdet, som dette speciale, med fordel have en ungdomssociologisk forståelseshorisont (Sørensen et al., 2013).

7.4.2.7 Delkonklusion

Alle eleverne oplever en travl hverdag med meget svingende arbejdsbelastninger, blandt andet på grund af en meget svingende mængde af lektier og afleveringer i gymnasiet og en konsekvens af dette er, at alle eleverne i perioder oplever at være i søvnunderskud. Komplikationer som følge af søvnunderskud kan formodes at påvirke elevernes selvvaluerede kompetenceniveau negativt i konkurrencesituationen, og derved påvirke forholdet mellem målorienteringer og adfærd negativt.

Alle eleverne på nær Matine har tidligere dyrket regelmæssig sport, men har som en konsekvens af travlheden, der opstod, da de kom i gymnasiet stoppet til disse sportsgrene. Dette kan have påvirket elevernes selvvaluerede kompetenceniveau negativt i konkurrencesituationen, da deltagelse i sport og motion i fritiden kan øge elevers selvvaluerede kompetenceniveau i idræt. Denne påvirkning synes dog at være specifik i forhold til disciplinen.

Alle eleverne bevæger sig i bredde sociale grupper i idræt og oplever generelt det sociale miljø i klassen som positivt. Dette kan fremme social-approachmål i konkurrencesituationen, og være motiverende i sig selv. Spredningen i det faglige niveau i det bredde sociale grupper kan påvirke elevernes selvvaluerede kompetenceniveau

positivt, da de bedre elever kan understøtte de andres læring og fremskynde læringsprocesser og på baggrund af dette påvirke de andres selvvalgte kompetenceniveauer. Ligeledes kan den bedre elevs selvvalgte kompetenceniveau også påvirkes positivt af dette forhold gennem ”stor-fisk-lille-dam”-effekten.

Eleverne danner grupper på baggrund af fagligt niveau og køn i konkurrencesituationen, på trods af en erkendelse af, at elever med et højere fagligt niveau end dem selv kan understøtte deres læring og fremskynde læringsprocesser som nævnt ovenfor. Dette kan bevirke, at de positive effekter af spredning i det faglige niveau i gruppen udeblev i konkurrencesituationen.

Jeg vurderer, at eleverne ikke synes at være styret af et karakterfokus i konkurrencesituationen på trods af, at de generelt har et højt karakterfokus. Da eleverne ikke er styret af et karakterfokus i konkurrencesituationen, kan det bevirke, at eleverne i mindre grad optager anden-approachmål og anden-avoidancemål, da de i konkurrencesituationen således ikke har karakterhierarkiet for øje. Det er interessant, at eleverne generelt har et højt karakterfokus, men dette ikke afspejler sig i konkurrencesituationen, da dette forhold kan belyse elevernes syn på og forventninger til faget idræt. Mange af eleverne omtaler idræt som en ”sjov” og ”befriende time” i forhold til gymnasieskolens andre fag, og begrundet dette med fagets praktiske dimension. Dette kan medføre, at deres motivationsniveau i idræt generelt forøges, samt de i mindre grad optager anden-approachmål og anden-avoidancemål, da de ”sjove” og kropslige elementer udkonkurrerer andre foci på for eksempel karakterer eller andre instrumentelle orienteringer. Det forhold, at eleverne oplever idræt som en ”sjov” og ”befriende time” kan medføre at deres motivationsniveau i idræt generelt forøges, samt de i mindre grad optager anden-approachmål og anden-avoidancemål, men kan samtidig medføre, at elevernes motivation og fokus på faglighed i faget generelt mindskes, også i konkurrencesituationen. Hvordan disse forhold nærmere spiller sammen i forhold til elevernes motivation, kunne være interessant at belyse i fremtidig forskning.

Halvdelen af eleverne tilkendegiver eksplicit, at de er glade for at gå i gymnasiet på trods af en travl hverdag og et højt karakterfokus, som er mest udpræget hos pigerne. Dette kan være rammesættende for hele konkurrencesituationen, da det væsentligt bidrager til det banale forhold, at de møder op til undervisningen generelt herunder også idrætsundervisningen, hvor konkurrencesituationen fandt sted. En generelt højere tilstedeværelse og aktiv deltagelse i idrætsundervisningen kan også formodes at påvirke deres selvvalgte kompetenceniveauer positivt. For den anden halvdel af eleverne er det mere uklart, hvordan de forholder sig til gymnasielivet. På baggrund af specialets empiriske materiale er det uklart, om de i perioder er ramt af stress, men er de, kan det påvirke deres koncentration, søvn, immunforsvar, socialitet og humør negativt. Effekterne af dette kan blandt andet påvirke deres selvvalgte kompetenceniveau, præstationer og tilstedeværelse negativt. Stress og dets komplikationer kan altså have vidtrækkende effekter på elevernes motivation, og på baggrund af dette kan socialpsykologiske motivationsanalyser på ungdomsområdet, som dette speciale, med fordel have en ungdomssociologisk forståelseshorisont.

8 Konklusion

Udgangspunktet for specialet var et personligt ønske om at blive teoretisk og empirisk klogere på undervisning i idræt i gymnasieskolen som afslutning på mine studier på gymnasielærerlinjen på Aalborg Universitet og som nuværende idrætsunderviser i gymnasieskolen. Megen motivationsforskning problematiserer konkurrence i undervisningen, men konkurrence er en integreret del af faget idræt, hvorfor jeg fandt det interessant at afgrænse specialet til denne kontekst, og problemformuleringen lød derfor således: *Hvilke faktorer har betydning for forholdene mellem mindset, mål-orienteringer og adfærd hos gymnasieelever i konkurrencesituationer i idræt C, og hvilken betydning har de?*

På baggrund af den indledende forskning på området, specialets omfang og min egen undervisningserfaring udvalgte jeg følgende faktorer; *motivationsklima, køn, selvvurderet kompetenceniveau, og kontekst*. Specialets empiriske resultater indikerer, at alle disse faktorer vurderes at have betydning for forholdene i MMA-kæden hos de udvalgte elever i konkurrencesituationen.

Motivationsklimaet omhandler blandt andet målet med opgaven i konkurrencesituationen, og det performanceorienterede mål i konkurrencesituationen, vurderer jeg, bidrog væsentligt til optagelsen af anden-approachmål og anden-avoidancemål, hvilket stemmer overens med tidligere forskning, og derved har motivationsklimaet mulighed for at påvirke forholdet mellem elevernes mindset og mål-orienteringer. På trods af et performanceorienteret motivationsklima i konkurrencesituationen, optog alle eleverne i høj grad opgave-approachmål, hvilket ikke stemmer overens med tidligere forskning. Jeg vurderer, at dette blandt andet skyldes elevernes anerkendelse af en sammenhæng mellem teknik og/eller taktik og mulighederne for at vinde kampen samt et ønske hos eleverne om at blive udfordret i konkurrencesituationen. Motivationsklimaets betydning for forholdet mellem mindset og mål-orienteringer, vurderer jeg, kan være afhængig af disse to forhold.

Elevernes growth mindset i konkurrencesituationen stemmer ikke overens med tidligere forskning indenfor idræt, hvor et performanceorienteret motivationsklima er positivt statistisk forbundet med et fixed mindset. Det er på baggrund af specialets empiriske fund uklart, hvad dette kan skyldes, men en årsag kan være, at elevernes forestillinger om motivationsklimaet i et bestemt fag baseres på en generaliseret opfattelse af motivationsklimaet, hvilket kan afspejle, at motivationsklimaets muligheder for at påvirke elevernes mindset kan være mindre dynamisk end tidligere forskning indikerer.

Specialets empiriske fund viser, at pigerne i langt højere grad end drengene optager anden-avoidancemål og opgave-avoidancemål. På baggrund af specialets empiriske grundlag kan jeg ikke med sikkerhed konkludere, om dette forhold kan forklares ud fra elevernes køn.

Et spekulativt perspektiv på baggrund af tidligere forskning er, at favorisering af maskuline aspekter i konkurrencesituationen muligvis kan medvirke til, at pigerne i højere grad end drengene optager avoidancemål. Et andet spekulativt perspektiv kan være, at elevernes selvvurderede kompetenceniveau indeholder et kønsperspektiv, således at pigernes mål-orienteringer og adfærd indirekte bliver påvirket af deres køn

via deres selvvalgte kompetenceniveau, og derved disponerer dem for avoidance-mål og adfærd. Kønnets muligheder for at påvirke forholdene i MMA-kæden kan derfor i høj grad formodes, at være koblet til kønskulturen i den pågældende kontekst.

Specialets empiriske fund afspejler, at elevernes selvvalgte kompetenceniveau i markant grad kan påvirke forholdet mellem deres mindset og målorienteringer, og dette stemmer overens med tidligere empirisk og teoretisk AGT-forskning. Alle eleverne med middel eller over middel selvvalgte kompetenceniveau optager i høj grad opgave-approachmål og i nogen grad anden-approachmål, og dette afspejles også i deres adfærd i konkurrencesituationen, som var fokuseret og vedholdende. To kvindelige elever havde et selvvalgte kompetenceniveau under middel, og dette vurderer jeg kan spille en betydelig rolle i forklaringen på, hvorfor de i højere grad end de andre elever optog anden-avoidancemål og opgave-avoidancemål, og de derfor i slutfasen af konkurrencesituationen ikke kunne opretholde en fokuseret og vedholdende adfærd.

Alle eleverne oplever meget travle perioder i gymnasie- og ungdomslivet, og en konsekvens af dette er, at alle eleverne i perioder oplever at være i søvnunderskud. Komplikationer som følge af søvnunderskud, formoder jeg, kan påvirke elevernes selvvalgte kompetenceniveau negativt i konkurrencesituationen og derved påvirke forholdet mellem målorienteringer og adfærd negativt.

Alle eleverne på nær én har tidligere dyrket regelmæssig sport, men har som en konsekvens af travlheden, der opstod, da de kom i gymnasiet stoppet til disse sportsgrene. Dette kan påvirke elevernes selvvalgte kompetenceniveau negativt i konkurrencesituationen og derved påvirke forholdet mellem deres mindset og målorienteringer, da deltagelse i sport og motion i fritiden kan øge elevernes selvvalgte kompetenceniveau i idræt.

Eleverne danner grupper på baggrund af fagligt niveau og køn i konkurrencesituationen på trods af en erkendelse af, at elever med et højere fagligt niveau end dem selv kan understøtte deres læring og fremskynde læringsprocesser og derved påvirke deres selvvalgte kompetenceniveau positivt.

Jeg vurderer, at eleverne ikke synes at være styret af et karakterfokus i konkurrencesituationen på trods af, at de generelt har et højt karakterfokus. Dette kan det bevirke, at eleverne i mindre grad optager anden-approachmål og anden-avoidancemål, da de i konkurrencesituationen således ikke har karakterhierarkiet for øje og derved påvirke forholdet mellem elevernes mindset og målorienteringer. Eleverne oplever idræt som en "sjov" og "befriende time", hvilket kan medføre, at deres motivationsniveau i idræt generelt forøges, samt at de i mindre grad optager anden-approachmål og anden-avoidancemål. Det kan samtidig medføre, at elevernes motivation og fokus på faglighed i faget generelt mindskes, også i konkurrencesituationen. Hvordan disse forhold nærmere spiller sammen i forhold til elevernes motivation, kunne være interessant at belyse i fremtidig forskning.

Halvdelen af eleverne tilkendegiver eksplicit, at de er glade for at gå i gymnasiet, og dette vurderer jeg kan være rammesættende for hele konkurrencesituationen, da det væsentligt bidrager til det banale forhold, at de møder op til undervisningen generelt,

herunder også idrætsundervisningen, hvor konkurrencesituationen fandt sted. En generelt højere tilstedeværelse og aktiv deltagelse i idrætsundervisningen kan også formodes at påvirke deres selvvaluerede kompetenceniveauer positivt og derved påvirke forholdet mellem deres mindset og målorienteringer. For den anden halvdel af eleverne er det mere uklart, hvordan de forholder sig til gymnasielivet.

På baggrund af ovenstående konkluderer jeg, at det empiriske materiale ikke afspejler mange af de negative effekter af konkurrence i undervisningen, som megen motivationsforskning har indikeret.

Derudover konkluderer jeg, at det empiriske materiale afspejler, at alle fire udvalgte faktorer: motivationsklima, køn, selvvalueret kompetenceniveau og kontekst er betydningsfulde i forhold til at påvirke forholdene mellem elevernes mindset, målorienteringer og adfærd i den udvalgte konkurrencesituation. Overordnet konkluderer jeg, at påvirkningen ofte finder sted mellem elevernes mindset og målorienteringer, enten direkte eller indirekte via elevernes selvvaluerede kompetenceniveau.

9 Perspektivering og anbefalinger

I indledning blev det tydeligt, at motivationsforskningen indenfor uddannelse og sport generelt problematiserer konkurrence (Ågård, 2014; Chen & Ennis, 2009; Levin, 1992; Skaalvik & Skaalvik, 2007a). Jeg antog hertil, at nogle af de negative motivationsmæssige effekter af konkurrence kunne blive forstærket af performancekulturen, som megen forskningen hævder generelt har vundet indpas i den danske grundskole og på danske ungdomsuddannelser (Illeris, 2015; A. Nielsen & Lagermann, 2017; Pless et al., 2015; Sørensen et al., 2013). Specialets empiriske fund synes dog ikke at understøtte ikke denne problematisering af konkurrence på mange punkter, og dette giver anledning til nærmere at belyse, hvorfor det synes at forholde sig anderledes i faget idræt C. Specialets empiriske fund indikerer samtidig, at konkurrence indeholder motivationspotentialer, og det kunne derfor være interessant at undersøge, hvordan disse på bedst mulig måde bringes i spil i undervisningssituationer. Denne viden kunne være særligt nyttig for undervisere i fag, hvor konkurrence er en naturlig del af fagets praksis som for eksempel idræt.

Selvom konkurrence indeholder motivationspotentialer, så peger specialets empiriske fund og den generelle motivationsforskning på, at undervisere skal være særligt opmærksomme, når de anvender konkurrence i undervisningssegmenter. Konkurrencesituationen, som blev belyst i specialet, og dets motivationspotentialer skal betragtes i dets kontekst, hvor eleverne oplever mange forskellige og varierende undervisningssegmenter, som alle sammen spiller sammen og blandt andet bidrager til elevernes generelle opfattelser af motivationsklimaet i idræt C. For megen konkurrence kan føre til, at eleverne i mere udpræget grad opfatter motivationsklimaet som præstationsorienteret og ikke mestringsorienteret, hvilket kan medføre, at eleverne oplever konkurrencesegmenter i undervisningen helt anderledes end hvad specialets empiriske fund afspejler (Ames, 1992a; Ames, 1992b; Morgan et al., 2005; Spray, 2017; Standage et al., 2003; Vella et al., 2016). Med andre ord kan man sige, at konkurrence i et mestringsorienteret motivationsklima kan formodes at indeholde helt anderledes motivationspotentialer end konkurrence i et performanceorienteret motivationsklima, og dette er vigtigt at være særligt opmærksom på som underviser.

10 Referenceliste

- Aalborg Universitet. (2017). Brug af citater i projektrapper og opgaver. Retrieved from <http://www.kdm.aau.dk/studiehaandbog/projektrapper/citater/>
- Ågård, D. (2014). *Motiverende relationer. lærer-elev-relationer i gymnasieundervisningen*. Århus: Systime.
- Ames, C. (1992a). Classrooms: Goals, structures and student motivation. *Journal of Educational Psychology*, 84, 261-271.
- Ames, C. (1984). Achievement attributions and self- instructions under competitive and individualistic goal structures. *Journal of Educational Psychology*, 76(3), 478-87. doi:10.1037/0022-0663.76.3.478
- Ames, C. (1992b). Achievement goals and the classroom motivational climate. In J. Meece, & D. Schunck (Eds.), *Student perceptions in the classroom* (pp. 327-348)
- Backman, E. (2008). What is valued in friluftsliv within PE teacher education?— Swedish PE teacher educators' thoughts about friluftsliv analysed through the perspective of pierre bourdieu. *Sport, Education and Society*, 13(1), 61-76. doi:10.1080/13573320701780522
- Bandura, A. (2001). Social cognitive theory of mass communication. *Media Psychology*, 3(3), 265-299.
- Barkoukis, V., Ntoumanis, N., & Thøgersen-Ntoumani, C. (2010). Developmental changes in achievement motivation and affect in physical education: Growth

trajectories and demographic differences. *Psychology of Sport & Exercise*,
11(2), 83-90. doi:10.1016/j.psychsport.2009.04.008

Bekendtgørelse idræt C - STX, (2017).

Bekendtgørelse idræt C – STX, (2013).

Bhaskar, R. (2008). In Bhaskar R. (Ed.), *A realist theory of science*

Borg, T. (2015). Gymnasieelevers baggrund og forskellighed — EVA. Retrieved
from [https://www.eva.dk/eva/projekter/2014/arbejdet-med-en-heterogen-
elevgruppe-i-gymnasiet/hent-rapport/gymnasieelevers-baggrund-og-forskellighed](https://www.eva.dk/eva/projekter/2014/arbejdet-med-en-heterogen-elevgruppe-i-gymnasiet/hent-rapport/gymnasieelevers-baggrund-og-forskellighed)

Chen, A., & Ennis, C. (2004). Goals, interests, and learning in physical education.
The Journal of Educational Research, 97(4), 329-338.

Chen, A., & Ennis, C. (2009). Motivation and achievement in physical education.
In K. Wentzel, & A. Wigfield (Eds.), *Handbook of motivation at school* (pp.
553-574). New York: Routledge.

Den Danske Ordbog. (2017). Konkurrence. Retrieved from [http://ord-
net.dk/ddo/ordbog?query=konkurrence](http://ordnet.dk/ddo/ordbog?query=konkurrence)

Diseth, Å. (2015). The advantages of task- based and other- based achievement
goals as standards of competence. *International Journal of Educational Re-
search*, 72, 59-69. doi:10.1016/j.ijer.2015.04.011

Eder, D., & Fingerson, L. (2011). Interviewing children and adolescents. In J. F.
Gubrium, & J. A. Holstein (Eds.), *Handbook of interview research* (pp. 181-
201) SAGE Publications, Inc.

Elliot, A. J. (1999). Approach and avoidance motivation and achievement goals.

Educational Psychologist, 34, 169-189.

Elliot, A. J., & Harackiewicz, J. M. (1996). Approach and avoidance achievement goals and intrinsic motivation: A mediational analysis. *Journal of Personality and Social Psychology*, 70(3), 461-475.

Elliot, A. J., Murayama, K., & Pekrun, R. (2011). A 3 x 2 achievement goal model.

Journal of Educational Psychology, 103(3), 632-648. doi:10.1037/a0023952

Elliot, A., & Hulleman, C. (2017). Achievement goals. In A. Elliot, C. Dweck & D.

Yeager (Eds.), *Handbook of competence and motivation* (pp. 43-60). New

York: The Guildford Press.

Gillet, N., Lafrenière, M., Huyghebaert, T., & Fouquereau, E. (2015). Autonomous

and controlled reasons underlying achievement goals: Implications for the

3 × 2 achievement goal model in educational and work settings. *Motivation and Emotion*, 39(6), 858-875. doi:10.1007/s11031-015-9505-y

Goodstein, L. D. (.), Glaser, R. (.), & Takanishi, R. (.) (1986). Motivational processes

affecting learning. *American Psychologist*, 41(10), 1040-1048.

doi:10.1037/0003-066X.41.10.1040

Gymnasie- og Tilsynskontoret. (2017). *Idræt C, stx, vejledning - 2017*. ()

Gymnasieskolernes Lærerforening. (2015). *Opsamling af elevtrivselsundersøgel-*

serne for de gymnasiale uddannelser 2014. ()

Halkier, B. (2010). 5. fokusgrupper. In S. Brinkmann, & L. Tanggaard (Eds.), *Kvalitative metoder - en grundbog* (pp. 121-135). København K: Hans Reitzels Forlag.

Hoffman, M. L. (. (1984). Achievement motivation: Conceptions of ability, subjective experience, task choice, and performance. *Psychological Review*, *91*(3), 328-346. doi:10.1037/0033-295X.91.3.328

Illeris, K. (Ed.). (2015). *Læring i konkurrencestaten - kapløb eller bæredygtighed* (1st ed.). Frederiksberg C: Samfundslitteratur.

Illeris, K. (2016). *Læring* (3rd ed.). Frederiksberg C: Samfundslitteratur.

Jørgensen, M. C., & Laursen, N. B. (2014). Hvad blev der af idræt for idrættens skyld? *Gisp*, (154), 20-26. Retrieved from http://www.emu.dk/sites/default/files/173910%20GISP%20154_TRYK_web_enkelt.pdf

Kvale, S., & Brinkmann, S. (2009). *InterView introduktion til et håndværk* (2nd ed.). København: Hans Reitzels Forlag.

Kvale, S., & Brinkmann, S. (2011). Den sociale konstruktion af validitet. *InterView - introduktion til et håndværk* (pp. 267-292) Hans Reitzels Forlag.

Lægehåndbogen. (2016). Søvnløshed. Retrieved from <https://www.sundhed.dk/sundhedsfaglig/laegehaandbogen/generelt/tilstande-og-sygdomme/soevnforstyrrelser/soevnloeshed/>

Levin, J. R. (. (1992). Dimensions of achievement motivation in schoolwork and sport. *Journal of Educational Psychology*, *84*(3), 290-299. doi:10.1037/0022-0663.84.3.290

- Marsh, H. W., Papaioannou, A., Martin, A. J., & Theodorakis, Y. (2006). Motivational constructs in greek physical education classes: Factor structure, gender and age effects in a nationally representative longitudinal sample. *International Journal of Sport and Exercise Psychology*, 4(2), 121-148.
doi:10.1080/1612197X.2006.9671789
- Martin, A., & Dowson, M. (2009). Interpersonal relationships, motivation, engagement, and achievement: Yields for theory, current issues, and educational practice. *Review of Educational Research*, 79(1), 327-365.
doi:10.3102/0034654308325583
- Mascret, N., Elliot, A. J., & Cury, F. (2015). Extending the 3 × 2 achievement goal model to the sport domain: The 3 × 2 achievement goal questionnaire for sport. *Psychology of Sport & Exercise*, 17, 7-14.
doi:10.1016/j.psychsport.2014.11.001
- Mascret, N., Elliot, A. J., & Cury, F. (2017). The 3 × 2 achievement goal questionnaire for teachers. *Educational Psychology*, 37(3), 346-361.
doi:10.1080/01443410.2015.1096324
- Méndez-Giménez, A., Cecchini-Estrada, J. A., & Fernández-Río, J. (2014). Examining the 3×2 achievement goal model in the physical education context. *Cuadernos De Psicología Del Deporte*, 14, 157-167.
- Moen, K. M., & Green, K. S. (2012). Physical education teacher education in norway: The perceptions of student teachers. doi:10.1080/13573322.2012.719867

- Morgan, K., Kingston, K., & Sproule, J. (2005). Effects of different teaching styles on the teacher behaviours that influence motivational climate and pupils' motivation in physical education. *European Physical Education Review*, 11(3), 257-285. doi:10.1177/1356336X05056651
- Murayama, K., Elliot, A., & Friedman, R. (2012). Achievement goals. In R. Ryan (Ed.), *The oxford handbook of human motivation* (pp. 191-207). New York: Oxford University Press.
- Nielsen, A., & Lagermann, L. (2017). *Stress i gymnasiet - hvad der stresser gymnasieelever og hvordan forebyggelse og behandling virker med 'Åben og rolig for unge'*. ().DPU, Aarhus Universitet,.
- Nielsen, M., Murning, S., & Katznelson, N. (2017). *Uddannelse der motiverer - forsøg på forandring på ungdomsuddannelserne*. ().Aalborg Universitetsforlag.
- Ommundsen, Y., & Kvalo, S. (2007). Autonomy- mastery, supportive or performance focused? different teacher behaviours and pupils' outcomes in physical education. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 51(4), 385-413. doi:10.1080/00313830701485551
- Papaioannou, A., Bebetos, E., Theodorakis, Y., Christodoulidis, T., & Kouli, O. (2006). Causal relationships of sport and exercise involvement with goal orientations, perceived competence and intrinsic motivation in physical education: A longitudinal study. *Journal of Sports Sciences*, 24(4), 367-382. doi:10.1080/02640410400022060
- Pedersen, O. (2011). *Konkurrencestaten* (1st ed.) Hans Reitzels Forlag.

- Pless, M., Katznelson, N., Hjort-Madsen, P., & Nielsen, A. (2015). *Unge motivation i udskolingen - et bidrag til teori og praksis om unges lyst til læring i og udenfor skolen* (1st ed.). Aalborg: Aalborg Universitetsforlag.
- Romme-Mølby, M. (2013). Performance-kultur dominerer gymnasiet. Retrieved from <http://gymnasieskolen.dk/performance-kultur-dominerer-gymnasiet>
- Skaalvik, E., & Skaalvik, S. (2007a). *Skolens læringsmiljø - selvpfattelse, motivation og læringsstrategier* (1st ed.). København: Akademisk Forlag.
- Skaalvik, E., & Skaalvik, S. (2007b). Teorier om faktorer, der påvirker selvpfattelsen. *Skolens læringsmiljø - selvpfattelse, motivation og læringsstrategier* (pp. 107-142)
- Smith, J. A., & Osborn, M. (2015). Interpretative phenomenological analysis. In J. A. Smith (Ed.), *Qualitative psychology - A practical guide to research methods* () SAGE Publications.
- Sonne-Ragans, V. (2015). *Anvendt videnskabsteori - reflekteret teoribrug i videnskabelige opgaver* (1st ed.). Danmark: Frederiksberg: Samfundslitteratur.
- Sørensen, N. U., Hutter, C., Katznelson, N., & Juul, T. M. (2013). In Sørensen N. U., Hutter C. (Eds.), *Unge motivation og læring : 12 eksperter om motivationskrisen i uddannelsessystemet* Kbh. : Hans Reitzels Forlag.
- Spray, C. (2017). Competence and motivation in the physical domain: The relevance of self-theories in sports and physical education. In A. Elliot, C. Dweck & D. Yeager (Eds.), *Handbook of competence and motivation* (pp. 620-634). New York: The Guildford Press.

- Standage, M., Duda, J., & Ntoumanis, N. (2003). Predicting motivational regulations in physical education: The interplay between dispositional goal orientations, motivational climate and perceived competence. *Journal of Sports Sciences*, 21(8), 631-647. doi:10.1080/0264041031000101962
- Sundhedsstyrelsen. (2012). Kend dine signaler på stress. Retrieved from <https://www.sundhed.dk/borger/sundhed-og-forebyggelse/livsstil/stress/signaler-paa-stress/>
- Svendsen, A., & Svendsen, J. (2016a). Contesting discourses about physical education: A critical discourse analysis of 20 textbooks used in physical education teacher education in denmark. *European Physical Education Review*,
- Svendsen, A., & Svendsen, J. (2016b). Teacher or coach? how logics from the field of sports contribute to the construction of knowledge in physical education teacher education pedagogical discourse through educational texts. *Sport, Education and Society*, 21(5)
- Tinning, R. (2004). Rethinking the preparation of HPE teachers: Ruminations on knowledge, identity, and ways of thinking. *Asia-Pacific Journal of Teacher Education*, 32(3), 241-253. doi:10.1080/1359866042000295406
- Tinning, R. (2010). In Tinning R. (Ed.), *Pedagogy and human movement : Theory, practice, research* London : Routledge.
- Tinning, R., & Glasby, T. (2002). Pedagogical work and the 'cult of the body': Considering the role of HPE in the context of the 'new public health'. *Sport, Education and Society*, 7(2), 109-119. doi:10.1080/1357332022000018814

- Urbán, G., Orosz, G., Kerepes, L., & Jánvári, M. I. (2014). Hungarian adaptation of the 3×2 achievement goal questionnaire. *Pszichológia, 34*(1)
- Urdu, T. C., & Maehr, M. L. (1995). Beyond a two goal theory of motivation and achievement: A case for social goals. *Review of Educational Research, 65*, 213-243.
- Vella, S. A., Braithwaite, R. E., Gardner, L., & Spray, C. M. (2016). A systematic review and meta- analysis of implicit theory research in sport, physical activity, and physical education. doi:10.1080/1750984X.2016.1160418
- Vlieghe, J. (2013). Physical education beyond sportification and biopolitics: An untimely defense of swedish gymnastics. *Sport, Education and Society, 18*(3), 277-291. doi:10.1080/13573322.2011.566602
- Warburton, V. E. (2017). Peer and teacher influences on the motivational climate in physical education: A longitudinal perspective on achievement goal adoption. *Contemporary Educational Psychology, 51*, 303-314. doi:10.1016/j.cedpsych.2017.08.001
- Warren, C. A. B. (2011). Qualitative interviewing. In J. F. Gubrium, & J. Holstein A. (Eds.), *Handbook of interview research* (pp. 83-102) SAGE Publications, Inc.
- Weiss, M., Amorose, A., & Kipp, L. (2012). Youth motivation and participation in sport and physical activity. In R. Ryan (Ed.), *The oxford handbook of human motivation* (pp. 520-553). New York: Oxford University Press.

Wu, C. (2012). The cross- cultural examination of 3× 2 achievement goal model in taiwan. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 69, 422-427.

doi:10.1016/j.sbspro.2012.11.429

11 Bilag

11.1 Samtykkeerklæring

Informeret samtykke til deltagelse i gruppeinterview

Erklæring fra deltager:

Jeg giver hermed samtykke til at deltage i et gruppeinterview som omhandler min motivation i faget idræt C. Jeg kan til enhver tid forlade gruppeinterviewet, hvis jeg ikke længere ønsker at deltage.

Interviewet vil blive optaget på lydoptager, og vil kun blive hørt af interviewerens Martin Jørgensen. Interviewet vil efterfølgende blive transskriberet og citater vil blive brugt i specialet, og muligvis i en senere udgivelse af specialet, men alt vil være anonymiseret.

Deltagerens navn: _____

Dato: _____ Underskrift: _____

Erklæring fra den, der afgiver information:

Jeg erklærer, at forsøgspersonen har modtaget mundtlig og skriftlig information om gruppeinterviewet.

Efter min overbevisning er der givet tilstrækkelig information til, at der kan træffes beslutning om deltagelse i gruppeinterviewet.

Navnet på den, der har afgivet information: _____

Dato: _____ Underskrift: _____

11.2 AGQ, AGQ-S samt AGQ-S oversat og tilpasset til dansk

AGQ-S, original	AGQ-S, tilpasset, dansk	AGQ, original
Instructions	Instruktioner	Instructions
Instructions: The following statements represent types of goals that you may or may not have when you play sport. For each item, put a mark on the scale from 1 (strongly disagree) to 7 (strongly agree) to indicate your level of agreement with the statement. All of your responses will be kept anonymous and confidential. There are no right or wrong responses, so please be open and honest. In sport, my goal is.	Instruktioner: - Dette spørgeskema handler om den netop afsluttede kamp i badminton. - De følgende sætninger repræsenterer typer af mål, som du måske havde eller ikke havde i kampen. - For hver sætning, kan du svare på en skala fra 1 (meget uenig) til 7 (meget enig) og vise hvor enig du er med sætningen. - Alle dine svar vil blive holdt fortrolige. Der er ingen rigtige eller forkerte svar, så vær helst åben og ærlig 😊	Instructions: The following statements represent types of goals that you may or may not have for this class. Circle a number to indicate how true each statement is of you. All of your responses will be kept anonymous and confidential. There are no right or wrong responses, so please be open and honest.
Task-approach goal items	Opgave-approachmål items	Task-approach goal items
To perform well.	I kampen var mit mål; at bruge den rigtige teknik og taktik i badminton	To get a lot of questions right on the exams in this class.
To obtain good results.	I kampen var mit mål; At bruge den teknik og taktik der bedst fik fjerbolden over nettet	To know the right answers to the questions on the exams in this class.
To be effective.	I kampen var mit mål; at slå mange gode slag	To answer a lot of questions correctly on the exams in this class.
Task-avoidance goal items	Opgave-avoidancemål items	Task-avoidance goal items
To avoid performing badly.	I kampen var mit mål; at undgå at bruge den forkerte teknik og taktik i badminton	To avoid incorrect answers on the exams in this class.
To avoid bad results.	I kampen var mit mål; at undgå at bruge en teknik og taktik, der ikke kan få fjerbolden over nettet	To avoid getting a lot of questions wrong on the exams in this class.
To avoid being ineffective.	I kampen var mit mål; at undgå at slå bolden i nettet eller udenfor banen	To avoid missing a lot of questions on the exams in this class.
Self-approach goal items	Selv-approachmål items	Self-approach goal items
To do better than what I usually do.	I kampen var mit mål; at spille bedre end jeg plejer i badminton	To perform better on the exams in this class than I have done in the past on these types of exams.
To have better results than I had in the past.	I kampen var mit mål; at have bedre teknik og taktik end jeg plejer i badminton	To do well on the exams in this class relative to how well I have done in the past on such exams.
To be more effective than before.	I kampen var mit mål; at slå flere gode slag end jeg plejer i badminton	To do better on the exams in this class than I typically do in this type of situation.
Self-avoidance goal items	Selv-avoidancemål items	Self-avoidance goal items
To avoid doing worse than I usually do.	I kampen var mit mål; at undgå at spille dårligere, end jeg plejer i badminton	To avoid performing poorly on the exams in this class compared to my typical level of performance.

To avoid having worse results than I had previously.	I kampen var mit mål; at undgå at have dårligere teknik og taktik, end jeg plejer i badminton	To avoid doing worse on the exams in this class than I normally do on these types of exams.
To avoid being less effective compared to my usual level of performance.	I kampen var mit mål; At undgå at slå flere dårlige slag, end jeg plejer i badminton	To avoid doing worse on the exams in this class than I have done on prior exams of this type.
Other-approach goal items	Anden-approachmål items	Other-approach goal items
To do better than others.	I kampen var mit mål; at spille bedre badminton end min modstander	To outperform other students on the exams in this class.
To be more effective than others.	I kampen var mit mål; at slå flere gode slag end min modstander	To do well compared to others in the class on the exams.
To have better results than others.	I kampen var mit mål; at vinde over min modstander	To do better than my classmates on the exams in this class.
Other-avoidance goal items	Anden-avoidancemål items	Other-avoidance goal items
To avoid doing worse than others.	I kampen var mit mål; at undgå at spille dårligere badminton end min modstander	To avoid doing worse than other students on the exams in this class.
To avoid being less effective than others.	I kampen var mit mål; at undgå at slå flere dårlige slag end min modstander	To avoid performing poorly relative to my fellow students on the exams in this class.
To avoid worse results than others.	I kampen var mit mål; at undgå at tabe til min modstander	To avoid doing poorly in comparison to others on the exams in this class.
	Hvad er dit navn? (dit svar vil blive anonymiseret)	
	Tak for din besvarelse! :)	

11.3 Interviewguide

Information

Specialet handler overordnet om hvilke faktorer der påvirker elevens motivation i konkurrencesituationer i faget idræt C.

Interviewet her i dag handler om

- Jeres oplevelser i faget idræt C.

Interviewet varer cirka 1 time, det bliver optaget på diktafon, og ingen andre end mig hører optagelserne.

Transskriptionen af interviewet, og citater herfra, kan blive udgivet og læst af andre – alle vil være anonymiseret i disse.

Hvad kommer til der til at foregå i dag?

- Jeg stiller nogle spørgsmål, og i svarer som i har lyst.
- Jeg er interesseret i at få et svar fra alle på alle spørgsmål – i bliver behandlet individuelt i analysen.
- I må meget gerne diskutere og vende jeres svar med resten af gruppen.
- Alle svar er lige vigtige.
- Alle svar er lige okay - der er IKKE rigtige og forkerte "svar".

Spørgsmål

Forskerspørgsmålene er markeret med understreget skrift. Interviewspørgsmålene er skrevet med normal skrift. De indrykkede spørgsmål under interviewspørgsmålene er opfølgende spørgsmål, som *kan* stilles såfremt eleverne har svært ved at svare eller svært at forstå interviewspørgsmålet.

Introduktionsrunde

- Hvad hedder i, hvor kommer i fra og hvor gamle er i?

Hvilken adfærd havde eleverne i konkurrencesituationen?

- I har lige spillet en kort badmintonkamp. Hvor fysisk hårdt var det, synes i?
 - Gik i til den?
- Kan i beskrive kampen?
 - Hvordan udviklede pointene sig?
- Kan i beskrive tempoet i gennem kampen?
 - Var tempoet det samme i gennem hele kampen?

Optager piger og drenge forskellige målorienter, hvis ja, hvorfor?

- Kan i komme med eksempler på, hvad i tænkte på, mens i spillede kampen?
 - Tænk eventuelt på sætningerne fra spørgeskemaet.
- Hvad var det sjoveste eller bedste ved at spille kamp, og hvorfor?
- Hvad var det mindst sjove eller det dårligste ved at spille kamp, og hvorfor?

Hvordan oplever eleverne motivationsklimaet?

- Hvordan gik kampen?

- Hvordan vurdere i, hvordan kampen gik?
- Hvad fik i ud af at spille kamp?
 - Hvad lærte i?
 - Hvad tror i, jeres lærer har tænkt, i skal få ud af at spille kamp?
- Hvordan blev i anerkendt for jeres præstationer i kampen?
 - Skulle i dele resultaterne med nogen fx jeres lærer?
- Hvordan endte i med at spille mod den i spillede i mod?

Hvordan oplever eleverne deres eget kompetenceniveau?

- Hvordan vil i beskrive jeres opfattelse af jer selv i forhold til badmintonforløbet?
- Har den opfattelse ændret sig, siden i startede med at have badminton og til nu?
 - Føler i, at i er blevet bedre?
 - Føler i, at i er blevet dårligere?
- Hvordan vil i beskrive jeres opfattelse af jer selv i forhold til faget idræt generelt?
- Hvordan vil i beskrive jeres opfattelse af jer selv i forhold til sport og motion generelt, altså også udenfor gymnasiet?
- Hvordan har i det med jeres karakter i idræt?

Hvilke værdier og forventninger oplever eleverne gør sig gældende i STX?

- Hvordan oplever i konkurrence og kampe i idræt?
- Prøv at beskriv, hvordan i har det sammen som klasse, når i har idræt?
- Kan i beskrive, hvordan i har det med at gå i gymnasiet lige for tiden?
- Hvad er det bedste ved jeres hverdag i STX?
- Hvad er det dårligste ved jeres hverdag i STX?
- Nogle forskere taler om en performancekultur i ungdomsuddannelserne, hvor de unge har meget fokus på karakterer og klassehierarki. Oplever i det? Hvorfor, hvorfor ikke?

Afslutning

Tusind tak for hjælpen.

Har i nogle spørgsmål?

11.4 Anden analyse – kodningstræ

Nodes			
Name	Sources	References	
Adfærd		2	57
Forventninger til faget idræt C		2	11
Fælles ansvar for læring		1	7
Klassens socialitet		2	23
Kontekst		0	0
1. Konkurrencesituationen		0	0
2. Ungdomsliv		2	40
3. Samfunds og uddannelsesverden, Danmark, 201		2	18
Køn		0	0
Læring med kroppen		2	7
Mindset		0	0
Motivationsklima		0	0
Authority		0	0
Evaluation		1	18
Grouping		2	39
Recognition		1	11
Task		2	13
Time		1	6
Målorienteringer		0	0
Anden-approach		2	49
Anden-avoidance		2	11
Opgave-approach		2	23
Opgave-avoidance		1	1
Selv-approach		2	3
Selv-avoidance		0	0
Social-approach		2	13
Social-avoidance		0	0
Ydre-approach		1	1
Ydre-avoidance		1	3
Selvvurderet kompetenceniveau		2	63
Sjovt		2	19

11.5 Tredje analyse – kodningstræ

Name	Sources	References
Mindset	2	5
Målorienteringer	2	104
Opgave-approach	2	23
Opgave-avoidance	1	1
Selv-approach	2	3
Selv-avoidance	0	0
Anden-approach	2	49
Anden-avoidance	2	11
Social-approach	2	13
Social-avoidance	0	0
Ydre-approach	1	1
Ydre-avoidance	1	3
Adfærd	2	57
Kontekst	2	106
1. Konkurrencesituationen	2	50
Klassens socialitet	2	30
Fælles ansvar for læring	1	7
Forventninger til faget idræt C	2	11
Læring med kroppen	2	7
3. Samfunds og uddannelsesverden, Danmark, 201	2	16
2. Ungdomsliv	2	40
Motivationsklima	2	87
Task	2	13
Sjovt	2	19
Authority	0	0
Recognition	1	11
Grouping	2	39
Evaluation	1	18
Time	1	6
Køn	2	10
Selvvurderet kompetenceniveau	2	63

11.6 AGQ-S – resultater

Resultaterne er farvekodet efter hvilke målorienteringer spørgsmålene omhandler. Spørgsmål 1-3 omhandler opgave-approachmål, og er derfor farvet med lys grå, spørgsmål 4-6 omhandler opgave-avoidancemål, og er derfor farvet med mørk grå osv. De konkrete spørgsmål i AGQ-S, tilpasset og oversat til dansk kan læses i bilaget på side 112. Alle eleverne er anonymiserede, de interviewede elever og Channe med opdigtede navne, og ved resten af eleverne er deres navn erstattet med blot deres køn.

Spørgsmål i AGQ-S, tilpasset, dansk	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	Gns, elev
Spørgsmålsrække i SurveyXact	S15	S2	S9	S3	S17	S6	S13	S7	S1	S5	S10	S12	S14	S16	S11	S4	S12	S18	
Navnkøn																			
Dreng	1,00	7,00	1,00	7,00	1,00	1,00	1,00	1,00	7,00	1,00	7,00	1,00	1,00	1,00	7,00	1,00	1,00	1,00	2,67
Dreng	3,00	3,00	4,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	4,00	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,11
Pige	4,00	6,00	7,00	4,00	4,00	1,00	4,00	4,00	4,00	7,00	4,00	2,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,17
Bella	4,00	4,00	2,00	4,00	5,00	3,00	5,00	5,00	4,00	2,00	5,00	5,00	6,00	3,00	5,00	5,00	5,00	4,00	4,22
Louis	5,00	4,00	6,00	4,00	1,00	3,00	5,00	5,00	4,00	6,00	5,00	5,00	5,00	3,00	1,00	4,00	6,00	4,00	4,22
Pige	4,00	7,00	2,00	5,00	7,00	6,00	1,00	5,00	6,00	7,00	6,00	2,00	1,00	6,00	1,00	6,00	1,00	6,00	4,39
Josefine	4,00	4,00	6,00	5,00	5,00	6,00	6,00	5,00	5,00	6,00	5,00	5,00	5,00	5,00	3,00	5,00	5,00	4,00	4,94
Pige	6,00	7,00	2,00	5,00	6,00	7,00	6,00	7,00	6,00	1,00	2,00	6,00	4,00	6,00	5,00	2,00	5,00	6,00	4,94
Dreng	5,00	6,00	6,00	4,00	5,00	4,00	6,00	5,00	5,00	7,00	4,00	2,00	6,00	5,00	6,00	5,00	4,00	5,00	5,00
Sofie	4,00	5,00	7,00	6,00	5,00	6,00	6,00	7,00	4,00	6,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	6,00	4,00	6,00	5,39
Dreng	1,00	7,00	7,00	5,00	1,00	1,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	1,00	7,00	5,56
Mathie	5,00	5,00	7,00	7,00	4,00	6,00	7,00	7,00	7,00	7,00	5,00	7,00	7,00	7,00	2,00	2,00	4,00	4,00	5,56
Pige	5,00	7,00	7,00	7,00	5,00	5,00	6,00	5,00	5,00	7,00	7,00	6,00	6,00	6,00	4,00	3,00	7,00	6,00	5,61
Clara	5,00	6,00	7,00	4,00	6,00	7,00	7,00	5,00	4,00	7,00	6,00	6,00	6,00	4,00	3,00	7,00	6,00	5,00	5,61
Pige	7,00	5,00	6,00	6,00	6,00	5,00	6,00	5,00	7,00	7,00	6,00	7,00	6,00	5,00	5,00	5,00	6,00	5,00	5,83
Rune	6,00	7,00	7,00	5,00	7,00	7,00	5,00	7,00	5,00	7,00	6,00	6,00	7,00	6,00	5,00	6,00	6,00	6,00	6,17
Pige	6,00	6,00	7,00	5,00	6,00	7,00	7,00	7,00	6,00	7,00	5,00	5,00	6,00	7,00	5,00	7,00	5,00	7,00	6,17
Pige	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	4,00	7,00	7,00	4,00	7,00	7,00	7,00	7,00	4,00	5,00	5,00	7,00	6,28
Mads	6,00	5,00	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00	6,00	4,00	6,00	7,00	7,00	7,00	6,33
Pige	6,00	7,00	7,00	6,00	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	7,00	7,00	6,00	7,00	7,00	3,00	7,00	6,00	5,00	6,39
Pige	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	4,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	2,00	7,00	7,00	7,00	6,56
Pige	7,00	7,00	4,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	4,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	6,67
Channe	7,00	5,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	5,00	7,00	7,00	7,00	6,78
Gns, alle elever	7,00	5,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	7,00	6,89
Opgave-approach																			
Gns, klasse (minus interviewede elever)	5,19	5,94	5,50	5,81	5,38	5,06	5,31	5,69	5,81	5,69	5,81	5,19	5,31	5,50	4,94	5,25	4,69	5,75	5,43
Gns, itens samme nlagt, klasse (minus interviewede elever)	4,88	5,25	6,13	5,13	5,00	5,63	6,00	6,00	4,88	6,00	5,50	5,63	6,00	5,00	3,38	5,25	5,25	4,75	5,43
Opgave-avoidance																			
Gns, interviewede elever	5,08	5,71	5,71	5,58	5,25	5,25	5,54	5,79	5,50	5,79	5,71	5,33	5,54	5,33	4,42	5,25	4,88	5,42	5,39
Gns, itens samme nlagt, interviewede elever	5,50	5,71	5,71	5,58	5,25	5,25	5,54	5,79	5,50	5,79	5,71	5,33	5,54	5,33	4,42	5,25	4,88	5,42	5,39
Gns, hele klassen	5,08	5,71	5,71	5,58	5,25	5,25	5,54	5,79	5,50	5,79	5,71	5,33	5,54	5,33	4,42	5,25	4,88	5,42	5,39
Gns, itens samme nlagt, hele klassen	5,50	5,71	5,71	5,58	5,25	5,25	5,54	5,79	5,50	5,79	5,71	5,33	5,54	5,33	4,42	5,25	4,88	5,42	5,39
Gns, måltyper samme nlagt, hele klassen	5,43	5,61	5,61	5,54	5,36	5,36	5,61	5,61	5,61	5,61	5,61	5,61	5,61	5,61	5,10	5,10	5,18	5,18	5,39
Andre-approach																			
Gns, alle elever	5,39																		5,39

11.7 Transskription – gruppeinterview 1

¶1: Interviewer

¶2: Det første jeg lige vil spørge om, det er bare lige sådan en hurtig navnerunde, det er, hvad hedder i, hvor kommer i fra, og hvor gamle i er. Så hvis vi starter med dig.

¶3: Bella

¶4: Ja, jeg hedder Bella, og jeg kommer fra Aabybro, og jeg er 17.

¶5: Interviewer

¶6: Yes.

¶7: Josefine

¶8: Ja, og jeg hedder Josefine, og jeg kommer fra Hjallerup, og jeg er også 17.

¶9: Louis

¶10: Jeg hedder Louis, jeg kommer fra Vestbjerg, og jeg er også 17.

¶11: Interviewer

¶12: Ja.

¶13: Matine

¶14: Jeg hedder Matine, og jeg kommer også fra Aabybro, og jeg er også 17.

¶15: Interviewer

¶16: Så er det af vejen, så det første sådan reelle spørgsmål, i spillede den her kamp her, umiddelbart før i besvarede spørgeskemaet her, øh, hvad var det Jeppe han kaldte det?

¶17: Matine

¶18: Pas.

¶19: Louis

¶20: Øh.

¶21: Bella

¶22: Jeg tror ikke han kaldte det noget.

¶23: Josefine

¶24: Nej, he he.

¶25: Interviewer

¶26: Nå okay, men i spillede kampen der, en ti minutters tid, og det første jeg sådan lige vil spørge jer om, det er sådan, altså hvor hårdt synes i det var at spille den kamp der? Og i byder bare ind sådan.

¶27: Josefine

¶28: Altså jeg synes sådan, det er meget sådan specielt, nu lige med badminton synes jeg, det er sådan lidt, man kan gøre det lidt til, hvad man gerne vil, men jeg synes også, hvis man sådan, altså man får det hurtigt sjovt med det, og så bliver det også sjovere og gøre lidt mere ud af det, og så får man det også hurtigere sådan, altså varmt, og det bliver sådan lidt mere hårdt he he, og lave.

¶129: Interviewer

¶130: Ja.

¶131: Matine

¶132: Altså det der med der er blevet, der kom en straf på, det gør jo også at, automatisk at det bliver hårdere.

¶133: Interviewer

¶134: Okay, hvordan?

¶135: Matine

¶136: Jamen altså, du bliver jo også fysisk presset på det, hvis du så taber, og så gør man, ligesom Josefine siger, så fordi man ikke vil ud og have straffen, så gør man også mere ud af det, for ikke at tabe.

¶137: Josefine

¶138: Ja.

¶139: Matine

¶140: Og så bliver det også hårdere.

¶141: Bella

¶142: Jeg føler bare mere at, der vi så ikke havde straf på længere, men det var sådan noget med at man kom helt ud, og bare stod, så følte jeg lidt, at det blev lidt mere seriøst. Altså det var sådan noget med, at man kunne mærke, også på modspillerne, sådan noget med at, at så var det mere seriøst fordi man ikke ville tabe i forhold til den anden, der var der bare en straf.

¶143: Josefine

¶144: Ja, det var næsten sådan lidt ydmygende eller sådan, he he.

¶145: Bella

¶146: Ja, he he.

¶147: Josefine

¶148: På en eller anden måde, at man står derude, og sådan, ikke er med mere HA HA, man har tabt.

¶149: Bella

¶150: HA HA.

¶151: Interviewer

¶152: Ja, hvad var det forskellen var, bare lige sådan rids det op kort?

¶153: Bella

¶154: Ja, jamen altså jeg synes, det virkede i hvert fald sådan ved os, at sådan, der var det meget sådan, at når man så, altså det der med straffen, det var sådan lidt du ved, sådan lidt sjovt, så kunne man sådan, nå så kom jeg ind, og var med i spillet igen, hvor i mod, når man så ryger ud, så ryger du jo ud, til der er en vinder, giver det mening, så kommer du ikke med i spillet, og på den måde, bliver man sådan, mere motiveret til ligesom at kæmpe, for at blive der.

¶155: Louis

¶156: Ja, fordi det der med straffen, der taber du ikke direkte, men det gør man ligesom når man ryger ud.

¶157: Bella

¶158: Ja, he he.

¶159: Josefine

¶160: Ja, he he.

¶161: Louis

¶162: Det er det der, det har man ikke lyst til.

¶163: Bella

¶164: Nej, HA HA.

¶165: Josefine

¶166: Nej, HA HA.

¶167: Interviewer

¶168: Ja, så, så, i, altså det bliver hårdere der, eller hvad?

¶169: Bella

¶170: Ja.

¶171: Interviewer

¶172: Ja.

¶173: Josefine

¶174: Ja, fordi man gør mere ud af det.

¶175: Bella

¶176: Lige præcis.

¶177: Josefine

¶178: Lige præcis, så bliver det mere konkurrence, der lige pludselig er i det, og så giver man nok sig selv lidt mere til det.

¶179: Interviewer

¶180: Er i alle sammen sådan nogenlunde enige?

¶181: Louis

¶182: Ja.

¶183: Bella

¶184: Ja.

¶185: Matine

¶186: Ja.

¶187: Josefine

¶188: Ja, he he.

¶189: Interviewer

¶190: Det næste jeg egentlig vil spørge om, og i har faktisk været lidt inde på det, det er tempoet i, i kampen... Øhm, og jeg høre lidt jer sige før, at det steg lidt, dengang

det ændrede sig. Men hvis nu i bare skal prøve at beskrive det, sådan udover det, altså hvordan var tempoet i starten i forhold til i slutningen, eller hvad skal man sige?

¶91: Matine

¶92: Altså du bliver jo mere træt, HA HA, altså jo længere, så bliver tempoet, altså det er nok mest der i midten, hvor det sådan er bedst.

¶93: Josefine

¶94: Ja, der peaker man sådan.

¶95: Matine

¶96: Ja, nemlig, og så i starten, så skal du lige i gang og sådan noget, og til slut der er du lidt mere træt.

¶97: Josefine

¶98: Ja.

¶99: Bella

¶100: Ja, så bliver det sådan noget, hvor man bare lige står og, fordi det bliver.

¶101: Josefine

¶102: Ja, men jeg synes netop det med, at det blev mere konkurrencegen, altså så blev man også mere sådan, okay, nu, skal vi også gøre noget ud af det her, og så bliver det også bare hurtigt og.

¶103: Bella

¶104: Og så bliver man også hurtigere træt.

¶105: Josefine

¶106: Ja, og så.

¶107: Bella

¶108: Så falder tempoet sådan lidt ned.

¶109: Josefine

¶110: Ja, he he.

¶111: Bella

¶112: Ja, så man går sådan wow, wow, og ned.

¶113: Josefine

¶114: Ja, he he.

¶115: Interviewer

¶116: Altså konkurrencen kom jo først på til sidst, så, jeg hører jer både sige, at tempoet stiger fordi der, der var den anden straf, men i bliver også trætte?

¶117: Bella

¶118: Ja.

¶119: Interviewer

¶120: Så hvordan udspiller det sig reelt? Fordi jeg hører jer både sige, at tempoet falder, fordi i bliver trætte, men i siger også, at tempoet stiger lidt fordi?

¶121: Bella

¶122: Jamen jeg tror det er sådan, i selve spillet, giver det mening, altså hvis nu man har en kamp, og så den første kamp vi spillede, det var der med straffen, øhm, så står, så skal man lige i gang, det er fint, og så kommer du op sådan, at du ved, så er du i gang, og så giver du dig selv lidt mere, og så når du har været der længe nok, så tror jeg, at man mister energi, og du ved, så er man sådan lidt, nå ja, så kan det også være lige meget.

¶123: Josefine

¶124: Ja, og så bliver det hurtigere, måske sådan lidt fjollet eller sådan.

¶125: Matine

¶126: Ja.

¶127: Bella

¶128: Ja, det tror jeg.

¶129: Louis

¶130: Og så kommer du så videre til næste kamp igen.

¶131: Josefine

¶132: Ja, og så sker det.

¶133: Louis

¶134: Og så var det som om, så steg det igen.

¶135: Josefine

¶136: Ja.

¶137: Bella

¶138: Det tror jeg i hvert fald det var ved os.

¶139: Interviewer

¶140: Så i skulle lige i gang, så steg det lidt.

¶141: Josefine

¶142: Ja.

¶143: Interviewer

¶144: Så ændrede han spillet, og så faldt det lidt, og så ændrede han spillet, og så steg det lidt igen?

¶145: Matine

¶146: Ja.

¶147: Bella

¶148: Ja, lige præcis.

¶149: Josefine

¶150: Ja, jeg kan huske, ikke lige til den her idrætstime, jeg ved ikke, om vi må snakke om det?

¶151: Interviewer

¶152: Jo, jo.

¶153: Josefine

¶154: Okay, men til en af de andre idrætstimer, der havde vi noget med, at vi skulle lave sådan noget, hvis man vandt, så gik man ligesom en bane op, og hvis man tabte, så gik man en bane ned. Sådan at man hele tiden spillede mod en ny, og der synes jeg i hvert fald, at der blev intensiteten meget bevaret hele vejen igennem.

¶155: Bella

¶156: Ja.

¶157: Josefine

¶158: Fordi at hver gang du kom mod en ny, så er man sådan, og nu skal jeg også bare vinde den her agtig. Der blev det sådan lidt mere små kampe.

¶159: Bella

¶160: Ja, også fordi det er pinligt at tabe, he he.

¶161: Josefine

¶162: Ja, he he, man vil jo ikke helt ned på den nederste bane.

¶163: Matine

¶164: Nej, he he.

¶165: Interviewer

¶166: Hvorfor er det pinligt?

¶167: Bella

¶168: Jamen.

¶169: Josefine

¶170: He he.

¶171: Bella

¶172: Jeg ved ikke om man kan sige det sådan, du ved, det er sådan lidt, det er ikke pinligt, det er sådan lidt ydmygende.

¶173: Matine

¶174: JA.

¶175: Josefine

¶176: Ja.

¶177: Bella

¶178: Du ved sådan, øh, det der med, at man vil jo gerne være god og gøre sit bedste, og sådan noget, øh, og så er det jo ikke mega fedt at ligge nede ved de dårlige.

¶179: Josefine

¶180: HA HA.

¶181: Matine

¶182: He he.

¶183: Interviewer

¶184: Nej.

¶185: Bella

¶186: Så derfor tror jeg, man giver så meget man har, ind til man virkelig ikke har mere.

¶187: Josefine

¶188: Ja.

¶189: Bella

¶190: I forhold til det der med at man.

¶191: Josefine

¶192: Ja, hvis man bare spiller mod den samme, så bliver det sådan lidt mere.

¶193: Bella

¶194: Lige præcis, så bliver det sådan lidt, nå ja okay.

¶195: Josefine

¶196: Mm.

¶197: Interviewer

¶198: Okay, så der er forskel på det andet spil der, i nævnte før, og så det her?

¶199: Bella

¶200: Ja.

¶201: Josefine

¶202: Det synes jeg.

¶203: Interviewer

¶204: Og, ja du nævnte ordet pinligt, hvordan øh, hvorfor er det her spil ikke så pinligt som det andet?

¶205: Josefine

¶206: Altså på en eller anden måde, så bliver det mere sådan, når man bare står sammen med den samme, så er det sådan, nå ja vi tager da bare et spil mere, og så kan man jo prøve en gang til, og på et eller andet tidspunkt kører den anden nok også lidt død i det, eller hvad skal jeg sige, og så bliver det lidt mere sådan, og der er ikke rigtig nogen der holder øje med det, for alle har ligesom gang i deres eget spil, men hvis nu man går i gennem sådan nogle rækker, så er der jo flere, HA HA, der sådan finder ud af, at man er dårlig, på vej ned, hvis man kan sige det sådan.

¶207: Josefine

¶208: Ja, præcis.

¶209: Louis

¶210: Men også der, der var der også flere tabere i samme spil, i forhold til der, der er man kun en selv der taber.

¶211: Josefine

¶212: Ja.

¶213: Louis

¶214: Og så er der en vinder, men her der var der ligesom en vinder, men der var tre tabere også.

¶215: Bella

¶216: JA, faktisk godt argument.

¶217: Interviewer

¶218: Ja, hvad så hvis, bare sådan hypotetisk, i forlængelse af det du siger, hvad nu hvis man så, det andet spil i nævnte før, hvor man rykker op og ned, hvis nu man gjorde det i par?

¶219: Bella

¶220: Så tror jeg, at det havde været noget andet.

¶221: Louis

¶222: Ja.

¶223: Bella

¶224: Fordi så har man en makker.

¶225: Louis

¶226: Ja, så taber man sammen, så tror jeg det er lidt.

¶227: Bella

¶228: Mm, så er man sådan, nåh, high-five på den.

¶229: Josefine

¶230: Ja.

¶231: Matine

¶232: Ja, videre.

¶233: Bella

¶234: Jeg tror det hjælper, altså sådan, også sådan, fx hvis man kan sammenligne det med sådan en gruppeeksamen og sådan noget.

¶235: Josefine

¶236: Du bliver ikke udstillet selv.

¶237: Bella

¶238: LIGE PRÆCIS, så står, så har du ligesom en gruppe at støtte dig op ad, hvis man kan sige det sådan.

¶239: Josefine

¶240: Ja, he he.

¶241: Interviewer

¶242: Ja okay, interessant. Øhm... Det var sådan lidt omkring hvordan kampen ligesom forløb... og det næste jeg sådan godt kunne tænke mig at spørge om det er, mens i spillede kampen her, øh og det var også lidt det spørgeskemaet spurgte ind til, altså hvad tænkte i på, hvad tænker i på, når i spiller kampen? Man kan jo tænke på alverdens ting, men hvad.

¶243: Louis

¶244: He he.

¶245: Bella

¶246: He he.

¶247: Matine

¶248: Man tænker jo nok ikke så meget på teknik, at man lige skal have det bagerste ben tilbage, og man skal have kroppen sådan.

¶249: Josefine

¶250: Nej.

¶251: Matine

¶252: Man tænker egentlig bare på, at nu skal man bare smadre den der står overfor.

¶253: Josefine

¶254: Ja præcis, det er ikke så meget, det der med.

¶255: Bella

¶256: He he.

¶257: Josefine

¶258: Det der med teknikken, det er mere sådan noget, hvis nu man havde spillet rigtig meget, tror jeg, så var det mere noget der sad naturligt.

¶259: Bella

¶260: Ja.

¶261: Josefine

¶262: Det gør det bare overhovedet ikke, så når man ender med den der kamp til sidst, hvor det bliver helt vildt sådan uh ha, så står man bare og fyrer til hinanden.

¶263: Bella

¶264: HA HA.

¶265: Josefine

¶266: He he, altså så bliver der ikke så meget teknik i det mere, he he.

¶267: Matine

¶268: Ind til der er en der failer.

¶269: Josefine

¶270: He he, ja.

¶271: Bella

¶272: Altså jeg følte meget sådan, at jeg tænkte lidt over hvordan jeg holdte ketcheren og sådan hvordan jeg stod, men jeg tror ikke, at jeg tænkte så meget over, at hov nu skal benet lige her, eller at jeg skal lige rette 180 grader osv.

¶273: Josefine

¶274: Nej, det var også det, jeg synes også tit, altså lige måske når man serverede, så kunne man godt lige nå og tænke sådan, okay, hvordan holder jeg lige ketcheren, og hvordan står jeg lige, og hvordan får jeg lige det her gjort, men så snart det går i gang, he he, så kan man slet ikke koncentrere sig om det mere, står man bare og prøver at ramme.

¶275: Bella

¶276: Ja.

¶277: Interviewer

¶278: Hvad, det er ikke teknik der flyver igennem jeres hoved.

¶279: Josefine

¶280: Nej, ikke umiddelbart.

¶281: Bella

¶282: Nej.

¶283: Interviewer

¶284: Nej, hvad er det så?

¶285: Josefine

¶286: Ikke tab.

¶287: Interviewer

¶288: Det er sådan meget banalt spørgsmål.

¶289: Bella

¶290: Ikke tab, ikke tab, ram bolden.

¶291: Josefine

¶292: Ja ram den, få den over nettet.

¶293: Bella

¶294: Ja.

¶295: Louis

¶296: Der blev også spurgt ind til det der med om man direkte forsøgte på ikke skyde ud, hvor der så, det blev der også spurgt til, og selvfølgelig gør man jo ikke det, man vil jo gerne skyde, have bolden over på bedst mulig måde, det var, hver bold, der tænker man alligevel på, at den skal over.

¶297: Interviewer

¶298: Ja.

¶299: Matine

¶300: Men jeg tænker ikke på, at den skal ligge i højre hjørne eller venstre hjørne.

¶301: Josefine

¶302: Nej.

¶303: Louis

¶304: Nej, den skal over nettet.

¶305: Bella

¶306: Nej, den skal bare over.

¶307: Louis

¶308: Den skal ligge på banen.

¶309: Bella

¶310: Ja.

¶311: Matine

¶312: Mm.

¶313: Interviewer

¶314: Men tænker i... Nu skal jeg undgå at slå den i nettet, eller tænker i, nu skal den bare over?

¶315: Matine

¶316: Nu skal den bare over.

¶317: Bella

¶318: Nu skal den bare over.

¶319: Louis

¶320: Den skal bare over.

¶321: Bella

¶322: Medmindre man lige har skudt den i nettet. Hvis jeg nu skyder, og jeg skyder den i nettet, så tror jeg, jeg tænker næste gang, nu skal du ikke skyde den i nettet.

¶323: Josefine

¶324: Ja.

¶325: Matine

¶326: Men hvis det bare er gået mega godt, så er man bare sådan, okay, nu skal den bare over.

¶327: Bella

¶328: Ja, lige præcis, så er man bare sådan, ja.

¶329: Interviewer

¶330: Ja. Skete det for dig det der?

¶331: Bella

¶332: At jeg skød den i nettet?

¶333: Interviewer

¶334: Ja.

¶335: Bella

¶336: Ja, HA HA.

¶337: Josefine

¶338: HA HA.

¶339: Matine

¶340: He He.

¶341: Interviewer

¶342: Og så tænkte du på, da du skulle serve igen, eller, at nu skulle det ikke ske igen?

¶343: Bella

¶344: Ja. Der tænkte jeg, nu skal vi ikke have den i nettet, det er så pinligt.

¶345: Josefine

¶346: He he.

¶347: Interviewer

¶348: Ja, har du så oplevet, at du så slog den i nettet igen?

¶349: Bella

¶350: Det tror jeg ikke, jeg gjorde.

¶351: Josefine

¶352: Nej ikke lige umiddelbart, ikke sådan lige bagefter, men man har da prøvet og gøre det flere gange, altså sådan i løbet af den idrætstime man har haft, og så når man bare og tænke uha da, he he, det var ikke så godt.

¶353: Bella

¶354: Ja.

¶355: Interviewer

¶356: Ja okay, ja... Øhm... Hvad er det sjoveste eller bedste ved at spille sådan en kamp her? Hvis i, den i lige har spillet.

¶357: Matine

¶358: Det er jo det der med konkurrencen i det, synes jeg lidt, det der med at man gerne vil være bedre end de andre.

¶359: Josefine

¶360: Og så alligevel, så har man det også bare sjovt, med at der ikke er nogen, der sådan kan finde rigtig ud af det.

¶361: Bella

¶362: Ja.

¶363: Matine

¶364: Ja.

¶365: Josefine

¶366: Og så har man det egentlig bare komisk med at, at der altid går et eller andet galt fordi man ikke er sådan helt rutineret i det, og så er det jo klart, at der vil komme en masse fejl, hvor man ikke rammer, eller hvor man bare står og kigger, eller.

¶367: Bella

¶368: Jeg tror også bare, det bliver sjovt.

¶369: Josefine

¶370: Ja så kan man sådan stå overfor hinanden, der hvor man så har en makker, og så kan man nærmest bare flække af grin.

¶371: Bella

¶372: Ja.

¶373: Josefine

¶374: Fordi at, det bliver bare sjovt, at der er ingen, der sådan kan finde sådan helt ud af det, og så sker der alle mulige, sådan nogle dumme fejl, hvor man tænker, nå ja, det kunne jeg nok have gjort, hvis jeg lige havde gjort lidt anderledes.

¶375: Interviewer

¶376: Ja.

¶377: Louis

¶378: Det er hele det fællesskab der, der nærmest kommer ved det.

¶379: Josefine

¶380: Ja.

¶381: Bella

¶382: Mm.

¶383: Louis

¶384: Både ved konkurrence, men også at man kan grine sammen af det.

¶385: Bella

¶386: Lige præcis.

¶387: Josefine

¶388: Men det er jo også det der med, at man kender hinanden.

¶389: Bella

¶390: MM.

¶391: Josefine

¶392: Altså, ja.

¶393: Bella

¶394: Helt sikkert.

¶395: Matine

¶396: Ja.

¶397: Bella

¶398: Men også det der med at man ryger ud, så er det også dejligt, så kan man sidde, så står man og venter på den næste der ryger ud, fordi så er man sådan, ja jeg er ikke alene mere.

¶399: Josefine

¶400: Præcis.

¶401: Bella

¶402: Og så griner man lidt over, at man begge to er røget ud.

¶403: Matine

¶404: Ja.

¶405: Josefine

¶406: Ja, der har vi været, he he.

¶407: Bella

¶408: HA HA.

¶409: Interviewer

¶410: Hvordan fandt i ud af, hvem i skulle spille i mod?

¶411: Bella

¶412: Det har været de samme.

¶413: Matine

¶414: Ja. Det er jo tilfældigt hvem man spiller i mod, men altså.

¶415: Bella

¶416: Ja.

¶417: Matine

¶418: Men dem der hvor vi starter, det har næsten altid været den samme.

¶419: Bella

¶420: Ja.

¶421: Josefine

¶422: Ja, og så tror jeg bare i starten, så endte med, at man var sådan lidt, nå kan du finde ud af det, nej, kan du, nej, så finder man sådan lidt et fællesskab i at, der er ikke rigtig nogen der kan.

¶423: Bella

¶424: Jeg man er på nogenlunde samme niveau, faktisk.

¶425: Matine

¶426: Ja.

¶427: Josefine

¶428: Ja, fordi vi har i hvert fald været rimelig.

¶429: Bella

¶430: Ja, fordi vi har sådan spillet sammen hver gang, og vi er nogenlunde ens, så vinder den ene lidt, så vinder den anden lidt, og sådan, du ved, det er også dejligt det der med at man ikke spiller mod en der er MEGET bedre.

¶431: Josefine

¶432: Ja.

¶433: Bella

¶434: Fordi så er man sådan lidt, nå, nu tabte jeg igen, he he.

¶435: Josefine

¶436: Ja, he he, så.

¶437: Bella

¶438: Det der med, man har samme niveau, er ret lækkert synes jeg.

¶439: Louis

¶440: Ja.

¶441: Josefine

¶442: Mm.

¶443: Matine

¶444: Men altså, jeg vil så sige, nu spillede jeg med Channe, og hun er sygt god til det, men hun kan jo så også lære fra sig til mig.

¶445: Bella

¶446: Ja, det er rigtigt.

¶447: Josefine

¶448: Ja, du blev også hurtig god til det i forhold til, når vi så skulle spille mod dig, så mig og Bella vi er lidt sådan nogle.

¶449: Bella

¶450: Ja, HA HA.

¶451: Josefine

¶452: Der bare står og fyrer.

¶453: Bella

¶454: Ja præcis.

¶455: Josefine

¶456: Hvor i havde lidt mere teknik.

¶457: Matine

¶458: Ja.

¶459: Interviewer

¶460: Men... I siger både på den ene side, det er træls at spille mod en der bare tværer en ud.

¶461: Bella

¶462: Mm.

¶463: Matine

¶464: He he.

¶465: Interviewer

¶466: Men hun kan også lære en noget?

¶467: Matine

¶468: JA, ja præcis, altså jo, det er jo klart, hvis vi fx havde spillet håndbold ikke, så havde jeg jo også prøvet på at tvære ud, men jeg kunne også prøve at lære dem noget i det. Det er jo det Channe hun gør, hun vil gerne vise hvad hun kan, men hun vil også godt lære fra sig.

¶469: Josefine

¶470: Men man kan også sige, at altså nu ved jeg så ikke, hvordan det gik derovre, men man vil jo også forvente, at selvom hun prøver på at lære dig det, så kan hun jo stadigvæk meget mere.

¶471: Matine

¶472: Præcis.

¶473: Josefine

¶474: På den måde føler man sig stadig sådan lidt underlegen i forhold til den anden, men det er da fedt nok nogle gange at der kan være nogen, altså ligesom i alt muligt andet gruppearbejde.

¶475: Bella

¶476: Mm.

¶477: Josefine

¶478: At nogen kan hjælpe nogen med at komme lidt op.

¶479: Matine

¶480: Ja, præcis.

¶481: Josefine

¶482: Men selvfølgelig skal man selv vise hvad man kan, og lige her, har hun så en force.

¶483: Interviewer

¶484: Men prøv så, fordi det afhænger så lidt af, hvordan i har det, det lyder lidt som om, at det afhænger lidt af hvordan den anden ligesom går til det?

¶485: Matine

¶486: Ja.

¶487: Josefine

¶488: Ja, helt sikkert.

¶489: Bella

¶490: Ja.

¶491: Interviewer

¶492: Så hvad gjorde hun helt konkret i den her kamp fx, for at du, altså du havde det jo fint med det, lyder det til, du lærte faktisk noget af det?

¶493: Matine

¶494: Jo jo, altså... fx hvis det var, at jeg gjorde et eller andet, jeg vidste nok ikke at det var godt, men det var godt, så fortalte hun mig det, at det var godt, så... hvad hedder det der, det kan jeg ikke huske.

¶495: Josefine

¶496: Clear.

¶497: Matine

¶498: Clear, ja, fx det, eller sådan et eller andet, og hun, altså hun blev ved med sådan at sige, ej det er godt, prøv og gøre det, altså prøv sådan og serv på den her måde i stedet for at gøre sådan her, og alt sådan noget.

¶499: Interviewer

¶500: Ja. Så det var sådan nogle tekniske.

¶501: Matine

¶502: Ja, mm, det er meget det tekniske, og så altså, så er det også bare at have det sjovt.

¶503: Josefine

¶504: Ja.

¶505: Matine

¶506: Så.

¶507: Josefine

¶508: Men på den anden side, så synes jeg også godt nogle gange, altså måske ikke

lige, nu har vi ikke prøvet med det her, men ellers så kan man godt nogle gange komme i gruppe med nogen, hvor de bare er mega overlegne i forhold til en selv, og så vil de bare slet ikke prøve at lære fra sig.

¶509: Bella

¶510: Mm.

¶511: Josefine

¶512: Altså virkelig sådan, jeg er bedre end dig, og det skal jeg bare blive ved med at være.

¶513: Bella

¶514: Det var meget med fodbold, synes jeg.

¶515: Josefine

¶516: Ja, fodbold, ja, der var vi så også delt op.

¶517: Bella

¶518: Der var Jeppe så også god til at dele os op.

¶519: Josefine

¶520: Ja.

¶521: Bella

¶522: I de gode, og de knap så gode, he he.

¶523: Matine

¶524: Ja.

¶525: Josefine

¶526: Ja, he he.

¶527: Interviewer

¶528: Og det gjorde i selv, eller?

¶529: Bella

¶530: Nej, det gjorde Jeppe.

¶531: Josefine

¶532: Det gjorde Jeppe, det var mest sådan, altså drengene, og så ligesom de få piger der gik til fodbold.

¶533: Bella

¶534: De erfarne.

¶535: Josefine

¶536: Det var mest drengene der gik til fodbold i det hele taget, og så os resten, he he.

¶537: Bella

¶538: Ja.

¶539: Josefine

¶540: Vi var med hinanden, og så på en eller anden måde, så blev det lidt udlignet, men der kunne man også godt mærke, at hvis man kom til at stå overfor nogen af

dem der havde spillet fodbold i rigtig lang tid, så var det ikke altid, de sådan gad prøve og hjælpe en med, at blive bedre til det, så var det mere sådan.

¶541: Bella

¶542: Mm.

¶543: Matine

¶544: Mm.

¶545: Josefine

¶546: Vi er bare bedre.

¶547: Matine

¶548: Men det er måske også lidt fordi det er badminton, at du står kun overfor hinanden.

¶549: Bella

¶550: Ja.

¶551: Matine

¶552: Det er jo ikke sådan, okay, jeg skal løbe fra dig agtigt.

¶553: Josefine

¶554: Nej.

¶555: Matine

¶556: Det er jo det, det er meget mere sådan.

¶557: Bella

¶558: Det er lettere at lære fra sig.

¶559: Matine

¶560: Ja præcis, du står meget mere sådan en til en, i stedet for syv mod syv agtigt.

¶561: Interviewer

¶562: Hvornår i selve kampen eller i øvelserne der, giver hun så dig feedback?

¶563: Matine

¶564: Jamen det er hvis jeg lavede, altså hvis jeg får point mod hende, og jeg så bare havde lavet et godt smash eller hvad det var, så er det der, lige der hvor man skal have bolden og sådan noget, så lige i mellem serveren.

¶565: Interviewer

¶566: Ja. Ja, det er jo svært i fodbold eller.

¶567: Matine

¶568: Det er jo det.

¶569: Interviewer

¶570: Der kører spillet jo ligesom, og man er længere væk fra hinanden.

¶571: Matine

¶572: Det er jo det, der er mange flere pauser i badminton, når det er man skal til at serve, det er der jo ikke i fodbold fx.

¶573: Interviewer

¶574: Og det... Det oplever i ikke som kedeligt, at der er mange pauser?

¶575: Josefine

¶576: Næ.

¶577: Matine

¶578: Jeg synes ikke, i hvert fald.

¶579: Josefine

¶580: Jeg synes faktisk det har været godt.

¶581: Louis

¶582: Det er jo også bare i gang igen efter hver pause.

¶583: Bella

¶584: Ja præcis. Det er jo ikke sådan du bare står.

¶585: Josefine

¶586: Nej, vi står jo ikke.

¶587: Bella

¶588: Altså vi er jo i gang.

¶589: Josefine

¶590: Nej, og man kan sige, hvis så det er, at der så lige bliver en lidt længere pause, så er det jo netop noget, hvor man dyrker det der fællesskab, fordi at, at hov det gik godt nok dårligt eller.

¶591: Bella

¶592: HA HA.

¶593: Josefine

¶594: He he, og så griner man lidt, og så er vi i gang igen hurtigt, altså man fylder lidt tomrummet med noget fællesskab samtidig.

¶595: Interviewer

¶596: Mm. Hvem spillede du i mod?

¶597: Louis

¶598: Jeg spillede i mod Rene, han har også gået til badminton før.

¶599: Josefine

¶600: He he.

¶601: Louis

¶602: Så, he he, der var også lige første gang, der kunne jeg godt mærke, at... han var lige lidt bedre end jeg nu var.

¶603: Interviewer

¶604: Hvordan var det?

¶605: Louis

¶606: Det var... altså det, det var ikke så slemt på grund af at, altså vi kom hurtigt

efter det, og han var også lige hurtig, efter de første par gange, også lige til at fortælle, at man skulle lige vende siden til og sådan noget, når man skulle, når man skulle lave et, hvad hedder det nu, det der.

¶607: Josefine

¶608: Clear, he he.

¶609: Louis

¶610: Clearslag, he he, og sådan noget, så, men ellers så synes jeg, så er vi sådan blevet rimelig lige gode, vil jeg mene. Eller håbe, he he.

¶611: Josefine

¶612: HA HA.

¶613: Bella

¶614: HA HA.

¶615: Interviewer

¶616: Så øh... dem i fandt sammen med, er det sådan nogle af dem i snakker mest med, eller?

¶617: Bella

¶618: Ja.

¶619: Matine

¶620: Ja, det kan man vel godt sige.

¶621: Interviewer

¶622: Ja.

¶623: Bella

¶624: Altså vi har sådan en, man kan godt sige, sådan nogle grupper af like 7-8 mennesker.

¶625: Josefine

¶626: Mm.

¶627: Bella

¶628: Eller sådan noget ikke, og så er det sådan indenfor den, at man har valgt.

¶629: Matine

¶630: Ja, så deler man jo bare op.

¶631: Bella

¶632: Lige præcis, og det har været tilfældigt, og så har man jo haft den samme partner.

¶633: Josefine

¶634: Og så har det været sådan, men jeg synes alligevel det har været rimelig godt det der med, at, altså i forhold til det, så kunne man stadigvæk godt finde nogen man sådan rimelig passede med.

¶635: Bella

¶636: JA, præcis.

¶637: Josefine

¶638: På niveau, agtigt.

¶639: Bella

¶640: Mm.

¶641: Interviewer

¶642: Så i har sådan en omgangskreds.

¶643: Bella

¶644: Ja.

¶645: Josefine

¶646: Ja.

¶647: Interviewer

¶648: Og indenfor den, der er det lidt ligegyldigt hvem man ender med?

¶649: Bella

¶650: Ja.

¶651: Louis

¶652: Ja.

¶653: Matine

¶654: Ja.

¶655: Josefine

¶656: Ja, bare det er nogenlunde samme niveau.

¶657: Bella

¶658: Mm.

¶659: Louis

¶660: Og så er det drengene, de plejer jo sådan, og normalt finde sammen og sådan noget, vi er jo ikke så mange drenge, så.

¶661: Josefine

¶662: Så de har jo også den der gruppe.

¶663: Louis

¶664: Så det gav jo lidt sig selv.

¶665: Josefine

¶666: Ja.

¶667: Bella

¶668: Mm.

¶669: Matine

¶670: Ja præcis.

¶671: Interviewer

¶672: Okay. Hvad var så det mindst sjove, eller det dårligste ved den kamp i lige har spillet? I får nævnt en masse gode ting. Hvis nu i skulle prøve at sætte nogle ord på det der...

¶673: Louis

¶674: Det var når, den man spillede på bane med, bare gik efter bolden, og så ikke tog den, HA HA.

¶675: Josefine

¶676: He he, jeg tror.

¶677: Louis

¶678: Det var det der, man kunne også blive, man kunne på en måde lidt frustreret på den anden, men man havde det jo sjovt i mens, men sådan, der var lige sådan det der ene ting ved spillet, som lige gjorde sådan at, en eller anden, om man kunne lave det om på en måde.

¶679: Josefine

¶680: Ja, man mangler lidt og lære den der kommunikation.

¶681: Bella

¶682: JA.

¶683: Matine

¶684: Ja.

¶685: Josefine

¶686: At man lige pludselig er to i stedet for en der spiller.

¶687: Matine

¶688: Men alligevel, at man er sin egen, det der med.

¶689: Josefine

¶690: Ja, man har sin egen.

¶691: Matine

¶692: Ja præcis.

¶693: Josefine

¶694: Ja, den der måde man lige skal snakke lidt i gennem spillet, den har vi alligevel ikke, og hvad gør man lige anderledes, når man er to og sådan noget, har vi så ikke haft så meget om, eller, så det har nogle gange været sådan lidt.

¶695: Matine

¶696: Mm.

¶697: Bella

¶698: Ja, og så synes jeg også godt, at det kunne blive sådan noget med, at hvis en person havde fået et minus du ved, var røget ned et point, så var det meget sådan, at så gik de andre to lidt mod den person, for så at få den person ud.

¶699: Matine

¶700: Mm.

¶701: Bella

¶702: Fordi så kunne de jo lettere få den anden ud, giver det mening? Altså så står der en person på en bane.

¶703: Interviewer

¶704: Øh, nej ikke helt.

¶705: Louis

¶706: He he.

¶707: Josefine

¶708: Altså i stedet for, at det var alle mod alle, så blev det sådan lidt, den ene side, mod den anden side, og så.

¶709: Bella

¶710: Ja.

¶711: Josefine

¶712: Ligesom hvis man bare spillede double, så endte det med, at man sådan tænkte alligevel, på hvor mange point dem der var tilbage, så kunne man ligesom få rullet den ene ud sammen, dem ovre på den anden side, og så.

¶713: Matine

¶714: Få den anden ud.

¶715: Josefine

¶716: Få den anden ud på den måde.

¶717: Bella

¶718: Ja.

¶719: Josefine

¶720: Så der blev meget mere sådan taktik i, i det, end man var,

¶721: Interviewer

¶722: Nå, så man prøver at spille en specifik spiller ud eller hvad?

¶723: Bella

¶724: Mm.

¶725: Josefine

¶726: Ja, på en eller anden måde.

¶727: Bella

¶728: Ja, på en måde ikke.

¶729: Josefine

¶730: Ja, taktisk er det jo klogt nok, men sådan, det bliver lidt for meget sådan ro-ten sig sammen, måske på den ene side.

¶731: Bella

¶732: Mm.

¶733: Josefine

¶734: I forhold til, hvad der måske var meningen med spillet.

¶735: Bella

¶736: Det kunne det i hvert fald godt blive, ja.

¶737: Josefine

¶738: Ja.

¶739: Interviewer

¶740: Oplevede i det skete mod nogen af jer?

¶741: Josefine

¶742: Ja, HA HA.

¶743: Bella

¶744: HA HA.

¶745: Louis

¶746: Os.

¶747: Interviewer

¶748: Hvad skete der sådan helt konkret, altså, hørte i dem snakke sammen eller stod de og pegede på jer, eller?

¶749: Josefine

¶750: Jamen jeg tror faktisk på vores bane, HA HA, der var det muligvis mig og Bella der mangler lidt skills.

¶751: Bella

¶752: Ja.

¶753: Josefine

¶754: Så, men så spillede vi mod nogen, der måske lige var, altså ikke meget bedre, men lige en tand bedre, og så blev det tit sådan noget med, den af os to der hurtigst røg ud, så gik man hurtigt efter sådan.

¶755: Bella

¶756: Ja.

¶757: Josefine

¶758: Den, fordi, at det var som regel en af os, he he, der ville miste et point hurtigst, he he.

¶759: Bella

¶760: Og så, altså jeg stod med en som hed Tina herovre, og Josefine hun stod på den modsatte bane sammen med en der hedder Sara...

¶761: Josefine

¶762: Sara.

¶763: Bella

¶764: Ja, og så øhm... så var det sådan, at hvis nu jeg havde mistet et point, så gik Josefine og Sara så sammen og fik mig ud, men omvendt, så gik mig og Tina jo også sammen om at få Josefine ud, hvis hun havde fået et minuspoint, fordi så var det jo lettere, og så derefter så fyre Sara ud.

¶765: Josefine

¶766: Eller omvendt, hvis det så skete.

¶767: Bella

¶768: Ja, men altså sådan konceptet i det.

¶769: Interviewer

¶770: Hvordan prøver man at få den anden ud?

¶771: Matine

¶772: At man bliver ved med at skyde på den samme.

¶773: Josefine

¶774: Så skyder man jo over på den samme side hele tiden, og så.

¶775: Bella

¶776: Ja.

¶777: Josefine

¶778: Og så er det jo nemmere for den lige pludselig at misse på et tidspunkt.

¶779: Bella

¶780: Ja.

¶781: Josefine

¶782: Så står man jo to mod en, og bliver ved med at fyrer derover, og skal hjælpe hinanden.

¶783: Interviewer

¶784: Var det noget i oplevede?

¶785: Louis

¶786: Ja, HA HA.

¶787: Matine

¶788: He he, det var så mig.

¶789: Louis

¶790: Ja, det gjorde vi mod Matine, he he.

¶791: Bella

¶792: HA HA.

¶793: Josefine

¶794: HA HA.

¶795: Matine

¶796: He he, ja, men jeg tænker måske også lidt, det der med, at efter, hvad var det ti minutter vi spillede eller sådan noget, så blev det måske også lidt kedeligt, at spille mod de fire, altså, eller de tre andre, så der kunne man måske godt sådan lige have blandet det lidt, efter ti minutter, hvis man skulle have fortsat med det. Fordi at, efter ti minutter så havde man ligesom slået fast, hvem der var bedst ovre ved os.

¶797: Josefine

¶798: HA HA, ja, så kunne man godt have byttet lidt.

¶799: Matine

¶800: Ja.

¶801: Josefine

¶802: Og så bare have taget sin makker med rundt, måske.

¶803: Matine

¶804: Ja.

¶805: Josefine

¶806: Gjort det på en måde, så man bare fik lidt forskel i, hvem man stod med på banen.

¶807: Bella

¶808: Ja.

¶809: Matine

¶810: Ja.

¶811: Interviewer

¶812: Og hvad skulle det gøre, hvorfor?

¶813: Josefine

¶814: Bare sådan at, i stedet for man hele tiden var de fire samme, så kunne man godt bare to gå videre.

¶815: Matine

¶816: Så sker der også lidt noget andet.

¶817: Josefine

¶818: Så er det to nye, sådan at der skete bare lidt i forhold til det der med, så skulle man alligevel også til også at.

¶819: Bella

¶820: Også med niveauet.

¶821: Josefine

¶822: Ja både, ja, både det hele sådan det, og så alligevel det der, at man alligevel har den der, lidt indbyrdes kamp om at få de to andre ud. Altså så bliver det også lidt noget nyt, at man lige pludselig skal til at opbygge noget nyt med den der person der kommer.

¶823: Matine

¶824: Mm, præcis.

¶825: Josefine

¶826: Så der sker sådan lidt noget nyt, i stedet for man bare står og spiller.

¶827: Interviewer

¶828: Så... men... men kunne man ikke... nu giver jeg bare et eksempel, kunne man ikke, hvis nu det blev kedeligt, så begynde at fokusere lidt mere på teknikken fx, altså man spiller jo den her kamp her, men man kan jo godt inde i sit eget hoved sætte et fokus, altså jeg skal slå et bedre clearslag eller, altså på den måde skifte fokus oppe i ens, selvom.

¶829: Josefine

¶830: Jo.

¶831: Bella

¶832: Men jeg tror det bliver svært, hvis ikke de andre også gør det. Fordi jeg tror hvis du både skal, altså tænke... øh.

¶833: Josefine

¶834: Altså helt intuitivt, så vil man nærmest bare begynde at spille for at vinde igen.

¶835: Bella

¶836: Ja, medmindre alle.

¶837: Josefine

¶838: Det er sådan næsten noget man gør per automatik.

¶839: Bella

¶840: Ja, medmindre alle gør det.

¶841: Josefine

¶842: Og har aftalt det, at man skulle prøve.

¶843: Bella

¶844: Fordi så tror jeg det er sådan, at man ryger lidt bagud, hvis man både skulle tænke over hvad du gør, og du skal fyre den over, og du skal vinde og bla bla bla, så er det rigtig svært at tænke på to ting i forhold til de andre kun tænker på at fyre dig ud.

¶845: Interviewer

¶846: Er det noget i, hvad tænker i, i forhold til det?

¶847: Matine

¶848: Altså jeg, jeg kan ikke huske hvad det var.

¶849: Bella

¶850: He he.

¶851: Louis

¶852: For at det var godt ligesom og fokusere på det der med ens teknik, så krævede det ligesom, at det ikke var, måske så meget om at vinde, men det var mere om at have en god teknik.

¶853: Bella

¶854: Ja.

¶855: Josefine

¶856: Ja så skulle alle.

¶857: Louis

¶858: Fordi at så, når man prøver så meget og fokusere på teknikken, så nogle gange, så kommer man til at lave nogle dårlige slag, og sådan noget, og måske ikke rammer bolden, fordi man fokuserer så meget på det, så, og så har man ligesom ikke til, lyst til at gøre det, fordi så kan det være, at man kommer til at tabe, på

grund af at man fokuserer så meget på den der teknik. Så jeg kunne måske forestille mig, at det var noget med det at gøre, så har man ligesom svært ved det fordi, at hvis man først står og fokuserer og så taber en bold på grund af det, så har man jo ikke lyst til at blive ved med det, selvom det i sidste ende måske ville hjælpe en at gøre det.

¶859: Matine

¶860: Jeg er også rimelig meget enig i det der Bella siger, hvis det kun er den ene der så står og fokuserer på det, så bliver det måske lidt sværere, fordi at hvis den ene opper sig, og de andre ikke gør, så... så bliver man også lidt, okay fint nok, så gider jeg heller ikke agtigt, men hvis alle gør det, så virker det lidt mere motiverende på de andre også.

¶861: Bella

¶862: Ja.

¶863: Interviewer

¶864: Okay. Så der er ligesom sådan... tekniktræning i en konkurrencesituation det clasher lidt?

¶865: Bella

¶866: Ja.

¶867: Matine

¶868: Ja, helt sikkert.

¶869: Louis

¶870: Ja.

¶871: Interviewer

¶872: Så det jeg foreslog lige før, det ville ikke fungere så godt?

¶873: Matine

¶874: Nej.

¶875: Josefine

¶876: Altså jeg tror det var fint, hvis nu man havde, altså hele tiden skulle spille med, at det man spillede for, det var at have den bedste teknik, hvis man på en eller anden måde kunne gøre det. Men så snart der bare kommer det mindste af sådan noget konkurrence i, så tager det bare fuldstændig over i ens hoved nærmest, og så bliver det bare sådan noget, nu skal den bare over, for at jeg ikke skal tabe.

¶877: Bella

¶878: Ja.

¶879: Matine

¶880: Men i de første par timer, der havde vi jo også sådan, eller, lidt øvelse i det, i nu skulle vi lige vide hvad det var, og sådan noget.

¶881: Bella

¶882: Men alligevel så blev det sådan noget med, at det droppede vi hurtigt.

¶883: Matine

¶884: Jo.

¶885: Josefine

¶886: Ja præcis, men så skulle man jo bare, i stedet for måske at lave noget konkurrence, så skulle man måske bare, altså lave den hvor al det der med om den er udenfor banen og alt det, det er fuldstændig lige meget, om man så spiller på hele håndboldbanen, det kan så være det, det er.

¶887: Bella

¶888: He he.

¶889: Josefine

¶890: Altså hele vejen på tværs, så man bare brugte det hele, og så man bare skulle prøve og lave de der slag, så godt man nu kunne, altså sådan at det overhovedet ikke havde noget med konkurrence at gøre.

¶891: Bella

¶892: Ja.

¶893: Matine

¶894: Mm.

¶895: Interviewer

¶896: Men når det så har noget med konkurrence at gøre, så siger i, i spillede cirka 10 minutter, og der kunne i godt sådan mærke, at... at det kunne være sjovt at prøve at spille mod nogle andre?

¶897: Josefine

¶898: Mm.

¶899: Bella

¶900: Ja.

¶901: Interviewer

¶902: Hvorfor kunne det være sjovt?

¶903: Matine

¶904: Det var ligesom det der jeg sagde med, at efter noget tid, så har man ligesom fået slået fast, hvem der er bedst agtig, det havde vi i hvert fald ovre ved os, og så kunne det måske være fedt, hvis at, de to der blev slået mest ud, gik over til to der også blev slået mest agtig, for så bliver.

¶905: Bella

¶906: Ja.

¶907: Matine

¶908: Niveauet ligesom jævnet lidt ud.

¶909: Josefine

¶910: Ja.

¶911: Matine

¶912: I forhold til det der med, så det ikke er mig, der skal stå ude og vente på de andre hele tiden agtig, så jeg også måske fik en chance for at vinde, eller sådan et eller andet.

¶913: Bella

¶914: He he, uh, det var mig Matine, he he.

¶915: Interviewer

¶916: Men hvordan hvis nu vi perspektiverer det til det andet spil i snakkede om før, hvor man rykkede op og ned, så er det jo nærmest det du nævner der?

¶917: Matine

¶918: Jo.

¶919: Interviewer

¶920: Fordi så bliver det vel udjævnet, gør det ikke?

¶921: Matine

¶922: Det er jo det.

¶923: Bella

¶924: Ja.

¶925: Josefine

¶926: Det var det der var fedt dengang, lige pludselig, at så kunne man nærmest rykke op, ned, op, ned, til sidst.

¶927: Bella

¶928: Ja.

¶929: Josefine

¶930: Fordi man blev sådan lidt, okay, det er der mit niveau det ligger, det er mellem de her to mennesker agtig, så kom man hele tiden til at spille, og så spiller man også bare mere intenst, altså det bliver bare både sjovere og man får lidt mere blod på tanden, tror jeg, når man rent faktisk spiller mod nogen, der kan det samme.

¶931: Bella

¶932: Ja.

¶933: Josefine

¶934: Fordi at, at hvis nu det er en der er meget bedre, så giver man helt op, fordi det kan man jo slet ikke, og hvis det er en der meget dårligere, så kan man jo også bare det hele, og så.

¶935: Bella

¶936: Så bliver det også bare kedeligt.

¶937: Josefine

¶938: Så er det jo ikke sjovt.

¶939: Interviewer

¶940: Hvad vil i helst, lad os tage en hypotetisk situation, man ender et sted i det der ryk op og ned spil, vil i helst spille det ryk op og ned spil en halv time, eller vil i helst spille overfor en som i er lige nøjagtig på niveau med en halv time?

¶941: Matine

¶942: Op og ned.

¶943: Bella

¶944: Jeg vil sige på niveau.

¶945: Josefine

¶946: Øh, det ved jeg faktisk ikke helt.

¶947: Louis

¶948: Jeg vil sige op og ned, også bare på grund af, at jeg ligesom, så får man ligesom udfordret sig selv, hvis du nu vinder, så kommer man ligesom til at spille mod en der er bedre, så kan det være man lære noget der også, og hvis man så taber, så rykker man så tilbage igen, og så kan man ligesom også, så bruger man ligesom det man har lært igen, også ligesom på grund af, at det kan godt blive lidt kedeligt, hvis du står og spiller overfor den samme i en halv time, på grund af, så lære man ligesom også hinanden at kende.

¶949: Matine

¶950: Ja.

¶951: Josefine

¶952: Jeg synes måske bare, på den anden side, altså den metode er også bare... altså måden at gøre det på, synes jeg måske heller ikke er så god, fordi at jeg tænker, at man har ikke særligt meget tid til at spille, så man får ikke sådan spillet, altså man får det måske lidt op at køre, men alligevel ikke sådan helt, og så lige pludselig så skal man skifte, og så får man ikke særlig lang tid til det næste, og så får man ikke særlig lang tid, så man kan ikke, altså enten så skal man spille nogle ekstremt korte kampe, eller så har man bare ikke, altså så kan man ikke nå særligt mange kampe, så man når sådan ikke rigtig, at finde det der sted måske, hvor man sådan passer ind.

¶953: Bella

¶954: Nej.

¶955: Interviewer

¶956: Det tager også lidt tid at etablere det der.

¶957: Josefine

¶958: Ja præcis.

¶959: Bella

¶960: Ja.

¶961: Josefine

¶962: Så skulle man i hvert fald sådan have gjort det en gang, og så kunne man sige, der skal vi starte den her gang, hvor i stod sidste gang, fordi ellers så, altså det tager virkelig lang tid, at komme, altså hvis nu man kommer til at stå helt oppe hvor det er lige pludselig, det bliver den gode ende heroppe, og så skal man så arbejde sig hele vejen ned, herved et sted, for at finde den man lige pludselig passer med, og enten så, hvis man ikke skal spille længere tid, selv vores lektion der, altså, selv hvis man spiller det i lang tid, altså så kan bare ikke helt nå at finde det der sted tror, fordi, alle skal ligesom på sin plads.

¶963: Bella

¶964: Ja.

¶965: Interviewer

¶966: Ja. Det næste spørgsmål er, i har også været lidt inde på det, i er meget gode til sådan at køre det selv, og det er super godt, det er øhm... hvis jeg kunne få sådan en kort beskrivelse af hvordan kampen gik?

¶967: Bella

¶968: Så er jeg så først?

¶969: Interviewer

¶970: Ja, prøv og sæt nogle ord på.

¶971: Bella

¶972: Ja, he he, jeg starter. Øhm ja... Altså snakker vi det der med hvor man fik en straf, eller snakker vi der hvor man røg ud?

¶973: Interviewer

¶974: Det i lige har spillet.

¶975: Bella

¶976: Det er begge dele.

¶977: Interviewer

¶978: Øh, ja.

¶979: Bella

¶980: Altså det inden spørgeskemaet, eller det efter?

¶981: Josefine

¶982: Nej, det var begge to inden.

¶983: Interviewer

¶984: Altså det inden spørgeskemaet, ja.

¶985: Bella

¶986: Okay super, he he, jamen... Det gik ikke, altså jo, da der var straf, der gik det okay egentlig, men lige så snart der kom, man røg ud, så synes jeg ikke det gik så godt, fordi der røg jeg hele tiden ud.

¶987: Josefine

¶988: He he.

¶989: Bella

¶990: Men da der var straf på, der røg jeg faktisk først ud til sidst, øh... ja... og jeg ved ikke lige, hvad der skete der. Så det var sådan lidt mærkeligt, fordi der havde jeg sådan nul, da de andre var røget ud, øhm... hvor den hvor man så røg helt ud, hvor jeg så røg ud to gange først. Så jeg ved ikke lige, hvad der skete der.

¶991: Josefine

¶992: Altså jeg synes, det var sådan fint nok, jeg synes egentlig vi havde en bane, hvor det sådan fungerede rimelig okay, jeg tror muligvis, altså jeg var på bane med Bella, og vi var sådan, måske lidt dårligere end de to andre, vi spillede med, he he.

¶993: Bella

¶994: He he.

¶995: Josefine

¶996: Men alligevel ikke så meget, at det gjorde sådan den store forskel.

¶997: Bella

¶998: Nej.

¶999: Josefine

¶1000: Øhm... og så kunne vi alligevel godt sådan, ja kigge lidt på hinanden og se hvad gjorde de godt, og hvad gjorde de ikke så godt, og så på den måde, så kunne man sådan forbedre det lidt, så det, jeg synes det fungerede okay, i hvert fald ovre ved os, så det gik sådan rimelig.

¶1001: Interviewer

¶1002: Gik det bedre i slutningen end det gjorde i starten?

¶1003: Josefine

¶1004: Det vil jeg ikke sige, jeg synes det gik sådan, det kom lidt an på det der med taktik-noget, altså der var jo lidt det der med at få hinanden ud på et tidspunkt, og hvis man lige pludselig fandt den der taktik, så kunne det jo godt blive træls for en selv, hvis nu de lige pludselig havde set, at det var mig der skulle ud, så på den måde, så kunne det nok godt have gået bedre, dengang det ligesom begyndte at skabes, men... men altså så skete der jo lidt det samme ovre på vores egen side, og så kom der alligevel sådan lidt...

¶1005: Interviewer

¶1006: Ja, fint.

¶1007: Louis

¶1008: Jo men på vores bane, der synes jeg egentlig også, at det gik godt, sådan fordi det var sådan, det var rimelig lige, sådan, alle sammen, næsten altså.

¶1009: Bella

¶1010: HA HA.

¶1011: Matine

¶1012: HA HA.

¶1013: Louis

¶1014: Du røg da ikke ud så mange gange flere end os andre, he he.

¶1015: Matine

¶1016: Nej, det ved jeg godt, he he.

¶1017: Bella

¶1018: He he.

¶1019: Louis

¶1020: Men så, det gik sådan, det var sådan rimelig lige på grund af, at alle de var ligesom med i spillet og sådan noget, men så alle de havde jo ligesom også deres tur til at komme ud, og det var ligesom også, at alle de røg nærmest, jeg tror det var to gange, alle de i hvert fald kom ud, og det var sådan, jeg synes egentlig det fungerede fint nok, og så var det ligesom, da vi rykkede over til der hvor man så kom udenfor at stå, så var der ligesom sådan, så var det sådan mere, at de samme de røg ud først, og så de samme der endte med at blive tilbage.

¶1021: Matine

¶1022: Ja, det er jo så det samme, det var så bare mig der røg ud, HA HA.

¶1023: Bella

¶1024: HA HA.

¶1025: Matine

¶1026: Men altså, der i det der med straf, så var det måske sådan, at vi andre tre vi skulle have været ude to gange hver, for at Channe hun skulle ud en gang, fordi at hun er så meget bedre. Men i det der hvor der var, hvor der ikke var straf på, så var det altid mig, og så var det enten Louis eller Rene og så vandt Channe. Så det var sådan hver gang.

¶1027: Interviewer

¶1028: Så... når i skal evaluere på, hvordan det gik, så er det meget hvem der røg ud, og så, hvordan var det, var der point med?

¶1029: Bella

¶1030: Ja, man havde tre liv.

¶1031: Josefine

¶1032: Ja, man havde tre liv, eller hvad man skal lige, før man røg ud.

¶1033: Interviewer

¶1034: Men det er mest det der med at ryge ud?

¶1035: Louis

¶1036: Ja.

¶1037: Bella

¶1038: Ja, den er ikke så sjov.

¶1039: Interviewer

¶1040: Der afgør om det.

¶1041: Louis

¶1042: Det man sådan tæller i.

¶1043: Bella

¶1044: Ja.

¶1045: Josefine

¶1046: Ja den er lidt træls, he he.

¶1047: Bella

¶1048: Ja, fordi så er du ikke, jeg tror det er det der med, at så er du ikke med i spillet længere, i forhold til.

¶1049: Josefine

¶1050: Ja, man kan jo sige, hvis du hurtigt gik ud og lavede de der øvelser for at komme med igen, så kunne du jo hurtigt være inde igen.

¶1051: Bella

¶1052: Ja. Du er HELT ude til der er en der vinder.

¶1053: Josefine

¶1054: Ja, så står man bare der og kigger lidt, og bliver sådan lidt og kold, og er sådan lidt, nå, så kigger vi da bare lidt.

¶1055: Bella

¶1056: Ja.

¶1057: Interviewer

¶1058: Ja. Hvad nu hvis man godt nok røg ud, men havde slået nogle virkelig gode slag?

¶1059: Bella

¶1060: Det tror jeg ikke, man tænker så meget over.

¶1061: Matine

¶1062: Det hjælper ikke på, jeg det der med at du taber, det overskygger lidt, hvis du har lavet et godt slag.

¶1063: Josefine

¶1064: Ja.

¶1065: Bella

¶1066: Ja, fordi du taber jo af en grund, tror jeg man tænker, jeg tror ikke du tænker, ja jeg tabte, fordi jeg slog et godt slag, for det tænker man jo ikke.

¶1067: Josefine

¶1068: Altså sådan er det jo med mange sportsgrene, hvis bare du, altså, i håndbold fx du kan have scoret mega mange gode mål i den kamp, og så kan du godt have en lille sejer i dig selv, men hvis du taber hele kampen i det hele, så er det også bare lort.

¶1069: Matine

¶1070: Ja, så overskygger det jo alt, det gode du selv har lavet.

¶1071: Bella

¶1072: Ja.

¶1073: Josefine

¶1074: Så bliver man bare træt af det, fordi så føler man lidt, nå det gik alligevel tabt.

¶1075: Matine

¶1076: Ja.

¶1077: Interviewer

¶1078: Hvad siger du til det?

¶1079: Louis

¶1080: Jamen, jeg er også enig i det der med, fordi at det er egentlig, det er jo ligesom slutresultatet, der har det med, hvordan man har følelsen med, hvordan man går derfra. Det er jo ligesom med kørekort, du kan godt have kørt pissegodt, men så laver du en dum fejl, så er det ligesom du dumper, det er ligesom den følelse du går derfra med, så kan du godt sige til dig selv, du kørte godt, men du er stadig træt af det på grund af du dumper.

¶1081: Interviewer

¶1082: Ja, okay... Hvad får i så ud af at spille kamp? Hvis nu i tænker på den i lige har spillet her... Altså hvad får i ud af det?

¶1083: Josefine

¶1084: Det er sjovt.

¶1085: Bella

¶1086: Det er jo sjovt, ja.

¶1087: Josefine

¶1088: Ja, der er mega meget fællesskab i det.

¶1089: Matine

¶1090: Ja.

¶1091: Bella

¶1092: Mm.

¶1093: Josefine

¶1094: Og så synes jeg da også, altså sådan, vi holder jo nogle pauser en gang i mellem, hvor Jeppe så lige siger, hvad vi sådan skal prøve og fokusere lidt på nu, og så, man får det alligevel lidt ind, før man begynder at spille med det i kamp, så man kan jo godt sådan lidt tænke over det, øh altså, vi skal jo ikke være professionelle ud fra de fire gange vi har spillet badminton, men... men, så kan man godt få lidt ud af det, men det er klart fællesskabet der kommer mest af, tror jeg.

¶1095: Bella

¶1096: JA.

¶1097: Interviewer

¶1098: Hvad øh?

¶1099: Bella

¶1100: Jamen jeg tænker meget sådan, at, ja, fællesskab, øhm, ja... Jeg synes egentlig, det er meget sjovt. He he.

¶1101: Josefine

¶1102: He he.

¶1103: Bella

¶1104: Altså det var okay, øhm... lige på nær det der med, når man røg ud, den var sådan lidt.

¶1105: Josefine

¶1106: He he.

¶1107: Matine

¶1108: He he.

¶1109: Bella

¶1110: Fordi, så står man derude. Øhm, men jeg synes den der med straffen, den synes jeg faktisk var ret godt tænkt, fordi det der med du ryger ud, og man er sådan

lidt, man vil stadig kæmpe for det, men man kommer med igen, og man er ikke sådan, jamen så er jeg ude af spillet. Men du kommer med, og så kan du prøve igen. Altså det der med, at du får en chance til, kan man sige.

¶1111: Josefine

¶1112: Ja.

¶1113: Matine

¶1114: Ja.

¶1115: Bella

¶1116: Det med, nu tager jeg mig sammen, og så gør jeg det, i stedet for det der, så står du der.

¶1117: Josefine

¶1118: Ja.

¶1119: Interviewer

¶1120: Hvad fik du ud af det?

¶1121: Louis

¶1122: Jamen altså, man fik vel ud af det der med, at man selvom, hvis man ikke synes, at idræt det måske var det fedeste eller sådan noget, og at man bare kommer fra en dag, det har jeg i hvert fald oplevet nogle af de andre gange, hvor man bare tænkte, de sidste timer, der vil man bare gerne hjem, og så kommer man der, og så får man det sgu egentlig sjovt alligevel, og det er ligesom sådan et afbræk fra hverdagen, man kommer ligesom til at lave noget, som man normalt ikke ville have valgt at lave, og så kommer man til at snakke med folk, fra klassen, som man måske ikke normalt snakker med i alle de andre timer, så det giver ligesom også det der fællesskab der, og så også bare det der med, at man kommer i godt humør af det, og kommer ind og lave nogle, i sær badminton, der har jeg i hvert fald gjort meget sådan for at, man bliver bare glad af det.

¶1123: Bella

¶1124: Ja, jeg synes det er fedt.

¶1125: Josefine

¶1126: Ja, man kan også sige, at det er næsten lige meget, hvad for en sportsgren vi laver, synes jeg, fordi, at altså vi har det bare sjovt med det.

¶1127: Bella

¶1128: Mm.

¶1129: Josefine

¶1130: Fordi hvis man ikke er god, altså hvis man ikke synes det er sjovt, så er man nok heller ikke så god til det, men så er der som regel nogle andre, som heller ikke er så gode til det.

¶1131: Bella

¶1132: Ja præcis.

¶1133: Josefine

¶1134: Og så har man det jo sjovt sammen med, at så kan man selv spille lidt på det

niveau man har, og så alligevel, så har man det bare sjovt med at grine lidt ad hinanden, og sige ha ha, det var godt nok dårligt, og så spiller man videre og har det sjovt.

¶1135: Bella

¶1136: JA.

¶1137: Interviewer

¶1138: Hvad øh... hvad lærte i af den kamp der? Lærte i noget?

¶1139: Josefine

¶1140: Jeg...

¶1141: Bella

¶1142: Nej.

¶1143: Josefine

¶1144: Jeg ved ikke med den her kamp, jeg synes det har været mere de andre gange, hvor vi sådan har fået noget teknik ind.

¶1145: Bella

¶1146: Ja.

¶1147: Josefine

¶1148: Ja, altså, jeg tror.

¶1149: Interviewer

¶1150: Hvad adskiller den her kamp, fra de andre kampe, tror du?

¶1151: Josefine

¶1152: Altså jeg tror ikke, det er så meget selve måden at spille den på, det var mere bare sådan, den her idrætsgang, der var det mere bare sådan, i dag skal vi bare spille kampe, hvor nogle af de andre gange, der har det været sådan, okay vi prøver, så først så fik vi det der clearslag, som vi skulle bruge.

¶1153: Bella

¶1154: Ja.

¶1155: Josefine

¶1156: Hvordan holder vi ketcheren, og hvordan får vi den lagt godt over nettet og sådan noget, og så prøvede man lidt med det, den første kamp, og så gik vi hen og så skulle vi prøve at, hvad hed det der, drop, og så prøvede man lidt, så skulle man prøve lidt med det, og så kunne man spille lidt kamp med det, og så hele tiden, så fik man sådan lidt bygget på, hvor den her gang, det var mere sådan, vi spiller bare kamp.

¶1157: Interviewer

¶1158: Men i skulle da også varme clearslag op i starten, ikke, og øve det lidt?

¶1159: Josefine

¶1160: Jo.

¶1161: Bella

¶1162: Jo, vi øvede også det der drop, og sådan noget så.

¶1163: Matine

¶1164: Men det udviklede sig også bare hurtigt til, at man lavede alt muligt andet, fordi at man vidste, at man kunne andet end det, og så begynder man jo også på det.

¶1165: Bella

¶1166: Ja.

¶1167: Interviewer

¶1168: Hvad gjorde i?

¶1169: Matine

¶1170: Mig og Channe vi lavede også drop og smash og sådan noget.

¶1171: Josefine

¶1172: Ja.

¶1173: Bella

¶1174: Ja.

¶1175: Interviewer

¶1176: Hvad med jer?

¶1177: Louis

¶1178: Jamen det var også det samme. Altså man starter lige ud med at stå og blive varm med clearslag, men så er der en, så kommer han lige til at slå en bold, som bliver mere en smash end et clearslag, og så slår man jo også sådan igen og sådan noget, og så tager det ligesom, så bliver det nærmest en lille kamp man stod og.

¶1179: Interviewer

¶1180: Ja okay, så det udviklede sig nærmest til.

¶1181: Louis

¶1182: Ja.

¶1183: Bella

¶1184: Ja.

¶1185: Josefine

¶1186: Ja, selv i opvarmningen, kan det blive lidt til det der konkurrence.

¶1187: Bella

¶1188: Ja.

¶1189: Interviewer

¶1190: Talte i point?

¶1191: Louis

¶1192: Nej, det var bare sådan.

¶1193: Josefine

¶1194: Nej, bare sådan, men sådan hver gang, så havde man sådan, hvem vinder så den her bold.

¶1195: Bella

¶1196: Ja.

¶1197: Josefine

¶1198: Ikke at man talte eller noget, men hver gang man lige vandt, så kunne man godt være sådan wuhu, he he.

¶1199: Bella

¶1200: Ja, wuhu, he he.

¶1201: Josefine

¶1202: Ja, he he, jeg gjorde det, selvom den måske var helt udenfor banen man spillede og alt muligt, he he, altså selvom den ene tabte den, så kunne man godt være sådan lidt, yes.

¶1203: Bella

¶1204: Ja.

¶1205: Interviewer

¶1206: Okay. Hvis så i skulle sådan, du nævnte i har haft det fire gange nu, og der er ingen af jer, der er olympisk mester, men hvordan ville i sådan, nu tager jeg lige en runde igen, lad os starte herovre den her gang, så kan i lige få lidt tid til at tænke, altså... hvad er det jeg har skrevet, ja altså, hvordan vil i beskrive jeres opfattelse af jer selv i forhold til badmintonforløbet her?

¶1207: Matine

¶1208: Altså jeg vil da sige at, jeg gik fra ikke at kunne ramme bolden, til at kunne ramme bolden, til faktisk også at være okay til det. Men jeg tænker ikke så meget over, når det er man kommer til idræt, okay nu skal jeg komme her for at blive den bedste til badminton, man kommer måske også lidt mere for det der fællesskab, og have det sjovt, end at komme her for at blive den bedste du kan i badminton. For så ville man nok hellere gå til badminton, for at blive bedre.

¶1209: Interviewer

¶1210: Men du er blevet?

¶1211: Matine

¶1212: Jeg er blevet bedre til badminton, HA HA.

¶1213: Interviewer

¶1214: Hvor god er du nu?

¶1215: Matine

¶1216: HA HA, jeg tænker sådan god danmarksmester, ej øh, det ved jeg ikke, sådan okay.

¶1217: Interviewer

¶1218: Ja.

¶1219: Josefine

¶1220: Du er god, du kunne nok godt slå os herovre på den anden side af bordet, he he.

¶1221: Matine

¶1222: Ja, okay, he he. Så ja, det er der vi er.

¶1223: Interviewer

¶1224: Ja.

¶1225: Louis

¶1226: Jeg har spillet mod Rene de fleste gange, og han har gået til badminton, og efter de her gange her, så egentlig, så spiller jeg jo op med ham, så jeg vil egentlig mene, jeg er sådan er blevet okay til det, altså jeg er jo langt fra at være direkte god, men altså, jeg vil da sige sådan, at hvis det var man skulle til noget, til sådan noget familie noget, så vil man da sagtens kunne finde ud af det, og nok være en af de bedre.

¶1227: Interviewer

¶1228: Okay, ja.

¶1229: Josefine

¶1230: Jamen jeg tænker også, altså sådan... altså selvfølgelig er man da blevet bedre, for man har jo prøvet lidt, altså i forhold til hvis man spillede det før, så er det jo bare sådan noget med at stå og fyre.

¶1231: Bella

¶1232: Mm.

¶1233: Josefine

¶1234: Hvor nu har man lidt mere, okay vinklen på kroppen, og hvordan holder man egentlig den her ketcher, i stedet for bare at stå med sådan en tæppebanker, som Jeppe han kaldte den, he he, altså på den måde kan man jo godt, men altså... jeg tror heller ikke, men måske har der også været mere udvikling på nogle af de baner, hvor man har spillet mod nogen, der var lidt bedre, som så ville lære fra sig, hvor vi måske har været mere på samme niveau, og så kunne man ikke så godt lære hinanden noget, men så kunne vi bedre spille lige så stille, og så bygge det på den måde op. Så altså, på den måde, så synes jeg også, at vi har forbedret os, men måske ikke så meget, som hvis nu man havde stået overfor en der var ti klasser bedre end en selv.

¶1235: Matine

¶1236: He he.

¶1237: Interviewer

¶1238: Så mener du, at du kunne have forbedret dig mere?

¶1239: Josefine

¶1240: Altså det tror jeg, fordi at, altså på en eller anden måde så vil man det også bare mere, man kan jo ligesom se, hvordan de gør det, øh, så kan man jo også sådan, så kan man bedre imitere lidt, nå, det er sådan her jeg skal stå, og nå det er sådan her jeg skal holde den, og man kan måske lige spørge hey, hvordan er det lige jeg gør det her og sådan noget, hvor, he he, når nu der bare ingen af os der sådan er vildt gode til det, så forbedrer man sig lige så stille sammen, men stadigvæk en forbedring.

¶1241: Interviewer

¶1242: Ja.

¶1243: Bella

¶1244: Ja. Jeg tror også sådan, det der med, at vi spillede sammen, så tror jeg også mere det bliver sådan en taktik, altså så lagde man jo også ind i det, i forhold til det der med, hvis man spiller mod en der er rigtig, rigtig god, det ved jeg i hvert fald med mig selv, hvis jeg nu spillede mod sådan en som Channe, så tror jeg bare, jeg vil være sådan lidt, at give op.

¶1245: Josefine

¶1246: Ja.

¶1247: Bella

¶1248: Fordi jeg vil være sådan, det kan jeg ikke det her. Så kan jeg bedre lide, at jeg har en på mit eget niveau, og så kan vi sådan hjælpe hinanden, så hvis jeg ikke helt forstår det her, jamen det gør jeg heller ikke, skal vi ikke lige finde Jeppe, agtig, i forhold til hvis det var Channe, så vil jeg være sådan, det kan jeg ikke alligevel. Så ville jeg give op.

¶1249: Interviewer

¶1250: Men... du nævnte, at hun havde været meget god til at?

¶1251: Matine

¶1252: JA, ja ja, altså jo, altså selvfølgelig Channe er jo meget overlegen, bedre end mig.

¶1253: Bella

¶1254: Mm.

¶1255: Matine

¶1256: Men hun er alligevel, altså været god til, det er jo også Channe generelt.

¶1257: Bella

¶1258: JA.

¶1259: Matine

¶1260: At hjælpe mig med at forstå, hvad det er man skal gøre.

¶1261: Interviewer

¶1262: Ja, lidt ligesom vi snakkede om, det afhænger lidt af hvordan den anden person.

¶1263: Bella

¶1264: JA, præcis, øhm, men jeg tror stadig, at jeg vil foretrække at have en på mit eget niveau, altså, det ville ikke gøre noget, at der var lidt under eller lidt over, det er slet ikke det, men det er med, at man kan udvikle sig sammen, på en eller anden måde.

¶1265: Josefine

¶1266: Ja.

¶1267: Bella

¶1268: Også det der med fordi, jeg tror også, at jeg ville have lidt dårlig samvittighed over at spille mod sådan en som Channe.

¶1269: Matine

¶1270: Ja.

¶1271: Bella

¶1272: Fordi jeg vil være sådan lidt, så skal hun på en måde spille sig ned til mit niveau, så får hun ikke på samme, altså hun får ikke noget ud af det, vil jeg tænke, måske får hun noget ud af at lære fra sig, det ved jeg ikke, men hun vil ikke på samme måde få noget ud af det, som jeg ville af hende.

¶1273: Interviewer

¶1274: Og hvad tænker du der?

¶1275: Bella

¶1276: Så vil jeg få sådan lidt dårlig samvittighed over, at hun skulle spille sig ned til mig.

¶1277: Josefine

¶1278: Altså man kan næsten sige, så ville Bella lære noget, hvor Channe stadigvæk bare vil være der, hvor hun var.

¶1279: Bella

¶1280: Ikke få noget ud af det, ja.

¶1281: Interviewer

¶1282: Er det noget du har tænkt på, helt konkret?

¶1283: Matine

¶1284: JA, ja, det er det, fordi at hver gang Channe hun sådan, hvis jeg ikke lige tager den, så er hun sådan, det var så det, vi starter forfra, men altså, jeg tror ikke det er noget hun er træt af, fordi hun ved jo godt.

¶1285: Bella

¶1286: Nej.

¶1287: Josefine

¶1288: Ja, ja, men princippet.

¶1289: Matine

¶1290: Vi er jo ikke verdensmestre vel, altså, hun er jo lidt den eneste der er god til det.

¶1291: Interviewer

¶1292: Hvad tænker du, når du ser hende sådan... nu tog du ikke lige hendes bold, og det ser du hende se, hvad tænker du så?

¶1293: Matine

¶1294: Åh nej, he he, jeg tænker hun bliver lidt sur, men det gør hun jo ikke, men man tænker det kort, og så griner hun af, at jeg ikke tog den, og så, nå ja okay.

¶1295: Josefine

¶1296: Altså på en eller anden måde, så kunne jeg da godt forestille mig, at hvis nu

man var den, der var meget overlegen, så kunne man jo også være sådan, altså det er jo lidt et cadeau til en selv, at man er SÅ god.

¶1297: Matine

¶1298: HA HA, ja, jo jo.

¶1299: Josefine

¶1300: Hvis man kan sige det sådan, så jeg ved ikke hvor meget, man sådan ville tænke over det, hvis man var den gode, men man ville jo ikke få lige så meget ud af det, på den måde.

¶1301: Matine

¶1302: Men så ville man nok heller ikke tage til idræt for at lære det jo.

¶1303: Josefine

¶1304: NEJ, nej, nej, selvfølgelig ikke.

¶1305: Matine

¶1306: Lige præcis, er det, det der, så vil du jo nok gå til et sted, der var lige så god som dig.

¶1307: Josefine

¶1308: Ja, præcis.

¶1309: Bella

¶1310: Ja.

¶1311: Interviewer

¶1312: Det næste spørgsmål, det er sådan lidt overordnet, altså, det er det samme spørgsmål, men det er meget, altså det er hvordan ser i jer selv i idræt generelt? Nu tænker vi ikke kun badminton, men hvis nu i skulle lave sådan en syntese af idræt ind til videre, i havde det sidste år, og har haft det i år, hvordan ville i beskrive jer selv i idræt generelt?

¶1313: Bella

¶1314: Jeg tænker middelmådig, jeg synes det afhænger mega meget af hvad det er vi laver.

¶1315: Interviewer

¶1316: Ja.

¶1317: Bella

¶1318: Fordi sådan noget med at, at... jeg kan ikke komme på noget, he he.

¶1319: Interviewer

¶1320: He he, det er også et svært spørgsmål.

¶1321: Louis

¶1322: Atletik.

¶1323: Josefine

¶1324: Ultimate.

¶1325: Bella

¶1326: Ja sådan noget ultimate og sådan noget, det var jeg ikke lige den bedste til, øhm... hvor fx sådan noget som... vi havde sådan et fitness forløb agtigt.

¶1327: Josefine

¶1328: He he.

¶1329: Bella

¶1330: Det var lidt nemmere for mig, fordi jeg har gået lidt i fitness og sådan noget, så der kender jeg jo øvelserne og sådan nogle ting, i forhold til ultimate fx, så jeg synes det afhænger sygt meget af, hvad det er man har haft, og det tror jeg selvfølgelig, at det gør for alle, men sådan i bund og grund, så tror jeg det bliver sådan i middel ting, fordi jeg ved, hvad det er vi laver, og jeg er sådan, når vi så er færdig med forløbet, så er jeg sådan lidt, okay nu kan jeg faktisk finde ud af det, jeg er ikke god som sådan, men jeg ved, hvad jeg laver... agtig.

¶1331: Interviewer

¶1332: Mm.

¶1333: Josefine

¶1334: Altså jeg synes også selv, at det går rimelig godt, he he, fordi at, altså jeg synes selv, jeg er ikke verdensmester til nogen sportsgren, som sådan, men jeg kan godt finde ud af det, og er hurtig, hvis nu det er en sport jeg ikke har prøvet før, så synes jeg også, at jeg er hurtig til sådan, at fange teknikken og sådan noget, når Jeppe lige viser det, og så, man kan godt lige få det vist et par gange, og hvis så man stadigvæk ikke lige helt forstår det, så kan man lige få det vist en gang mere. Men jeg ved ikke, om det også er fordi, at jeg måske er god til at komme hen og spørge, hvis nu der er noget, jeg godt vil have optimeret.

¶1335: Interviewer

¶1336: Det gør du meget, eller?

¶1337: Josefine

¶1338: Ja. Nogle gange, hvis det er sådan, specielt da vi spillede ultimate, fordi jeg have lidt svært med, hvordan var det nu lige man skulle holde på den der disc, og hvordan, altså i forhold til hvilke, sådan, hvad hedder sådan noget, kast.

¶1339: Interviewer

¶1340: Kast.

¶1341: Josefine

¶1342: Kast, ja, så på den måde. Så tror jeg også, at det kommer meget an på, ja, både engagement og sådan noget, men jeg føler i hvert fald, at sådan, jeg er ikke helt dum til sport, men jeg er heller ikke den bedste til det hele, altså sådan.

¶1343: Interviewer

¶1344: Så?

¶1345: Josefine

¶1346: Så sådan, ja, middel, men engageret.

¶1347: Interviewer

¶1348: Mm. Ja?

¶1349: Louis

¶1350: Ja, jeg vil da også sige, at jeg er langt fra... pisse god til noget sport, he he.

¶1351: Josefine

¶1352: HA HA.

¶1353: Louis

¶1354: Men altså, hver gang det er idræt, så prøver man jo, også på grund af, at det er jo et fag på gymnasiet, så man gør ligesom sit bedste hver gang, så kan det godt være, at man ikke er den bedste til det, men du bliver ligesom bedre også, hver gang, og det er ligesom også det der med at se fremskridt i det, for til sidst, så ender man jo næsten altid med at være nogenlunde til alle tingene, man har haft om.

¶1355: Interviewer

¶1356: Ja. Ja?

¶1357: Matine

¶1358: Altså generelt kommer bare, altså jeg synes ikke, jeg er god til idræt, men jeg har det bare sådan, at sport kommer generelt bare nemt til mig, altså, fx jeg var ikke sådan mega dårlig til badminton, når vi startede, altså jeg har et rimelig godt udgangspunkt for det, men altså, det er jo ikke fordi, at jeg er verdens bedste til det hele. Så middel, vil jeg også sige.

¶1359: Interviewer

¶1360: Ja. Hvad så med sport og motion generelt, hvis nu vi ikke taler kun idræt i gymnasiet. Hvis nu vi tager sådan et helheds, om man er sportsmenneske, eller, hvis nu man skal lave sådan en generel... kender i ikke det, man har sådan et selv-billede af sig selv?

¶1361: Josefine

¶1362: JO, he he.

¶1363: Bella

¶1364: Jo, HA HA.

¶1365: Matine

¶1366: Ja, he he.

¶1367: Interviewer

¶1368: He he, ja, hvis du bare starter.

¶1369: Matine

¶1370: Altså jeg træner fem gange om ugen, håndbold, så altså, jeg er RIMELIG sådan, rimelig godt med.

¶1371: Josefine

¶1372: He he.

¶1373: Matine

¶1374: Kan man godt sige.

¶1375: Interviewer

¶1376: Ja?

¶1377: Louis

¶1378: Ja altså, jeg har spillet volleyball på et rigtig højt niveau, da jeg var yngre, men så var det ligesom, at så faldt jeg helt af på den, og nu er jeg sådan, nu dyrker jeg sgu nærmest aldrig sport mere, jeg føler ikke rigtig, jeg har sådan... har noget tid, jeg sådan gider at bruge på det, så vil jeg hellere alt muligt andet. Så i det store billede, så vil jeg sige, at det eneste sport jeg næsten dyrker, i den her tid, den næsten er idræt på gymnasiet.

¶1379: Interviewer

¶1380: Ja. Ja?

¶1381: Josefine

¶1382: Altså jeg dyrker heller ikke specielt meget sport, jeg er også, altså jeg gjorde meget engang, der gik jeg til rigtig meget sport, men så tror jeg bare, så blev jeg rigtig fokuseret på skole, og mit arbejde, og, altså sådan også lige have lidt fritid og sådan noget, så hvis jeg sådan gør det, så er det mere sådan noget, noget hvor man aftaler med en veninde, at man skal tage ned at træne, eller sådan noget, så er det sådan for det sociale at gøre det, og så altså, så har man selvfølgelig også det aspekt, at man får trænet og sådan noget, men det er ikke noget jeg sådan, har noget, at jeg skal gøre det hver uge og sådan.

¶1383: Interviewer

¶1384: Så du træner, det er det du?

¶1385: Josefine

¶1386: Altså jeg træner nogle få gange, men det er ikke sådan, jeg gør mig vildt meget i, det mere hvis man sådan lige, laver en aftale med en, og så er man sådan, okay nu kan vi tage ned at træne, fordi, så er det også hyggeligt, fordi jeg har nogle gode veninder deromkring hvor jeg bor og sådan noget, så er det sådan, så kan vi gøre det sammen, og så få noget godt ud af det, he he, eller hvad man skal sige, øhm, så når man ligesom slår to fluer med et smæk, men eller så er det ikke sådan sport, jeg går mest op i.

¶1387: Interviewer

¶1388: Nej.

¶1389: Bella

¶1390: Ja, øhm, he he...

¶1391: Josefine

¶1392: HA HA.

¶1393: Bella

¶1394: Jo, da jeg var yngre, der red jeg, rigtig meget, i rigtig mange år faktisk, og jeg har gået til sådan noget gymnastik og sådan nogle ting, øh, og så gik jeg til håndbold, og så startede jeg gymnasiet, og så var det ligesom om, at der var jeg sådan, at det var rigtig meget tid, og der var afleveringer, og der var alt muligt. Gymnasiet, det kunne jeg ikke overskue med sport, og arbejde osv., så der stoppede jeg til håndbold, og siden da har jeg ikke dyrket nogen holdsport som sådan, så har jeg kun gået i fitness et par gange om ugen med en ven fra klassen, hvor vi så, det kan jeg godt lide, det der med, at man kan tilrettelægge sin tid, øh, så kan man også sådan lige, jamen i dag har jeg rigtig mange afleveringer, i den her UGE har jeg rigtig

mange afleveringer, jamen så gør vi det næste uge agtig, så jeg er er ikke noget sportsmenneske, he he.

¶1395: Josefine

¶1396: He he.

¶1397: Interviewer

¶1398: Hvorfor tager du ned og træner?

¶1399: Bella

¶1400: Hvorfor jeg tager ned og træner?

¶1401: Interviewer

¶1402: Ja.

¶1403: Bella

¶1404: Øh... fordi jeg helst ikke... vil blive for tyk, he he.

¶1405: Josefine

¶1406: HA HA.

¶1407: Interviewer

¶1408: Mm.

¶1409: Bella

¶1410: At øh... også fordi, jeg har nogle forældre, der er meget sådan, øh, at jeg er tyk, he he.

¶1411: Josefine

¶1412: HA HA.

¶1413: Matine

¶1414: He he.

¶1415: Interviewer

¶1416: Nå okay, he he.

¶1417: Bella

¶1418: Ja, så mine forældre de er meget sådan, også fordi min søster er meget tynd agtig, så er det også sådan, at mine forældre de er sådan lidt, også fordi at de betaler abonnementet til fitnesscentret, og det vil de ikke, hvis ikke jeg træner... i det. Så.

¶1419: Interviewer

¶1420: Altså kommenterer de nogensinde på du ikke er afsted og sådan?

¶1421: Bella

¶1422: JA.

¶1423: Interviewer

¶1424: Ja, hvad siger du så?

¶1425: Josefine

¶1426: He he.

¶1427: Bella

¶1428: Så siger de, så siger min mor, at jamen jeg gider ikke betale for træning og sådan noget, når du ikke er der.

¶1429: Josefine

¶1430: He he.

¶1431: Bella

¶1432: Og så er jeg sådan, det er fair nok, så lad vær at betale, men så tager jeg bare overhovedet ikke afsted, så. Ja, he he.

¶1433: Josefine

¶1434: Ja, HA HA.

¶1435: Interviewer

¶1436: Og så betaler hun?

¶1437: Bella

¶1438: Ja, he he.

¶1439: Interviewer

¶1440: Og hvad med ridningen?

¶1441: Bella

¶1442: Øh, der stoppede jeg engang, da jeg ikke måtte få min egen hest, he he.

¶1443: Josefine

¶1444: He he.

¶1445: Interviewer

¶1446: Hvornår var det?

¶1447: Bella

¶1448: Hvornår jeg red?

¶1449: Interviewer

¶1450: Ja, hvornår var det du stoppede?

¶1451: Bella

¶1452: Øh... det var i syvende, ottende klasse, ja.

¶1453: Interviewer

¶1454: Ja, okay.

¶1455: Matine

¶1456: Hvad med mig?

¶1457: Interviewer

¶1458: Det var bare, du havde en eller anden kommentar til.

¶1459: Matine

¶1460: Nej, det var bare fordi.

¶1461: Josefine

¶1462: He he.

¶1463: Bella

¶1464: He he.

¶1465: Matine

¶1466: At det er bare typisk Bella, he he.

¶1467: Bella

¶1468: HA HA.

¶1469: Josefine

¶1470: He he.

¶1471: Interviewer

¶1472: Nå okay, he he.

¶1473: Bella

¶1474: HA HA.

¶1475: Josefine

¶1476: He he, og din mor.

¶1477: Matine

¶1478: Der er mine forældre sådan, skal du ikke snart have et afbud? He he.

¶1479: Josefine

¶1480: He he.

¶1481: Bella

¶1482: He he.

¶1483: Interviewer

¶1484: He he. Sådan meget kort, bare kommentarform, øh... i for karakterer i morgen ikke?

¶1485: Matine

¶1486: Jo.

¶1487: Josefine

¶1488: Jo, åh nej, he he.

¶1489: Bella

¶1490: Jo, he he.

¶1491: Interviewer

¶1492: Hvordan har i det generelt med jeres karakter i idræt, nu skal i tænke på den i har fået, det er jo den eneste i kan forholde jer til. Bare sådan lige to linjer hver. Er i tilfredse? Utilfredse? Knyt en kommentar.

¶1493: Matine

¶1494: Super fint. Der er ikke noget, he he.

¶1495: Josefine

¶1496: He he.

¶1497: Interviewer

¶1498: Ja.

¶1499: Louis

¶1500: Ja, jeg er også tilfreds.

¶1501: Interviewer

¶1502: Mm?

¶1503: Josefine

¶1504: Ja, det er jeg også, jeg synes, jeg ligger fint, i forhold til hvad jeg kan, og ja, det er ok.

¶1505: Bella

¶1506: He he.

¶1507: Josefine

¶1508: He he, ja det kunne have været bedre, det er slet ikke det, men.

¶1509: Interviewer

¶1510: Nå, men der er jo nogle gange, man er, man får en karakter, hvor man bare tænker, det forstår jeg slet ikke det her, eller.

¶1511: Josefine

¶1512: Nej, men jeg tror.

¶1513: Interviewer

¶1514: Man vil gerne gøre det meget bedre eller.

¶1515: Bella

¶1516: Altså jeg vil gerne gøre det bedre.

¶1517: Josefine

¶1518: Ja ja, det vil man jo altid.

¶1519: Bella

¶1520: Men det er ikke noget, jeg er ked af.

¶1521: Josefine

¶1522: Nej.

¶1523: Bella

¶1524: Altså det er ikke sådan noget med, at jeg sådan, du ved, hænger mig i det, det er sådan lidt, nå okay, så må vi gøre det bedre næste gang.

¶1525: Interviewer

¶1526: Ja, fint... Så har vi lige ti minutter tilbage her. Øhm... Nu zoomer vi sådan meget ud, nu snakker vi ikke kun idræt, øh, hvordan har i det sådan i klassen, generelt? I må også gerne sige hvordan i har det i idræt, hvis der er en forskel på, hvordan i har det i idræt og så generelt. I byder bare ind.

¶1527: Matine

¶1528: Jeg vil sige, i de der grupper vi er i, det tager vi, altså hvis vi skal perspektivere det til idræt, så tager vi dem med over i idræt, men jeg synes alle kan snakke med alle.

¶1529: Josefine

¶1530: Ja.

¶1531: Matine

¶1532: Men der er de her grupper.

¶1533: Josefine

¶1534: Jeg synes også, vi har en helt vildt god klasse.

¶1535: Matine

¶1536: Ja, det synes jeg også.

¶1537: Josefine

¶1538: Fordi altså, der er ikke nogen der sådan, altså man kan selvfølgelig godt have nogen perioder hvor alle ikke er lige gode venner, eller.

¶1539: Bella

¶1540: Så bliver de uvenner, eller sådan noget.

¶1541: Josefine

¶1542: Eller der sker et eller andet, eller der, nogen snakker man måske ikke så meget med, eller et eller andet, men jeg synes sådan generelt, så er folk gode til at få det løst, eller få sådan.

¶1543: Bella

¶1544: Og så dog, altså der er jo nogen, fra vores klasse, som måske ikke er lige så meget et fællesskab, altså, jeg tror os der sidder her, vi er ligesom i fællesskabet, giver det mening, men der er også nogen i klassen, som ikke har det, som vi har det.

¶1545: Josefine

¶1546: Mm.

¶1547: Matine

¶1548: Ja, ja, helt sikkert.

¶1549: Bella

¶1550: Men jeg tror, hvis man spørg os, så har vi jo en fed klasse, og et godt sammenhold og sådan noget, og det er størstedelen af klassen, der vil sige det.

¶1551: Matine

¶1552: Ja.

¶1553: Bella

¶1554: Men der sidder også nogle stykker, som er dem.

¶1555: Louis

¶1556: Ja, og de mener nok, at vi ikke er en god klasse, og ikke gode til at inddrage alle, men.

¶1557: Bella

¶1558: Ja præcis, og holder nogen udenfor.

¶1559: Matine

¶1560: Ja.

¶1561: Louis

¶1562: Der er vi jo så anderledes, og mener vi har prøvet.

¶1563: Bella

¶1564: Præcis.

¶1565: Louis

¶1566: Og.

¶1567: Bella

¶1568: Ja.

¶1569: Josefine

¶1570: Ja, det er jo meget op til en selv også, altså sådan, man kan sige, det er jo selvfølgelig, man vil jo ikke svinge med alle, det gør man jo aldrig.

¶1571: Bella

¶1572: Nej.

¶1573: Josefine

¶1574: Men jeg synes også, altså nogle gange så tror jeg også, nogle skal passe på med at trække sig for meget, og nogle skal prøve at inddrage nogle flere.

¶1575: Bella

¶1576: Mm.

¶1577: Josefine

¶1578: Så altså, men man kan jo aldrig gøre det helt perfekt, altså man kan jo ikke, alle steder du kommer.

¶1579: Bella

¶1580: Det kan også være svært.

¶1581: Josefine

¶1582: Vil du jo, vil der være nogle, du ikke så meget bryder dig om, og nogle du... bryder dig om.

¶1583: Bella

¶1584: Ja, men jeg tror også, at problemet er bare ofte, hvis man først har set sig lidt sur på en, eller man har blevet sådan, at personen har trukket sig ud på grund af, at der er et eller andet personen, altså du ved, personligt, så tror jeg ofte, det kan være svært at komme ind igen, hvis det har været over en længere periode, og så tror jeg ofte, at man bliver sådan lidt sur på personen for at trække sig, giver det mening, øh... men jeg tror, hvis man ser det ude fra, og så sådan på lærerne og sådan noget, så lyder det som om, at vi, altså.

¶1585: Louis

¶1586: Er den bedste klasse de har.

¶1587: Bella

¶1588: Ja, fordi vi har et godt sammenhold.

¶1589: Josefine

¶1590: Ja, tror også vi, jeg tror vi har, altså selvfølgelig har vi vores egne komplikationer, men jeg tror vi har en god klasse i forhold til rigtig mange andre klasser.

¶1591: Matine

¶1592: Ja.

¶1593: Bella

¶1594: Altså det her med, der er ikke nogen, der ikke kan lide hinanden.

¶1595: Matine

¶1596: Mm.

¶1597: Bella

¶1598: Altså der er ikke nogen der sådan går.

¶1599: Josefine

¶1600: Nej, der er ikke nogen, der decideret ikke kan lide hinanden.

¶1601: Louis

¶1602: Jamen også, at... ligesom, vi har ligesom en klasse, hvor der egentlig er, nogle af alle slags.

¶1603: Matine

¶1604: Mm, ja, helt sikkert.

¶1605: Louis

¶1606: Altså, der er ligesom nogen fra alle hjørner af, hvordan man nu er, og der er egentlig sådan, alle de spiller egentlig sammen, sådan at der er, man kan snakke sammen med alle mulige i klassen, og så hvis man har en off-dag, hvor man ikke lige kan nogen, så er der altid nogen, man kan gå over og snakke med.

¶1607: Matine

¶1608: Mm.

¶1609: Josefine

¶1610: Ja. Ja, der er både nogen, der er gode til en dag, hvor man har det rigtig godt, og nogen man kan gå hen til, hvis man har en dag der måske ikke er så god.

¶1611: Matine

¶1612: Ja.

¶1613: Interviewer

¶1614: Hvordan har i det så generelt med at gå i gymnasiet? Det er sådan et meget åbent spørgsmål, i tager bare fat i det.

¶1615: Josefine

¶1616: He he.

¶1617: Louis

¶1618: Det er kraftedeme, det er hårdere end forventet, synes jeg.

¶1619: Interviewer

¶1620: Ja, hvordan?

¶1621: Louis

¶1622: Bare på grund af, jeg havde ikke regnet med, på grund af, jeg havde sådan, jeg havde rigtig let ved folkeskolen og sådan noget, og brugte egentlig ikke noget tid derhjemme på, på skole, på grund af, det var jeg færdig med, når jeg var i skole og sådan noget, så det var en meget stor omvæltning, at man ligesom fik så meget, når man kom hjem. Det var ligesom før, der lå man ligesom skolen lægge, på skolen agtig, men så her, der tager man den ligesom med hjem.

¶1623: Josefine

¶1624: Mm. Jeg vil også sige, tiden, det er nok det der er mest, men jeg synes til gengæld, altså jeg synes, fra folkeskolen, der fik vi så rigtig meget at vide af vores lærer om, at når man kommer på gymnasiet, så skal i selv lære at følge med.

¶1625: Bella

¶1626: Ja.

¶1627: Josefine

¶1628: Og hvis læreren, hvis i ikke forstår det første gang, så får ikke lov til at forstå det, altså så er det ikke sådan, at man lige tager det igen og sådan noget, hvor jeg synes, at det er måske lidt hårdt sagt.

¶1629: Matine

¶1630: He he, ja ja.

¶1631: Josefine

¶1632: Fordi alle vores lærere er gode til at være sådan, nå hvis du ikke forstår det, så, vi tager det bare lige en gang mere, og er i med, eller skal vi lige gøre det igen næste gang, og sådan, så jeg synes ikke på den måde, er det ikke så slemt, men ja, det overraskede også mig lidt med hvor meget tid man egentlig bruger med det i fritiden, altså, der er MANGE lektier, og opgaver.

¶1633: Bella

¶1634: Afleveringer.

¶1635: Louis

¶1636: Men jeg synes også gymnasiet, det kunne gøre noget, som folkeskolen ikke kunne, og sådan, man ikke havde førhen, det har ligesom givet et nyt fællesskab.

¶1637: Josefine

¶1638: Mm.

¶1639: Louis

¶1640: På grund af, at det er den tid hvor man ligesom udvikler sig mest, på en måde, det er ligesom her, hvor man ligesom lærer de venner og kende, som man ligesom selv udvikler sig på samme tid med, og ligesom det giver, det giver ligesom et helt andet fællesskab, har jeg i hvert fald lagt mærke til, med dem, jeg er begyndt at snakke med, at ligesom, vi kender hinanden på en helt anden måde, end jeg har kendt folk før.

¶1641: Bella

¶1642: Mm.

¶1643: Matine

¶1644: Mm.

¶1645: Josefine

¶1646: Man kan også sige, man kommer lidt ud af den der, man sidder egentlig lidt fast i folkeskolen, synes jeg i hvert fald til sidst, at jeg var sådan lidt åh, nu kunne man også bare godt komme videre.

¶1647: Bella

¶1648: Mm.

¶1649: Josefine

¶1650: I det her liv, he he, og så, når man så kom herud, og så fik man helt nye venner, og fik det rigtig godt med dem, og altså, alle vidste, man var jo lidt sådan nervøs, da man skulle komme og sådan noget, men alle viste sig jo at være mega søde og sådan noget.

¶1651: Bella

¶1652: Ja.

¶1653: Matine

¶1654: Ja, man var jo sådan lidt altså, ej, skal vi være sammen med dem her i tre år, nu er der halvandet år igen mand.

¶1655: Bella

¶1656: Ja, he he.

¶1657: Josefine

¶1658: He he.

¶1659: Matine

¶1660: Man vil bare gerne have flere, he he.

¶1661: Josefine

¶1662: He he, man vil bare gerne.

¶1663: Matine

¶1664: Altså man vil ikke stoppe, men jo, altså ligesom de siger, det er tiden der presser altså, mig altså, det er ned på timen, på hver dag, på om jeg kan nå det, og afleveringer og sådan noget.

¶1665: Josefine

¶1666: Ja.

¶1667: Bella

¶1668: Ja, men hovedsageligt er det jo altså okay.

¶1669: Matine

¶1670: Ja.

¶1671: Josefine

¶1672: Ja, det synes jeg også.

¶1673: Bella

¶1674: Altså jeg kan godt lide, at komme i skole, og det er vel det vigtigste, er det ikke det? HA HA.

¶1675: Matine

¶1676: Jo, he he.

¶1677: Josefine

¶1678: Ja, he he.

¶1679: Interviewer

¶1680: Kan i alle sammen det?

¶1681: Josefine

¶1682: Ja.

¶1683: Matine

¶1684: Ja.

¶1685: Louis

¶1686: Ja.

¶1687: Interviewer

¶1688: Kan i altid sove?

¶1689: Josefine

¶1690: Ja, jeg synes i hvert fald, jeg har ikke så mange problemer med det, men jeg tror også.

¶1691: Bella

¶1692: Nogenlunde.

¶1693: Josefine

¶1694: Altså jeg har skulle øve mig rigtig meget igennem niende og noget, der var nogle ting og sådan noget der gjorde, at jeg skulle lære at, altså få planlagt min tid lidt bedre, og få lidt tid til, altså huske mig selv i nogle ting og sådan noget, så på en eller anden måde tror jeg måske, jeg har trænet mig selv i det år, til at jeg sådan, hvor det måske har givet mig en force nu, at, at det kunne sådan hjælpe mig lidt til nogle gange, at lige at tage skridtet tilbage, og så lige se det hele ude fra og sådan, tage den med ro.

¶1695: Bella

¶1696: Jeg kan godt sove. Jeg sover ganske udmærket.

¶1697: Louis

¶1698: Ja, jeg har generelt altid bare været dårlig til at sove.

¶1699: Josefine

¶1700: He he.

¶1701: Louis

¶1702: He he, jeg er bygget til at være vågen om natten, og så sove om dagen.

¶1703: Interviewer

¶1704: He he, okay, og hvad med dig?

¶1705: Matine

¶1706: Øh, jeg kommer ikke, altså jeg kommer jo først hjem kl.21-21.30, og så skal jeg i bad, og lave lektier og afleveringer, så jeg sover NORMALT kl.24-00.30.

¶1707: Interviewer

¶1708: Men det er ikke sådan, at i ligger vågne og tænker på en aflevering, eller?

¶1709: Matine

¶1710: Jo, det kan jeg godt.

¶1711: Josefine

¶1712: Jo, det kan man godt.

¶1713: Bella

¶1714: Jo, det kan jeg sagtens, især i den her uge, uh.

¶1715: Louis

¶1716: Ja.

¶1717: Josefine

¶1718: Ja, hvis man har rigtig meget der ligger ovenpå, og hvis man lige pludselig også skal noget, altså sådan personligt i den week, i den uge.

¶1719: Bella

¶1720: Ja.

¶1721: Interviewer

¶1722: Hvornår falder i, i søvn?

¶1723: Josefine

¶1724: Øh.

¶1725: Interviewer

¶1726: Hvornår falder i, i søvn, i den her uge?

¶1727: Josefine

¶1728: Jeg satser altid på at gå i seng mellem 22-23.

¶1729: Interviewer

¶1730: Og hvornår sover du?

¶1731: Josefine

¶1732: Der, så sover jeg nok sådan.

¶1733: Bella

¶1734: HA HA.

¶1735: Josefine

¶1736: Kl.22 eller 23, HA HA, jeg ved det ikke, det er sådan der i mellem et sted, det synes jeg det går rimelig godt, men jeg synes godt, man kan mærke sådan, hvis man nu har rigtig meget, nu har jeg så heldigvis ikke skulle arbejde så meget den her uge, men hvis nu man skulle det samtidig med mange afleveringer, så kan jeg godt ligge helt vildt lang tid og, blive sådan helt, altså opkørt når man skal sove, så kan man slet ikke sådan falde i søvn.

¶1737: Interviewer

¶1738: Hvad gør du så?

¶1739: Josefine

¶1740: Jamen det er lidt forskelligt, så nogle gange, så inden jeg skal sove, så har jeg nogle gange snakket lidt med min mor og sådan noget, øh...

¶1741: Interviewer

¶1742: Hvad snakker i om?

¶1743: Josefine

¶1744: Prøver, prøver at få lidt struktur ind i det og sådan, hvad kan vi gøre i morgen, og hvad skal vi sådan lige fremover, og, ja, begynde og nogle gange lige

skrive lidt ned, hvad er det egentlig jeg skal i den her uge, og hvornår kan jeg lave det og sådan noget, så på den måde få lidt styr på det.

¶1745: Interviewer

¶1746: Hvordan har du sovet i den her uge?

¶1747: Bella

¶1748: Øh... det er meget forskelligt faktisk, øh fordi, der kan være nætter, hvor jeg sover kl.20.30, he he, ja, ja, jeg kan sagtens sove kl.20.30, hvis jeg er træt, og det er jeg normalt nok, når jeg kommer hjem fra skole, og er der nætter, hvor jeg sover kl.00.30, øh, og det kan fx være fordi, jeg tager en middagslur, når jeg kommer hjem, så sover jeg senere.

¶1749: Josefine

¶1750: He he.

¶1751: Bella

¶1752: Øh... så det er meget forskelligt, og altså, generelt, hvis jeg sådan skal tage det generelt agtig, så sov, så vil jeg gerne ligge i min seng mellem sådan 21-22 stykker, og så sover jeg der ved 22 tiden, helst.

¶1753: Interviewer

¶1754: Kan du genkende det der bliver sagt herovre, eller kan du godt sådan ligge det fra dig, når du skal sove?

¶1755: Bella

¶1756: Nå mig?

¶1757: Interviewer

¶1758: Ja.

¶1759: Josefine

¶1760: He he.

¶1761: Bella

¶1762: Øh, altså her for tiden, der har jeg bare været så træt, at der er jeg bare faldet i søvn.

¶1763: Interviewer

¶1764: Er du frisk, når du vågner?

¶1765: Bella

¶1766: Altså det var jeg i morges, øh, der var det okay.

¶1767: Josefine

¶1768: Der var det også fredag.

¶1769: Bella

¶1770: Normalt, så er det faktisk okay, jeg har sværest ved at vågne op en torsdag, tror jeg, øh fordi, den er bare.

¶1771: Josefine

¶1772: HA HA.

¶1773: Bella

¶1774: Torsdag er bare træls, he he, og mandag er jeg også altid frisk, der plejer jeg sådan, at være udhvilet og sådan noget, men ja, der er dage, hvor jeg ligger sådan lidt, skal jeg pjække fra første.

¶1775: Josefine

¶1776: JA.

¶1777: Bella

¶1778: He he, altså, det er der, og det har der også været i løbet af ugen, fordi jeg simpelthen har været så træt, fordi jeg føler ikke altid, at man kan få den søvn, man gerne vil have, i og med, at der er afleveringer, og der er lektier.

¶1779: Josefine

¶1780: Præcis.

¶1781: Bella

¶1782: Og der er træning, og der er venner, og familie som alle sammen har som krav til en, og man vil gerne, altså leve op til alle de her krav, men det er svært.

¶1783: Josefine

¶1784: Man sover bare heller ikke lige så godt, hvis man har mange, altså man kan godt falde i søvn måske, men man sover bare ikke, altså man er bare ikke lige så udhvilet, hvis man har mange ting at tænke på, sådan på en gang, synes jeg.

¶1785: Interviewer

¶1786: Oplever i nogle gange det der?

¶1787: Matine

¶1788: Ja.

¶1789: Louis

¶1790: Ja.

¶1791: Matine

¶1792: Ja, det gør jeg, fx når jeg kommer hjem fra håndbold, så er jeg også stadigvæk sådan lidt oppe at køre, og så skal jeg bruge rimelig lang tid på lige at falde ned, og så fx, hvis jeg kommer i seng, mens jeg er oppe at køre, så kan jeg godt ligge, lukke øjnene, men jeg kan stadigvæk ligge og snakke med mig selv agtig, du skal også nå, du skal også nå, husk du skal også nå, husk, husk, husk, og sådan noget, og så kan jeg slet ikke falde i søvn.

¶1793: Interviewer

¶1794: Hvad gør du så?

¶1795: Matine

¶1796: Så tager jeg min telefon.

¶1797: Bella

¶1798: HA HA.

¶1799: Josefine

¶1800: HA HA.

¶1801: Interviewer

¶1802: Og hvad gør du på den?

¶1803: Matine

¶1804: Så ser jeg youtube, eller sådan et eller andet, he he, og så ender det med, at jeg falder i søvn til en eller anden video, eller tænder fjernsynet, eller ser en serie, eller et eller andet, lige for at koble af, og komme på andre tanker, så man lige for slappet lidt af.

¶1805: Interviewer

¶1806: Den der uro, er det sådan mest i kroppen, eller er det mest i hovedet?

¶1807: Matine

¶1808: Det... nogle gange i kroppen, i hvert fald her den anden dag, øhm... men normalt oppe i hovedet.

¶1809: Interviewer

¶1810: Ja, og hvad med dig?

¶1811: Louis

¶1812: Jo, men det er også det samme, det der med, at man tit kommer til bare at ligge, altså jeg sover aldrig før kl.24, selvom jeg ligger mig for at prøve at sove kl.22 agtig, øh, og så tit så ender det altid med at man bare, så ser man bare en film, og så når man har set den der film der, så er man, nå, så går jeg i seng... Men også det der, når man vågner om morgen, så det der med de siger med frisk, det har jeg aldrig oplevet, he he.

¶1813: Josefine

¶1814: He he.

¶1815: Louis

¶1816: Min mor og far de har fundet ud af, at de skal ikke snakke til mig, før jeg har været i bad, på grund af, at jeg har det så forfærdeligt om morgen, man kan slet ikke føre en samtale med mig.

¶1817: Interviewer

¶1818: Men du sover generelt dårligt, ikke?

¶1819: Louis

¶1820: Jo, men altså, nej, jeg ved ikke, om jeg sover dårligt, fordi jeg har bare sådan svært ved at falde i søvn, men når jeg så sover, så sover jeg så også rigtig tungt, he he.

¶1821: Josefine

¶1822: He he.

¶1823: Louis

¶1824: Der er jo mange der sover urol, der tit vågner og sådan noget, det har jeg aldrig døjet med, fordi når jeg så sover, så sover jeg.

¶1825: Josefine

¶1826: He he.

¶1827: Interviewer

¶1828: Ja... Det var det dårligste, ved at gå i gymnasiet, det var det der med tid, nævner i.

¶1829: Josefine

¶1830: Ja.

¶1831: Bella

¶1832: Ja.

¶1833: Louis

¶1834: Ja.

¶1835: Matine

¶1836: Ja, søvnmangel.

¶1837: Interviewer

¶1838: Her til slut, der kommer der lidt sådan et konfronterende spørgsmål. Der er mange forskere og sociologer, de taler om, at der eksisterer sådan en performansekultur eller præstationskultur i ungdomsuddannelserne.

¶1839: Josefine

¶1840: JA.

¶1841: Bella

¶1842: Ja.

¶1843: Matine

¶1844: JA.

¶1845: Interviewer

¶1846: Er der det?

¶1847: Matine

¶1848: Ja, det er der altid, lige meget hvad du laver... Altså.

¶1849: Bella

¶1850: Om det er en prøve i biotek eller om det er en prøve i matematik, altså du vil jo altid bare præstere dit bedste, fordi at.

¶1851: Interviewer

¶1852: Hvorfor?

¶1853: Bella

¶1854: Fordi jeg ved da godt hvordan mine forældre de ser ud, hvis jeg kommer hjem med et firtal eller om jeg kommer hjem med et tolvtal.

¶1855: Josefine

¶1856: Ja.

¶1857: Bella

¶1858: Altså man vil jo hellere have det der tolvtal.

¶1859: Josefine

¶1860: Altså man vil hellere have, at de kommer hjem og siger, det var satme godt klaret, i stedet for den der.

¶1861: Bella

¶1862: Får lige og rose og sådan lige, altså.

¶1863: Josefine

¶1864: Nå, det kan du gøre bedre igen næste gang, eller et eller andet, selv om de virker opmuntrende, så ved man godt.

¶1865: Bella

¶1866: Mm.

¶1867: Josefine

¶1868: At, ah den var sgu ikke helt god vel.

¶1869: Bella

¶1870: Det er bare bedre, at komme hjem med et tolvtal.

¶1871: Matine

¶1872: Ja.

¶1873: Josefine

¶1874: Og så tror jeg også bare, at vi er en klasse med mange forventninger.

¶1875: Matine

¶1876: Mm.

¶1877: Bella

¶1878: Ja, vi er stræber klassen.

¶1879: Josefine

¶1880: Ja, så presser det også en lidt, at wow, jeg skal sådan set også lige leve op til, at vi går i den her klasse her agtig.

¶1881: Louis

¶1882: He he.

¶1883: Matine

¶1884: Okay Louis.

¶1885: Bella

¶1886: Ja, det ved jeg, det tager i hvert fald hårdt på mange ved jeg, at det der med, at der er nogen i vores klasse, der er rigtig, rigtig kloge, og så sidder der nogen i klassen der er mindre kloge, og så er det sådan noget med, at indenfor den der gruppe fx, så har vi det der med, at så lever man, man prøver jo at leve op til de andre, som så godt kan tage hårdt på en, selv hvis det er et syvtal.

¶1887: Josefine

¶1888: Mm.

¶1889: Bella

¶1890: Altså et syvtal burde jo være FINT.

¶1891: Josefine

¶1892: Mm.

¶1893: Bella

¶1894: Et syvtal ER jo fint, men det, i og med man går i en klasse, hvor, hvor alle går efter de her ti-og tolv-taller, hvis ikke de får tolv, kan de græde agtig.

¶1895: Josefine

¶1896: Mm.

¶1897: Bella

¶1898: Altså så er den sådan lidt, det der med, så sidder man og er glad for sit syvtal.

¶1899: Interviewer

¶1900: Er der nogle af jer, der har det lige så slemt nogle gange?

¶1901: Josefine

¶1902: Ja.

¶1903: Matine

¶1904: Ja, rigtig meget.

¶1905: Interviewer

¶1906: Har i nogensinde grædt over en karakter?

¶1907: Matine

¶1908: Ja.

¶1909: Bella

¶1910: Nej.

¶1911: Josefine

¶1912: Jo.

¶1913: Interviewer

¶1914: Hvad med dig?

¶1915: Louis

¶1916: Jeg har kun grint, når det går rigtig dårligt.

¶1917: Bella

¶1918: Ha ha.

¶1919: Josefine

¶1920: Ha ha.

¶1921: Louis

¶1922: Vi drenge, vi er rigtig gode til at hjælpe hinanden, når der er en der går ad helvede til, så skal vi nok grine sammen.

¶1923: Interviewer

¶1924: Ja.

¶1925: Josefine

¶1926: Jeg tror også, at det er det der.

¶1927: Louis

¶1928: Og der var ligesom, da vi havde sådan en bioteknologioprøve, der var en, han fik 00 i begge to.

¶1929: Bella

¶1930: HA HA.

¶1931: Josefine

¶1932: HA HA.

¶1933: Louis

¶1934: Det var han sgu lidt træt af, he he, og der var alle drengene der, ej det skal nok gå, he he, så ej, men det er også, jeg er også hjemmefra, der er det også sådan, at de er egentlig ligeglade, fuldstændig ligeglade med hvad jeg får i karakter, mine forældre, de siger bare, hvis du bare har prøvet, så er det fint.

¶1935: Bella

¶1936: Det er mine forældre så IKKE, altså.

¶1937: Louis

¶1938: Nej, men sådan har jeg det hjemmefra, det har jeg altid fået at vide, at du skal bare gøre det så godt du kan, og så er det fint, så er vi egentlig fuldstændig ligeglade med, om du får 02 eller tolv.

¶1939: Interviewer

¶1940: Deler i karakterer med dem nogle gange?

¶1941: Louis

¶1942: Ja ja, jeg deler hver gang, jeg har fået noget, så får de det at vide, lige meget om det er godt eller dårligt.

¶1943: Interviewer

¶1944: Hvad med dig?

¶1945: Bella

¶1946: Øhm, altså hvis de spørg, så fortæller jeg dem det, øh... og jeg siger generelt ikke min karakter, om det så er gået godt eller dårligt, kun hvis de ved, at jeg har været oppe til en prøve, så fortæller jeg selvfølgelig karakteren, men hovedsageligt prøver jeg at undgå det, både for at, hvis jeg nu kommer hjem, og kun siger, at jeg har fået ti og tolv, og så, jeg så får en karakter i et andet fag, og jeg så siger, jeg har fået fire, jamen så bliver de jo skuffet, vil jeg tænke, fordi så har jeg ikke levet op til de andre karakterer, i og med, altså min far han er også læge, så han er sådan, JA.

¶1947: Interviewer

¶1948: Men hvad siger de helt konkret? Du tænker han bliver skuffet, men hvad siger han egentlig? Hvis nu du skulle beskrive det bare.

¶1949: Bella

¶1950: Altså jeg kom engang hjem med et, jeg kan ikke huske, om det var et syvttal eller sådan noget, og så siger min far, sådan at, jamen så vidste jeg da godt, hvad jeg skulle øve mig på.

¶1951: Matine

¶1952: JA.

¶1953: Josefine

¶1954: Det fik jeg til biotek også.

¶1955: Bella

¶1956: Altså sådan nogen får jeg.

¶1957: Interviewer

¶1958: Og hvad tænker du så, når han siger det?

¶1959: Bella

¶1960: Så tænker jeg, NÆ.

¶1961: Josefine

¶1962: Fuck dig, he he.

¶1963: Bella

¶1964: Så tænker jeg, det har jeg ikke lyst til.

¶1965: Interviewer

¶1966: Ja.

¶1967: Bella

¶1968: Altså hvis nu de bare var mega støttende, og så var sådan, amen det er okay Bella, og pyt, næste gang, øhm, så tror jeg man bliver mere motiveret til at være sådan lidt, jamen så kan jeg godt.

¶1969: Josefine

¶1970: Mm.

¶1971: Bella

¶1972: Også hvis andre siger det til en, i forhold til det der med, jamen så ved du godt, hvad du skal øve på, for SÅ bliver jeg sådan lidt, det gider jeg ikke.

¶1973: Josefine

¶1974: Så trodser man dem sådan lidt.

¶1975: Bella

¶1976: JA, og jeg ved jo godt, det er jo MEGA dumt, men sådan er jeg, tror jeg bare generelt jeg er, hvis folk de siger, jeg skal gøre noget, så tror jeg bare, at jeg bliver lidt modsat, og siger, jamen det har jeg ikke lyst til.

¶1977: Interviewer

¶1978: Men hvad gør du så helt konkret i de fag?

¶1979: Bella

¶1980: Øh, jeg kan ikke huske hvilket fag, jeg tror det var matematik i folkeskolen, eller sådan et eller andet, øh... eller så var det faktisk her på gym, he he, og så, jamen, jeg gør ikke så meget, jeg gør, som jeg plejer, og så er jeg sådan lidt, at jamen, så gør jeg, hvad jeg kan, og så må de enten sådan, være glade på mine vegne, eller så må de være skuffede, og jeg kan ikke rigtig gøre andet.

¶1981: Interviewer

¶1982: Deler i øh... hvis nu i har haft en aflevering, eller når i får årskaracter i morgen, fortæller folk, hvad de har fået?

¶1983: Bella

¶1984: Ja.

¶1985: Matine

¶1986: Jae.

¶1987: Interviewer

¶1988: Fortæller du, hvad du har fået?

¶1989: Matine

¶1990: Ja ja, jeg er ikke bleg for det.

¶1991: Louis

¶1992: Altså, altså i klassen der kan man, man kan næsten ikke få lov til IKKE at sige det.

¶1993: Matine

¶1994: Nej.

¶1995: Josefine

¶1996: Nej.

¶1997: Louis

¶1998: Fordi alle de er sådan, de sidder og snakker om, hvad de har fået, så.

¶1999: Josefine

¶2000: Ja præcis.

¶2001: Louis

¶2002: Så det er nærmest en forventning, at alle de snakker om det.

¶2003: Bella

¶2004: Og der vil altid være en, der har, altid næsten en der har den samme karakter som dig.

¶2005: Louis

¶2006: Ja.

¶2007: Bella

¶2008: Om det så er 02 eller tolv.

¶2009: Matine

¶2010: MEN, man får også altid at vide, hvad folk har fået.

¶2011: Bella

¶2012: Ja.

¶2013: Matine

¶2014: Altså, hvis der er en, okay, Andreas fik, okay nu kom jeg til at sige hans navn, he he.

¶2015: Bella

¶2016: He he.

¶2017: Louis

¶2018: He he.

¶2019: Matine

¶2020: Man ved, der er en der har fået 00, 00, 00, man får det at vide, uanset hvad.

¶2021: Bella

¶2022: Ja, og den er selvfølgelig ikke fed, men jeg synes også bare, at man skal passe på med ikke hele tiden, at gå rundt og sige, jeg fik tolv, jeg fik tolv, og så lad være, altså undlade de dage, hvor man så fik fire, fordi det gør jo også bare, at de andre i klassen går og er sådan lidt.

¶2023: Matine

¶2024: Ja.

¶2025: Bella

¶2026: Amen hun eller han får kun tolv, men personen har bare svært ved at fortælle om de her firtaller, eller 02 eller 00, eller hvad det nu er.

¶2027: Interviewer

¶2028: Fortæller folk også om firtallerne?

¶2029: Bella

¶2030: JA.

¶2031: Josefine

¶2032: Det synes jeg faktisk de gør.

¶2033: Matine

¶2034: Ja.

¶2035: Bella

¶2036: Det synes jeg.

¶2037: Louis

¶2038: Det gør drenge, men det er også kun på grund af, det er det eneste vi får.

¶2039: Bella

¶2040: He he.

¶2041: Josefine

¶2042: He he, nej jeg synes faktisk også pigerne er gode til det.

¶2043: Matine

¶2044: Ja.

¶2045: Josefine

¶2046: Men man kan også godt mærke, at dem der så har fået det, de er også nede over det, så det er måske en dag, hvor man skal være der lidt mere for dem.

¶2047: Bella

¶2048: Mm.

¶2049: Josefine

¶2050: Og så lige sige, altså, prøv og hør her, det er også fint.

¶2051: Bella

¶2052: Ja, og så kan man komme, det fik jeg også, altså, og problemet er bare, der er ikke så mange der vil snakke om de der 02 og firtaller, men der er mange der får dem, og det der med, i og med at man ikke snakker om dem, så kan man ikke finde trøst i, at der er også en anden der har det.

¶2053: Josefine

¶2054: Ja, præcis.

¶2055: Bella

¶2056: Det der med, så kan man ligesom, jeg fik det også, ved du hvad, vi gør det bedre næste gang.

¶2057: Josefine

¶2058: Mm.

¶2059: Interviewer

¶2060: Ved i, har i sådan et klart billede af, hvor i ligger i klassen, sådan rent karaktermæssigt?

¶2061: Bella

¶2062: Overhovedet ikke.

¶2063: Josefine

¶2064: Ja, jo, fordi.

¶2065: Bella

¶2066: Ikke i mat, fx, altså der får vi jo ikke karakterer eller noget som helst.

¶2067: Josefine

¶2068: Nej, nej, men.

¶2069: Matine

¶2070: Nej, men generelt i forhold til andre, ja fordi at, vi får det jo alligevel at vide.

¶2071: Josefine

¶2072: Man ved jo godt, hvad folk har fået.

¶2073: Bella

¶2074: Ja.

¶2075: Josefine

¶2076: Jeg tror også, nu snakker man meget om det der med karakterfri skole og sådan noget, det tror jeg ikke vil hjælpe.

¶2077: Matine

¶2078: Nej overhovedet ikke, fordi man vil sidde, HVAD er min karakter.

¶2079: Josefine

¶2080: Men man ved også godt, hvem der er de gode.

¶2081: Matine

¶2082: Mm.

¶2083: Josefine

¶2084: Altså i vores klasse, der er vi da også fuldstændig klar over, selvom vi ikke får alle karaktererne, så ved man da godt, de der ovre, de har nok fået ti-og tolv-taller, og dem der ovre, de har nok fået to-og firtaller.

¶2085: Interviewer

¶2086: Men kan man ikke flytte sig?

¶2087: Josefine

¶2088: Altså jo... jo selvfølgelig kan man det, men...

¶2089: Interviewer

¶2090: Eller hvad?

¶2091: Josefine

¶2092: Sådan generelt set, så ved man godt lidt om, også i forhold til gruppearbejde og sådan noget, så ved man da godt, hvem man skal sidde sammen med.

¶2093: Bella

¶2094: Hvem der går sammen og sådan.

¶2095: Interviewer

¶2096: Hvordan laver man grupper?

¶2097: Josefine

¶2098: Altså jeg synes det kommer lidt an på hvem man er, for der er, det er lidt forskelligt, synes jeg, hvad folk sådan snakker om de vil have i en gruppe.

¶2099: Interviewer

¶2100: Hvordan laver du grupper, eller hvordan laver i grupper?

¶2101: Josefine

¶2102: Altså jeg vil i hvert fald, personligt kan jeg godt lide at lave gruppe efter, hvem at jeg ved, der gerne vil lave noget, for jeg har selv prøvet at sidde i en gruppe, hvor det er man ender med at skal lave nærmest en helt aflevering nærmest alene, og det er altså hårdt, hvis det er en fire timers aflevering, fordi hvis det er fire timer for hver elev, så er det 16 timer du ender med egentlig at skal have lavet selv, fordi de ikke vil hjælpe.

¶2103: Bella

¶2104: Mm.

¶2105: Josefine

¶2106: Så jeg synes, altså, jeg synes faktisk tit, at det gør ikke så meget, hvis folk ikke kan finde ud af det, fordi så kan man godt hjælpe dem, men hvis bare de er engagerede i at lave noget, altså prøve at sætte sig lidt ind i det, og sådan, det synes jeg det virker, det synes jeg i hvert fald det hjælper rigtig meget.

¶2107: Interviewer

¶2108: Hvad siger du?

¶2109: Louis

¶2110: Jamen altså, det er sådan, drengene de kommer automatisk sammen, og det er egentlig sådan lidt ærgerligt, fordi at man vil også godt sådan, gerne være sammen med pigerne, men de er allerede i grupper, og så sidder drengene tilbage, og så kigger man på hinanden, og så er det egentlig det man ender med hver gang.

¶2111: Interviewer

¶2112: Så du vil gerne have, at det var lidt anderledes?

¶2113: Louis

¶2114: Ja, men er også sådan fint nok, på grund af, man ved jo hvad man har at arbejde med så, men det er også, sådan, så går det også op for en, at der er måske nogle af drengene, der ikke laver noget, og man ender også selv med hver gang og sidde, at skulle slæbe på det.

¶2115: Interviewer

¶2116: Hvorfor ender drengene sammen?

¶2117: Louis

¶2118: Det... sådan er det bare endt, tror jeg.

¶2119: Matine

¶2120: Ja.

¶2121: Louis

¶2122: Sådan har det været fra start af.

¶2123: Josefine

¶2124: Ja.

¶2125: Louis

¶2126: Det, pigerne de gik sammen, og så sad drengene tilbage og så går de ligesom sammen.

¶2127: Interviewer

¶2128: Ja okay.

¶2129: Bella

¶2130: Jeg tror også det er med niveau, generelt, agtig.

¶2131: Interviewer

¶2132: Ja.

¶2133: Bella

¶2134: Altså jeg tror faktisk også lidt de der, hvad skal man sige, klikker.

¶2135: Josefine

¶2136: Mm.

¶2137: Matine

¶2138: Ja.

¶2139: Bella

¶2140: De er også blevet dannet lidt ud fra niveauet.

¶2141: Matine

¶2142: Ja.

¶2143: Bella

¶2144: Det var de i hvert fald i starten, nu føler jeg sådan, at alle de er nogenlunde lige, nogenlunde, he he, men altså i starten så tror jeg meget, det var sådan noget, jeg kan se du gerne vil lave noget, jeg vil gerne lave noget, i hvert fald i 1.g, der kendte vi overhovedet ikke hinanden.

¶2145: Josefine

¶2146: Ja.

¶2147: Matine

¶2148: Ja.

¶2149: Bella

¶2150: Og så blev det meget, du vil gerne lave noget, jeg vil gerne lave noget, lad os gå sammen, og så er man jo bare blevet mega gode venner, og så har det ligesom været det.

¶2151: Josefine

¶2152: Ja, jeg tror også det er rigtig meget blevet dannet derefter, det kan man jo også godt se, altså, lige den vi er i, det er sådan en rimelig stor gruppe.

¶2153: Bella

¶2154: Mm.

¶2155: Josefine

¶2156: Der godt kan snakke sammen, men vi ved da godt i den gruppe, der, altså de få der ikke er med i den gruppe, det er da nok også dem man ikke så gerne vil arbejde sammen med, fordi at...

¶2157: Matine

¶2158: De ligger et andet sted, i forhold til en selv.

¶2159: Josefine

¶2160: Ja, og de vil måske ikke helt det samme, og sådan, altså på en eller anden måde, så bliver det sådan lidt mere, vi vil, i vil ikke rigtig.

¶2161: Interviewer

¶2162: Sidste spørgsmål, og det er bare et ja, nej spørgsmål, og jeg starter med dig.

¶2163: Matine

¶2164: He he.

¶2165: Josefine

¶2166: He he.

¶2167: Interviewer

¶2168: Bare for at gøre noget nyt, he he, er det hårdt, at være ung? Ja eller nej.

¶2169: Louis

¶2170: JA, he he.

¶2171: Interviewer

¶2172: Jamen, forstår du spørgsmålet? Altså?

¶2173: Louis

¶2174: Ja, jeg synes, det er hårdt at være ung, men jeg synes også det er hårdt at være gammel, det er hårdt at være til generelt.

¶2175: Interviewer

¶2176: Ja, fint.

¶2177: Matine

¶2178: Ja.

¶2179: Interviewer

¶2180: Det synes du?

¶2181: Matine

¶2182: MEGET.

¶2183: Interviewer

¶2184: Ja.

¶2185: Bella

¶2186: Er det mig? He he.

¶2187: Interviewer

¶2188: Ja, det kan vi da godt sige.

¶2189: Bella

¶2190: Øh... må jeg godt knytte en lille sætning?

¶2191: Interviewer

¶2192: Ja, selvfølgelig.

¶2193: Josefine

¶2194: He he.

¶2195: Bella

¶2196: Ja, men jeg tror også, det er hårdt at være alt andet.

¶2197: Interviewer

¶2198: Okay.

¶2199: Bella

¶2200: Jeg tror også, det er hårdt at være mor, jeg tror også, det er hårdt at være far, jeg tror også, at det er hårdt at være bedstemor, så jeg tror, ligesom Louis, jeg tror det vil være hårdt og så, der kommer jo ikke et sted i livet, hvor det er let, det har sikkert også været hårdt som mindre, der kan man bare ikke huske det, så jeg tror, at ja det er hårdt, og det ændre sig nok IKKE.

¶2201: Josefine

¶2202: Jeg vil også sige, ja, men også fordi, at man, jeg tror der er meget pres, eller man føler der er meget pres på en lige for tiden, fordi at, altså gymnasiet er tre år, og du kan ikke gøre det bedre bagefter, det er det, du kommer ud med, og det er det, du skal bruge til noget, så på den måde tror jeg, at jeg føler, at der er lidt pres

på fordi det er gymnasiet, men eller så synes jeg ikke det er sådan... er sådan voldsomt, så, så kan man jo lave det man har lyst til i fritiden, ellers.

¶2203: Interviewer

¶2204: Ja.

¶2205: Matine

¶2206: Det er lidt, hvad man gør det til.

¶2207: Josefine

¶2208: Ja, præcis.

¶2209: Bella

¶2210: Præcis.

¶2211: Josefine

¶2212: Man kan også lade være med at snakke det op.

¶2213: Matine

¶2214: Ja.

¶2215: Josefine

¶2216: Folk de kan også godt hurtigt få noget op at køre, der egentlig ikke rigtig er der, så er man sådan lidt, så er man sådan lidt, AH,

¶2217: Bella

¶2218: Så er det først der, man tænker over det.

¶2219: Josefine

¶2220: Der er fire timer til den her aflevering, og der er tre uger til, jeg tror godt, du kan nå det, he he.

¶2221: Bella

¶2222: Mm, ja.

¶2223: Interviewer

¶2224: Har i nogle spørgsmål?

¶2225: Bella

¶2226: Nej.

¶2227: Josefine

¶2228: Nej.

¶2229: Matine

¶2230: Nope.

¶2231: Interviewer

¶2232: Noget i gerne vil præcisere? Noget i har sagt, i har fortrudt? Eller?

¶2233: Bella

¶2234: Næ.

¶2235: Interviewer

¶2236: Eller tænkt, det var ikke rigtigt eller.

¶2237: Josefine

¶2238: Nej, he he.

¶2239: Bella

¶2240: He he.

¶2241: Interviewer

¶2242: Nej, men det kunne godt være.

¶2243: Bella

¶2244: Nej.

¶2245: Josefine

¶2246: Nej.

¶2247: Interviewer

¶2248: Nej, fint.

11.8 Transskription – gruppeinterview 2

¶1: Interviewer

¶2: Jeg vil gerne starte med en hurtig navnerunde. Hvor i bare lige fortæller jeres navn, hvor i kommer fra, og hvor gamle i er.

¶3: Mads

¶4: Mads, jeg er 17 år og bor i Nørresundby.

¶5: Interviewer

¶6: Ja.

¶7: Rune

¶8: Ja, og jeg hedder Rune, og jeg kommer fra Aabybro af, og jeg er også 17 år.

¶9: Interviewer

¶10: Ja.

¶11: Clara

¶12: Jeg hedder Clara, og jeg bor i Vodskov, og jeg er også 17 år.

¶13: Sofie

¶14: Og jeg hedder Sofie, og jeg kommer fra Nørresundby, og jeg er også 17 år.

¶15: Interviewer

¶16: Super. Så er mit første spørgsmål, før i skulle besvare det her korte spørgeskema, der spillede i en kamp, eller i spillede faktisk to ikke, fordi han ændrede spillet midt i.

¶17: Rune

¶18: Ja.

¶19: Sofie

¶20: Ja.

¶21: Interviewer

¶22: Jeg spørg lidt ind til begge spil, og så må i gerne præcisere, hvis der er noget, der er anderledes i det ene spil. Men det første spørgsmål det er sådan set bare, hvor hårdt var det at spille den der kamp der?

¶23: Mads

¶24: Altså, jeg synes det var rimelig hårdt, fordi, nu spillede jeg mod Anders, og mig og Anders er begge to meget, vi har det konkurrencegen, så der gik meget sport i den.

¶25: Interviewer

¶26: Ja.

¶27: Rune

¶28: Ja, også ovre ved os, vi har en der er... øh, Matine, hun spiller også meget håndbold, og er meget konkurrenceminded, og det var vi stort set alle sammen, så, vi ville alle sammen gerne vinde.

¶29: Interviewer

¶30: Så der blev gået til den?

¶31: Rune

¶32: JA, det gjorde der.

¶33: Mads

¶34: I den grad.

¶35: Rune

¶36: Ja.

¶37: Interviewer

¶38: Ja.

¶39: Clara

¶40: Jamen Sofie og jeg, vi spillede egentlig sådan, lidt på samme bane.

¶41: Sofie

¶42: Ja.

¶43: Clara

¶44: Og vi var måske knap så gode til badminton, he he.

¶45: Sofie

¶46: Vi er sådan på niveau med hinanden.

¶47: Clara

¶48: Ja.

¶49: Sofie

¶50: Ja.

¶51: Clara

¶52: Så det var dejligt nok.

¶53: Sofie

¶54: Ja.

¶55: Clara

¶56: Men altså, der handlede det så måske lidt mere om, om at få styr på teknikken.

¶57: Sofie

¶58: Ja, lige præcis.

¶59: Clara

¶60: Og faktisk få skudt bolden over nettet og sådan nogle ting, og spille spillet, fremfor sådan ligesom at smashe den.

¶61: Sofie

¶62: Ja.

¶63: Clara

¶64: Og alt det der.

¶65: Interviewer

¶66: Ja.

¶167: Clara

¶168: Så der var også sådan lidt sjov og ballade med i det.

¶169: Interviewer

¶170: Ja.

¶171: Clara

¶172: Ja.

¶173: Interviewer

¶174: Så, hvor fysisk hårdt var det? Hvis nu i skulle svare på det.

¶175: Sofie

¶176: Altså.

¶177: Interviewer

¶178: Svedte i?

¶179: Sofie

¶180: Ja, jeg gjorde.

¶181: Clara

¶182: Lidt, ja. Men det var ikke sådan, som man lige havde løbet at maraton.

¶183: Sofie

¶184: Nej.

¶185: Interviewer

¶186: Hvor hårdt var det så for... fordi i sagde, i havde et fokus på teknik, og.

¶187: Sofie

¶188: Ja, det gik lidt langsommere med hensyn til bolden.

¶189: Interviewer

¶190: Ja.

¶191: Clara

¶192: Ja, man skulle koncentrere sig mere i hvert fald.

¶193: Sofie

¶194: Ja.

¶195: Interviewer

¶196: Ja, så det var hårdt øh... sådan rent koncentrationsmæssigt?

¶197: Sofie

¶198: Ja.

¶199: Clara

¶100: Ja.

¶101: Interviewer

¶102: Ja. Hvad siger i, når i hører det?

¶103: Mads

¶104: Altså, jeg fik løbet meget... Anders og også de andre ovre ved os, de var rigtig gode til at, både at slå bolden langt og kort for ligesom, at få de point, så, man blev nødt til at løbe meget.

¶105: Interviewer

¶106: Ja.

¶107: Rune

¶108: Ja, og vi havde en der havde spillet badminton i mange år, på vores bane, så det var også det der med at.

¶109: Interviewer

¶110: Channe?

¶111: Rune

¶112: Ja, Channe, at blive udspillet lidt, og jeg har også, jeg har ikke spillet så meget, men, man kan godt mærke, man sådan har lidt en, måske en fordel, hvis man stadig kan huske de der forskellige metoder, og... ja.

¶113: Interviewer

¶114: Ja. Okay, og så det næste, det kan godt være lidt svært spørgsmål, fordi det er sådan et meget banalt spørgsmål, men jeg vil egentlig bare gerne have en kort beskrivelse af kampen. Altså, fra start til slut. Sådan meget, altså, hvad skete der, det i nu havde fokus på. Kan jeg starte med dig?

¶115: Sofie

¶116: Ja, altså, personligt så havde jeg fokus på teknik, øhm, og sådan hvordan jeg serverede bolden, øhm, ja...

¶117: Interviewer

¶118: Hvordan udviklede kampen sig sådan?

¶119: Sofie

¶120: Altså jeg følte, at jeg blev, altså i starten så var jeg sådan lidt, jeg skulle lige komme i gang, men jeg følte, at jeg fik styr på teknikken i slutningen af kampen.

¶121: Interviewer

¶122: Ja, hvad med tempoet i kampen?

¶123: Sofie

¶124: Jeg synes også, det blev hurtigere.

¶125: Interviewer

¶126: Ja, hvorfor? Tror du.

¶127: Sofie

¶128: Øh, jeg tror bare, altså vi skulle sådan have rytmen i os, og det fik vi sådan i slutningen af kampen, ja.

¶129: Interviewer

¶130: Ja, hvad mener du med rytme?

¶131: Sofie

¶132: Altså sådan, i starten så var det sådan, meget man havde fokus på at ramme bolden, men til sidst så kunne man det egentlig.

¶133: Interviewer

¶134: Mm.

¶135: Sofie

¶136: Ja.

¶137: Clara

¶138: Jamen altså, det er sådan lidt det samme som Sofie faktisk bortset fra, at jeg kan faktisk også rigtig godt lide at vinde.

¶139: Sofie

¶140: Ja.

¶141: Clara

¶142: Så det gik det ligesom også sådan, der gik også lidt sport i den.

¶143: Sofie

¶144: Ja.

¶145: Clara

¶146: Så det var det der med, at, jo selvfølgelig vil jeg gerne have den rigtige teknik og sådan noget, men jeg vil egentlig også, måske hellere have den over nettet og så vinde, fordi der ligesom også var det der med, at vi skulle tælle point og sådan nogle ting.

¶147: Sofie

¶148: Ja, det gik jeg også meget op i.

¶149: Clara

¶150: Ja.

¶151: Interviewer

¶152: Hvad tænkte i mest på? Hvis nu i prøver at tænke jer tilbage i kampsituationen, tænkte i på.

¶153: Clara

¶154: Jeg ville helst vinde i hvert fald.

¶155: Sofie

¶156: Ja.

¶157: Clara

¶158: Ja.

¶159: Interviewer

¶160: Okay, i vil helst vinde, MEN der var også.

¶161: Sofie

¶162: Ja.

¶163: Interviewer

¶164: Hvor i ligesom flyttede fokus over på.

¶165: Sofie

¶166: Ja

¶167: Interviewer

¶168: Teknik.

¶169: Sofie

¶170: Ja, teknik.

¶171: Clara

¶172: Ja, fordi det handler også om teknik, før man kan vinde.

¶173: Sofie

¶174: Ja, lige præcis.

¶175: Clara

¶176: Altså, når man ikke er super god til badminton.

¶177: Interviewer

¶178: Ja.

¶179: Clara

¶180: Ja.

¶181: Interviewer

¶182: Hvad siger i?

¶183: Rune

¶184: Ja, øh... mig og Louis vi stod overfor hinanden først, og så var Channe på den anden side, sammen med Louis, så der handlede det rimelig meget om, at have teknikken og så måske spille mere på Louis end Channe, fordi... man tænkte, der var måske større chance for, at den kom tilbage, hvis det var Channe der fik den.

¶185: Interviewer

¶186: Okay.

¶187: Rune

¶188: Og så måske, altså til at starte med lige lære, deres... svagheder, hvis man kan sige det sådan, først, og så, ja, spillet blev hurtigere bagefter, fordi så vidste man jo sådan lidt, hvor de ømme punkter var henne, og så bare spille efter det.

¶189: Interviewer

¶190: Hvad skete der så reelt med tempoet, fordi, steg det eller faldt det, da i fandt ud af, hvad.

¶191: Rune

¶192: Jamen, det steg, fordi, for det første, så, altså til at starte med, så tog vi sådan lidt stille og roligt, for lige at lære hvordan, eller det gjorde jeg i hvert fald selv, for lige at se hvor svaghederne var henne, øh... og det blev jo sådan, lidt sjovt at udfordre den øhm... bedste, hvis man kan sige det sådan, altså Channe, for hun har ligesom spillet i længst tid, øh... ja.

¶193: Interviewer

¶194: Hvordan udfordrede, spillede i hende mere? Forsøgte du at slå bolden over til hende, eller?

¶195: Rune

¶196: Ja, hvis jeg sådan, hvis, øh... hvad kan man sige, hvis ikke jeg var for, øh... udspillet selv, hvis jeg havde overskud, så kunne det være sjovt, at spille over til Channe.

¶197: Interviewer

¶198: Ja.

¶199: Rune

¶200: Og hvis hendes, altså, nu stod Matine ved siden af Channe, hvis hun kom til at spille højt, så var det Channe jeg skød ud til i stedet for Matine, ja.

¶201: Interviewer

¶202: Ja.

¶203: Mads

¶204: Ovre ved os, det var, det... det gjaldt bare om at udradere hinanden altså, vi spillede efter at vinde, det gjorde vi alle sammen, vi var fire drenge så, så det gjaldt mere om, bare at få lagt bolden over i situationer, hvor de skulle virkelig ud i nogle akavede positioner, for at kunne nå den, fx der hvor vi spillede, hvor vi havde hver vores bane, så at placere den sådan lige i mellem, det var altid sjovt fordi, at vi var alle sammen hver for sig, så enten vil begge tage den, eller så vil ingen af dem tage den.

¶205: Interviewer

¶206: Nå, så det er ligesom du siger, at finde sådan en svaghed.

¶207: Rune

¶208: Ja, lige præcis.

¶209: Mads

¶210: Ja.

¶211: Rune

¶212: Ja, når man server, så kan man med fordel ligge den lige i midten, fordi så er de sådan lidt, hvem er det lige, der skal tage den, og så bliver det måske, ja, man kan måske vinde point på det.

¶213: Interviewer

¶214: Ja, så i føler begge to, at i har sådan rimelig meget kontrol over, altså, hvor bolden ender henne?

¶215: Mads

¶216: Ja.

¶217: Rune

¶218: Ja.

¶219: Mads

¶220: Medmindre jeg er helt udspillet, så får den bare et slag, og håber på det bedste, he he.

¶221: Clara

¶222: He he.

¶223: Rune

¶224: Yes.

¶225: Interviewer

¶226: Ja... øhm... det var så en beskrivelse af, hvad der skete i selve kampen, nu kunne jeg godt tænke mig, at spørge, det er lidt ligesom det spørgeskemaet også spurgte ind til, hvad i tænkte på, altså helt konkret, hvad tænkte i på da i stod og spillede den der kamp der, man kan jo tænke på tusind forskellige ting, men hvad tænkte i på? I byder bare ind sådan.

¶227: Clara

¶228: Altså jeg tænkte, at jeg ikke gad at tabe.

¶229: Sofie

¶230: Ja.

¶231: Clara

¶232: At det er super irriterende, at jeg vil da gerne vinde.

¶233: Mads

¶234: Jeg tænkte at udradere min modstander.

¶235: Clara

¶236: Ja, he he.

¶237: Sofie

¶238: Ja.

¶239: Clara

¶240: Vinde over Lise og Mathias, det var sådan lidt, der jeg var.

¶241: Sofie

¶242: Ja.

¶243: Interviewer

¶244: Tænkte du, jeg vil vinde, eller tænkte du, jeg vil virkelig undgå at tabe?

¶245: Sofie

¶246: Undgå at tabe, det er nok mig.

¶247: Clara

¶248: JA, undgå at tabe.

¶249: Mads

¶250: Jeg tænkte, jeg vil vinde.

¶251: Interviewer

¶252: Ja, og hvad med dig?

¶253: Rune

¶254: Ja, det var det samme, også at, gerne, meget gerne vinde.

¶255: Interviewer

¶256: Ja.

¶257: Sofie

¶258: Altså, det var bare, jeg gider ikke ud af banen som den første.

¶259: Clara

¶260: Ja.

¶261: Sofie

¶262: Det er nok det jeg sådan, tænkte på.

¶263: Interviewer

¶264: Ja fordi, kan du lige kort beskrive hvordan det spil der kørte, hvor man skulle gå ud?

¶265: Sofie

¶266: Ja, hvordan var det nu, det var...

¶267: Clara

¶268: Altså man havde hver sin banehalvdel.

¶269: Sofie

¶270: Ja.

¶271: Clara

¶272: Så man ligesom var fire der spillede mod hinanden, men man stod ligesom to på samme side, så fx hvis det var på Sofies side der blev mistet en bold, så var det hende der mistede point, så jeg kunne egentlig godt stå tilbage alene på vores side, men kun have en halv side.

¶273: Sofie

¶274: Ja.

¶275: Interviewer

¶276: Og så tænkte du?

¶277: Sofie

¶278: Så hvis jeg var den første, der mistede mine point, så skulle jeg ud af banen.

¶279: Interviewer

¶280: Ja.

¶281: Clara

¶282: Ja.

¶283: Sofie

¶284: Og så var det så Clara hun.

¶285: Clara

¶286: Ja, men det er også som om, at det er sådan, altså man starter med at tænke, okay, jeg skal ikke tabe.

¶287: Sofie

¶288: Mm.

¶289: Clara

¶290: Og så taber man ikke, og så er man sådan.

¶291: Sofie

¶292: Okay nu.

¶293: Clara

¶294: Okay, jeg gider ikke være nummer tre, og så er man sådan, okay, nu gider jeg gerne at vinde.

¶295: Rune

¶296: Ja.

¶297: Clara

¶298: Så man når ligesom, at bygge den lidt op.

¶299: Sofie

¶300: Ja.

¶301: Interviewer

¶302: Okay.

¶303: Mads

¶304: Altså, og.

¶305: Clara

¶306: Når man er fire sammen.

¶307: Sofie

¶308: Mm.

¶309: Mads

¶310: Ovre ved os, der havde vi det sådan lidt, vi fokuserede lidt mere på teamwork, vi så det mere som, selvom vi var mod hinanden, så fokuserede vi altid på, at være sådan en unit, på vores side, fx Malte som jeg spillede med, han fik lov til at stå forrest, og så trak jeg lidt mere tilbage, og så vil han også tage bolden, selvom han måske kunne se, den var ovre på min side.

¶311: Interviewer

¶312: Hvorfor stillede i ham forrest?

¶313: Mads

¶314: Det, det var tilfældigt, det kunne sagtens have være mig, der var forrest.

¶315: Interviewer

¶316: Okay.

¶317: Mads

¶318: Det var bare, hvor vi var placeret.

¶319: Interviewer

¶320: Ja, okay... hvad mere, øhm... altså ens fokus, kan jo godt lidt skifte undervejs i sådan en kamp, og i har allerede talt lidt om, hvad i, hvad i tænkte på.

¶321: Rune

¶322: Jamen det var mest bare, jeg fokuserede i hvert fald mest på, sådan først lige, at, det der som før, at lære svaghederne, og så ellers udspille, ja... det er jo selvfølgelig det, der er sjovest.

¶323: Interviewer

¶324: Ja.

¶325: Rune

¶326: For mig i hvert fald.

¶327: Interviewer

¶328: Ja... så det var også sjovt?

¶329: Rune

¶330: JA, meget, det synes jeg.

¶331: Clara

¶332: Mm.

¶333: Rune

¶334: Rigtig meget.

¶335: Mads

¶336: Altså jeg, jeg synes altid det er sjovt.

¶337: Sofie

¶338: Ja.

¶339: Mads

¶340: Når der er konkurrence i det.

¶341: Rune

¶342: Ja.

¶343: Clara

¶344: Ja.

¶345: Sofie

¶346: Ja.

¶347: Mads

¶348: Og der er en GRUND til at spille.

¶349: Sofie

¶350: Ja.

¶351: Mads

¶352: Man føler der er et mål.

¶353: Clara

¶354: Ja.

¶355: Interviewer

¶356: Ja. Har i prøvet øh... jamen prøv at giv et eksempel, nu har jeg jo ikke været her til alt jeres badmintonundervisning, hvad, altså hvad kunne et eksempel være, fra badmintonundervisningen, hvor der ikke har været et mål med det?

¶357: Clara

¶358: Jamen altså fx bare i starten af timen, hvor man skal stå at øve de der øh...

¶359: Mads

¶360: At lære teknikken.

¶361: Clara

¶362: Ja, altså der er jo ikke ligesom sådan... der er ikke, en konkurrence man kan vinde.

¶363: Mads

¶364: Så det var måske ikke så højintensitet.

¶365: Clara

¶366: Man går ikke så helhjertet ind i det.

¶367: Interviewer

¶368: Der var nogen i interviewet før, der sagde, at, da i skulle stå og øve slag i starten af timen, så lavede de det selv til en konkurrence. Så begyndte de, at tælle point.

¶369: Rune

¶370: Ja.

¶371: Mads

¶372: Det gjorde vi også.

¶373: Clara

¶374: Ja, det tror jeg også, ville hjælpe på det. Det gjorde vi i hvert fald ikke på min bane.

¶375: Interviewer

¶376: Nej.

¶377: Clara

¶378: Nej.

¶379: Interviewer

¶380: Gjorde i?

¶381: Sofie

¶382: Øh, jeg var på samme bane som Clara, ja.

¶383: Interviewer

¶384: Nå, i var på samme bane, men i begyndte selv?

¶385: Rune

¶386: Ja.

¶387: Mads

¶388: Ja.

¶389: Interviewer

¶390: Af eget initiativ, at.

¶391: Rune

¶392: Ja, sådan lidt.

¶393: Interviewer

¶394: Ja, var det sådan fra bare, hvem der vandt fra bold til bold, eller?

¶395: Rune

¶396: Ja... sådan lidt, altså så prøvede man jo så, fx hvis Jeppe begyndte at snakke om, at man kunne godt, hvis nu man havde lyst, så kunne man gerne begynde, at lave nogle korte bolde i stedet for altid at slå langt, så man ligesom fik den der idé om, hvor man skal være henne på banen, altså om man skal stå helt oppe foran, eller helt oppe bagved, man skal sådan løbe frem og tilbage hele tiden, og så måske, altså, at snyde lidt med ketcheren sådan, i stedet for at slå i gennem, så lige stoppe den til sidst, og så.

¶397: Interviewer

¶398: Og lave sådan et drop der?

¶399: Rune

¶400: Lave den kort, ja, drop ja.

¶401: Rune

¶402: Vi, mig og Anders vi også, der hvor vi skulle slå clear tre gange og så drop, der gik vi også mere over i, at nu skulle vi fokusere på teknikken, så der blev der ikke spillet så meget point.

¶403: Clara

¶404: Ja, samme her.

¶405: Rune

¶406: Op til det, der blev der spillet med point, men så LIGE der hvor der kom, lige der forlangte Jeppe noget specifikt, så der skiftede fokus sådan lidt over på det.

¶407: Interviewer

¶408: Hvornår var det han gjorde det? Var det godt nok i kampen umiddelbart før?

¶409: Sofie

¶410: Øh ja, var det ikke det?

¶411: Rune

¶412: Øh... jeg tror vi stod og spillede, sådan, lidt for os selv, og så trak han os til side, og sagde, fokuser på nogle clearbolde og så et drop.

¶413: Mads

¶414: Ja, da vi begyndte på det der tre clear og så et drop, og så clear, clear, clear.

¶415: Clara

¶416: Ja.

¶417: Interviewer

¶418: Okay, så det var ikke en del af den der konkurrence der?

¶419: Clara

¶420: Nej.

¶421: Rune

¶422: Nej.

¶423: Mads

¶424: Nej.

¶425: Interviewer

¶426: Nej, okay, altså i må også gerne tale uden om, eller tale om noget andet, det er slet ikke det, øhm... hvad var det sjoveste ved at spille den der kamp lige umiddelbart før i skulle svare på spørgeskemaet?

¶427: Mads

¶428: At vinde.

¶429: Sofie

¶430: Ja, der var konkurrence, det gjorde det bare, altså det gjorde det hele sjovere.

¶431: Clara

¶432: Ja.

¶433: Rune

¶434: Ja, og så først ovre ved os i hvert fald, der havde jeg Channe ved siden af mig, så der blev jeg måske ikke, jeg følte i hvert fald ikke, jeg blev udfordret så meget i første omgang, ind til der vi skiftede rundt, så pigerne stod på den ene side, altså Matine og Channe, og så mig og Louis på den anden side.

¶435: Interviewer

¶436: Så, hvad skete der, der?

¶437: Rune

¶438: Det blev i hvert fald et lidt anderledes spil, og der vidste man også godt hvem man sådan skulle, så skulle man jo lære det igen.

¶439: Interviewer

¶440: Hvordan blev det anderledes?

¶441: Rune

¶442: Hvem man skulle spille og sådan noget, ja.

¶443: Interviewer

¶444: Hvordan blev det anderledes?

¶445: Rune

¶446: Jamen før der havde jeg jo, altså, Louis, mig og Louis vi spillede mod hinanden, før, og det gjorde Matine og Channe også, og så havde vi jo egentlig byttet rundt på det, altså, først så spillede vi sådan, spillede vi bare videre, og der havde mig og Louis måske lidt sådan, vi skulle spille overfor hinanden, og det samme med Channe og Matine, og så der vi byttede rundt, da det sådan blev lidt pigerne mod drengene, så blev der måske sådan lidt mere... Matine og Louis begyndte i

hvert fald også mere det der med, at udspille den anden side, fordi så var man måske sådan lidt mere, ja.

¶447: Interviewer

¶448: Sådan lidt mere?

¶449: Rune

¶450: Ja, altså, normalt så går mig og Louis meget sammen, altså, i drengegruppen selvfølgelig, og det samme med Channe og Matine, og så ved jeg ikke, så tror jeg man gjorde lidt mere for det, altså sådan, så blev det sådan lidt mere sjovt, i stedet for sådan seriøst.

¶451: Interviewer

¶452: Ja, hvorfor blev det sjovere?

¶453: Rune

¶454: ... det ved jeg ikke, det... pas.

¶455: Interviewer

¶456: Var det fordi, du blev mere udfordret? Altså var det sværere?

¶457: Rune

¶458: JA, det var det, helt sikkert.

¶459: Interviewer

¶460: Ja.

¶461: Sofie

¶462: Jeg føler også, det er vigtigt, at man skal spille med en, eller mod en, på samme niveau, så man sådan får noget ud af det.

¶463: Mads

¶464: Enig.

¶465: Clara

¶466: Ja.

¶467: Sofie

¶468: Altså hvis det er en, der er bedre til det, så får man jo ikke noget ud af det, og det samme hvis personen er dårligere, he he.

¶469: Interviewer

¶470: Ja. Hvad siger i andre til det?

¶471: Clara

¶472: Jeg er helt enig.

¶473: Rune

¶474: Enig.

¶475: Mads

¶476: Ja, helt enig. Hvis man kom i mod en, som der var LANGT bedre end en selv altså, så ville man give op relativt hurtigt.

¶477: Rune

¶478: Ja.

¶479: Sofie

¶480: Mm.

¶481: Rune

¶482: Så er det ikke så sjovt mere.

¶483: Clara

¶484: Nej.

¶485: Mads

¶486: Sidste gang, der spillede vi, øhm, vi var en mand i undertal, så der var en, der skulle spille mod Jeppe, he he, og det blev så tilfældigvis mig en gang, og der gav jeg op rimelig hurtigt.

¶487: Interviewer

¶488: Okay. Hvorfor, altså hvad tænkte du, da du spillede mod ham?

¶489: Mads

¶490: Han, han er langt mere overlegen, end jeg er.

¶491: Interviewer

¶492: Ja, og hvad, og hvad, altså helt konkret, hvad tænkte du så?

¶493: Mads

¶494: Jeg tænkte, jeg fik tæsk, he he.

¶495: Clara

¶496: He he.

¶497: Mads

¶498: Jeg fik røvfuld.

¶499: Interviewer

¶500: Ja, he he, og så gider man ikke?

¶501: Mads

¶502: Nej, overhovedet ikke.

¶503: Rune

¶504: Hvis man har det sådan, at man godt kan lide at vinde, så er det jo selvfølgelig klart ikke særlig sjovt at tabe, og så, ja...

¶505: Interviewer

¶506: Hvad nu, hvis man har spillet en kamp, og man er ret lige, og så taber man med et enkelt point, hvordan er det?

¶507: Mads

¶508: Så er det bare ærgerligt, og så har den anden EKSTREMT meget håneret.

¶509: Clara

¶510: Ja.

¶511: Sofie

¶512: Ja.

¶513: Clara

¶514: Men man føler sig stadig ikke sådan, lige så sådan, fortabt.

¶515: Rune

¶516: Nej.

¶517: Clara

¶518: Altså sådan, jeg KUNNE godt have vundet.

¶519: Sofie

¶520: Ja.

¶521: Mads

¶522: Også, man har måske lidt mere at hovore over, fordi kampen var relativt lige.

¶523: Clara

¶524: Ja.

¶525: Rune

¶526: Ja, så.

¶527: Mads

¶528: Hvor at, hvis man vandt 10-0 over en, så er det jo ikke noget, at prale af.

¶529: Clara

¶530: Nej, det er jo ikke fedt, at vinde så stort.

¶531: Rune

¶532: Nej, og så er det jo sådan, altså, øhm... det er i hvert fald en sjovere kamp, synes jeg, hvor man har kæmpet sådan lidt mere om det, i stedet for, at man bare bliver ved med enten at tabe point, eller blive ved med at få pointene.

¶533: Mads

¶534: Og det med, at man ligger rimelig lige, det gør måske også, at intensiteten den bliver høj hele tiden.

¶535: Clara

¶536: Ja.

¶537: Rune

¶538: For begge parter.

¶539: Sofie

¶540: Ja.

¶541: Mads

¶542: Ja, fordi man har altid en chance for at vinde.

¶543: Sofie

¶544: Ja.

¶545: Mads

¶546: Hvis man er et point bagud.

¶547: Rune

¶548: Og der kan jeg i hvert fald mærke på mig selv, teknikken den spiller en større rolle, når man står tæt hele tiden.

¶549: Mads

¶550: Ja.

¶551: Sofie

¶552: Ja.

¶553: Rune

¶554: End hvis man sådan, enten er langt bagud, eller er langt foran.

¶555: Sofie

¶556: Jeg tror også, man har større chance for at forbedre sig eller udvikle sig.

¶557: Interviewer

¶558: Ja, men er det noget i, hvis i skal prøve at tænke, og det er svært, det ved jeg godt, men, for at tage eksemplet med den kampsituation som han opstillede, lige før i skulle svare på spørgeskemaet, så siger du, hvis man bliver presset, så tænker man lidt mere på teknik, eller, men, tænker i faktisk over teknikken i kampsituationen der så?

¶559: Rune

¶560: Det gjorde jeg.

¶561: Interviewer

¶562: Ja.

¶563: Rune

¶564: Ja.

¶565: Interviewer

¶566: Hvad tænkte du?

¶567: Rune

¶568: Det der med, jamen, fx nu har jeg trænet lidt badminton, ikke særlig meget, men de der forskellige øh måder sådan med at, hvis den kommer, hvis de laver et drop, og så måske i stedet for at skyde den langt igen, altså tænke, hvad de tænker, og så gøre det modsatte af det de forventer, for at udspille dem selvfølgelig.

¶569: Interviewer

¶570: Ja. Hvad med jer andre?

¶571: Mads

¶572: Altså jeg, altså jeg tænkte meget på teknikken, når jeg serverede, altså jeg fik mange af mine point ved serveren fordi, det var det med, at hvis man kunne placere bolden, hvis man kunne se, at de stod relativt langt tilbage på banen, så sætte den lige bag kanten, det var, det var rimelig fedt.

¶573: Clara

¶574: Ja.

¶575: Rune

¶576: Ja eller fx ved Matine, så altså, jeg har det også sådan selv, øhm, hvis man

står, det er lige meget hvilken side det er, jeg er jo højrehåndet, så jeg spiller med højre hånd, så derfor er venstre side lidt en svaghed, så jeg har en tilbøjelighed til at stille mig længere ovre i venstre side, fordi, så er der ikke så langt over, når jeg skulle.

¶577: Interviewer

¶578: Ja.

¶579: Rune

¶580: Og med Matine, der blev jeg ved med at serve langt, og så til sidst, så kunne jeg godt se, at hun skulle til at gå tilbage, så var det jo bare, at serve kort, så man ligesom, altså, får et point ud af det.

¶581: Interviewer

¶582: Ja. Hvad med jer?

¶583: Clara

¶584: Altså jeg vil sige, at jeg tænkte måske ikke så meget over teknikken, sådan i selve kampsituationen, der vil jeg måske bare hellere vinde, og så have bolden over nettet.

¶585: Sofie

¶586: Mm.

¶587: Interviewer

¶588: Mm.

¶589: Clara

¶590: Ja.

¶591: Sofie

¶592: Altså jeg tænkte på teknikken i starten, men så var jeg sådan, så bliver jeg mere sådan, ej jeg skal vinde den her kamp, det er lige meget med teknikken.

¶593: Clara

¶594: Ja.

¶595: Sofie

¶596: Ja.

¶597: Interviewer

¶598: Hvad var så det, det dårligste eller det der var mest træls ved at spille den der kamp, som i spillede umiddelbart før i skulle svare på spørgeskemaet der? Der var mange sjove ting ved det, eller interessante ting, men...

¶599: Mads

¶600: Ja...

¶601: Rune

¶602: Det kunne måske have været sjovere hvis, altså kampene var lidt kortere, så man skiftede lidt mere, sådan man kom til at spille med nogen forskellige, så man fik, altså sådan...

¶603: Sofie

¶604: Ja.

¶605: Rune

¶606: Ja, fik noget.

¶607: Mads

¶608: Måske lidt ligesom det vi gjorde for et par gange siden, hvor vi spillede single, og dem der vandt, de røg den ene vej, og dem der tabte rykkede den anden vej.

¶609: Clara

¶610: Ja.

¶611: Rune

¶612: Lige præcis.

¶613: Sofie

¶614: Ja.

¶615: Interviewer

¶616: Det synes i også, det kunne være?

¶617: Sofie

¶618: Ja.

¶619: Clara

¶620: Mm.

¶621: Mads

¶622: Ja.

¶623: Rune

¶624: For... det samme igen, hvis man bare bliver ved med at, altså, nu er det så meget lige over ved os, men hvis man bliver ved med at tabe eller vinde, så er det også træls, hvis det er fastsluttet, at vi skal spille det samme hold i en halv time, altså.

¶625: Mads

¶626: Så får du jo bare pul i en halv time.

¶627: Rune

¶628: He he.

¶629: Clara

¶630: He he.

¶631: Sofie

¶632: Ja, he he.

¶633: Interviewer

¶634: Ja, så hvis i skal tænke på den her situation igen, den kamp der, og så siger i, det kunne være lidt sjovere, hvis vi kunne spille lidt mod nogle andre.

¶635: Clara

¶636: Ja.

¶637: Mads

¶638: Ja.

¶639: Interviewer

¶640: Så hvad var det, der var lidt træls ved, ved den her kamp i lige spillede?

¶641: Clara

¶642: At det var de samme man spillede i mod.

¶643: Sofie

¶644: At det kunne godt blive lidt ensartet.

¶645: Rune

¶646: Ja.

¶647: Mads

¶648: Ja.

¶649: Interviewer

¶650: Så hvad, altså, når det så bliver det, hvad sker der så?

¶651: Sofie

¶652: Jamen så får man måske nogle nye udfordringer.

¶653: Interviewer

¶654: Ja.

¶655: Sofie

¶656: Ja, og så forbedrer man sig jo på den måde.

¶657: Interviewer

¶658: Ja, men hvad gør du, når det bliver ensartet?

¶659: Clara

¶660: Det bliver sådan lidt kedeligt.

¶661: Sofie

¶662: Ja.

¶663: Clara

¶664: Altså og sådan i længden, hvis man har taget to runder eller sådan noget, så er det jo sjovt nok, men når man sådan begynder at have været der i længere tid, så bliver det sådan lidt kedeligt.

¶665: Mads

¶666: Ja.

¶667: Sofie

¶668: Mm.

¶669: Clara

¶670: Ja.

¶671: Rune

¶672: Ja.

¶673: Interviewer

¶674: Ja, og hvad gør i så?

¶675: Clara

¶676: Så ligger man jo ikke lige så meget i det, så bliver man sådan lidt mere slatten.

¶677: Sofie

¶678: Mm.

¶679: Rune

¶680: Det er også derfor, vi gjorde det der med at bytte rundt halvvejs, for så, ja, så kom der noget variation i spillet.

¶681: Clara

¶682: Ja, det begyndte vi også at gøre.

¶683: Sofie

¶684: Mm.

¶685: Clara

¶686: På vores bane, at rotere rundt.

¶687: Sofie

¶688: Ja.

¶689: Interviewer

¶690: Okay, var det også i, altså var det i den der kamp lige før i skulle svare på spørgeskemaet, eller var det efter?

¶691: Rune

¶692: Det var også før.

¶693: Interviewer

¶694: Nå okay.

¶695: Rune

¶696: Ja.

¶697: Interviewer

¶698: Så roterede i rundt på eget initiativ?

¶699: Rune

¶700: Ja.

¶701: Mads

¶702: Ja, sådan, sådan man ikke heller blev ved med at serve til den samme igen, så der byttede vi os lidt rundt.

¶703: Interviewer

¶704: Ja, så... i prøvede egentlig på at vinde, men...

¶705: Mads

¶706: Ikke vinde over den samme hele tiden.

¶707: Interviewer

¶708: Ja.

¶709: Rune

¶710: Ja.

¶711: Interviewer

¶712: Så det, så selvom i faktisk måske kunne blive ved med at have vundet, så ændrede i på det?

¶713: Sofie

¶714: Mm.

¶715: Mads

¶716: Ja.

¶717: Rune

¶718: Ja, altså det sjove, for mig i hvert fald, synes jeg altså, det er sådan, det er måske også, at lære sværheden at kende, og så så også, ja... så når der kommer en ny, så får man ligesom en ny udfordring.

¶719: Sofie

¶720: Ja.

¶721: Clara

¶722: Ja.

¶723: Mads

¶724: Ja, også at vinde over forskellige, det er jo også.

¶725: Rune

¶726: Ja.

¶727: Mads

¶728: Langt federe, end at vinde over den samme.

¶729: Sofie

¶730: Mm.

¶731: Mads

¶732: Fordi, altså hvis man kan banke fem, der er på ens sværhedsgrad, det er jo langt federe end at banke kun en enkelt, om og om igen.

¶733: Interviewer

¶734: Ja, og i byttede også?

¶735: Sofie

¶736: Ja.

¶737: Clara

¶738: Ja.

¶739: Interviewer

¶740: Ja, og hvad var overvejelserne bag det, hvad tænkte i?

¶741: Clara

¶742: Altså, men det var også det der med, at fx Sofie og jeg vi stod ligesom på samme banehalvdel, og der er en der hedder Louise og en der hedder Anne, og Max var måske lidt mindre god end Louise, så det var måske, altså Sofie og jeg havde også en tendens til bare at spille den over til Anne, så vi vidste, hvad hun ville, hun ville tabe ikke også.

¶743: Sofie

¶744: He he.

¶745: Clara

¶746: Altså så det var måske også rart, ligesom at få noget variation.

¶747: Sofie

¶748: Ja.

¶749: Clara

¶750: Så vi ligesom ikke havde muligheden for den, så vi ligesom også blev nødt til at lave noget andet.

¶751: Interviewer

¶752: Ja... hvis så man så skulle spørge jer, øhm... det var så det mindst sjove, eller det dårligste ved kampen.

¶753: Clara

¶754: Ja.

¶755: Interviewer

¶756: Og så tog i så bare det, og så ændrede i selv på det, øhm... hvordan ville i så, hvis nu jeg spurgte jer, hvordan synes i kampen gik, hvad ville i så sige?

¶757: Mads

¶758: Altså jeg synes det gik godt, altså ved os, der var det meget lige hele tiden.

¶759: Sofie

¶760: Ja, det var det også.

¶761: Clara

¶762: Ja, det var det også ved os.

¶763: Rune

¶764: Ja, det samme her.

¶765: Clara

¶766: Det var ikke den samme der vandt.

¶767: Sofie

¶768: Nej.

¶769: Rune

¶770: Ja, vi skiftede også meget ovre ved os.

¶771: Interviewer

¶772: Ja, og hvad, når i så skiftede, hvordan bestemte i, hvem der skulle gå hen hvor?

¶773: Clara

¶774: Vi roterede bare med uret.

¶775: Sofie

¶776: Mm.

¶777: Rune

¶778: Ja.

¶779: Sofie

¶780: Ja, det var helt tilfældigt.

¶781: Interviewer

¶782: Og det var bare, gjorde i bare det sådan, var det alt efter det gik, eller var det sådan, nu har vi spillet sådan her i et par minutter?

¶783: Sofie

¶784: Ja.

¶785: Clara

¶786: Ja, altså vi spillede med de der point.

¶787: Sofie

¶788: Ja.

¶789: Mads

¶790: Og så ved os, der tror jeg vi spillede til en... vi spillede med, sådan at, hvad kan man sige, altså når et spil det havde været færdig, så roterede vi lige.

¶791: Clara

¶792: Ja, lige præcis, det gjorde vi også.

¶793: Sofie

¶794: Ja.

¶795: Interviewer

¶796: Ja, okay. Hvad fik i ud af at spille den der, de der to forskellige kampe der, før, før i skulle svare på spørgeskemaet? Hvis nu i lige prøver at tænke kun på den situation der. Hvad fik i ud af det?

¶797: Sofie

¶798: Hvad var det for nogle kampe?

¶799: Clara

¶800: He he.

¶801: Mads

¶802: Den hvor vi var.

¶803: Sofie

¶804: Nå, ja.

¶805: Clara

¶806: Ja.

¶807: Interviewer

¶808: I sluttede med, at der var en der kunne ryge ud i hvert fald.

¶809: Sofie

¶810: Ja, ja.

¶811: Clara

¶812: Ja.

¶813: Rune

¶814: Ja, og først så var det noget med, med man skulle tage fem mavebøjninger.

¶815: Clara

¶816: Mavebøjninger.

¶817: Sofie

¶818: Ja.

¶819: Rune

¶820: Eller fem rygbøjninger, og så bagefter blev det bare, at man røg ud.

¶821: Clara

¶822: Ja.

¶823: Sofie

¶824: Ja.

¶825: Rune

¶826: Hvis man, ja.

¶827: Interviewer

¶828: Hvis nu i tænker på de to kampe der, eller en kamp, eller man nu skulle kalde dem, hvad fik i ud af det?

¶829: Mads

¶830: Man lærte tre modstandere at kende, altså, og spille i mod.

¶831: Clara

¶832: Ja.

¶833: Interviewer

¶834: Hvad mere?

¶835: Clara

¶836: Jamen det er da også sjovt, at spille den kamp, synes jeg.

¶837: Sofie

¶838: Ja.

¶839: Rune

¶840: Ja.

¶841: Sofie

¶842: Altså, man vil ikke ud først.

¶843: Clara

¶844: Nej.

¶845: Interviewer

¶846: Sjovt?

¶847: Clara

¶848: Ja.

¶849: Sofie

¶850: Mm.

¶851: Interviewer

¶852: Var det sjovt?

¶853: Clara

¶854: Jeg synes det er sjovt, altså, altså badminton, hvis man bare ser på badminton, altså det er jo sjovt at spille, og det der med, at der ligesom også var noget konkurrence indblandet.

¶855: Sofie

¶856: Mm.

¶857: Clara

¶858: Ja.

¶859: Rune

¶860: Altså, ja for mig i hvert fald, så er idræt altid sådan en, en sjov time.

¶861: Sofie

¶862: Ja.

¶863: Mads

¶864: Sådan lidt befriende time at have.

¶865: Rune

¶866: Ja.

¶867: Clara

¶868: Ja.

¶869: Sofie

¶870: Mm.

¶871: Interviewer

¶872: Hvordan? Befriende fra hvad?

¶873: Mads

¶874: Fra at sidde, og skulle terpe en tavle i 70 minutter.

¶875: Rune

¶876: Ja.

¶877: Clara

¶878: Ja.

¶879: Sofie

¶880: Ja.

¶881: Interviewer

¶882: Ja.

¶883: Sofie

¶884: Det er ikke mentalt hårdt i hvert fald, he he.

¶885: Interviewer

¶886: NÅ, i sagde jo før, at.

¶887: Clara

¶888: JA, men det er ikke sådan på samme måde, i hvert fald.

¶889: Sofie

¶890: Nej, JA altså.

¶891: Clara

¶892: Altså.

¶893: Sofie

¶894: Altså fx i matematik der skal man tænke rigtig meget, man skal bruge hjernen, hvor i mod i idræt, det er mere sådan fysisk hårdt.

¶895: Mads

¶896: Ja.

¶897: Rune

¶898: Ja, og.

¶899: Mads

¶900: Teknikken der, det er jo noget du begynder, at få ind under huden.

¶901: Clara

¶902: Ja.

¶903: Sofie

¶904: Ja.

¶905: Mads

¶906: Til sidst, når du gør det en masse, hvor i mod.

¶907: Rune

¶908: Ja og så.

¶909: Mads

¶910: Matematikken, der.

¶911: Sofie

¶912: Ja.

¶913: Rune

¶914: Ja, med matematik der er det sådan, der kan gå lang tid, før vi skal bruge det.

¶915: Clara

¶916: Ja.

¶917: Rune

¶918: Hvor idræt, der er det lidt mere sådan, det er nogle korte forløb, så man får hurtigere lov til at lære noget, og så skal bruge det med det samme.

¶919: Sofie

¶920: Mm.

¶921: Rune

¶922: Og formålet, eller, højdepunktet for mig, det er altid, når vi skal spille kamp, fordi.

¶923: Mads

¶924: Det er testen.

¶925: Rune

¶926: Det, ja, lige præcis.

¶927: Mads

¶928: Hvor god man har været.

¶929: Interviewer

¶930: Ja. I havde i hvert fald i starten, sagde i lige før, af kampen, et teknisk fokus, det flyttede sig så.

¶931: Sofie

¶932: Mm.

¶933: Interviewer

¶934: Fik i noget ud af det, teknisk?

¶935: Clara

¶936: Ja, det synes jeg.

¶937: Sofie

¶938: Mm.

¶939: Clara

¶940: Altså.

¶941: Interviewer

¶942: Blev i bedre?

¶943: Clara

¶944: Ja, altså... fx hende jeg stod overfor, Louise, vi øvede rigtig meget de der, hvad hedder de der?

¶945: Mads

¶946: Clear.

¶947: Clara

¶948: Clearbolde, ja, øhm, og det synes jeg godt, jeg kunne mærke, da vi så spillede kampene, at jeg havde mere styr på det.

¶949: Sofie

¶950: Mm.

¶951: Clara

¶952: Og det var ligesom også lettere for mig, bare sådan at lave sådan en clearbold, altså, fordi jeg ikke skulle tænke så meget over, hvordan jeg ligesom skulle lave den.

¶953: Interviewer

¶954: Men hvad med i selve kampen?

¶955: Clara

¶956: Ja.

¶957: Interviewer

¶958: Blev du bedre der?... tror du?

¶959: Clara

¶960: Ja, det synes jeg, fordi jeg ligesom også blev udfordret, fordi der kom det der sådan, den der kampgejst.

¶961: Interviewer

¶962: Mm. Hvad med dig?

¶963: Sofie

¶964: Altså jeg fokuserer jo, jeg fokuserede til at starte med, på teknikken, men jeg tror, da jeg begynder at spille, så glemte jeg lidt, at jeg skulle huske på teknikken, fordi jeg hellere vil vinde, men jeg tror da, jeg fik brugt det en smule, he he.

¶965: Interviewer

¶966: Men hvis nu du tænker tilbage, nu... eller, ens teknik kan jo godt blive bedre, uden man.

¶967: Sofie

¶968: Ja, ja, lige præcis.

¶969: Interviewer

¶970: Uden man arbejder med den.

¶971: Sofie

¶972: Ja, som Clara sagde, så tror jeg også, jeg blev bedre til det der med clear, fordi at man tænker ikke så meget over det, jo bedre man bliver til det.

¶973: Interviewer

¶974: Ja... og du var helt bevidst om nogle tekniske og taktiske ting?

¶975: Rune

¶976: Altså, ja, altså det er også lang tid siden, at jeg har spillet, så jeg skulle til at starte med at, jeg kunne også godt mærke, at jeg har brugt nogle muskler, jeg ikke rigtig har brugt i et stykke tid.

¶977: Clara

¶978: He he.

¶979: Interviewer

¶980: Ja.

¶981: Rune

¶982: Men man gik sådan fra, at fokusere på hvordan man ramte den, rent, sådan rent positionsmæssigt med ketcheren, til at tænke over, hvad modstanderen tænkte, hvor den ville komme hen, eller, sådan mere hvor den skulle lande henne, eller, ja.

¶983: Interviewer

¶984: Ja... øh, og så lige et hurtigt spørgsmål, hvordan endte i med at spille mod den, i spillede i mod? I den der kamp lige før i skulle svare på spørgeskemaet. Hvordan endte med at spille mode den, i spillede i mod? På bane med dem.

¶985: Clara

¶986: Det var bare da vi kom, så stillede vi os op på de baner.

¶987: Interviewer

¶988: Ja.

¶989: Clara

¶990: Ja.

¶991: Interviewer

¶992: Og det er det samme for jer?

¶993: Sofie

¶994: Ja.

¶995: Rune

¶996: Ja.

¶997: Interviewer

¶998: Er det nogen i kender, er det nogen af dem i snakker mest med, eller?

¶999: Rune

¶1000: Ja.

¶1001: Mads

¶1002: Ja, det er det.

¶1003: Clara

¶1004: Ja. Men alligevel så synes jeg også, i hvert fald dem på vores bane, vi er sådan, samme niveau.

¶1005: Sofie

¶1006: Ja.

¶1007: Clara

¶1008: Altså.

¶1009: Interviewer

¶1010: Snakker i meget sammen udenfor idræt, i den gruppe der også?

¶1011: Clara

¶1012: Ja.

¶1013: Sofie

¶1014: Ja.

¶1015: Interviewer

¶1016: Så for at sætte det helt på spidsen, hvis nu i havde to veninder, lige gode veninder, den ene hun er ens eget niveau, og den anden hun er meget bedre?

¶1017: Sofie

¶1018: Altså vi har jo Sille, hun er jo.

¶1019: Clara

¶1020: Ja.

¶1021: Sofie

¶1022: Hun er bedre end os.

¶1023: Clara

¶1024: Ja.

¶1025: Sofie

¶1026: Så hun, altså hun spiller jo med nogle andre, der er på hendes niveau.

¶1027: Clara

¶1028: Ja.

¶1029: Interviewer

¶1030: Så hun vælger det, fremfor?

¶1031: Sofie

¶1032: Ja.

¶1033: Clara

¶1034: Ja.

¶1035: Interviewer

¶1036: Ja, ville i gøre det samme, tror i?

¶1037: Clara

¶1038: Ja.

¶1039: Interviewer

¶1040: Nu kan i jo kun gætte.

¶1041: Clara

¶1042: Altså, hvis hun kom over og sagde, jeg har ikke nogen makker, vil du godt være min makker, så ville jeg da sige ja, fordi det er synd, hun ikke har en makker, men hvis jeg selv skulle vælge mellem de to, så ville jeg tage den, der er på mit eget niveau.

¶1043: Sofie

¶1044: Ja.

¶1045: Clara

¶1046: Det ville være sjovere, i hvert fald.

¶1047: Rune

¶1048: Ja, og så generelt, så er vi, det er sådan meget brede grupper.

¶1049: Clara

¶1050: Ja.

¶1051: Sofie

¶1052: Ja.

¶1053: Rune

¶1054: Så man... altså, der er som regel en på ens niveau at spille med.

¶1055: Clara

¶1056: Ja.

¶1057: Rune

¶1058: Så, indenfor gruppen, så det er jo sådan, ja.

¶1059: Interviewer

¶1060: Så man har ligesom en kreds, som man snakker godt med, og så i idræt, eller den specifikke sportsgren man har, der prøver man så lige at søge hen mod den, hvor man nogenlunde.

¶1061: Rune

¶1062: Ja.

¶1063: Clara

¶1064: Ja, det synes jeg faktisk.

¶1065: Rune

¶1066: Nu er vi jo syv drenge i klassen, da vi spillede fodbold, der var det jo sådan lidt lige meget hvilket hold man kom på, fordi vi alle sammen snakkede sammen, så... ja.

¶1067: Interviewer

¶1068: Hvordan, hvis nu i skulle beskrive jeres selvopfattelse af jer selv, i forhold til badminton her, badmintonforløbet, hvordan ser i jer selv i forhold til det?

¶1069: Rune

¶1070: Øh, altså... jeg, jeg føler mig måske lidt overlegen til at starte med, men så kom jeg til at spille mod Channe den allerførste kamp, og der kan jeg godt mærke, der blev jeg rimelig udspillet, øh... men der, jeg havde ikke glemt teknikken, men jeg havde ikke lige tænkt over sådan, men jeg kunne bruge den.

¶1071: Interviewer

¶1072: Og hvor er du nu så?

¶1073: Rune

¶1074: Ja... væsentlig bedre, end da jeg startede, for nu er jeg sådan kommet i tanke om de der forskellige måder at, at bruge ketcheren på.

¶1075: Interviewer

¶1076: Ja. Hvad med jer andre?

¶1077: Mads

¶1078: Altså, jeg synes også selv, jeg er relativt god, altså der er selvfølgelig nogen der er bedre end mig, måske Rene, Channe, i hvert fald, men der hvor vi skulle have forløbet, så tænkte jeg, fordi jeg har haft badminton i folkeskolen, og der var jeg også sådan relativt god til det, men så der hvor vi kom på gym, så tænkte jeg, yes nu skal vi have badminton, det kan jeg finde ud af, men så første gang vi skulle have det, der tænkte jeg WOW, det er lang tid siden det her, he he.

¶1079: Rune

¶1080: Ja, he he.

¶1081: Mads

¶1082: Altså det var sådan, hvor man stod og slog til bolden, og stod, hvor forsvandt bolden lige hen, og så kiggede ned på jorden, og så ramte den slet ikke.

¶1083: Clara

¶1084: He he.

¶1085: Mads

¶1086: Det, det blev man så lidt bedre til, når man prøvede det igen.

¶1087: Rune

¶1088: Ja, men dem har vi jo alle sammen, det har jeg også, rigtig mange af, det har Channe også altså, og det har vi, altså, sådan er det for os alle sammen.

¶1089: Clara

¶1090: Jamen altså, jeg havde fx aldrig rigtig spillet, vi havde ikke rigtig spillet badminton i min folkeskole, så jeg har egentlig ikke rigtig sådan spillet badminton før, så jeg kan da godt mærke, at jeg er blevet bedre, fra da vi startede, fordi jeg ligesom aldrig har haft den her teknik, som jeg ligesom har lært NU.

¶1091: Sofie

¶1092: Altså jeg føler også, at jeg sådan er OKAY til badminton, men jeg har heller aldrig sådan prøvet at spille det før, øhm, ja og jeg føler også, jeg har udviklet mig, siden vi startede med at spille badminton.

¶1093: Interviewer

¶1094: Ja, det var faktisk mit næste spørgsmål, det var om i ligesom kunne mærke, at i var blevet teknisk eller taktisk bedre i starten af forløbet og så til nu?

¶1095: Mads

¶1096: Helt klart.

¶1097: Clara

¶1098: Ja.

¶1099: Rune

¶1100: Ja.

¶1101: Sofie

¶1102: Ja.

¶1103: Mads

¶1104: Os med modstander fordi, jeg synes, altså nu parret jeg meget sammen med

den samme person hele vejen, eller den samme gruppe, og der kunne jeg også godt mærke, til sidst så blev vi alle sammen rimelig lige med hinanden. Hvor i mod i starten der var måske ikke alle lige gode.

¶1105: Rune

¶1106: Ja til at starte med, der fik jeg som sagt rimelig mange tæsk af Channe, så det blev sådan lidt, næste gang der kunne jeg godt tænke mig måske prøve at spille mod hende igen, for at prøve at se, hvor jeg så var henne, i forhold til, ja.

¶1107: Interviewer

¶1108: Ja, hvad med jer?... kan i mærke, at i er bedre til at slå, eller?

¶1109: Clara

¶1110: Ja.

¶1111: Sofie

¶1112: Ja, jeg er i hvert fald blevet teknisk bedre, tror jeg.

¶1113: Clara

¶1114: JA.

¶1115: Sofie

¶1116: Jeg har i hvert fald fået styr på... he he, clearslaget.

¶1117: Clara

¶1118: Ja, clearslaget.

¶1119: Interviewer

¶1120: Ja, he he.

¶1121: Clara

¶1122: Ja, det synes jeg også.

¶1123: Interviewer

¶1124: Ja. Hvad så, hvordan vil i beskrive jer selv i idræt, sådan generelt? Nu tænker vi ikke kun badminton, men generelt i idræt her på gymnasiet. Hvis nu vi starter med dig?

¶1125: Sofie

¶1126: Jeg føler, jeg er okay med, altså, vi havde jo sådan et fodboldforløb, sidste gang, og der blev vi sådan delt op i erfarne fodboldspillere, og så uerfarne fodboldspillere, jeg var så med i uerfarne fodboldspillere, og jeg føler, jeg fik sådan meget ud af det, fordi vi ligesom var delt, altså vi var alle sammen sådan nogenlunde på niveau med hinanden, hvorimod hvis nu vi alle sammen var blandet som et stort hold, så tror jeg ikke, jeg ville have fået så meget ud af det.

¶1127: Interviewer

¶1128: Stod han og, hvordan delte han dem op? Hvordan delte han jer op?

¶1129: Sofie

¶1130: Sådan altså, de erfarne.

¶1131: Interviewer

¶1132: Spurgte han?

¶11133: Sofie

¶11134: Ja, han spurgte.

¶11135: Interviewer

¶11136: Ja, og så gik i bare selv over og?

¶11137: Sofie

¶11138: Ja.

¶11139: Clara

¶11140: Ja, det passede cirka det var sådan halv, halv dem der havde spillet fodbold, og dem der ikke havde spillet fodbold.

¶11141: Sofie

¶11142: Ja.

¶11143: Interviewer

¶11144: Ja.

¶11145: Clara

¶11146: Så det var fint.

¶11147: Interviewer

¶11148: Hvordan var det, at gå over i den gruppe, der ikke havde spillet før?

¶11149: Sofie

¶11150: Altså, vi var sådan nogenlunde alle sammen på niveau med hinanden, så vi fik alle sammen noget ud af det, vi fik lov til at sparke til bolden, he he.

¶11151: Interviewer

¶11152: Ja.

¶11153: Clara

¶11154: Det snakkede vi også rigtig meget om, vi synes det var dejligt.

¶11155: Sofie

¶11156: Ja.

¶11157: Clara

¶11158: Det var blevet delt op.

¶11159: Sofie

¶11160: Ja.

¶11161: Clara

¶11162: Fordi at man ligesom havde mulighed for, at spille.

¶11163: Sofie

¶11164: Ja.

¶11165: Clara

¶11166: Altså fordi så kiggede vi over på den anden bane, og de rullede bare rundt, he he, og vi var sådan, der skulle vi ikke have været med.

¶11167: Sofie

¶11168: Ja.

¶1169: Clara

¶1170: Fordi, vi ville jo bare stå at kigge.

¶1171: Sofie

¶1172: Ja, jeg tror også vi.

¶1173: Clara

¶1174: Det ville vi ikke få noget ud af.

¶1175: Sofie

¶1176: Vi fik lov til at spille alle sammen mod hinanden.

¶1177: Rune

¶1178: Ja, allersidst.

¶1179: Mads

¶1180: Ja, det gjorde vi også.

¶1181: Rune

¶1182: Der spillede vi en stor kamp med os alle sammen.

¶1183: Sofie

¶1184: Og jeg fik personligt ikke noget ud af det, jeg tror, jeg fik lov til at røre bolden to gange eller sådan noget, he he.

¶1185: Interviewer

¶1186: Ja, hvad gjorde du så der? Altså hvad tænkte du der i den kamp?

¶1187: Sofie

¶1188: Jeg tænkte bare, godt vi var delt op, som vi nu var.

¶1189: Interviewer

¶1190: Ja, og i selve den kamp der, hvad tænkte du så der?

¶1191: Sofie

¶1192: Altså... jeg tænkte bare, jeg får ikke noget ud af det her, det er spild af en idrætstime, he he.

¶1193: Interviewer

¶1194: Ja, og hvad gjorde du så?

¶1195: Sofie

¶1196: Så stod jeg bare stille, he he.

¶1197: Interviewer

¶1198: Ja, det er fint, jamen det er bare der jeg spørg efter.

¶1199: Sofie

¶1200: Ja.

¶1201: Interviewer

¶1202: Hvordan ser du dig selv, sådan i idræt generelt?

¶1203: Clara

¶1204: Jamen altså, jeg har aldrig været sådan rigtig god til det der tekniske, altså sådan noget balance, og, det har aldrig lige været sådan min stærke side, men jeg

har altid været sådan meget engageret, og jeg vil gerne, og jeg vil gerne vinde, og jeg prøver at vinde, og det er nok mere det der sådan, har holdt sådan lidt oppe i idræt.

¶1205: Interviewer

¶1206: Ja.

¶1207: Clara

¶1208: Ja.

¶1209: Rune

¶1210: Ja, også for at komme tilbage til fodboldforløbet, det var sådan altså, øh, det synes jeg var meget sjovt, også fordi, vi blev delt op, altså, øhm, og der, stort set alle drengene vi var på det ene hold, så der gik sådan meget sport i den med, at, altså vi blev selvfølgelig byttet rundt på vidt forskellige hold hver gang, sådan man fik sådan nye at spille med, men ja, fodbold det var i hvert fald rigtig sjovt at spille, for der er vi jo sådan meget, øh... meget aktive, og sådan, fik lov til at spille meget, altså sådan kamp.

¶1211: Interviewer

¶1212: Men hvordan ser du dig sådan generelt i faget? Både, hvis nu du skulle lave sådan en syntese af alle de forløb, i har lavet.

¶1213: Rune

¶1214: Jamen jeg elsker idræt, altså fra folkeskolen der var jeg ikke så vild med det, for der havde vi meget indendørs øh, ikke fordi, jeg kan også godt lide badminton, men det var mere sådan springgymnastik, dans og sådan nogle ting, hvor boldspil generelt var, hvor man sådan er meget aktiv, det synes jeg er meget federe... øh, ja, jeg ved ikke, altså, jeg ved ikke hvordan man sådan skal øh, vurdere sig selv, men jeg synes, altså jeg går meget op i idræt, og jeg kan godt lide når vi har idræt, så, ja.

¶1215: Interviewer

¶1216: Ja. Hvad med dig

¶1217: Mads

¶1218: Altså ligesom, ligesom Rune, så, jeg elsker også idræt, jeg synes selv, at jeg er ekstremt, øh, hvad hedder det, engageret i faget når vi har det.

¶1219: Rune

¶1220: Ja.

¶1221: Mads

¶1222: Og det er sådan set næsten, uanset hvad det er, og, ja... altså, jeg føler selv, min indsats den er god, og jeg føler også at, mange af de ting vi laver, det kan jeg godt finde ud af, og... ja, altså...

¶1223: Interviewer

¶1224: Ja. Hvad så med sport og motion generelt, man kan sige, der er jo også sport og motion og idræt udenfor gymnasiet, hvordan ser i jer selv, hvordan vil i beskrive jer selv der? Lad os bare starte herovre den her gang.

¶1225: Sofie

¶1226: Altså... jeg dyrker ikke så meget sport her for tiden, fordi jeg ikke har så meget tid, men jeg har haft et fitnesskort sådan i et år, he he, eller sådan noget, men så blev jeg nød til at melde mig ud, fordi jeg fik det aldrig brugt... ja... men hvis jeg får tiden, så vil jeg RIGTIG gerne begynde på det igen, og jeg har også gået til dans, øhm, men det stoppede jeg også fra, da jeg startede i 1.g, eller i hvert fald halvdelen af 1.g gik jeg til det.

¶1227: Interviewer

¶1228: Så du er sådan set interesseret i det.

¶1229: Sofie

¶1230: JA, ja, jeg er virkelig meget interesseret i det, og jeg kunne også godt tænke mig, at starte til dans igen, jeg skal bare lige have tiden til det.

¶1231: Interviewer

¶1232: Ja.

¶1233: Clara

¶1234: Jamen i folkeskolen der gik jeg til håndbold, og det var også sådan, altså vi spillede i anden division, så det var også sådan okay godt, ja, så det brugte jeg også meget tid på og sådan noget, men da jeg så kom i gymnasiet, der valgte jeg så at stoppe til det, fordi jeg ligesom ikke følte, at jeg havde tid til det og sådan nogle ting, så her i gymnasietiden, der er det helt klart blevet nedprioriteret, men jeg har et fitnesskort, HA HA.

¶1235: Sofie

¶1236: He he.

¶1237: Interviewer

¶1238: He he, kommer du dernede? Bruger du det?

¶1239: Clara

¶1240: He he, ej her i 2.g er det ikke blevet brugt så meget, i 1.g var det lidt bedre.

¶1241: Interviewer

¶1242: Ja, hvor mange gange om ugen, er du dernede nu?

¶1243: Clara

¶1244: Maks en, he he.

¶1245: Sofie

¶1246: He he.

¶1247: Interviewer

¶1248: Ja.

¶1249: Clara

¶1250: MEN det er også fordi, vi har så mange afleveringer.

¶1251: Sofie

¶1252: Ja.

¶1253: Clara

¶1254: Så det varierer også meget, synes jeg.

¶1255: Sofie

¶1256: Mm.

¶1257: Clara

¶1258: Alt efter hvad man har af tid.

¶1259: Interviewer

¶1260: Ja.

¶1261: Rune

¶1262: Jamen jeg vil også sige, altså hvis jeg havde haft mere tid, så vil jeg også helt sikkert være noget, jeg brugte mere tid på, men lige pt. der får jeg ikke, jeg har også FitnessDK, men det bruger jeg næsten ikke, øh... men jeg var hjælpetræner sådan lige inden 1.g, med noget fodboldhold, og det var også, det fik jeg ud af, altså jeg fik noget ud af det, på en anden måde i stedet for selv at spille, nu der hvor jeg er, i Aabybro, der har vi ikke rigtig nok til at stille hold på min alder, men, he he, men så var jeg hjælpetræner, og det fik jeg noget andet ud af altså. Så, jeg tror også her i 3.g, når vi får lidt mere tid, så skal jeg finde et eller andet, ja.

¶1263: Interviewer

¶1264: Ja.

¶1265: Mads

¶1266: Jeg har også i mit liv gået til rigtig meget sport, lige fra fodbold, til kampsport, så, det har været lidt af hvert, men øh... så på gymnasiet, der er det også helt klart blevet nedprioriteret, altså, det eneste fodbold jeg sådan set spiller nu, det er hvis der er ferie, eller godt vejr, så gå udenfor og spille, med de personer der bor i mit område.

¶1267: Rune

¶1268: Ja.

¶1269: Mads

¶1270: Ja, men så heller ikke rigtig mere end det.

¶1271: Interviewer

¶1272: Ja. Der var nogen i det tidligere interview, der snakkede om, at, de nævnte det samme som jer med tid, og så nævnte de også fitness, fordi det kan man selv planlægge.

¶1273: Rune

¶1274: Ja.

¶1275: Clara

¶1276: Mm.

¶1277: Interviewer

¶1278: Og så nævnte de, at man vil jo helt vildt gerne være sammen med vennerne, det bruger man rigtig meget tid på, og så kunne de nogle gange kombinere det, ved så at tage i fitness sammen.

¶1279: Clara

¶1280: Yes.

¶1281: Sofie

¶1282: Mm.

¶1283: Interviewer

¶1284: Og så var det ligesom to fluer med et smæk agtig, hvad siger i til det?

¶1285: Clara

¶1286: Altså det har jeg også tit gjort med min veninde.

¶1287: Sofie

¶1288: Ja.

¶1289: Clara

¶1290: Ja, det har været rigtig hyggeligt.

¶1291: Sofie

¶1292: Mm.

¶1293: Interviewer

¶1294: Så er det sådan både for at være sammen med hende, og snakkede med hende.

¶1295: Clara

¶1296: Mm.

¶1297: Interviewer

¶1298: Og så kan i lave det sammen.

¶1299: Clara

¶1300: Præcis.

¶1301: Sofie

¶1302: Ja.

¶1303: Interviewer

¶1304: Ja.

¶1305: Clara

¶1306: Ja.

¶1307: Rune

¶1308: Men det skal næsten enten være nogen fra samme skole, hvor man har samme ringetider.

¶1309: Sofie

¶1310: Ja.

¶1311: Rune

¶1312: For jeg ved i hvert fald, med, fx har jeg en ven inde på Saxogade, og det nogle HELT andre ringetider, altså sådan rent timemæssigt, så hvis ikke man har tidligt fri, så er det svært at finde et tidspunkt, hvor man sådan kan komme derned.

¶1313: Interviewer

¶1314: Ja. Hvad siger du?

¶1315: Mads

¶1316: Jeg har det også sådan altså, nu øh, jeg gik til kampsport med nogle folk som boede i Vester Hassing, og det er vi så stoppet til, og så besluttede vi for at få et fitnesskort, og der til at starte med, der kom vi også meget alle sammen, sammen, fordi i folkeskolen der havde vi nogenlunde samme tid fri, men øh, nu hvor de så er kommet på gymnasium, så, når jeg ikke har afleveringer for, så har DE afleveringer for, så, men så synes jeg så, at når man kender nogen der går på den her skole, og bor i samme område, jeg har et par venner, som både går på den her skole, og bor i samme nabolag som jeg gør, så er det lidt nemmere at overskue, at være sammen, og lave noget aktivt sammen, det er også folk herfra, som jeg spiller fodbold med, nede på nogle gange.

¶1317: Interviewer

¶1318: Ja... nu bevægede vi os lidt udenfor idræt, og så snakkede vi sport, og nu bevæger jeg mig endnu længere ud, og så spørg jeg bare sådan, hvordan det er, at gå i gymnasiet lige nu. Hvordan synes i det er lige nu, at gå i gymnasiet?

¶1319: Sofie

¶1320: Stressende.

¶1321: Clara

¶1322: Hårdt, ja.

¶1323: Rune

¶1324: Ja.

¶1325: Mads

¶1326: Ja, det er definitionen, stressende.

¶1327: Rune

¶1328: Ja.

¶1329: Sofie

¶1330: Vi har sådan, ja, vi har sådan tre afleveringer for til på mandag. Vi havde faktisk rigtig fire, det blev rykket.

¶1331: Mads

¶1332: Ja.

¶1333: Rune

¶1334: Og det var først, en af dem skal vi først starte på, på mandag, det er så noget Esco et eller andet, den fik vi først i går, i forgårs.

¶1335: Sofie

¶1336: Ja.

¶1337: Rune

¶1338: Øh, og når man har lektier også, og så nogle andre ting.

¶1339: Sofie

¶1340: Ja.

¶1341: Clara

¶1342: Ja, og arbejde.

¶1343: Mads

¶1344: Ja.

¶1345: Clara

¶1346: Og andre ting man ligesom også skal nå.

¶1347: Rune

¶1348: Ja, lige præcis.

¶1349: Clara

¶1350: Så det er bare SUPER mange ting, at se på.

¶1351: Rune

¶1352: Mm.

¶1353: Sofie

¶1354: Mm.

¶1355: Mads

¶1356: Og jeg finder mig selv flere gange, at prioritere noget andet, over måske nogle lektier.

¶1357: Clara

¶1358: Ja.

¶1359: Mads

¶1360: Som jeg ikke lige.

¶1361: Rune

¶1362: Ja.

¶1363: Mads

¶1364: Hvor jeg tænker, AH det, det kan vi alligevel godt.

¶1365: Sofie

¶1366: Så man bliver også ufokuseret, fordi man har så mange ting at lave, til sidst så laver man bare noget andet, så ser man Netflix eller et eller andet, for man MAGTER det bare ikke.

¶1367: Interviewer

¶1368: Kan i genkende det der?

¶1369: Rune

¶1370: Meget.

¶1371: Mads

¶1372: Ja.

¶1373: Clara

¶1374: Ja, rigtig meget, ja.

¶1375: Rune

¶1376: Og jeg ved i hvert fald, jeg får også meget skæv søvnrytme sådan.

¶1377: Sofie

¶1378: Ja.

¶1379: Mads

¶1380: Det kan jeg godt skrive under på.

¶1381: Rune

¶1382: Hvis nu man kigger på en uge, hvor vi har mange lektier og afleveringer, i forhold til en uge, hvor vi ikke har så meget.

¶1383: Sofie

¶1384: Ja.

¶1385: Clara

¶1386: Ja.

¶1387: Rune

¶1388: Fordi der har man mere tid til, øh, måske at lave lektierne, når man kommer hjem.

¶1389: Clara

¶1390: Mm.

¶1391: Rune

¶1392: Og så gå ordentlig i seng, i stedet for, altså, man er nød til at, hvis nu jeg har en aflevering til tirsdag og en til onsdag, og den til onsdag den er sent, så kan jeg godt måske lave den til tirsdag, og så slappe af onsdag, efter jeg kommer hjem, men så sidde til sent, for så at lave den, og så komme sent i seng.

¶1393: Clara

¶1394: Ja.

¶1395: Sofie

¶1396: Mm.

¶1397: Mads

¶1398: Ja.

¶1399: Rune

¶1400: Og så ikke få sovet så meget.

¶1401: Sofie

¶1402: Ja.

¶1403: Clara

¶1404: Ja.

¶1405: Mads

¶1406: Jeg har også siddet mange, MANGE søndage nat.

¶1407: Rune

¶1408: Mm.

¶1409: Mads

¶1410: Hvor den skal afleveres mandag morgen.

¶1411: Rune

¶1412: Ja.

¶1413: Mads

¶1414: Og så ikke lige se, HOV, den er halv fem.

¶1415: Clara

¶1416: Mm, he he.

¶1417: Interviewer

¶1418: Nogle gange, der får i sovet lidt, for lidt?

¶1419: Sofie

¶1420: Ja.

¶1421: Mads

¶1422: Alt for lidt.

¶1423: Rune

¶1424: Mm.

¶1425: Interviewer

¶1426: Hvordan er det så med, når i så skal falde i søvn, hvordan har i det med at falde i søvn?

¶1427: Mads

¶1428: Mig, jeg sover som en sten.

¶1429: Clara

¶1430: Ej, jeg har nogle gange svært ved at falde i søvn.

¶1431: Sofie

¶1432: Ja, jeg har det også sådan, i går så faldt jeg i søvn med min computer, fordi jeg var så smadret, så jeg kan sagtens sove, det er ikke noget problem, he he.

¶1433: Mads

¶1434: Altså jeg synes også, altså jeg holder mig vågen, og laver fx afleveringer indtil jeg er så udmattet, at jeg siger, hvis jeg ligger mig i min seng, om så jeg havde tøj på eller ej, så falder jeg i søvn.

¶1435: Clara

¶1436: He he.

¶1437: Mads

¶1438: Men det resulterer så også i, at jeg tager en eftermiddagslur, når jeg kommer hjem.

¶1439: Rune

¶1440: Der er nogle gange, hvis jeg så, har været oppe sent, så får jeg måske ikke sovet så meget, så er jeg tilbøjelig til at sove efter skole, når jeg er kommet hjem, måske en time eller to.

¶1441: Mads

¶1442: Ja.

¶1443: Rune

¶1444: Og så kan jeg jo ikke sove, når, der om aften igen, og så er det bare det samme der sker.

¶1445: Clara

¶1446: Ja, så kommer man ind i sådan en dårlig rytme.

¶1447: Sofie

¶1448: Ja.

¶1449: Rune

¶1450: Indtil weekenden, hvor man måske får rettet op på det, og så, ja.

¶1451: Interviewer

¶1452: Du siger, du ligger med din computer. Hvad nu, hvis i ligger jer ned, uden noget, hovedet på puden, og så bare lukkerne øjnene? Hvordan går det med at falde i søvn?

¶1453: Mads

¶1454: Det kommer vel an på, hvad tiden er, om det er frivilligt.

¶1455: Rune

¶1456: Ja.

¶1457: Mads

¶1458: Eller, fordi hvis.

¶1459: Rune

¶1460: Om, eller, om det er ren udmattelse eller sådan.

¶1461: Sofie

¶1462: Ja.

¶1463: Mads

¶1464: Fordi der er lang, der er stor forskel på at sige, okay, nu burde jeg sove.

¶1465: Clara

¶1466: Mm.

¶1467: Sofie

¶1468: Mm.

¶1469: Mads

¶1470: Okay, nu SKAL jeg sove.

¶1471: Sofie

¶1472: Ja.

¶1473: Interviewer

¶1474: Hvad nu hvis i går i seng, når i burde gå i seng?

¶1475: Sofie

¶1476: Det kan jeg ikke, jeg skal lige have tjekket alle mine beskeder.

¶1477: Mads

¶1478: Ja, jeg.

¶1479: Sofie

¶1480: Og snapchat og sådan noget, så bliver.

¶1481: Mads

¶1482: Sidder på min telefon i halvanden time.

¶1483: Rune

¶1484: Ja, og jeg har det sådan, jeg skal som regel på arbejde, enten fredag eftermiddag eller lørdag morgen, når jeg så endelig har fået fri, så jeg har det måske sådan lidt med at skubbe den lidt, fordi jeg godt ved, at der noget jeg skal, der enten efter, eller om morgen.

¶1485: Interviewer

¶1486: Nogle gange når i ligger jer, kommer i så til at tænke, altså hvad sker der oppe i hovedet? Kan i godt bare lukke tankerne og.

¶1487: Clara

¶1488: Altså jeg kommer tit til sådan bare at ligge og tænke på sådan.

¶1489: Sofie

¶1490: Ja.

¶1491: Clara

¶1492: Lidt af hvert.

¶1493: Rune

¶1494: Ja, de ting man ikke har tid til, når man.

¶1495: Clara

¶1496: Ej, jeg skal også lige huske det der.

¶1497: Sofie

¶1498: Ja.

¶1499: Clara

¶1500: Og jeg skal også lige have lavet der, ej det der skete i dag, det var da sådan helt.

¶1501: Sofie

¶1502: He he.

¶1503: Rune

¶1504: Ja, de ting man ikke får tid til at tænke over, når der lige er andre ting, der skal laves.

¶1505: Clara

¶1506: Ja, lige præcis.

¶1507: Interviewer

¶1508: Kan du godt falde i søvn så?

¶1509: Clara

¶1510: EJ, jeg har haft sådan, det er sådan lidt i perioder alt efter sådan, hvor stresset jeg har været, også hvis jeg, jeg har haft nogle uger, hvor jeg sådan har haft fem vagter om ugen og sådan noget, det har været sådan ALT for meget, også med afleveringer og sådan noget, så det kommer an på, hvor stresset jeg ligesom har været i perioderne.

¶1511: Interviewer

¶1512: Ja.

¶1513: Clara

¶1514: Ja.

¶1515: Interviewer

¶1516: Øh... hvad kan vi nå?

¶1517: Clara

¶1518: He he.

¶1519: Interviewer

¶1520: Der er nogen forskere og sociologer der peger meget på, at der er sådan en performancekultur og sådan klassehierarki i ungdomsuddannelserne.

¶1521: Clara

¶1522: Klassehierarki eller hvad siger du?

¶1523: Interviewer

¶1524: Ja, og sådan en performancekultur, karakterræs, og man skal nå alt muligt, hvad siger i til det?

¶1525: Rune

¶1526: Det kommer lidt an på, hvem man er, tror jeg, om man går op i det.

¶1527: Interviewer

¶1528: Ja, kun tal for jer selv nu.

¶1529: Rune

¶1530: Øh... jeg, fx, går ikke så meget op i Instagram og Facebook, og sådan nogle ting, jeg kan måske lidt, i forhold til andre, ligge det lidt mere på hylden, når jeg er sammen med familien eller sammen med kæresten eller vennerne, øh, og jeg tror det er sådan lidt, for ikke at snakke klassevis, sådan rent per person, men rent klassevist, altså, 2.y i forhold til 2.t eller 2.u, der er også stor forskel på hvem man sådan, alt efter hvilken linje.

¶1531: Mads

¶1532: Så har man nogle af de samme interesser.

¶1533: Rune

¶1534: Ja.

¶1535: Clara

¶1536: Mm.

¶1537: Interviewer

¶1538: Ja. Hvad siger i andre til det? Kan i genkende det, eller er i uenige?

¶1539: Clara

¶1540: Men jeg føler måske også sådan lidt, altså hvis man snakker om sådan noget karakterræs fx, så er det også sådan noget der er et større problem blandt, eller, jeg ved ikke om man kan kalde det et problem, det kan man vel godt, men sådan blandt pigerne i klassen.

¶1541: Sofie

¶1542: Ja.

¶1543: Clara

¶1544: Fremfor drengene i klassen, fordi drengene de har det sådan lidt mere afslappet.

¶1545: Mads

¶1546: Ja, altså vi, vi tager pis på hinanden, det gør vi.

¶1547: Rune

¶1548: Vi tager det også seriøst.

¶1549: Mads

¶1550: Ja ja, vi tager det seriøst altså.

¶1551: Sofie

¶1552: Ja.

¶1553: Rune

¶1554: Men, men måske...

¶1555: Mads

¶1556: Mere tilbøjelige til at gøre grin med det.

¶1557: Rune

¶1558: Vi kan nok strække den lidt længere.

¶1559: Clara

¶1560: Ja.

¶1561: Sofie

¶1562: Mm.

¶1563: Rune

¶1564: Og karakterskalaen, for pigerne og for drengene, den er sådan lidt forskellig.

¶1565: Clara

¶1566: Ja.

¶1567: Mads

¶1568: Hvad der bliver.

¶1569: Rune

¶1570: Hvad man kan acceptere, rent sådan, ja.

¶1571: Mads

¶1572: Hvad der bliver vurderet som godt.

¶1573: Clara

¶1574: Ja.

¶1575: Rune

¶1576: Ja.

¶1577: Interviewer

¶1578: Ja. Hvad siger du?

¶1579: Sofie

¶1580: Jamen, jeg er så enig, øh, altså personligt så går jeg meget op i mine karakterer, også fordi jeg gerne vil have et godt snit, øhm, i 3.g, og det er i hvert fald noget jeg tænker rigtig meget over i min hverdag.

¶1581: Interviewer

¶1582: Der fylder det meget?

¶1583: Sofie

¶1584: Ja, meget.

¶1585: Rune

¶1586: Og vi bliver, synes jeg, bombet med mange ting, sådan med at, i stedet for at have utallige valg, det ved jeg også godt, det er meget dyrt, men sådan man har kun et skift, eller undskyld, tre skift på uddannelser, og man skal kun vælge, man kan kun vælge opad, og...

¶1587: Clara

¶1588: Man ved ligesom, at gymnasiet er vigtigt.

¶1589: Sofie

¶1590: Ja.

¶1591: Rune

¶1592: Ja, og niveauet bliver højere, og højere, så man bliver, altså, man er jo nød til at fokusere på det.

¶1593: Clara

¶1594: Mm.

¶1595: Rune

¶1596: Hvor lærerne nogle gange siger, nu skal i også huske at nyde, at i er unge, og så, altså.

¶1597: Sofie

¶1598: Ja.

¶1599: Mads

¶1600: Og så tage en slapper.

¶1601: Clara

¶1602: Ja.

¶1603: Rune

¶1604: Ja.

¶1605: Sofie

¶1606: Ja, og det kan man bare ikke, altså det hjælper ikke, når de siger det.

¶1607: Clara

¶1608: Nej.

¶1609: Rune

¶1610: Nej.

¶1611: Interviewer

¶1612: Det er faktisk mit sidste spørgsmål, det er, det er sådan, i skal helst svare ja og nej, og i må gerne lige knytte en kommentar til det, det er, er det hårdt at være ung? Synes DU det er hårdt at være ung?

¶1613: Sofie

¶1614: Øhm, både og.

¶1615: Clara

¶1616: He he.

¶1617: Sofie

¶1618: Altså med hensyn til skolen, så synes jeg det er hårdt, men, altså, der er så meget ved siden af, som er lige så godt, venner, familie og fester og sådan, he he, det kan jeg godt, altså jeg kan godt lide, at være ung, det er slet ikke det, men der er, ja, bare skolen, det... det er ikke nemt.

¶1619: Interviewer

¶1620: Ja.

¶1621: Clara

¶1622: Altså jeg synes det er hårdt at være ung, men det er også fordi, at der er så meget ansvar.

¶1623: Sofie

¶1624: Mm.

¶1625: Clara

¶1626: Øhm, men jeg føler ligesom også med alt det ansvar, der kommer ligesom også en masse frihed, hvilket der ligesom gør, at det er godt, at være ung. Det er med, at man ligesom selv har valget til, at gøre hvad man har lyst til næsten, og så er det jo så der man vælger, om man vil gå den ene eller den anden vej.

¶1627: Sofie

¶1628: Ja.

¶1629: Clara

¶1630: Og det er jo det der ligesom godt kan være hårdt.

¶1631: Sofie

¶1632: Ja.

¶1633: Interviewer

¶1634: Ja... så... ja eller nej?

¶1635: Clara

¶1636: Ja, det er hårdt at være ung, det synes jeg, fordi der er mange valg der skal tages, og meget ansvar man også skal tage.

¶1637: Interviewer

¶1638: Ja.

¶1639: Rune

¶1640: Jeg synes også helt klart, det er hårdt at være ung, også fordi, når man har arbejde, og man, hvis man har en kæreste, og uddannelse, og man skal også have noget fritid engang i mellem, øh, for man vil jo også gerne have lidt penge, til når man så skal ud med vennerne, i stedet for at sige nej, eller.

¶1641: Clara

¶1642: Mm.

¶1643: Rune

¶1644: Øh, tage i biografen eller sådan et eller andet, så, altså, JA, det, jeg synes i hvert fald, når man snakker med sine forældre, eller sådan noget, så er der stor forskel på kravene, og så kan man godt føle sig lidt... jeg vil ikke sige unfair behandlet fordi, man får også som regel højere uddannelse sådan, sådan gennem årene, men, ja, det er helt klart hårdt, at være ung.

¶1645: Mads

¶1646: Jeg synes også, det er hårdt, øh, jeg synes det er hårdt, også at skulle være, prioritere sine ting rigtigt, og HVAD er så rigtigt, hvad vil man vælge at prioritere, og hvordan kommer det så til at panne ud i sidste ende, så også meget ansvar.

¶1647: Interviewer

¶1648: Sidste spørgsmål, der er det kun ja eller nej.

¶1649: Clara

¶1650: Okay.

¶1651: Interviewer

¶1652: Er det sjovt at være ung?

¶1653: Sofie

¶1654: Ja.

¶1655: Clara

¶1656: Ja.

¶1657: Rune

¶1658: Ja.

¶1659: Mads

¶1660: Ja.

¶1661: Interviewer

¶1662: Super.